Sevilla

MARCHA MUNDIAL

Marcha solidaria de Cáritas diocesana



El Gran Poder presenta los actos del Jubileo



Fase diocesana del Congreso de Laicos

nº 226- Semana del 17 al 23 de noviembre de 2019



Año: LXXIX

Iglesia en Sevilla - Semana del 17 al 23 de noviembre de 2019

-3-

CARTA DEL ARZOBISPO

III Jornada Mundial de los Pobres

-4-

EL BLOG DE PAPEL

Cristo del Perdón

- Francisco Robles -

-8-

ENTREVISTA

Óscar Díaz Malaver, vicario episcopal para la Nueva Evangelización

-10-

AL OTRO LADO DEL TORNO

Convento de San Pedro

- Ismael Yebra-

-11-

EL ARZOBISPO RESPONDE

-12-

LITURGIA

XXXIII Domingo del Tiempo Ordinario

-14-

LA SAL DE LA TIERRA

De matrimonio a matrimonio

- Mª Dolores Fernández de Liencres y Salvador de Mier -

FORMACIÓN

-15-

CINE CON VALORES

Renacidos: El Padre Pío cambió sus vidas

- Juan Jesús de Cózar-

PANORAMA LITERARIO

En lucha con Dios

-16-

PATRIMONIO

La Presentación de la Virgen (Palacio Arzobispal)

- Antonio Rodríguez Babío -

NUEVA EVANGELIZACIÓN

17 de noviembre: III Jornada de los Pobres. Celebración diocesana con Adoración Eucarística en la Parroquia de Jesús de Nazaret y Nuestra Señora de la Consolación, en la barriada de Pino Montano, a las 17 h.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

18 de noviembre: Seminario de Medios de Comunicación 'Beato Marcelo Spínola'. Conferencia '*El Semanario diocesano: la información escrita de la Iglesia local*' a cargo del equipo de la Delegación diocesana de Medios de Comunicación. En el Instituto Superior de Ciencias Religiosas, en la sede de la Facultad de Teología, a las 19 h.

CLERO Y DIACONADO PERMANENTE

19 de noviembre: Misa por los sacerdotes difuntos de la Universidad de Curas. En la Parroquia de San Pedro (Sevilla), a las 11 h.

CÁRITAS DIOCESANA

23 de noviembre: Marcha solidaria de Cáritas Diocesana por los inmigrantes. En el Parque de Alamillo, a partir de las 10.30 h. Más información en páginas interiores.

PASTORAL VOCACIONAL

23 de noviembre: Convivencia vocacional, en Arahal. A partir de las 11 h.
23 de noviembre: Encuentro de Monaguillos en en colegio de Santa Isabel, de Marchena. A partir de las 11 h.

HERMANDADES Y COFRADÍAS

23 de noviembre: Misa de apertura del año jubilar de la Hermandad del Gran Poder, a las 12 h. Preside el Arzobispo.

VISITAS CULTURALES AL PALACIO ARZOBISPAL

23 de noviembre: Durante cuatro turnos desde las 10 h a las 13 h. Tiques a la venta en la Librería Diocesana (6 €). El turno del 23, a las 10 h será gratuito. Pueden adquirir las entradas, a partir del 1 de noviembre, hasta agotar existencias.



Fundación Cardenal Spínola

de Lucha contra el Paro

PRESENCIA DE LA IGLESIA EN EL MUNDO DEL DESEMPLEO

Orientación en la búsqueda de empleo

Apoyo al emprendimiento: Autoempleo y microempresas

Plaza Virgen de los Reyes, s/n. 41004 Sevilla Teléfonos: 954 22 55 52- 954 22 13 11

secretaria@fundacioncardenalspinola.org



Director: Adrián Ríos

Redacción, edición y diseño: Ma del Pilar Arincón, Alicia Contreras, Pablo F. Enríquez y Karen G. Mendoza.

Colaboradores: Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Isabel González, Isidro González, Antonio J. Guerra, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Antonio Rodríguez Babío, Javier Rubio e Ismael Yebra.

Distribución: Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya, Adriana Navajas y Loli Ramírez).

Imprime: Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.org

iglesiaensevilla@archisevilla.org

III Jornada Mundial de los Pobres

Queridos hermanos y hermanas:

El 13 de junio de 2017, el papa Francisco hacía público un mensaje titulado 'No amemos de palabra sino con obras'. Con él instituía la jornada mundial de los Pobres que, en su tercera edición, celebramos con el lema La esperanza de los pobres nunca se frustrará'. Estas palabras del Salmo 9,19, nos dice el Papa que quieren devolver a los pobres la esperanza perdida a causa de la injusticia, el sufrimiento y la precariedad de la vida.

El Santo Padre describe con gran realismo las numerosas formas de nuevas esclavitudes a las que están sometidos millones de hombres, mujeres, jóvenes y niños. Habla de las familias que se ven obligadas a abandonar su tierra para buscar una vida mejor; de huérfanos que han perdido a sus padres o que han sido separados violentamente de ellos; de jóvenes a los que se les impide el acceso al trabajo; de las víctimas de tantas formas de violencia, desde la prostitución hasta las drogas. No olvida el Papa a los millones de inmigrantes a los que se les niega la solidaridad y la igualdad. Tampoco olvida a los marginados y sin hogar que deambulan por las calles de nuestras ciudades.

Afirma el Papa que con frecuencia vemos a los pobres en los vertederos para encontrar algo que comer o con qué vestirse, sin que exista ningún sentimiento de culpa por parte de aquellos que son cómplices en este escándalo. Considerados generalmente como parásitos de la sociedad, a los pobres no se les perdona ni siquiera su pobreza. En vez de disminuir, aumentan cada día a pesar de las conquistas de la civilización.

Nos dice el Papa que la opción por los últimos, por aquellos que la sociedad descarta y desecha es una opción prioritaria que los discípulos de Cristo deben vivir para no traicionar la credibilidad de la Iglesia y dar esperanza efectiva a tantas personas indefensas. El compromiso de los cristianos, con ocasión de esta Jornada Mundial y en la vida ordinaria de cada día, debe conllevar un cambio de mentalidad para redescubrir lo esencial, acompañando a los pobres no por un momento cargado de entusiasmo, sino con un compromiso que se prolonga en el tiempo lleno de amor gratuito que no busca recompensa.

A los numerosos voluntarios, que tienen el mérito de ser los primeros en preocuparse de los pobres, les pide el Papa que crezcan en su dedicación, adivinando en cada pobre lo que él realmente necesita, a no detenerse ante la primera necesidad material, sino a ir más allá para descubrir sus necesidades espirituales, prestando atención a su cultura y a sus maneras de expresarse, y así poder entablar un verdadero diálogo fraterno. Les pide también que dejen de lado los factores ideológicos o políticos, mirándolos con la mano tendida y con amor.



Antes que nada, los pobres tienen necesidad de Dios. Los pobres se acercan a nosotros porque les distribuimos comida, pero lo que realmente necesitan va más allá del plato caliente o del bocadillo que les ofrecemos. Los pobres necesitan nuestras manos para reincorporarse, nuestros corazones para sentir de nuevo el calor del afecto, nuestra presencia para superar la soledad. Necesitan amor. Muchas veces se requiere poco para devolverles la esperanza: basta con detenerse, sonreír, escuchar... Son hombres, mujeres y niños que esperan una palabra amistosa. Al encontrarnos con ellos, los acercamos a Jesucristo y nosotros descubrimos el rostro de Jesús.

La realidad de la pobreza en nuestro mundo compromete nuestra vida, con frecuencia demasiado cómoda. No nos quedemos paralizados o resignados, como si la pobreza en el mundo fuera un mal fatal contra el que no podemos luchar. Impliquémonos con generosidad sin poner condiciones.

La decisión del Papa de instituir una Jornada Mundial de los Pobres, que en este año llega a su tercera edición, quiere espolear nuestra conciencia un tanto adormecida y estimular nuestro compromiso. El próximo domingo, 24 de noviembre, celebraremos la fiesta de Jesucristo Rey del Universo. Sería bueno que entre ambos domingos la Vicaría para la Nueva Evangelización, Cáritas Diocesana y las Delegaciones Diocesanas más directamente concernidas organicen encuentros de solidaridad y ayuda concreta; que como signo de la realeza de Cristo, se invite a los pobres y a los voluntarios a participar conjuntamente en la Eucaristía de Cristo Rey, en el que recordaremos que la Iglesia debe ser en el mundo "el reino de la verdad y la vida, el reino de la santidad y la gracia, el reino de la justicia, el amor y la paz".

Dios quiera que esta Jornada sea un fuerte llamamiento a nuestra conciencia creyente para que comprendamos, como nos ha dicho más de una vez el papa Francisco, que los pobres no son un problema, sino un recurso al cual acudir para acoger y vivir la esencia del Evangelio.

Para todos, y muy especialmente para los pobres y quienes viven cerca de ellos ayudándoles y sirviéndoles, mi saludo fraterno y mi bendición.





Cristo del Perdón

ulio de 1936. Arde el aire de Sevilla con pavesas de odio, con semillas inflamadas de rencor. Duele la luz que incendia retablos y fusila a inocentes. Hay barricadas en barrios donde el terror entra a sangre y fuego. En San Bernardo, un grupo de iconoclastas entra en la iglesia parroquial y saca por la fuerza al Crucificado que los expertos atribuyen a la gubia serena de Montañés. Lo mutilan, lo descuartizan, juegan a la pelota con su prodigiosa cabeza. No saben que la iconoclasia es la forma más absurda de la idolatría: creen que al quemar la imagen destruyen al mismo Dios

que el simulacro representa.

«No hay que tenerle miedo a la verdad, pero hay que rechazar la venganza»

Han pasado más de ochenta años de aquello. En la Hermandad del Cristo de la Salud y la Virgen del

Refugio, un documento recoge los nombres de quienes llevaron a cabo aquella profanación. Los apellidos están guardados bajo el sello incombustible del secreto. Este gesto conmueve a quien escribe estas líneas hasta el límite de la emoción. Ser cristiano tal vez sea eso: perdonar y olvidar, y no hacerles daño a los hijos o los nietos de aquellos equivocados que hoy salen con la túnica morada y el antifaz negro, con la capa del perdón que todo lo tapa.

Esa carpeta guardada es la brújula que debería orientarnos en estos tiempos de convulsiones históricas. No hay que tenerle miedo a la verdad, pero hay que rechazar la venganza. Y de perdonarlos ya se ha encargado Aquel que nunca cierra los brazos del perdón: el Cristo de la Salud.

Francisco Robles es periodista

Relevos en las delegaciones diocesanas de Migración y Pastoral Social



SEVILLA.- Las delegaciones diocesanas de Migración y Pastoral Social cuentan con nuevos delegados, después de los nombramientos realizados por el Arzobispo de Sevilla en las personas del sacerdote Salvador Diánez y el diácono permanente Manuel Luis Góngora, que relevan en sus responsabilidades en estos campos de la pastoral a Joaquín Castellón y José Robles, respectivamente.

Salvador Diánez nació en Sevilla en noviembre de 1979 y fue ordenado presbítero en junio de 2018. Es licenciado en Historia del Arte y sus actuales destinos pastorales son las parroquias del Divino Salvador, en El



Ronquillo, y la Purísima Concepción, en El Garrobo.

Por su parte, Manuel Luis Góngora también es natural de Sevilla (1964), y fue ordenado diácono permanente en diciembre de 2010. Desde entonces ha desarrollado diversas responsabilidades pastorales en la Parroquia de San Antonio María Claret, la iglesia colegial del Divino Salvador y el Sagrario de la Catedral, además de ser, en la actualidad, secretario de la Fundación Cardenal Spínola de Lucha contra el Paro. Es licenciado en Ciencias Económicas, DEA en Dirección de Empresas y Gestión de Márketing, y Máster en Dirección y Gestión de Centros.

Marcha solidaria con migrantes de Cáritas Diocesana

SEVILLA.- Cáritas Diocesana de Sevilla se suma a la celebración de una Marcha solidaria con las personas migrantes, una iniciativa a nivel mundial que busca "compartir el viaje de estas personas".

La cita es el sábado 23 de noviembre, de diez y media de la mañana a una de la tarde, en el Parque del Alamillo. Esta marcha, con carácter festivo, se

Esta marcha, con carácter festivo, se enmarca en la Campaña internacional 'Compartiendo el viaje' (Share the journey) que comenzó en septiembre en 2017 y se clausura este año. En la marcha participan otras organizaciones, civiles y eclesiales, que desarrollan proyectos con inmigrantes.

La campaña de Cáritas Internationalis 'Compartiendo el viaje' tiene como valor esencial la visión de una sola familia humana, mundial y unida. Por tanto, el enfoque que quiere darle Cáritas es la importancia de vivir "nuestro viaje junto a las personas que se desplazan y las comunidades de salida, tránsito y acogida".

Más información en www.caritassevilla.org

La Hermandad del Gran Poder presenta la programación cultural del año jubilar

El Ayuntamiento de Sevilla acogió el 7 de noviembre el acto de presentación de la programación que la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder ha elaborado con motivo del año jubilar decretado en el cuarto centenario de la imagen titular de la corporación. El acto contó con la participación del Arzobispo, monseñor Juan José Asenjo; el alcalde de la ciudad, Juan Espadas; el hermano mayor, Félix Ríos; la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Patricia del Pozo; el comisario de la programación cultural, Carlos Colón; el presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido; y la directora territorial de Caixabank, María Jesús Catalá.

SEVILLA.- La apertura del año jubilar será el 23 de noviembre, y este se prolongará hasta el 22 de noviembre de 2020. Lo más inmediato será el quinario, del 1 al 6 de enero, con la participación del cardenal Amigo, los arzobispos castrense y de la Seo de Urgell, el obispo de Bilbao, el auxiliar de Sevilla y monseñor Asenjo, que será quien presida el día 6.

La función en el IV Centenario de la entrega del Señor del Gran Poder a la hermandad está fijada para el 1 de octubre de 2020, y le seguirá un besamanos extraordinario de tres días en su basílica. Seguidamente, entre el 17 de octubre y el 6 de noviembre, el Gran Poder protagonizará la misión en las parroquias de la Blanca Paloma (Los Pajaritos), Nuestra Señora de la Candelaria y Santa Teresa. Una misión que concluirá con el traslado en andas del Señor a la Catedral, donde habrá una misa estacional el 7 de noviembre. La procesión de regreso a San Lorenzo será esa misma tarde.

Exposiciones, música, toros, cine, fotografías...

En el programa cultural hay espacio para muestras artísticas, convivencias, música, cine, periodismo, fotografía, libros y tauromaquia. El 23 de enero se presentará la nueva túnica sufragada por los devotos con motivo del IV Centenario. Una semana después se inaugurará la exposición en la Fundación Cajasol, una muestra que podrá visitarse hasta el 8 de marzo.

El mes de febrero estará dedicado a las convivencias de hermandades del Gran Poder, y '*Dios escucha en*



su agonía' será el lema del recital de saetas, flamenco y textos antológicos dedicados al Señor. El 1 de abril, Miércoles de Pasión, concierto en el Teatro de la Maestranza con la Misa en SI menor de J. S. Bach. Y ya en el mes de mayo, proyección de la versión muda de la película *Currito de la Cruz* (1925) en el Teatro Lope de Vega.

La prensa tendrá cabida en este año jubilar. Primero con una muestra con las portadas y artículos dedicados al Gran Poder y publicados en *ABC de Sevilla*, y a continuación con la exposición fotográfica organizada por *Diario de Sevilla*.

La plaza de toros de la Real Maestranza se suma a esta programación cultural con un festejo el Doce de Octubre a beneficio de la bolsa de caridad de la corporación de la Madrugada. Finalmente, la programación se cierra con el concierto de la Orquesta Barroca de Sevilla que acogerá la basílica el 19 de noviembre y

la presentación del libro de Historia de la hermandad, patrocinado por la Real Maestranza de Caballería.

Encuentro de jóvenes cofrades

Asimismo, en el programa de actos destaca la cita del próximo domingodomingo, 24 de noviembre, que se celebrará un Encuentro de jóvenes cofrades. Será a partir de las diez y media de la mañana, en la Parroquia de la Blanca Paloma, y contará con la colaboración de la Delegación de Pastoral Juvenil y el Consejo General de Hermandades y Cofradías.

El objetivo de este encuentro es "que todos los jóvenes de Sevilla se impliquen en esta misión evangelizadora y social", explican desde la hermandad, y ayudarlos a "reflexionar y proponer acciones que podamos desarrollar en estos barrios". Para ello, durante la jornada se expondrán testimonios de voluntarios en distintos programas sociales en la barriada.

Éxito de participación del laicado sevillano en la fase diocesana del Congreso Nacional de Laicos

El Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, presentó el pasado 5 de noviembre en rueda de prensa los trabajos que se están llevando a cabo en la Archidiócesis hispalense de cara al Congreso Nacional de Laicos que se celebrará en Madrid el próximo mes de febrero.

SEVILLA.- En referencia al Congreso de Laicos, monseñor Asenjo recordó que con este acontecimiento "se trata de escuchar la voz del laicado". En la Archidiócesis hispalense, concretamente, a través de un cuestionario que la Conferencia Episcopal ha elaborado y que se puso a disposición del laicado sevillano en la web de la Archidiócesis. Al respecto, el delegado diocesano de Apostolado Seglar, Enrique Belloso, informó que, entre los cuestionarios enviados por grupos y los que han sido remitidos individualmente, "en la actualidad hemos recogido la opinión de más de tres mil sevillanos".

"Una realidad viva y capilarizada"

"La Iglesia necesita hoy de vuestro apostolado". De esta forma, reiteró el Arzobispo la necesidad de que los laicos - "el 97% del Pueblo de Dios", según subrayó Belloso- hagan sentir su compromiso en la Iglesia y la sociedad. El delegado de Apostolado Seglar apuntó que "alrededor de 40.000 personas conforman el núcleo básico de la evangelización en Sevilla". "No hay ninguna estructura que



tenga una realidad tan viva y capilarizada", añadió. Al final de su alocución afirmó que los laicos "no tenemos nostalgia del pasado y miramos al futuro con mucha esperanza".

Esta fase diocesana del Congreso de Laicos se inició en Sevilla el pasado 5 de octubre, y desde entonces se han aunado muchas voluntades de diversos sectores y sensibilidades de la Iglesia en Sevilla. Belloso insistió que la delegación sevillana en este acontecimiento nacional estará formada por 32 personas, una de las delegaciones diocesanas más numerosas. "Los laicos debemos estar más en iniciar procesos que ocupar espacios de poder", concluyó en línea con la Evangelii Gaudium.

"Sentir como propio lo diocesano"

El Arzobispo sostuvo la necesidad de "robustecer nuestra conciencia de familia y de pertenencia a la Iglesia que peregrina en Sevilla". Además, hizo hincapié en la implicación de la Iglesia en la vida de la ciudad: "la Iglesia quiere renovar su compromiso con la sociedad sevillana, y ello comporta un esfuerzo económico importante".

Tras dar a conocer algunas cifras de la presencia, actividad y compromiso eclesial en Sevilla, monseñor Asenjo invitó a los fieles a "sentir como propio todo lo diocesano".

La Santa Sede concede un año jubilar a la Hermandad de la Divina Pastora de Cantillana

CANTILLANA.- La Santa Sede ha concedido un año jubilar a la Pontificia, Real, Ilustre, Franciscana y Muy Antiqua Hermandad del Santo Rosario de la Divina Pastora de las Almas y Redil Eucarístico de Cantillana (Sevilla), al cumplirse el tercer centenario fundacional de esta corporación. La concesión fue solicitada por el Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, y el año jubilar se celebrará entre el 6 de enero y el 8 de diciembre de 2020. En palabras del

Arzobispo, "esta gracia, sin duda, aportará grandes beneficios espirituales y pastorales a la feligresía de Cantillana, a los devotos de la Divina Pastora de esta localidad y a la Archidiócesis".

La hermandad fue fundada en 1720, y desde entonces la talla titular, atribuida a Francisco Ruiz Gijón, se encuentra en el templo parroquial cantillanero. La celebración principal tiene lugar cada 8 de septiembre, fiesta de la Natividad de la Virgen



María, y el último fin de semana de este mes tiene lugar la tradicional romería al santuario de la Divina Pas-

La Vicaría General advierte de los "actos inapropiados en la celebración litúrgica del matrimonio"

SEVILLA.- El vicario general de la Archidiócesis de Sevilla, Teodoro León, ha dirigido una circular a todos los sacerdotes "con motivo de algunos actos inapropiados en la celebración litúrgica del matrimonio". En la misma se hace eco de la preocupación del papa Francisco por "iluminar a los novios para vivir con mucha hondura la celebración litúrgica", y expone algunas consideraciones que los sacerdotes deberán explicar a los novios sobre esta celebración.

Comienza afirmando que algunas de ellas están "muy alejadas de la celebración litúrgica que propone la Iglesia Católica". A modo de ejemplo, señala que "es frecuente que los contrayentes encomienden la celebración de su matrimonio a empresas que les prometen crear una boda de ensueño, adornando el templo de forma inapropiada. Asimismo –añade- se elige una música profana para acompañar la celebración, ausente del carácter religioso, y el celebrante improvisa textos muy alejados del Ritual del Matrimonio o del Misal Romano".

En esta línea, advierte que resulta habitual que "durante la celebración litúrgica, o después, uno de los contrayentes sorprenda al otro, y a los propios invitados, con una canción profana". Cita también las intervenciones de familiares y amigos en el ambón, "recitando poesías o discursos llenos de tópicos improcedentes, multiplicándose los aplausos y convirtiendo la celebración sacramental en un espectáculo de escaso gusto". El tema ha sido debatido en el Consejo Episcopal como consecuencia del malestar que han hecho llegar muchos sacerdotes y fieles, y con esta circular se pretende aclarar la situación para que no ocurran los referidos hechos.

La Hermandad del Museo organiza un ciclo sobre patrimonio

SEVILLA.- La Hermandad del Museo ha organizado un año más un ciclo formativo, no sólo dirigido a sus hermanos, sino a los sevillanos en general. Este curso, que tendrá lugar desde 27 de noviembre hasta el 19 de febrero, se centrará en el patrimonio de la corporación, profundizando en la figura de los imagineros que realizaron sus imágenes titulares, así como otras que reciben culto en la capilla de la Expiración.

La hermandad atesora un conjunto de imágenes de alta calidad histórico artística que abarca desde el siglo XVI, como el Crucificado de la Sagrada Expiración de Marcos Cabrera (1575), pasando por los Evangelistas atribuidos a Ruiz Gijón, del siglo XVII; hasta el siglo XVIII con la Virgen de la Comendadora Merced de Montes de Oca o María Santísima de las Aguas, de Cristóbal Ramos (1772).

El doctor en Historia del Arte José Carlos Pérez abrirá el ciclo formativo el miércoles, 27 de noviembre. En la inauguración disertará sobre el trabajo del escultor Marcos Cabrera, 'Leyenda y realidad en la Sevilla del Quinentos'.



La segunda sesión se celebrará ya en 2020, concretamente el 29 de enero, a cargo de Pedro Martínez, doctor en Historia del Arte. El título de su conferencia será 'Cristóbal Ramos, aproximación a su obra escultórica'.

Finalmente, el 19 de febrero se cerrará este ciclo de la mano de Andrés Luque Teruel, vicedecano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. Luque, estudioso del arte en las hermandades y cofradías sevillanas, pronunciará una conferencia acerca de los 'Fundamentos de la escultura de Francisco Antonio Gijón y José Montes de Oca'.

Todas las charlas se celebrarán a las nueve de la noche, en la capilla del Museo. La entrada es libre hasta completar aforo.

La Escuela de Monaguillos viaja a Marchena

MARCHENA.- El próximo encuentro de la Escuela de Monaguillos del Seminario Menor tendrá lugar en Marchena, el sábado 23 de noviembre a partir de las once de la mañana. La cita es en el colegio de Santa Isabel (calle Compañía), de las religiosas Franciscanas de los Sagrados Corazones. Para los chicos, el Seminario Menor está preparando un completo programa de actividades: oración en el convento de las Mercedarias, catequesis y dinámicas sobre el tema de este curso, '¿Te la juegas por Jesús?'. Pero también hay previstas acciones para los padres que quieran acudir, que podrán conocer parte de la riqueza artística de esta localidad de la Campiña. El encuentro concluirá con la celebración de la Eucaristía y un almuerzo compartido.

Están convocados todos los monaguillos de la Archidiócesis, y de manera especial los de las parroquias, colegios y hermandades de Marchena y de localidades cercanas.

Más información e inscripciones: menor@seminariodesevilla.com

ÓSCAR DÍAZ MALAVERVICARIO EPISCOPAL PARA LA NUEVA EVANGELIZACIÓN

La Jornada Mundial de los Pobres "espolea nuestra conciencia un tanto adormecida y estimula nuestro compromiso"

El domingo 17 de noviembre es la fecha elegida para celebrar en toda la Iglesia la Jornada Mundial de los Pobres, una iniciativa del papa Francisco en la que la Iglesia vuelve de nuevo su mirada hacia una porción del Pueblo de Dios que sufre en sus carnes la pobreza, las desigualdades y la injusticia. La colecta de Cáritas se traslada a este fin de semana. Óscar Díaz es el vicario para la Nueva Evangelización, responsable de la coordinación diocesana de esta jornada.

Por qué una Jornada Mundial de los Pobres?

Quizás porque el Espíritu Santo así lo ha sugerido a su Iglesia. La celebración de esta jornada se remonta a la conclusión del Jubileo Extraordinario de la Misericordia. Cuando se estaban cerrando las Puertas de la Misericordia en todo el mundo el papa Francisco tuvo la intuición de celebrar una Jornada Mundial de los Pobres como gesto concreto que perdurara en la Iglesia tras dedicar un año a reflexionar y celebrar la misericordia. La fecha pensada para la celebración no fue al azar, sería el domingo XXXIII del tiempo ordinario, lo que supondría la preparación más adecuada para vivir la solemnidad de Jesucristo, Rey del Universo, el cual se ha identificado con los pequeños y los pobres, y nos juzgará a partir de las obras de misericordia.

Ha insistido en que esta jornada no supone "hacer cosas", una nueva actividad social. El objetivo es otro.



Sí, exactamente. Me gustaría expresar el objetivo de esta jornada con las mismas palabras con las que el Papa nos la presentó: una jornada que ayudará a las comunidades y a cada bautizado a reflexionar cómo la pobreza está en el corazón del Evangelio y sobre el hecho de que, mientras Lázaro esté echado a la puerta de nuestra casa no podrá haber justicia ni paz social. Esta Jornada constituirá también una genuina forma de nueva evangelización. Más que hacer cosas, es un momento privilegiado

en el seno de nuestra Iglesia para la oración, concienciación y cercanía afectiva hacia los más necesitados.

Desde la Archidiócesis se proponen gestos concretos ¿Cómo serán?

En primer lugar, se invita a preparar la Jornada con alguna catequesis tomando como referencia el mensaje del Papa titulado 'No amemos de palabra sino con obras', un marco de reflexión sobre la misma. También se anima a que se realice algún



momento de oración comunitaria en torno al lema de la Jornada y que se invite a los pobres a participar en la Eucaristía dominical y, si es posible, a compartir la mesa de forma discreta con ellos y aquellas personas que durante todo el año colaboran en el servicio misericordioso a los más necesitados. En ningún momento se quiere utilizar la Jornada para señalar a nadie, por lo que se pide que todo se haga con respeto y discreción. Aparte, cada comunidad parroquial, institución religiosa, movimiento o asociación puede organizar cualquier gesto concreto desde su propio ingenio creativo y posibilidades.

¿Celebraremos los sevillanos de forma conjunta esta jornada?

Este año se ofrece la posibilidad de concluir la jornada con un momento de oración compartida. Será el domingo de cinco a ocho de la tarde en la Parroquia de Jesús de Nazaret y Nuestra Señora de la Consolación, en Pino Montano. Compartiremos una tarde de adoración con el Santísimo Sacramento donde diferentes realidades eclesiales se han comprometido a organizar los turnos de adoración con meditaciones, cantos y música en directo. Será el Arzobispo quien inicie esta tarde de oración exponiendo el Santísimo. Durante la adoración, además, ofrecemos la posibilidad de recibir el sacramento de la reconciliación.

El Arzobispo este año nos pide en su carta que nos detengamos ante los pobres, que les sonriamos, les escuchemos... ¿Habría quizás necesidad de revisar la mirada que se tiene que hacer desde la Iglesia a este colectivo?

No creo que suponga un nuevo modelo, quizás supone lo que siempre hemos debido hacer, que es tratar como hermanos a los que lo son. No suele costar mucho sonreír a los poderosos y, en ocasiones, nos cuesta incluso mirar a los ojos al pobre Lázaro que está a la puerta. En su primera carta pastoral sobre el tema,

"Es un momento privilegiado en el seno de nuestra Iglesia para la oración, concienciación y cercanía afectiva hacia los más necesitados"

el Arzobispo nos dijo que la decisión del Papa de instituir esta jornada mundial quería espolear nuestra conciencia un tanto adormecida y estimular nuestro compromiso, una ocasión que debería suponer un fuerte llamamiento a nuestra conciencia creyente. Este año, dando un paso adelante, nos invita a devolver la esperanza a los que carecen de ella y ahí nos insta a detenernos, sonreír, escuchar... Ésta es la mirada que hemos de tener.

En las *Orientaciones Pastorales Diocesanas* se hace hincapié en la situación de pobreza de barriadas y pueblos de la Archidiócesis ¿En qué nos compromete este dato como Iglesia?

Nos compromete a ser conscientes de esta realidad. No podemos abordar una situación mientras no reconozcamos que existe. A veces tendemos a obrar obviando lo que no nos gusta, hemos de escuchar la necesidad de esta porción del Pueblo de Dios que adolece de recursos económicos. Ante esto, es justo decir que la Iglesia en Sevilla brilla por su enorme labor social, su ayuda económica a los más desfavorecidos y su firme impulso hacia la promoción humana, una empresa que no debemos dejar de apoyar entre todos para que cada vez sean menos las situaciones de pobreza extrema las que se vean desatendidas.

¿Esta realidad en qué medida condiciona el trabajo pastoral en estas zonas?

Como he apuntado anteriormente, la única diferencia es que allí hace falta más ayuda desde la Archidiócesis a nivel económico, más reconocimiento de su labor, más visualización, pero pienso que el papel evangelizador de estas zonas ha de estar en manos de los propios cristianos que allí habitan. Han de ser ellos los protagonistas de la evangelización.

Por Ismael Yebra

AL OTRO LADO DEL TORNO







Convento de San Pedro (Osuna)

Las monjas carmelitas calzadas que habitaban en Osuna un convento bajo la advocación de Santa Isabel, en las proximidades de la iglesia de San Juan de Dios, decidieron trasladarse a este de San Pedro en 1564, hecho que tuvo lugar un año después, diríamos que de forma definitiva hasta nuestros días en los que la comunidad está integrada por diez monjas, siete de ellas colombianas, de las que tres son de votos solemnes, una novicia, una postulante y dos junioras.

a espiritualidad de la orden carmelita encuentra su mejor expresión en este convento que es actualmente el más antiguo de Osuna y que contó para su fundación con el apoyo de la duquesa de Osuna y de doña Isabel Méndez de Sotomayor, viuda del contador de Isabel la Católica. El cuarto duque de Ureña dio un gran impulso al traslado y a la construcción de una iglesia que sirviera de enterramiento a sus criados. La propia orden afirma que su carisma se basa en la contemplación, la oración, la fraternidad y el servicio, elementos fundamentales que no son aislados o inconexos, sino que están estrechamente ligados entre sí. Todo ello lo viven bajo la protección, la inspiración y la guía de María, la Virgen del Carmen, a la que honran como madre y hermana. El templo es de una sola nave. El retablo mayor, presidido por una imagen de la Virgen del Carmen, es de estilo rococó y, al igual que otros tres laterales, está fechado en el siglo XVIII. El coro bajo refleja en su sencillez el carisma carmelita igual

que la sobria fachada de la iglesia con espadaña y portada mudéjar. El plano del recinto se debe a la sucesiva adhesión de casas limítrofes que se fueron adaptando a las necesidades de la vida comunitaria, teniéndose a veces la sensación de encontrarse en una calle rural con aires populares. Ellas suelen afirmar que habitan el convento más pobre del lugar.

El sábado 19 de octubre de 2019 tuvo lugar la salida de un Rosario por los alrededores del convento, concedido por el Arzobispo, monseñor Juan José Asenjo, con motivo del Mes Misionero Extraordinario convocado por el papa Francisco. La procesión contó con las imágenes de la Stma. Virgen del Carmen y Santa Teresita del Niño Jesús, monja Carmelita de clausura y patrona de las Misiones.

Antes de llegar a la portada de la iglesia se encuentra una pequeña puerta que permite acceder al torno conventual. Las labores que realiza la comunidad están expuestas

ste convento es actualmente el más antiguo de Osuna

en una vitrina en la que se muestran rosarios, escapularios, bolsos y otros objetos, ocupando la costura y el zurcido gran parte del trabajo comunitario necesario para la subsistencia. Antes bordaban mantos y estandartes, pero dejaron de hacerlo por la avanzada edad de las monjas bordadoras. A través del torno y por encargo se pueden adquirir dulces artesanos como bizcochos, magdalenas y tortas, que ya comienzan a enviar fuera de la diócesis, aunque la principal ocupación de la comunidad, me dice la priora, Sor María del Carmen, una colombiana que al hablar transmite paz y espíritu evangélico, es rezar por todos y ejercer la evangelización con un modelo de vida carmelita tan necesario en estos tiempos impregnados de confusión y materialismo.



CONVENTO DE SAN PEDRO

Correo: carmelosanpedro@gmail.com

Teléfono: 954 81 06 47

Carmelitas Descalzas

Dirección: Plaza San Juan XXIII, 2. 41640. Osuna (Sevilla)

Eucaristía: Laborables, a las 9 h. Domingos y festivos, a las 10.30 h.

Horario de torno: Diariamente de 10 a 13.15 h y de 17 a 18.30 h.

Nuevo Consejo de Pastoral en el arciprestazgo de Marchena



MARCHENA.- El pasado fin de semana se creó en Marchena el Consejo Pastoral Arciprestal, respondiendo así a una de las líneas de acción que se proponen en las Orientaciones Pastorales Diocesanas, el documento programático para la Archidiócesis durante el período 2016-2021.

Álvaro Román, párroco de Santa María Magdalena, de Arahal, es el arcipreste, y le acompañan cinco párrocos, dos vicarios parroquiales y un religioso mercedario. El Consejo cuenta con delegados pastorales de Cáritas, Pastoral de la Salud, Catequesis, Hermandades, Juventud, Familia y Vida. Igualmente, hay representación de los laicos (seis miembros), la vida consagrada, los colegios católicos, los profesores de Religión en la escuela pública, las asociaciones de fieles y los movimientos apostólicos.

Sesión constitutiva del nuevo Consejo de Arciprestes

SEVILLA.- El pasado 7 de noviembre se celebró en el aula *Antonio Domínguez Valverde* del Arzobispado de Sevilla la sesión constitutiva del nuevo Consejo de Arciprestes de la Archidiócesis, presidida por el Arzobispo de Sevilla. En la misma, se eligió al secretario del Consejo, cargo que ha recaído en el sacerdote José Miguel Verdugo, actual arcipreste de San Bernardo.

Al término de la sesión, los participantes se dirigieron a la Capilla Real de la Catedral, donde se celebró la misa por los sacerdotes fallecidos este año.

La próxima cita en la agenda de la Curia diocesana es la del 14 de diciembre. Ese día, a las diez y media de la mañana, dará comienzo en la Casa Sacerdotal *Santa Clara* una sesión del Consejo Diocesano de Pastoral.

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

¿Qué les diría a aquellos que acusan a la Iglesia Católica de encubrir los abusos sexuales y atribuyen al clero, de forma generalizada, prácticas delictivas abominables?

Es verdad que en el pasado se han ocultado los abusos a los que usted se refiere, seguramente para evitar los escándalos. Hoy la Iglesia es consciente que esta no era la praxis adecuada y todas las Diócesis tienen protocolos, en sintonía con la Santa Sede y las respectivas Conferencias Episcopales, para acompañar y sostener a las víctimas y salir al paso de tales aberraciones, al mismo tiempo que pide perdón a sus fieles y a la sociedad por estos delitos execrables y su ocultación. Es verdad que no faltan personas que atribuyen al clero de forma generalizada, como usted dice, estos delitos abominables. Muchos sacerdotes y obispos lo hemos experimentado en nuestras calles recibiendo graves insultos e, incluso amenazas. Es mi caso y el de otros hermanos sacerdotes. No deja de ser una palmaria injusticia, pues en España los delitos sexuales atribuibles a miembros del clero son del dos por ciento. La mayor parte de los abusos suceden en el seno de la familia y en otras instituciones, por ejemplo, deportivas. Personalmente no me consuela este dato estadístico. Un solo caso debería llenarnos de vergüenza. Quiero añadir que en mi vida de sacerdote y de obispo, en las diócesis a las que he servido, Sigüenza-Gua-

dalajara, Toledo, Córdoba y Sevilla, los casos que he conocido han sido escasísimos, sin que faltaran las falsas denuncias. Hoy, gracias a Dios, tratamos de extremar las cautelas en la selección de los candidatos, ayudándonos, entre otros medios, de la colaboración que nos prestan las ciencias, especialmente la psicología, a la hora de seleccionar a los aspirantes. Insistimos también, y muy especialmente, en los fundamentos teológicos y espirituales del celibato y en la ayuda de Dios que nunca les va a faltar.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org

Primera lectura Malaguías 3, 19-20 a

Os iluminará un sol de justicia

He aquí que llega el día ardiente como un horno, en el que todos los orgullosos y malhechores serán como paja; los consumirá el día que está llegando, dice el Señor del universo, y no les dejará ni copa ni raíz. Pero a vosotros, los que teméis mi nombre, os iluminará un sol de justicia y hallaréis salud a su sombra.

Salmo responsorial Sal 97, 5-6. 7-9a. 9bc (R.: cf. 9)

R/: El Señor llega para regir los pueblos con rectitud

- Tañed la cítara para el Señor con clarines y al son de trompetas, aclamad al Rey y Señor. Regirá el orbe con justicia y los pueblos con rectitud.
- Retumbe el mar y cuanto contiene, la tierra y cuantos la habitan; aplaudan los ríos, aclamen los montes al Señor, que llega para regir la tierra.
- Regirá el orbe con justicia y los pueblos con rectitud.

Segunda lectura 2 Tesalonicenses 3, 7-12

Si alguno no quiere trabajar, que no coma

Hermanos: ya sabéis vosotros cómo tenéis que imitar nuestro ejemplo: no vivimos entre vosotros sin trabajar, comimos de balde el pan de nadie, sino que, con cansancio y fatiga, día y noche, trabajamos a fin de no ser una carga para ninguno de vosotros. No porque no tuviéramos derecho, sino para daros en nosotros un modelo que imitar. Además, cuando estábamos entre vosotros,

os mandábamos que, si alguno no quiere trabajar, que no coma.

Porque nos hemos enterado de que algunos viven desordenadamente, sin trabajar, antes bien metiéndose en todo. A esos les mandamos y exhortamos, por el Señor Jesucristo, que trabajen con sosiego para comer su propio pan.

EVANGELIO

Evangelio según san Lucas 21, 5 -19



En aquel tiempo, como algunos hablaban del templo, de lo bellamente adornado que estaba con piedra de calidad y exvotos, Jesús les dijo: «Esto que contempláis, llegarán días en que no quedará piedra sobre piedra que no sea destruida». Ellos le preguntaron: «Maestro, ¿cuándo va a ser eso?, ¿y cuál será la señal de que todo eso está para suceder?». Él dijo: «Mirad que nadie os engañe. Porque muchos vendrán en mi nombre, diciendo: "Yo soy", o bien: "Está llegando el tiempo"; no vayáis tras ellos. Cuando oigáis noticias de guerras y de revoluciones, no tengáis pánico. Porque es necesario que eso ocurra primero, pero el fin no será enseguida».

Entonces les decía: «Se alzará pueblo contra pueblo y reino contra reino, habrá grandes terremotos, y en diversos países, hambres y pestes. Habrá también fenómenos espantosos y grandes signos en el cielo. Pero antes de todo eso os echarán mano, os perseguirán, entregándoos a las sinagogas y a las cárceles, y haciéndoos comparecer ante reyes y gobernadores, por causa de mi nombre. Esto os servirá de ocasión para dar testimonio. Por ello, meteos bien en la cabeza que no tenéis que preparar vuestra defensa porque yo os daré boca y sabiduría a las que no podrá hacer frente ni contradecir ningún adversario vuestro. Y hasta vuestros padres, y parientes, y hermanos, y amigos os entregarán, y matarán a algunos de vosotros, y todos os odiarán a causa de mi nombre. Pero ni un cabello de vuestra cabeza perecerá; con vuestra perseverancia salvaréis vuestras almas.

Comentario bíblico

Con la respuesta de Jesús a los discípulos, en la que se rechaza la inminencia del final de los tiempos, historizando ciertos acontecimientos que se consideraban apocalípticos, no se da la espalda a la escatología, sino que se la organiza según el designio divino. Se establece una distinción crucial entre la conmoción final apocalíptica que afectará a todo el cosmos, y la prueba del tiempo presente: la persecución que se abate sobre los cristianos. Esta última se origina por el rechazo del mundo a la unión con Cristo que percibe en los creyentes, y ha de desembocar en el testimonio de estos últimos. Por su parte, la consumación final otorga a la realidad su estado definitivo. Caracterizada por la manifestación de Dios, tal como muestra Malaquías, la irrupción absoluta de la divinidad se expresa en dos imágenes: el horno (Gn 15,17)

y el sol, que tienen en común los rasgos semánticos de la luz y el calor. Sirven para mostrar que una misma realidad marca un doble destino entre los hombres. Para el mal (principio incompatible con Dios) y quienes lo practican, el contacto con el Santo es demoledor. En cambio, ante el bien y los que se ejercitan en él, la

auténtica Justicia es iluminadora y

- Pablo Díez, sacerdote -

Apuntes para orar con la Palabra

- 1. El tiempo de la Iglesia signo de persecución.
- 2. La persecución, test de fidelidad a la Palabra.
- 3. El sí final de Dios que ilumina y cura.

Lecturas de la semana

XXXIII SEMANA DE TIEMPO ORDINARIO. I SEMANA DEL SALTERIO

curativa.

Domingo 17

Jornada Mundial de los Pobres

Lunes 18

La Dedicación de las basílicas de los apóstoles, San Pedro y San Pablo

1Mc 1, 10-15. 41-43.54-57.62.64; Sal 118; Lc 18, 35-43 o Hch 28, 11- 16. 30-31; Sal 97, 1-6; Mt 14, 22-23

Martes 19

San Crispín de Écija, obispo y mártir

2Mc 6, 18-31; Sal 3; Lc 19, 1-10

Miércoles 20

2Mc 7, 1. 20-31; Sal 16; Lc 19, 11-28

Jueves 21

Presentación de la Santísima Virgen

Za 2, 14-17; Sal Lc 1, 46-55; Mt 12, 46-50

Viernes 22

Santa Cecilia, virgen y mártir

1Mc 4, 36-37. 52-59; Sal 1Cro 29, 10-12; Lc 19, 45-48

Sábado 23

San Clemente I, papa y mártir

1Mc 6, 1-13; Sal 9; Lc 20, 27-40

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Días 17, 18 y 19, templo de Jesús de la Salud (c/ Verónica); días 20, 21 y 22, iglesia del monasterio de San Clemente (c/ Santa Clara, 91); día 23, iglesia de Santa Catalina (c/Alhóndiga).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la



Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25), Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y San Juan XXIII (Pza. San Juan XXIII).

Jubileo circular en Écija: Días 15 a 18, San Gil.

Celebración de vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las seis y media de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM.Agustinas (Pza. Virgen de los Reyes).

El Evangelio del Domingo en Lengua de Signos Española

Evangelio del Domingo en Lengua de Signos Española, signado por el sacerdote Gumersindo Melo, director del Departamento de Pastoral del Sordo. Enlace directo al canal de *youtube* de la Archidiócesis de Sevilla en el código QR de la derecha.



San Crispín de Écija, obispo y mártir

(19 de noviembre)

En el siglo IV padeció en Écija San Crispín, Obispo de esa ciudad, que por no querer sacrificar a los ídolos fue decapitado y así consiguió el martirio.



Ma DOLORES FERNÁNDEZ DE LIENCRES Y SALVADOR DE MIER

Matrimonio colaborador de los COFs



De matrimonio a matrimonio

ace más de una década, María sintió "la necesidad de acercar las almas a Dios a través de mi trabajo". Una llamada que tuvo la oportunidad de responder colaborando con el Centro diocesano de Orientación Familiar del Aljarafe. Al respecto, explica que "mucha gente llega desorientada, no tiene claro qué es estar casado. Pese a ello, las parejas que vienen suelen hacerlo buscando la verdad; se trata de personas que no quieren huir de la relación, aunque la sociedad les invite a lo contrario". No obstante, matiza que estos encuentros "no son sesiones de terapia, ni somos competencia de ningún centro psicológico", más bien, señala, lo que hacen los COFs es "acompañar a las personas para que encuentren un sentido a la familia y al matrimonio desde la fe. Les ayudamos a ver las cosas de otra manera y también evangelizamos".

Más tarde, en 2012, María y Salva-

dor se incorporaron al COF de San Sebastián como matrimonio de acogida. "Esta experiencia es fundamental para cualquier matrimonio -defiende Salvador-, porque, de algún modo, se duplica la eficacia de la relación, se crece por dos".

Sobre los matrimonios que han acompañado indican que se trata de parejas, en su mayoría, entre 40

Este voluntariado "nos sirve para nuestro propio matrimonio, porque nos obliga a formarnos para ayudar a otros"

y 50 años, con situaciones de estrés en casa. "Se trata ésta de una etapa difícil, en la que el matrimonio tiene que reinventarse porque pasa por la crisis de los 50 a la vez que la crisis del nido vacío", señala María.

Por su parte, Salvador opina que este voluntariado les aporta "mucho trabajo, pero también ganas de



-Ella, 1958 en Jaén. Él, 1956 en San Fernando

-Ella, psicoterapeuta;. Él, Recursos Humanos

-40 años casados, con un hijo

mejorar porque tenemos la oportunidad de conocer a matrimonios con virtudes que admiramos". A esta afirmación, María añade que "también sirve como reflexión para nuestro propio matrimonio, pues te obliga a formarte constantemente para poder ayudar a otros".

Aunque la problemática a la que se enfrenta la familia hoy en día es amplia, este matrimonio es optimista, y sostiene que casi el 90 % de los que acuden a los COFs solicitando ayuda u orientación mejoran en su relación de pareja o familiar. Por eso, invitan a acercarse a estos centros, sin miedos ni prejuicios, y a descubrir el amor al que Dios nos llama y el verdadero sentido del matrimonio.

(?)

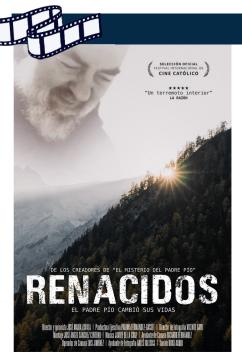
¿Qué es el arrianismo?

El arrianismo es una herejía cristiana que tuvo su origen en las ideas de Arrio (siglo III) y que se caracterizaba por negar que Jesús tuviera la misma condición divina que Dios Padre.

La naturaleza de Jesús era el problema más complejo de los primeros siglos del cristianismo, por lo que surgieron diversas teorías o corrientes entre las que se encontraba el arrianismo. Aunque éste fue condenado en el Concilio de Nicea, en el año 325, la lucha entre católicos y arrianos continuó durante varios siglos más.

No en vano, la expresión española "armarse la de Dios es Cristo" hace referencia a las disputas tanto en el plano teológico como en el político y militar que tuvieron lugar entre los siglos V y VII.





Dos películas en un año. Un esfuerzo

enorme de Zavala, periodista y es-

critor, y de su equipo. ¿Por qué esta

prisa? Quizá, si le preguntáramos al

director nos respondería que no es

prisa, sino que el Padre Pío "empuja"

Su trabajo anterior, El misterio del

Padre Pío, fue un éxito en España y

de momento se ha estrenado en Po-

Ionia, México, Argentina, Colombia y

Perú; y está previsto su paso por el resto de países de Latinoamérica y

Con el título de Renacidos: el Padre

Pío cambió sus vidas. Zavala vuelve a

rendir tributo a la figura de este fraile

por los Estados Unidos.

mucho.

Cine con valores

RENACIDOS: EL PADRE PÍO CAMBIÓ SUS VIDAS

José M^a Zavala presenta en Sevilla su segundo filme, el domingo 17 de noviembre a las seis de la tarde, en los cines Cinesur Nervión Plaza.

internacional, a través de un serie de emocionantes testimonios de personas 'tocadas' por el santo. Como el de Alfredo Pío, que fumaba marihuana, practicaba yoga, tenía muchas relaciones con mujeres y era antisistema; hoy, con diecinueve años cumplidos, se ha bautizado y frecuenta los sacramentos. O como el de Carlos, que fue oficial de las SS de Hitler. Y el de Ángela, a quien con veintidós años le diagnosticaron un tumor cerebral. O el de Javier, que con sólo tres añitos llevaba uno entero ingresado en el hospital en espera de un corazón que le permitiese seguir viviendo.

A todos ellos el Padre Pío les cambió la vida. Veinticinco 'renacidos' que, como asegura Zavala, "provocarán en el espectador un seísmo interior de ocho puntos en la escala de Richter". Franco Moscone, el actual Obispo de San Giovanni Rotondo, opina que *Renacidos* tiene como misión "dar a conocer y amar al Padre Pío como gran intercesor para los tiempos de hoy".

RENACIDOS. EL PADRE PÍO CAMBIÓ SUS VIDAS (2019) Documental. 80 min. España Dirección: José María Zavala Fotografía: Vicente Gayo Música: Javier de la Cruz Distribuidora: European Dreams Factor

Para la banda sonora, compuesta por Javier de la Cruz, el director ha podido contar con la desinteresada colaboración de Javier Urquijo, uno de los líderes de Los Secretos, con quien el propio Zavala ha grabado una versión del popular tema Pero a tu lado. Como en el caso de "El Misterio del Padre Pío", también Renacidos tendrá un largo recorrido por Europa y Latinoamérica, cuyo pistoletazo de salida es el estreno en toda España el 15 de noviembre. En Sevilla, además del mencionado pase del domingo 17, tendrá lugar otra proyección el jueves 21 de noviembre a las ocho de la tarde, en los mismos cines.

Juan Jesús de Cózar

Panorama literario

EN LUCHA CON DIOS

Encontrar esperanza y sentido en nuestras luchas diarias para ser humanos

Ronald Rolheiser. SalTerrae. 2019. 203 págs.

Tradicionalmente las personas han acudido a la religión para dar respuesta a sus desafíos e inquietudes. Sin embargo, en los últimos ochenta años ha descendido bruscamente el número de fieles que cruzan las puertas de una iglesia. Y aunque esta búsqueda de la verdad sea honesta, difícilmente hallará la plenitud sin un "mapa" o una "brújula". Por eso, el sacerdote católico Ronald Rolheiser propone este libro a modo de guía ante las principales dudas y temores que nos desafían cada día. Una obra que ofrece "una voz firme y tranquilizadora que puede ayudar



a confesar y comprender nuestra fe en un mundo donde nada parece ser sólido ni permanente". Y, aunque está escrita desde una perspectiva cristiana, el autor insiste en que "no hace falta ser una persona religiosa para abrirse a sus consejos", porque la fe verdadera –explica- "no es un conjunto de respuestas; más bien nos deja inmersos, en el anhelo, en el deseo, pero abiertos a algo más grande".

LA PRESENTACIÓN DE LA VIRGEN EN EL TEMPLO Palacio Arzobispal (Sevilla)

Antonio Rodríguez Babío, Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

El próximo jueves celebramos la fiesta de la Presentación de la Virgen al templo que, como señalaba San Juan Pablo II, nos recuerda que "desde sus primerísimos años María deseaba pertenecer sin reservas, completamente al Señor". Hoy nos detenemos en esta bella obra que se conserva en el antecomedor del Palacio Arzobispal de Sevilla.

sta celebración nace en Oriente vinculada al templo de Jerusalén donde se desarrolla el acontecimiento que recuerda dicha fiesta. Ya en el año 543 se tiene noticia de una iglesia construida cerca del templo por el emperador Justiniano I que se dedica el 21 de noviembre a María. En occidente, si bien se celebraba desde el siglo IX en algunos lugares, no es hasta 1472 en que el papa Sixto IV la extiende a toda la Iglesia Católica.

Esta fiesta se basa en el evangelio apócrifo llamado Protoevangelio de Santiago, en los capítulos VII y VIII, en los que se refiere cómo al cumplir los tres años, María fue llevada al templo de Jerusalén por sus padres Joaquín y Ana, cumpliendo así la promesa hecha al Señor. Fue acompañada por doncellas hebreas con velas encendidas y fue recibida por el sacerdote, quien la hizo sentar sobre la tercera grada del altar, tras lo cual "el Señor derramó su gracia sobre la Niña, quien danzó con sus piececitos, haciéndose querer de toda la casa de Israel". En el capítulo VI del Libro de la Natividad se añaden algunos datos, como los 15 escalones que

tenía el templo y que la Niña, a pesar de su corta edad, subió sola.

Los Padres de la Iglesia definen este episodio como el momento de su entrega y consagración a Dios, y preparación para su sublime vocación de Madre de Dios, presentando también a la Virgen como nuevo y verdadero templo del Señor. La más antigua representación de esta iconografía en Occidente es una miniatura de un manuscrito del siglo XI, de la Biblioteca Nacional de París.

El cuadro que hoy nos ocupa, realizado hacia 1670, es obra del pintor natural de Villanueva de los Infantes Matías de Arteaga (1633-1703), pintor y grabador cuya estética deriva de Murillo y de Valdés Leal. A partir de un esquema en diagonal, muestra a la Virgen Niña subiendo los escalones del templo. A los pies de la escalinata aparecen sus padres, mientras que a las puertas del templo se ve el sumo sacerdote con los brazos abiertos en actitud acogedora, mostrando así gráficamente la ofrenda a Dios que San Joaquín y Santa Ana hacen de su Hija, subrayada por la línea ascendente que forman la mano derecha del padre y el brazo derecho del sacerdote. Llama la atención la escenografía arquitectónica en perspectiva que el autor desarrolla, presentando una fantástica Jerusalén ideal de edificios de gran monumentalidad,

característico de las com-

posiciones de este pintor.

www.micrapel.com