



**11 de febrero,
Jornada
del Enfermo**



**Cardenal Ayuso,
Premio contra el
Terrorismo**



**Acto académico
en la Facultad
de Teología**

nº 237- Semana del 9 al 15 de febrero de 2020

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

MUESTRA DE CINE ESPIRITUAL

**La sexta edición de la Muestra
se celebra en cuatro sedes
entre los días 11 y 20 de febrero**



Donativo: 0'40 €



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

-3-

CARTA DEL ARZOBISPO

La alianza deseable entre los Cursosillos de Cristiandad y las hermandades

-4-

EL BLOG DE PAPEL

Esta economía mata

- Rosario Navarro y José A. Langa -

-8-

REPORTAJE

El cine, puente entre la realidad y la trascendencia

-10-

CERCA DE TU CASA

Parroquia de San Pablo (Sevilla)

-11-

EL ARZOBISPO RESPONDE

-12-

LITURGIA

V Domingo del Tiempo Ordinario

-14-

LA SAL DE LA TIERRA

"No tenemos la direccionalidad de nuestra vida"

- Carmen Ramos -

-

FORMACIÓN

-15-

CINE CON VALORES

Jojo Rabbit

- Juan Carlos Deán del Junco -

-

PANORAMA LITERARIO

Nueve días para recuperar la alegría

-16-

PATRIMONIO

La portada del convento de Santa María de Jesús (Sevilla)

- Antonio Rodríguez Babío-

VISITA PASTORAL

10-16 de febrero: Visita Pastoral del Obispo auxiliar a la Parroquia de Nuestra Señora de Consolación, de Umbrete.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Del 10 al 12 de febrero: VI Muestra Cine Espiritual. Más información en páginas centrales.

APOSTOLADO SEGLAR

10 de febrero: Inicio de las Jornadas 'Católicos y Vida Pública'. Inauguración, a cargo del Arzobispo, a las 19 h. En la sede del Colegio de Médicos (Avda. de la Borbolla, 47). Más información en www.ceuandalucia.es/jornadas-catolicos

13 de febrero: Inicio del Seminario de Estudios Laicales 'Miguel de Mañara'. 'Evangelizar con los santos', a cargo de Monseñor Asenjo Pelegrina. A las 19 h, en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas (Avda. Bueno Monreal, 43).

JORNADA DEL ENFERMO- PASTORAL DE LA SALUD

11 de febrero: Eucaristía por los enfermos en el día de Ntra. Sra de Lourdes, en la iglesia del convento Santo Ángel (a las 18 h) y en la Parroquia de Santa Cruz (a las 20 h), presidida por el Obispo auxiliar.

14 de febrero: Encuentro de agentes de Pastoral de la Salud de la Vicaría Este. Parroquia del Ave María y San Luis, de Dos Hermanas, a las 17 h.

HERMANDADES Y COFRADÍAS

12 de febrero: Eucaristía por el 50º aniversario de la asociación de mujeres cofrades, en el convento de la Encarnación, a las 12:30 h. Preside el Arzobispo.

CLERO Y DIACONADO PERMANENTE

13 de febrero: Reunión sacerdotes del Quinquenio: *Religiosidad popular y Nueva Evangelización*. Con la presencia del Arzobispo de Sevilla. En la Casa Sacerdotal, a las 10.30 h.

FAMILIA Y VIDA

15 de febrero: Celebración de las Bodas de Plata y Oro matrimoniales. Eucaristía presidida por el Arzobispo de Sevilla, a las 20 h, en el Capilla Real (Catedral de Sevilla).

VIDA CONSAGRADA

15 de febrero: Conferencia en el Colegio María Auxiliadora por el 125º Aniversario de la presencia de las Salesianas en Sevilla, a cargo del Arzobispo de Sevilla, a las 10: 30 h.



Director: Adrián Ríos

Redacción, edición y diseño: Mª del Pilar Arincón, Alicia Contreras, Pablo F. Enríquez y Karen G. Mendoza.

Colaboradores: Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Isidro González, Antonio J. Guerra, Rafael Mosteirín, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Antonio Rodríguez Babío, Javier Rubio e Ismael Yebra.

Distribución: Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya, Adriana Navajas y Loli Ramírez).

Imprime: Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.org

iglesiaensevilla@archisevilla.org

La alianza deseable entre los Cursillos de Cristiandad y las hermandades

Queridos hermanos y hermanas:

Los cursillistas de nuestra Archidiócesis conocen muy bien el aprecio y afecto que tanto un servidor como el señor Obispo auxiliar profesamos a los Cursillos de Cristiandad, que con su metodología peculiar de "primer anuncio", han sido y siguen siendo en Sevilla, en España y en la Iglesia universal, un camino providencial de conversión y de gracia, de formación y de vida cristiana, un camino de encuentro con el Señor, de santidad y de impulso apostólico. Por ello, han merecido el aprecio y estima de los Papas y de los Obispos, viendo en ellos una realidad providencial, suscitada por el Espíritu Santo en la Iglesia, y una ayuda inapreciable en su misión evangelizadora.

A partir de los Cursillos muchos cristianos han descubierto "lo fundamental cristiano": Jesucristo, como Señor de nuestras vidas; la fe, como luz que todo lo ilumina y embellece; la Iglesia, como regazo materno que nos ha engendrado como hijos de Dios y que nos permite vivir comunitariamente la fe; y los sacramentos como manantial purísimo que nos refresca, purifica y fortalece para el testimonio, para actuar como fermento en la sociedad y para anunciar a Jesucristo a nuestro mundo. Para muchos cristianos, el Cursillo ha sido además camino de reencuentro con la Iglesia y con las comunidades parroquiales.

Hoy son muchos los cursillistas que colaboran en los consejos pastorales parroquiales, en la catequesis, en la pastoral de enfermos, en la pastoral penitenciaria y en Caritas. Muchos están presentes como cristianos en la vida cultural, en la política, en la escuela y en el mundo empresarial y laboral con un marchamo apostólico y evangelizador.

La evangelización es hoy la primera urgencia pastoral de la Iglesia. En un mundo como el nuestro que ha perdido la experiencia de Dios y en el que Dios ha desaparecido del horizonte de la vida diaria para tantos contemporáneos nuestros, los cristianos no tenemos tiempo que perder. Nada necesita nuestro mundo con más urgencia que a Jesucristo, camino, verdad y vida de los hombres, fuente de sentido y esperanza para el mundo.

Por ello, todos, también los laicos, están llamados a la Nueva Evangelización, a anunciar a Jesucristo a nuestro mundo con nuevo ardor, nuevos métodos y nuevas expresiones, con la palabra explícita, sin miedo, sin vergüenza, sin complejos, y también con el testimonio luminoso, convencido y convincente de la propia vida. Como afirmara el papa san Juan Pablo II poco antes de su muerte y nos lo han repetido Benedicto XVI y el papa Francisco después, la evangelización del siglo XXI, o se hace con los laicos, o no se hará. Así suce-



dió en los primeros compases de la vida de la Iglesia. Junto a los Apóstoles colaboraron centenares de laicos anónimos. Conocemos algunos nombres, como los de Aquila y Priscila, matrimonio amigo de san Pablo, pero fueron otros muchos. Nuestra Archidiócesis necesita más que nunca al Movimiento de Cursillos para evangelizar los ambientes, siendo fermento evangélico en la vida familiar y profesional, en el barrio y en el tiempo libre. Por ello, animo a todos los cursillistas a robustecer su compromiso apostólico, que hoy es una verdadera prioridad si queremos transformar nuestra sociedad según el corazón de Dios. Evangelizar es, queridos cursillistas, vuestra razón de ser, como lo fue en la vida de san Pablo, vuestro patrono.

He mencionado en el título de esta carta semanal a las hermandades y he insinuado la conveniencia de establecer una alianza benéfica entre Cursillos y hermandades. Las hermandades son en nuestra Archidiócesis una realidad extraordinariamente importante, que los Obispos queremos reconocer y apreciar. Son camino de vida cristiana para muchos fieles y dique contra la secularización, que entre nosotros es mucho menos intensa que en otras latitudes geográficas. A lo largo de los años de mi servicio a Sevilla he insistido mucho en tres aspectos determinantes de la vida cofrade: la vida espiritual recia del cofrade, su formación continuada y su compromiso apostólico. La mayoría de nuestros cofrades pueden crecer, como les piden los documentos de la Iglesia, en vida espiritual, en amor al Señor, en formación cristiana y en conocimiento de los misterios de nuestra fe para poder dar razón de su esperanza y poder anunciar a Jesucristo con obras y palabras. No insisto en el servicio a los pobres, que junto con el culto a los sagrados titulares son los flancos más positivos de nuestras hermandades.

No sería un disparate si Cursillos y hermandades establecieran una alianza nada convencional ni solemne, fruto del diálogo entre los responsables de ambas instituciones para ayudarse mutuamente y aprovechar las propias sinergias al servicio de la Iglesia y de la Nueva Evangelización. Unos y otros pueden contar con el apoyo de los dos Obispos, dispuestos a apadrinar esta iniciativa.

Con la esperanza de que estas modestas sugerencias no caigan en saco roto, para los cofrades y los miembros del Movimiento de Cursillos, mi saludo fraterno y mi bendición.



+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla



Esta economía mata

Esta expresión, tan dura, es la que usa el papa Francisco en *Evangelii Gaudium* para describir el sistema actual. Está organizada en "estructuras de pecado", como magistralmente describió san Juan Pablo II en *Sollicitudo Rei Socialis*.

Se sustenta en el poder de las transnacionales e instituciones financieras que, junto a la revolución tecnológica, no tiene precedentes en la historia. Mientras este poder se acumula, se cronifican las situaciones de miseria, violencia y caos. Venezuela, el Congo o Yemen son ejemplos actuales donde decir que esta economía mata es una realidad. Ante nuestros ojos indiferentes, los nuevos genocidios del siglo XXI.

Esta economía mata porque pretende apropiarse para unos pocos de

«Especula de forma usurera con los bienes necesarios para el desarrollo de las personas»

toda la riqueza material de la Tierra. Favorece una maquinaria que saquea la Tierra, nuestra casa común. Por-

que especula de forma usurera con los bienes necesarios para el desarrollo de las personas: alimentos, el agua, vivienda, la educación y salud. Mata porque ha convertido a las personas en mercancías y ha degradado el trabajo hasta convertirlo en precario y esclavo. Mata en los campos de refugiados y en los centros de internamiento para extranjeros. Y hasta se atreve a decidir quién tiene "estatus de persona" y quién no. Mata nuestros vínculos solidarios. Abocados al individualismo consumista y caprichoso, enfermos de soledad, nos convertimos también en esclavos.

Formarnos para hacer frente a este sistema es la mayor necesidad de los laicos y las familias hoy, sin duda. Nos jugamos la fe en ello.

Rosario Navarro y José Antonio Langa son profesores universitarios

Eucaristía en desagravio por la profanación de la parroquia de Carrión de los Céspedes

CARRIÓN DE LOS CÉSPEDES.-

Monseñor Santiago Gómez, Obispo auxiliar de Sevilla, presidió el pasado 29 de enero un acto en desagravio y reparación por la profanación y robo acontecido en la Parroquia de San Martín, de Carrión de los Céspedes.

El hecho fue comunicado por el párroco, Antonio Romero, quien detalló que "profanaron el Santísimo Sacramento, robaron el viril con el Señor y destrozaron el Sagrario".

El rito penitencial, rogativa pública que se hace cuando se ha inferido una grave injuria a una iglesia,



está previsto en el canon 1211 del Código de Derecho Canónico. En él se purifican el altar, las imágenes y las paredes de la Iglesia que ha sido profanada.

La Jornada del Enfermo aborda el acompañamiento en la soledad

SEVILLA.- 'Acompañar en la soledad'

es el lema de la Jornada Mundial del Enfermo 2020 que tendrá lugar el 11 de febrero, festividad de Nuestra Señora de Lourdes, celebrándose la Pascua del Enfermo el 17 de mayo.

Al respecto, el Dicasterio para la Promoción Humana Integral de la Persona propone como tema para la Jornada Mundial del Enfermo «Venid a mí todos los que estáis cansados y agobiados, y yo os aliviaré» (Mt 11, 28).

En España, acogiendo este tema, se propone fijar la atención en la soledad, como una de las causas de ese cansancio que piden ser aliviadas. Con sólo echar una vista a los datos de la soledad se obtienen dimensiones de una auténtica epidemia. Según el Instituto Nacional de Estadística, se estima que en España hay 4,7 millones de hogares unipersonales. Dos millones de personas mayores de 65 años viven solas. Más de 850.000 mayores de 80 años viven solos y muchos presentan problemas de movilidad. Solo estas cifras son un dato preocupante. Si además su-



mamos, entre otras formas de soledad, la de quienes están ingresados en los hospitales o la de las familias con miembros con una enfermedad mental grave, por ejemplo, descubrimos lo acuciante de reflexionar para buscar el modo de aliviar tanta soledad, refieren fuentes del Departamento de la Pastoral de la Salud.

Jornada del Enfermo en Sevilla

La Pastoral de la Salud diocesana ha organizado un encuentro de agentes de pastoral de la Vicaría Este que tendrá lugar en la Parroquia del Ave María y San Luis, de Dos Hermanas, el viernes 14 de febrero a las cinco de la tarde.



Medalla Pro Ecclesia Hispalense para Miguel Gil Pachón

DOS HERMANAS.- El Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, hizo entrega el pasado sábado 8 de febrero de la Medalla *Pro Ecclesia Hispalense* a Miguel Gil Pachón, servidor incansable de la Iglesia, vinculado con la Pastoral Vocacional, la animación litúrgica, el Seminario Metropolitano de Sevilla y la Delegación de Catequesis. La ceremonia de entrega tuvo lugar en la Parroquia de Santa María Magdalena, de Dos Hermanas.

Miguel Gil nació en Sevilla el 14 de febrero de 1930, pasó su infancia en Jerez de la Frontera y, a partir de 1941, se trasladó a vivir a Sevilla permanentemente. Contrajo matrimonio con Lola Díaz en 1956, relación de la que nacieron cinco hijos y ocho nietos. Su vida pastoral se remonta a los tiempos de estudiante en el Colegio Villasís, de la Compañía de Jesús. Ha sido presidente de la Juventud de Acción Católica en la sevillana Parroquia de San Nicolás (1946-1948), miembro del Patronato de los Marqueses de Peñaflores por nombramiento del cardenal Bueno Monreal



en 1980, renovado sucesivamente; presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Dos Hermanas y miembro del Consejo Diocesano de Hermandades y Cofradías por designación del cardenal Amigo Vallejo en 2007. En 1988, san Juan Pablo II le concedió la Cruz *Pro Ecclesia et Pontifice*, en reconocimiento a su ejemplar trayectoria.

Dada su experiencia en materia de servicios sociales y atención a las personas mayores, participó en el proceso de creación y puesta en funcionamiento de la residencia de ancianos 'San Rafael', ubicada en Dos Hermanas.

Celebración de las bodas de oro y plata matrimoniales en la Catedral

SEVILLA.- La Delegación diocesana de Familia y Vida, junto con la Asociación de fieles de Ntra. Sra. de los Reyes y San Fernando, organiza un año más la celebración de las bodas de oro y plata matrimoniales.

La cita es en febrero, en torno al día de San Valentín. En esta ocasión, será el sábado 15, a las ocho de la tarde, en la Catedral. El acto será presidido por el Arzobispo de Sevilla.

El día anterior las parejas interesadas se podrán inscribir a partir de las seis de la tarde, en la Capilla Real, todos aquellos matrimonios que cumplan sus bodas de oro o plata. A las siete habrá una reflexión a cargo del capellán real. Las parejas inscritas que participen en esta conmemoración recibirán un recuerdo de la Virgen de los Reyes.

Más información en p.familiar@archisevilla.org

El Cardenal Ayuso recibe el VI Premio contra el Terrorismo y la Violencia

SEVILLA.- La Fundación Alberto Jiménez-Becerril ha entregado el VI Premio contra el Terrorismo y la Violencia al Cardenal Miguel Ayuso, en el curso de un acto que se ha celebrado en el Ayuntamiento sevillano, presidido por el alcalde, Juan Espadas, y al que asistió el Arzobispo, monseñor Asenjo Pelegrina.

En su discurso de agradecimiento por la concesión, monseñor Ayuso abogó por la unidad de la sociedad civil para generar espacios de convivencia entre culturas, y para mantenernos firmes en el combate contra el terrorismo.



En la exposición de motivos del premio al cardenal, nacido en Sevilla el año 1952, destaca su dilatada expe-

riencia en zonas de conflicto y en la resolución de estos a través del diálogo interreligioso.



@Pontifex_es: "Quien mantiene la mirada sobre Jesús aprende a vivir para servir. No espera que empiecen los demás, sino que va a buscar al prójimo".

Manos Unidas dedica su campaña anual al deterioro medioambiental



SEVILLA.- 'Quien más sufre el maltrato al planeta no eres tú' es el lema de la campaña anual Contra el Hambre de Manos Unidas, elegido para denunciar las consecuencias que el deterioro medioambiental y la crisis climática tienen sobre millones de personas.

Con esta campaña, Manos Unidas continuará trabajando, como viene haciendo desde hace 61 años, en la defensa de los Derechos Humanos, apoyando proyectos que ayudan a las comunidades a adaptarse a los cambios medioambientales y climáticos. En este sentido, además de las

labores de denuncia y sensibilización que lleva a cabo en el marco de su trabajo de educación para el desarrollo, Manos Unidas apoya proyectos que ayudan a las comunidades a adaptarse a los cambios medioambientales y climáticos y promueve iniciativas destinadas a las cada vez más numerosas personas que se ven obligadas a migrar, dejando atrás toda su vida, como consecuencia de la crisis climática.

El domingo 9 de febrero, en todas las parroquias se celebrará la colecta de la campaña Contra el Hambre, a la que se invita a participar a todos.

Acto académico por Santo Tomás de Aquino en la Facultad de Teología



SEVILLA.- El primer acto académico en la nueva Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino se realizó el pasado 30 de enero. La jornada dio inicio con la celebración eucarística en la capilla mayor del Seminario Metropolitano presidida por el Arzobispo de Sevilla, a la que asistió el claustro de la Facultad, seminaristas y personas vinculadas con la institución recientemente erigida. "Debéis dar importancia a la vida interior, silencio, oración y contemplación, junto al crecimiento cultural y a la equilibrada madurez", resaltó en su homilía monseñor Asenjo.

A continuación, Manuel Palma,

presidente-decano de la institución docente desarrolló la conferencia titulada 'La historia de un anhelo', basada en un pormenorizado recorrido histórico desde los inicios del Centro de Estudios Teológicos a la actual Facultad de Teología. "Cuando la teología se hace adecuada al objeto que se estudia -Dios amor- entonces la ciencia se transforma en sabiduría", refirió.

Durante el acto académico, Juan Palomo Reina cedió a la Facultad de Teología un cuadro de su autoría sobre Santo Tomás de Aquino, patrón desde 1880 de las universidades y centros de estudio católicos, obra que fue bendecida por el Arzobispo al término de la Eucaristía.

Eucaristía por Venezuela en la Parroquia de San Sebastián



SEVILLA.- Con motivo de la campaña *Yo Contigo Venezuela*, de Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN) en favor del país sudamericano, monseñor Rodríguez Torrente, asistente eclesialístico de esta fundación pontificia, presidirá una Eucaristía en la Parroquia de San Sebastián, de Sevilla, el jueves 13 de febrero a las ocho de la tarde. A continuación, ofrecerá una charla sobre la situación de los cristianos en Venezuela.

Esta campaña responde a la solicitud realizada por la Conferencia Episcopal Venezolana (CEV), a través del cardenal Baltazar Porras, y contribuye a realizar jornadas de oración, difusión y recaudación de fondos para cientos de parroquias venezolanas.



Jornada de la Infancia Misionera con la Cruz de Lampedusa

SEVILLA.- Ni la lluvia ni el tiempo desapacible impidieron la celebración de la Infancia Misionera en el Colegio Claret el pasado 25 de enero. Más de medio millar de niños se pusieron en marcha con Jesús a Egipto, en alusión al lema de la jornada, que compartió protagonismo con la Cruz de Lampedusa del papa Francisco, realizada con restos de naufragios en el Mediterráneo y que estos días se encontraba en Sevilla. Destacó el respeto y la devoción con la que jóvenes y adultos se abrazaron a la cruz, que custodiaban dos inmigrantes de Camerún y Costa de Marfil que sufrieron en sus propias carnes el drama de la migración.



La banda sonora de la película *La Misión* predispuso a los participantes a un silencio conmovedor en el inicio de la procesión con la que dio comienzo la oración misionera, animada como otros años por el profesor claretiano Luis Alfonso acompañado por el padre José Luis. La oración dio

comienzo con un saludo y agradecimiento del padre Martín Clemens, delegado diocesano de Misiones, quien transmitió a todos los presentes la alegría y un saludo de parte del Arzobispo. La hermana Cristina, misionera teatina, leyó el pasaje evangélico de la huida a Egipto, tras lo cual se dio paso a los testimonios de Amelia, misionera en África; Rocky, misionero claretiano; y los inmigrantes Jean Baptiste y Raul. Impactó el silencio de pequeños y grandes sorprendidos "al sentir a Jesús como migrante también". Finalmente, Salvador Diáñez, delegado diocesano de Migraciones, expuso el significado de la Cruz de Lampedusa.

Fallece el sacerdote salesiano Juan José Gutiérrez Galeote

UTRERA.- El pasado 29 de enero partió a la Casa del Padre el sacerdote salesiano Juan José Gutiérrez Galeote, director del colegio salesiano de Utrera, tras un empeoramiento de su salud desde la pasada Navidad. El Arzobispo de Sevilla manifestó sus condolencias a la Congregación salesiana y a su familia, "para que el Señor les conceda gozo, fortaleza, consuelo y esperanza", afirmando que era "un excelente sacerdote y un ejemplar salesiano, quien profesó una devoción filial, tierna y entrañable a María Auxiliadora".

Tras los pasos de san Juan Bosco

"Un buen salesiano y hermano. Trabajador incansable, emprendedor, generoso y solidario, piadoso, alegre, cercano, simpático y sencillo", así lo describen sus hermanos salesianos de Utrera.

Juan José Gutiérrez nació en Cádiz, el 12 de marzo de 1974. Hizo el noviciado en Sanlúcar la Mayor, donde profesó el 16 de agosto de 1993. Cursó los estudios de Filosofía en Granada-



Virgen de las Nieves entre los años 1993 y 1996, el tirocinio en Algeciras en 1998 y Teología en Sevilla. Recibió la ordenación sacerdotal el 8 de junio de 2002 en Sevilla. Ejerció su ministerio sacerdotal en Huelva (2002-2003); Alcalá de Guadaíra (2003-2006); Algeciras (2006-2011); Sevilla- Casa Inspectorial y Colegio Mayor siendo ecónomo inspectorial (2011-2014); y en Utrera, director (2014-2020).

Que Jesús Resucitado lo acoja entre todos aquellos que han entregado su vida a la misión salesiana, y que María Auxiliadora, a la que tanto amó, lo acoja con el cariño de Buena Madre del cielo.

Cuatrocientos años de devoción al Señor del Gran Poder



SEVILLA.- La Hermandad del Gran Poder, de Sevilla, inauguró el pasado 30 de enero la exposición 'Gran Poder. Mesa te esculpió, Sevilla te hizo. 400 años de devoción', que puede visitarse hasta el 8 de marzo en la sede de la Fundación Cajasol en Sevilla.

La muestra está enmarcada en el programa de actos organizados por el cuarto centenario de la hechura del Señor del Gran Poder, que culminará con el traslado de la imagen a las Parroquias de la Blanca Paloma, Nuestra Señora de la Candelaria y Santa Teresa, en octubre.

El Arzobispo de Sevilla agradeció a la hermandad su valentía a la hora de poner en marcha un proyecto de este calibre, en el que prima el carácter evangelizador.



VI MUESTRA DE CINE ESPIRITUAL

El cine, puente entre la realidad y la trascendencia

El Séptimo Arte no ha sido un recurso ni mucho menos habitual en las programaciones pastorales de nuestro ámbito. Quizás lo costoso del medio hizo que durante décadas no se contemplara el cine como un recurso evangelizador más, y –con honrosas excepciones- hemos tenido que esperar a la iniciativa de algunos productores y distribuidores cinematográficos, héroes a contracorriente en algunos casos, para que el denominado cine espiritual forme parte de la oferta a un público amplio, cada vez menos limitado por clichés ya superados. Durante el mes de febrero, y tras el éxito de años anteriores, este género vuelve a las salas de cine de Sevilla.

Por sexto año consecutivo, Sevilla acogerá la Muestra de Cine Espiritual, una iniciativa de la Asociación Andaluza de Imagen y Comunicación (ASIMACOM) y la Delegación Diocesana de Medios de Comunicación, en cuya organización este año colaboran otras seis delegaciones diocesanas –Familia y Vida, Pastoral Universitaria, Pastoral Juvenil, Enseñanza, Catequesis y Pastoral de la Salud-, la distribuidora de cine con valores *European Dreams Factory* y Escuelas Católicas. La principal novedad de esta edición, que se desarrollará entre los días 11 y 20 de febrero, es que contará con cuatro sedes: los Cines Nervión Plaza de Sevilla, Cineápolis en Dos Hermanas, Cines Al Andalus en Bormujos y la Sala Blas Infante de Brenes. Las entradas, a tres euros, podrán adquirirse en taquillas o a través de la venta *on line*.

En esta propuesta pastoral y cultural

se produce una sinergia de intereses desde el ámbito privado y la esfera diocesana. Juan Jesús de Cózar, coordinador de las seis ediciones de la Muestra y director de Contenidos de *European Dreams Factory*, subraya la relevancia que la cultura actual concede a lo audiovisual, “hasta el pun-

Todas las áreas de la pastoral, en suma, encuentran en el cine temas que les incumben directamente”

to que nos exige aprender a convivir con él y a utilizarlo positivamente. Y esta exigencia –añade- invita también a una renovación en el modo de transmitir la fe”. De ahí que cada año sean más las instancias diocesanas convencidas de las bondades de una iniciativa cultural con componentes perfectamente aprovechables en las

esferas catequética y, con un mayor campo de acción, evangelizadora. En estos términos se expresa Adrián Ríos, delegado diocesano de Medios de Comunicación, que ha presentado el cine espiritual como “uno de los elementos aprovechables en el trabajo pastoral para todos los sectores: jóvenes, universitarios, seculares de distintas edades y ocupaciones, etc. Todas las áreas de la pastoral, en suma, encuentran en el cine temas que les incumben directamente”.

No ha sido necesario que la Muestra de Cine Espiritual surgiera de las programaciones diocesanas como una propuesta al exterior para que las delegaciones la asumieran como algo propio. Ríos afirma que el hecho de que ASIMACOM tuviera una iniciativa a la que luego se ha sumado la Archidiócesis demuestra que “cuando algo merece la pena, lo importante no es que salga de la diócesis sino que vayamos todos a una



VIMUESTRA DE CINE ESPIRITUAL

2020

ENTRADAS: 3 EUROS. VENTA ONLINE Y EN TAQUILLAS
BRENES: VENTA ANTICIPADA EN CASA HDAD. DEL GRAN PODER Y EN SALA BLAS INFANTE EL DÍA DE LA PROYECCIÓN

ORGANIZAN:

ASIMACOM
ASOCIACIÓN ANDALUZA DE IMAGEN Y COMUNICACIÓN



COLABORAN:



11, 12 y 13
FEBRERO 20H

CINESUR NERVIÓN PLAZA
(SEVILLA)

18, 19 y 20
FEBRERO 20H

CINEÁPOLIS
DOS HERMANAS



MARTES 11

MIÉRCOLES 12

JUEVES 13



MARTES 18

MIÉRCOLES 19

JUEVES 20

12 y 13
FEBRERO
18.30 H

SALA BLAS
INFANTE
(BRENES)



AL ANDALUS BORMUJOS (MEGAOCIO)

en pos de algo que estamos seguros que da frutos muy positivos". Y la experiencia de anteriores ediciones así lo demuestra.

"Someten al espectador a auténticas experiencias interiores"

Pero, ¿qué entendemos por cine espiritual? La primera imagen que, tan errónea como inevitablemente, retenemos cuando juntamos los términos 'cine' y 'espiritual' son los carteles de cintas previas a la transición al color, a mayor gloria del santoral y como relato audiovisual de destacados acontecimientos eminentemente religiosos. Pero el cine espiritual va más allá. De Cózar afirma que para detectar el valor espiritual de una película "podríamos preguntarnos si incita a la bondad, conduce hacia el amor al prójimo o invita a la reflexión. Y, por supuesto, si hay belleza exterior o interior". En su opinión, muchas cintas trascienden de la lógica intención de entretener,

sin más, "y someten al espectador a auténticas experiencias interiores, le tienden puentes que le conectan a la vez con la realidad y con la trascendencia". A la luz de este planteamiento, se puede decir que el buen

En estos filmes subyace una idea de Dios más o menos explícita y, a partir de cuestiones antropológicas, se abordan las grandes experiencias del hombre

cine tiene la capacidad de mover al espectador a la reflexión, "a rumiar lo que ha visto, a plantearse el porqué y el cómo de sus vidas".

En estos filmes subyace una idea de Dios más o menos explícita y, a partir de cuestiones antropológicas, se abordan las grandes experiencias del hombre. El coordinador de la Mues-

tra enumera algunas cuestiones vitales de primer nivel que encontramos en este tipo de cine: "el amor, la libertad, el perdón, la fidelidad, el reconocimiento del otro, la muerte y el sentido de la vida, la bondad y la lucha contra el mal y la injusticia". Unas experiencias que, en su criterio, nos mueven a la búsqueda, a dar una respuesta a los grandes interrogantes de nuestra vida.

Cine para escolares en la Semana

La Muestra se celebra en horario de tarde en las cuatro sedes mencionadas. Pero el cine espiritual cuenta con otra propuesta en horario matinal para un público escolar. Se trata de la Semana de Cine Espiritual, que organiza Escuelas Católicas y que este año prevé la participación de casi cinco mil alumnos, tanto de colegios concertados como de centros públicos. La sede de la Semana será los Cines Nervión Plaza.

Parroquia de San Pablo (Sevilla)



Una comunidad volcada al servicio de los demás

La Parroquia de San Pablo está situada al este del centro histórico de Sevilla, concretamente en el seno de las nuevas barriadas de viviendas colectivas que nacieron en el Polígono de San Pablo hace ahora más de 50 años. Además de las viviendas, se construyó una serie de edificios religiosos con los que se completaban las dotaciones que las autoridades de la época consideraban necesarias para los barrios obrero. En esas infraestructuras nunca faltaban los templos. Es por ello que el Polígono de San Pablo se construye por fases entre los años 1964 y 1976. Al tiempo que se procuraba un equipamiento urbano a esta nueva barriada, se asignaba una parroquia a cada fase. Así, la Parroquia de San Pablo se edificó en la fase A, la de Nuestra Señora del Pilar en la B, la de San Juan de Ribera (que comienza su actividad en las casitas bajas) en la C, la Parroquia de San Ignacio de Loyola (dirigida por los religiosos Trinitarios) en la D y, finalmente, la de San Francisco Javier en la E.

Su párroco, José Antonio Escobar manifestó que "la vida pastoral que ofrece la parroquia ha sido una experiencia positiva de crecimiento como sacerdote". Mencionó que,

tras sus 21 años de sacerdocio, "San Pablo ha fortalecido mi ministerio sacerdotal, gracias entre otras cosas, a la comunidad parroquial que se ha volcado en servicio a los demás".

Con más de doce mil fieles, la Parroquia San Pablo se caracteriza por ser una construcción moderna, obra de Recaséns y De la Peña, con nave única en forma de triángulo isósceles truncado en su ángulo menor. El templo tiene una capilla anexa que, junto a la sacristía, configura un volumen de menor entidad adjunto al templo principal. Al interior se accede por un lateral, de forma que se reservan los pies de la iglesia para labrar un hermoso paño que filtra, entre los materiales con que se construye, la luz tamizada.

La vida pastoral en este barrio pasa necesariamente por "evangelizar desde la perspectiva de la misión", refirió. Manifestó además que "es fundamental la necesidad de atender espiritualmente a una población de avanzada edad que necesita un acompañamiento que se procura desde los grupos de Pastoral de la Salud o de Cáritas".

En la Parroquia de San Pablo, los salones parroquiales son puntos de encuentro para todos los vecinos. Además de la catequesis, la oferta

La vida pastoral
En este barrio pasa necesariamente por
"evangelizar desde la perspectiva de la misión"

formativa contempla orientaciones para la atención de las personas mayores, hasta clases de ayuda a domicilio o cursos de adaptación orientados a una comunidad inmigrante. "En nuestra parroquia impartimos catequesis a todos los niveles, nuestra pastoral matrimonial y de la salud es muy potente, además del camino neocatecumenal y el grupo de acólitos y monaguillos con el que contamos".

Las cinco parroquias que conforman el Polígono San Pablo se encuadran en el arciprestazgo que lleva el nombre del apóstol de los gentiles, y en el que también se agrupan las parroquias de Santa Clara y Santo Cristo del Perdón.

José Escobar llegó al barrio en el año 2016 y no olvida la buena acogida que tuvo entre la feligresía. Agradeció el trabajo en conjunto y el esfuerzo incansable de ponderar la buena base del barrio, "con unos cristianos fantásticos, con los que se puede trabajar y en los que se puede confiar", subrayó.



Dirección: Avenida de la Soleá, 1. C.P. 41007. Sevilla

Teléfono: 954 520 304

Misas: En invierno, de martes a sábado, a las 19 h. Domingo, a las 12 y 19 h. En verano, de martes a sábado, a las 20.45 h; el domingo a las 11 h.

Exposición del Santísimo: Los jueves, de 18 a 19 h.

Facebook: Parroquia San Pablo Sevilla

Email: pquiasanpablosevilla@hotmail.com



Jornada Técnica de Patrimonio 'Beato Angélico'

SEVILLA.- La Delegación diocesana de Patrimonio Cultural celebrará la Jornada Técnica de Patrimonio 'Beato Angélico', el próximo sábado 15 de febrero en el salón Antonio Domínguez Valverde, del Palacio Arzobispal de Sevilla.

El acto se iniciará a las nueve y media de la mañana, y la presentación correrá a cargo de Antonio Rodríguez Babío, delegado diocesano de Patrimonio Cultural, para dar paso posteriormente a la intervención de Agustín Martín de Soto y Antonio Gamero, conservadores restauradores de bienes culturales, quienes expondrán los proyectos de conservación de la Delegación diocesana, relacionados con el retablo mayor de Santa María de Estepa y la intervención en las bóvedas del coro alto de la iglesia de la Magdalena.

Seguidamente, Carmen Bahima, conservadora restauradora de bienes culturales, abordará la intervención en el retablo de San



Juan Bautista, del Convento de San Leandro, mientras que Fuensanta de la Paz, conservadora restauradora del Museo de Bellas Artes de Sevilla, expondrá la intervención en la imagen del Cristo de la Clemencia, de la Catedral de Sevilla.

La Jornada Técnica de Patrimonio finalizará con la Eucaristía de la fiesta del Beato Angélico, patrón de los artistas, en la iglesia de los Venerables, sobre las doce y media de la mañana.

Para más información, escribir al correo patrimoniocultural@archisevilla.org

La Escuela de Monaguillos se traslada a Carmona



CARMONA.- El próximo encuentro de la Escuela de Monaguillos del Seminario Menor tendrá lugar en Carmona. Será el sábado 15 de febrero a partir de las once de la mañana. La cita es en la Parroquia de San Antón y contará con un completo programa de actividades que contempla la Eucaristía, oraciones en un convento, catequesis y dinámicas sobre el tema de este curso titulado: *¿Te la juegas por Jesús?*

Para este encuentro están convocados todos los monaguillos de la Archidiócesis, y de manera especial los de las parroquias, colegios y hermandades de Carmona y de localidades cercanas. Por su parte, los padres que quieran acudir podrán conocer también la riqueza artística y religiosa de Carmona.

Para información e inscripciones: menor@seminariodesevilla.com

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

¿Qué opinión tiene usted sobre la posible creación de un museo de la Semana Santa en Sevilla?

En principio me parecería bien, pues contribuiría a cumplir la misión evangelizadora de la Iglesia, misión primigenia del arte cristiano. Mostraría también la historia de nuestras hermandades y su servicio a la Iglesia como manantial y escuela de vida cristiana, cauce de formación y servicio a los pobres y como modo peculiar de vivir la fe en esta tierra: agrupados, reunidos en confraternidades y hermandades, que nacen en la Edad Media y en el Renacimiento con una finalidad inicialmente caritativa. Por otra parte, la creación del

museo sería un atractivo más para la ciudad de Sevilla.

No tengo claro, sin embargo, que dicho museo sea posible. Hace algún tiempo, un servidor ofreció a las hermandades de Sevilla un espacio magnífico para este cometido, respondiéndome que tal proyecto no es viable porque muchas hermandades, entre ellas las más importantes, tienen sus propios museos y difícilmente se desprenderían de sus piezas más significativas. Este es el estado actual de la cuestión en este momento, según mi parecer.



Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org



@Pontifex_es: "Las Bienaventuranzas son la "carta de identidad" del cristiano. No se trata de alegrías pasajeras, sino de la felicidad que sabe convivir incluso con el sufrimiento". j

Primera lectura **Isaías 58, 7-10**

Entonces surgirá tu luz como la aurora

Esto dice el Señor: «Parte tu pan con el hambriento, hospeda a los pobres sin techo, cubre a quien ves desnudo y no te desentiendas de los tuyos.

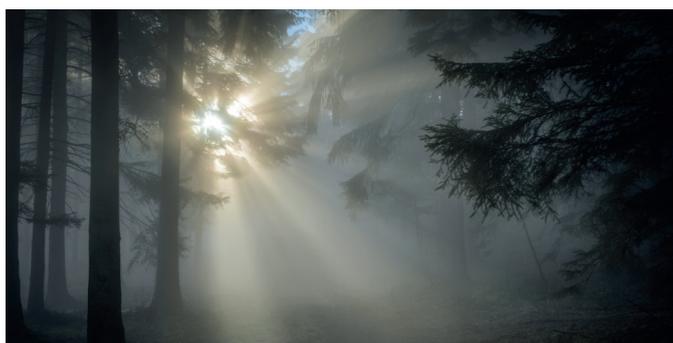
Entonces surgirá tu luz como la aurora, enseguida se curarán tus heridas, ante ti marchará la justicia, detrás de ti la gloria del Señor.

Entonces clamarás al Señor y te responderá; pedirás ayuda y te dirá: «Aquí estoy».

Cuando alejes de ti la opresión, el dedo acusador y la calumnia, cuando ofrezcas al hambriento de lo tuyo y sacies al alma afligida, brillará tu luz en las tinieblas, tu oscuridad como el mediodía».

Salmo responsorial **Sal 111, 4-5. 6-7. 8a y 9**

R/: El justo brilla en las tinieblas como una luz



- En las tinieblas brilla como una luz el que es justo, clemente y compasivo. Dichoso el que se apiada y presta, y administra rectamente sus asuntos

- Porque jamás vacilará. El recuerdo del justo será perpetuo, no temerá las malas noticias, su corazón está firme en el Señor.

- Su corazón está seguro, sin temor. Reparte limosna a los pobres; su caridad dura por siempre y alzaré la frente con dignidad.

Segunda lectura **1 Corintios 2, 1- 5**

Os he anunciado el misterio de Cristo crucificado

Yo mismo, hermanos, cuando vine a vosotros a anunciaros el misterio de Dios, no lo hice con sublime elocuencia o sabiduría, pues nunca entre vosotros me precié de saber

cosa alguna, sino a Jesucristo, y este crucificado.

También yo me presenté a vosotros débil y temblando de miedo; mi palabra y mi predicación no fue

con persuasiva sabiduría humana, sino en la manifestación y el poder del Espíritu, para que vuestra fe no se apoye en la sabiduría de los hombres, sino en el poder de Dios.

EVANGELIO

Evangelio según san Mateo 5, 13-16

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos:

«Vosotros sois la sal de la tierra.

Pero si la sal se vuelve sosa, ¿con qué la salarán?

No sirve más que para tirarla fuera y que la pise la gente. Vosotros sois la luz del mundo. No se puede ocultar una ciudad puesta en lo alto de un monte.

Tampoco se enciende una lámpara para meterla debajo del celemín, sino para ponerla en el candelero y que alumbre a todos los de casa.

Brille así vuestra luz ante los hombres, para que vean vuestras buenas obras y den gloria a vuestro Padre que está en los cielos».



Joven con vela. (1643 - 1706) Godfried Chalken

El Evangelio del Domingo en Lengua de Signos Española

Evangelio del Domingo en Lengua de Signos Española, signado por el sacerdote Gumersindo Melo, director del Departamento de Pastoral del Sordo. Enlace directo al canal de *youtube* de la Archidiócesis de Sevilla en el código QR de la derecha.



Comentario bíblico

- Pablo Díez, sacerdote -



El salmo 111 sirve de puente entre el texto de Isaías y el Evangelio, pues conecta los temas de la luz y la rectitud. Para el hombre recto amanece una mañana liberadora, tal como se desprende de Is 58,10. Al hilo del versículo 4 del salmo, y dado que los adjetivos: justo, clemente y compasivo se aplican habitualmente a Dios en el Antiguo Testamento, puede deducirse que es el propio Yahvé la luz que brilla en la oscuridad para el hombre honesto. Esto a su vez le convierte en fuente de luz, tal como se desprende del evangelio, donde los apósto-

les son continuadores de la misión de Cristo, el Santo, que proyecta su resplandor sobre el mundo. Del mismo modo, los cristianos se transforman en luminarias del orbe cuando hacen brillar sus obras. La metáfora de la sal completa el cuadro. Igual que la sal no existe para sí misma, sino como condimento del manjar, disolviéndose cuando cumple su función, los discípulos solo tienen razón de ser para su misión en el mundo, de modo que si no la cumplieran serían completamente inútiles.

Apuntes para orar con la Palabra

1. Iluminados por Cristo para alumbrar el mundo.
2. La luz que irradian las obras.
3. La sal que sazona sin notarse.

Lecturas de la semana

V SEMANA DEL TIEMPO ORDINARIO. I SEMANA DEL SALTERIO

Domingo 9

Colecta de la Campaña contra el Hambre

Lunes 10

Santa Escolástica, virgen

1 Re 8, 1-7: Nuestra Señora de Lourdes 6

Martes 11

Nuestra Señora de Lourdes

Jornada Mundial del Enfermo

1 Re 8, 22-23. 27-30; Sal 83; Mc 7, 1-1

Miércoles 12

Santos mártires de Abitinia

1 Re 10, 1-10; Sal 36; Mc 7, 14-23

Jueves 13

1 Re 11, 4-13; Sal 105; Mc 7, 24-30

Viernes 14

San Cirilo, monje, y San Metodio, obispo, patronos de Europa

Hch 13, 46-49; Sal 116; Lc 10, 1-9

Sábado 15

1 Re 12, 26-32; 13, 33-34; Sal 105; Mc 8, 1-10

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Días 9, 10 y 11, Capilla de Montserrat (c/ Cristo del Calvario); días 12, 13 y 14, Parroquia de San Ignacio de Loyola (Avda. de Pedro Romero); día 15, iglesia de los Terceros (c/ Sol). **Diariamente:** Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25), Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y San Juan XXIII (Pza. San Juan XXIII).

Jubileo circular en Écija: Días 8 a 10, Parroquia de Santa María; días 11 a 15, capilla de Santa Ángela.

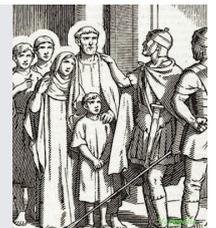
Celebración de vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las seis y media de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM. Agustinas (Pza. Virgen de los Reyes).



Los santos mártires de Abitinia

12 de febrero

Durante la persecución desencadenada bajo el emperador Diocleciano, por haberse reunido para celebrar la Eucaristía dominical en contra de lo establecido por la autoridad, fueron apresados por los magistrados de la colonia y los soldados de guardia. Conducidos a Cartago e interrogados por el procónsul Anulino, a pesar de los tormentos que les infligían, se reafirmaron en su fe cristiana y proclamaron no poder renunciar a la celebración del sacrificio del Señor, por lo cual derramaron su sangre en el año 304, en lugares y momentos distintos.



Red Mundial de
Oración del Papa

En febrero, recemos con el papa Francisco

Recemos para que el clamor de los hermanos migrantes víctimas del tráfico criminal sea escuchado y considerado.

Apostolado de la Oración- www.apmej.net



CARMEN RAMOS

Misionera

“No tenemos la direccionalidad de nuestra vida”

En sus planes de niña estaba servir a los más necesitados a través de un voluntariado. Pero Dios no sólo quería un servicio parcial, sino su vida entera. Fue así como, después de años de discernimiento, Carmen Ramos consagró su vida a Cristo como Hija de María Auxiliadora.

“Con el paso del tiempo he sido consciente de que no tenemos la direccionalidad de nuestra vida, somos verdaderamente criaturas y vivimos para unos objetivos concretos, yo, por ejemplo, he vivido para compartir mi existencia con otras personas y veo a Dios a través de las almas a las que les intento contagiar una vida de fe, alegría y esperanza”.

Carmen experimenta diariamente una “fuerte confianza en el Señor”, quien le hace testimoniar una vida con propósito.

“Vio Dios que todo era bueno, él ha creado todo y no abandona a su creación ni a sus criaturas, por eso es que quiere que todos seamos realmente felices. No nos ha creado para la infelicidad o el sufrimiento,

sino para la alegría y la plenitud”, subrayó.

Tras su Sí, definitivo y sostenido en el tiempo, Carmen ha asumido diversos servicios pastorales en el campo de la educación. Trece años en el corazón de Mozambique, llevando el Evangelio a católicos y no creyentes. Otros siete años en Timor Oriental e Indonesia, donde comparte también su fe con hermanos protestantes.

Viendo en retrospectiva sus 32 años de vida consagrada, Carmen se queda con la pasión profunda y enra-

“Veo a Dios a través de las almas a las que les intento contagiar una vida de fe, alegría y esperanza”

zada con la que los habitantes de Mozambique viven su fe. Desde el primer momento que asumió la tierra de misión, ha llevado a cabo proyectos de desarrollo que repercutan en la mejoría de la calidad de vida de sus habitantes.

Más de cien religiosas de su congregación aúnan esfuerzos para



- Madrid (1964)

- Hija de María Auxiliadora (Salesiana)

fortalecer la educación y la participación activa de las mujeres en la formación permanente. A través de Manos Unidas, las Hijas de María Auxiliadora han logrado desarrollar diversos proyectos de cooperación destinados a las madres y jóvenes, potenciando el ámbito humano y espiritual, “mediante el testimonio cristiano”.

Carmen ha asumido como propios, los problemas sociales, económicos y educativos que se vive en su ámbito de misión que agrupa alrededor de seis mil personas, es por ello que este año, a través de la nueva campaña de Manos Unidas sobre el deterioro medioambiental y la crisis climática, tiene como objetivo, profundizar, concienciar y contribuir en el buen uso de los recursos naturales a través de campañas de reciclaje y conservación del ambiente.



¿Qué es el sacramento de la Unción de los Enfermos?

La Unción de los Enfermos es una preparación para el paso de esta vida a la gloria eterna y son muchos los efectos y gracias que confiere al débil de salud. Es un sacramento de curación, un regalo de Dios que ayuda a sanar y purificar el espíritu de quien lo recibe.

A través de él, se pide al Señor la salud del cuerpo, del alma y del espíritu del cristiano que pasa por una grave enfermedad o vejez avanzada.

La Iglesia lo define así: “La gracia primera de este sacra-

mento es una gracia de consuelo, de paz y de ánimo para vencer las dificultades propias del estado de enfermedad grave o de la fragilidad de la vejez. Esta asistencia del Señor, por la fuerza de su Espíritu, quiere conducir al enfermo a la curación del alma, pero también a la del cuerpo, si tal es la voluntad de Dios” (CEC 1520). Este sacramento sólo puede ser administrado por el obispo o el sacerdote, quien ungirá con aceite consagrado en la frente y en las palmas de las manos.





JOJO RABBIT

esta prueba con nota muy alta. Adaptando la novela de Christine Leunens, *Jojo Rabbit* nos cuenta la historia de Jojo 'Rabbit' Betzler, un solitario niño alemán perteneciente a las Juventudes Hitlerianas, cuyo mejor amigo imaginario es el mismísimo Adolf Hitler. Cuando descubre que su madre esconde en el ático de su casa a una niña judía, Jojo ve cómo su mundo se pone patas arriba. Y sus problemas no habrán hecho más que empezar.

Más allá de su claro discurso contra la ceguera que provocan los nacionalismos y sobre las situaciones absurdas que se dan en una guerra, el director neozelandés pretende lanzar un mensaje de esperanza frente al terror y la barbarie sin sentido. La madre, interpretada por Scarlett Johansson, intenta explicar a su hijo que siempre habrá tiempo para amar, incluso en épocas de guerra, y que no hay nada más fuerte que el amor, ni siquiera el arma más potente.

Pero si hay una frase que resume todo el espíritu de la cinta, es aquella que se repite en dos momentos del metraje y que tiene como autora a la madre del protagonista: "La vida es un regalo y hay que celebrarla". Y es

JOJO RABBIT (2019)

Comedia. Drama. 108 min. EE.UU.

Dirección: Taika Waititi

Reparto: Roman Griffin Davis, Scarlett Johansson, Thomasin McKenzie, Taika Waititi, Sam Rockwell...

que la figura materna está constantemente reivindicada durante la película, como ese pilar en el que siempre nos apoyamos y que nunca nos falla. Los escenas más íntimas y tiernas entre madre e hijo son quizá lo más logrado del filme.

La relación amor-odio fraternal, e incluso platónico, de los jóvenes y prometedores Roman Griffin Davis y Thomasin McKenzie, es otro de los alicientes de la película, así como el humor absurdo y divertido característico del director Taika Waititi. Y otro elemento a destacar también es la preciosa banda sonora del gran Michael Giacchino (*Up*, *Spider-Man*). La película cuenta con seis nominaciones a los premios Oscar, incluyendo la correspondiente a Mejor Película, y es una buena opción de la actual cartelera para ver una historia original, tierna y divertida.

Juan Carlos Deán del Junco

Panorama literario

NUEVE DÍAS PARA RECUPERAR LA ALEGRÍA DE REZAR

Jacques Philippe. RIALP. 2019. 80 pág

La oración transforma la vida del cristiano, pero a menudo, a pesar de la buena voluntad, percibimos que rezamos poco o lo hacemos con poca fe. Como respuesta a esta situación, el sacerdote francés Jacques Philippe, autor de numerosos libros, propone estas dos breves guías de oración en las que sugiere un camino para rehacer la propia interioridad. Se dirige, así, a gente que apenas dispone de tiempo, a iniciados en la fe o en búsqueda, y les ofrece, de la mano de los santos, una valiosa escuela de oración. Según el autor, es precisamente a través de esta oración confiada y humilde y mediante el perdón, el único modo para "recuperar la paz cuando la hemos perdido". Se trata, por tanto, de una obra sencilla y asequible a todos los públicos, de pequeño formato para llevar siempre encima y bien estructurada, para facilitar los momentos de oración.



@OMP_ES: "¡El próximo verano haremos un campamento para los pequeños misioneros! Una semana para disfrutar, hacer excursiones, conocer a misioneros de verdad... ¿A que suena bien?" <http://bit.ly/2OcEms>

PORTADA DEL CONVENTO DE SANTA MARÍA DE JESÚS (SEVILLA)

Antonio Rodríguez Babío, Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

El pasado 11 de enero el Arzobispo, monseñor Juan José Asenjo, presidió la apertura del Año Jubilar del Convento de Santa María de Jesús, cuyos orígenes se remontan a 1498, fecha de la bula del papa Alejandro VI, si bien no se edificó hasta 1520, hace ahora 500 años.

La iglesia presenta una sola portada abierta en el muro lateral izquierdo, dando a la calle Águilas. Es una bella y elegante obra manierista del arquitecto, ingeniero militar, escultor y pintor Juan de Oviedo y de la Bandera, nacido en Sevilla en 1565. También llamado el Mozo para distinguirlo de su padre, es un claro exponente de artista total del Renacimiento. Falleció en 1625, en el asalto a la ciudad de San Salvador de Bahía (Brasil), ya que formaba parte como ingeniero mayor de la Armada que Felipe IV envió para frenar el saqueo de esta colonia portuguesa por las tropas holandesas. Como arquitecto, sus obras más destacables son la iglesia de San Benito, el Convento de la Merced Calzada, hoy Museo de

Bellas Artes, y el de San Leandro. Como escultor podríamos citar *la Virgen del Buen Aire*, de la Capilla de San Telmo y los relieves del antiguo retablo renacentista de la Colegial del Salvador. Muy importante es su labor como retablista, destacándose los desaparecidos de Consolación de Cazalla de la Sierra y el de la Encarnación de Constantina, y el de la Parroquia de Villamanrique de la Condesa. Como curiosidad, señalar que Oviedo fue uno de los autores del túmulo que se erige en la Catedral de Sevilla al rey Felipe II, que será inmortalizado por Cervantes en su famoso soneto. Fue además un importante ingeniero civil y militar.

La portada que hoy nos ocupa puede fecharse en los últimos años del si-



glo XVI y en ella Juan de Oviedo contó con la colaboración de Alonso de Vandelvira, aunque el primer cantero que aparece fue Juan de la Torre, quien tuvo que ausentarse en 1589. De gran elegancia, la puerta aparece enmarcada por dos pilastras jónicas sobre las que se apoya un dintel decorado con dos ángeles que sostienen una cartela con la inscripción "SANCTA MARIA ORA PRO NOBIS / SE REAN. AÑO DE 1695". Esta fecha corresponde a las obras de renovación del conjunto. Una hornacina coronada por

un frontón triangular con la inscripción IHS, alberga una bella imagen de la Virgen con el Niño, esculpida en piedra igualmente por Juan de Oviedo hacia 1590. De gran belleza y claridad, esta imagen manierista presenta gran influencia de la que tallara Jerónimo Hernández para el Convento de Madre de Dios, así como de la que aparece en el medallón central de la fachada de la iglesia del Hospital de la Sangre, obra de Juan Bautista Vázquez el Viejo, las cuales siguen el modelo de la *Madonna Medici* de Miguel Ángel.