Iglesia en Sevilla



Exposición de Ayuda a la Iglesia Necesitada



Cáritas Diocesana y la mujer



Carrera solidaria de Manos Unidas

nº 198- Semana del 31 de marzo al 6 de abril de 2019

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0´40 €

UNA CALLE PARA LA HISTORIA DE LA IGLESIA EN SEVILLA

Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1

Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

Iglesia en Sevilla - Semana del 31 de marzo al 6 de abril de 2019 Año: LXXIX

-3-
CARTA DEL ARZOBISPO
Restáuranos, Señor, con tu misericordia

-4-
EL BLOG DE PAPEL
Ausencia de Dios
- César Hornero -

-5-
NO PASES DE LARGO
Casa de Acogida 'Los Bienaventurados'

-7-
EN COMUNIÓN

-8-
ENTREVISTA
Cardenal Carlos Amigo Vallejo

-10-
CÁRITAS
La promoción de la mujer, prioridad para Cáritas

-11-
EL ARZOBISPO RESPONDE

-12-
LITURGIA
IV Domingo de Cuaresma

-14-
LA SAL DE LA TIERRA
Una vida de misión
- Mª de la Natividad Olmedo -

-
FORMACIÓN

-15-
CINE CON VALORES
El niño que pudo ser rey
- Juan Carlos Deán del Junco -

-
PANORAMA LITERARIO
Clara de Asís. La dama pobre

-16-
PATRIMONIO
Viacrucis de la iglesia de Santa Catalina, de Sevilla (II)
- Antonio Rodríguez Babío -

VISITA PASTORAL

Del 1 al 7 de abril: Visita Pastoral del Obispo auxiliar a la Parroquia Santa María Magdalena (Arahal).

FAMILIA Y VIDA

3 de abril: Taller de Espiritualidad del COF Aljarafe. '*Conocer para crecer: redescubrir el rostro de Jesucristo a través de la Palabra*' impartido por Guadalupe Cordero, que hará un acercamiento a las Sagradas Escrituras. En la Parroquia Ntra. Sra. de Belén, en Tomares, a las 16 h.

APOSTOLADO SEGLAR

4 de abril: Quinta sesión del Seminario de Estudios Laicales 'Miguel Mañara'. En el Instituto Superior de Ciencias Religiosas, a las 19 h. Más información en páginas interiores.

PASTORAL UNIVERSITARIA

5 de abril: Foro Humanismo y Ciencia. A las 19 h, en el Aula del SARUS, en el Rectorado de la Universidad de Sevilla. Más información en páginas interiores.

CATEDRAL

5 de abril: Clausura de las Jornadas del Aula San Isidoro, a cargo del Arzobispo. A las 20.30 h, en la Catedral.

VIDA DIOCESANA

6 de abril: Consejo Diocesano de Pastoral, a las 10.30 h, en la Casa Sacerdotal 'Santa Clara'.

MANOS UNIDAS

7 de abril: Carrera Solidaria a beneficio de Manos Unidas. A las 9.30 h en el Parque del Alamillo. Más información en páginas interiores.

AYUDA A LA IGLESIA NECESITADA

Hasta el 8 de abril: Exposición fotográfica sobre los cristianos perseguidos, de Ayuda a la Iglesia Necesitada. En la Parroquia Corpus Christi. Más información en páginas interiores.



En marzo, recemos con el Papa

Por las comunidades cristianas, en especial aquellas que son perseguidas, para que sientan la cercanía de Cristo y para que sus derechos sean reconocidos.

Apostolado de la Oración- www.apmej.net

Dep. Legal: SE-79-1972

Director: Adrián Ríos
Redacción, edición y diseño: Mª del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.
Colaboradores: Cristóbal M. Calvo, Juan Jesús de Cózar, Juan Carlos Deán del Junco, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Isidro González, Antonio J. Guerra, Federico Jiménez de Cisneros, Karen Mendoza, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Antonio Rodríguez Babío, Javier Rubio e Ismael Yebra.
Distribución: Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya, Adriana Navajas y Loli Ramírez).
Imprime: Micrapel
Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.
www.archisevilla.org **iglesiaensevilla@archisevilla.org**

Restáuranos, Señor, con tu misericordia



Queridos hermanos y hermanas:

En la liturgia de estos días de Cuaresma, la Iglesia nos recuerda un año más la vehemente llamada a la conversión que el profeta Joel dirige al pueblo de Israel en nombre de Dios: *«Convertíos a mí de todo corazón con ayuno, con llanto, con luto»*. Y ¿qué es la conversión? Os respondo tomando un ejemplo del mundo del arte: en el Arzobispado hemos restaurado recientemente un Calvario de Juan de Espinal, el mejor pintor sevillano de la segunda mitad del siglo XVIII. Son tres grandes cuadros que representan a Cristo Crucificado, san Juan y María Magdalena.

Cuando Juan de Espinal terminó estas tres obras, todos las consideraron absolutamente perfectas y hasta fascinantes. Los lienzos estaban tersos, los colores eran nítidos y brillantes. La escena de la crucifixión tenía tal realismo que hasta se percibía el aire del Calvario. El paso de los años, sin embargo, fue deteriorando las obras. La luz, la humedad y el polvo fueron velando los colores, las pinturas se oscurecieron, los lienzos fueron resquebrajándose y perdiendo consistencia e incluso fueron apareciendo desconchones y pérdida de pintura.

Como consecuencia de todo ello, en el año 2015 los cuadros han sido restaurados: los lienzos han sido reentelados para darles solidez. Han sido limpiados, recuperando la primitiva brillantez de los colores. Y han sido reintegrados allí donde se había producido pérdida de pintura. Después de esta tarea han aparecido las obras en todo su esplendor, tal y como salieron de las manos del artista. Los cuadros han sido restaurados, renovados, recreados, convertidos a su primitiva belleza. Restauración, renovación, recreación y conversión son palabras que describen de forma muy adecuada la invitación de la Iglesia a convertirnos en este tiempo santo que es la Cuaresma.

Como los cuadros de Espinal, después de nuestro bautismo, nosotros fuimos una obra perfecta salida de las manos de Dios. En él fuimos incorporados a Cristo, unidos a Él, recibimos la gracia santificante que nos hizo hijos de Dios, partícipes de su naturaleza divina y miembros de su familia.

Muy probablemente, sin embargo, ese cuadro ideal se ha ido deteriorando en nosotros con el paso del tiempo. En nuestra vida de adultos, nuestra alma ha ido perdiendo su belleza originaria, su primitiva tersura y perfección. Los vivos colores diseñados por Dios se han ido velando como consecuencia de nuestras imperfecciones y de nuestros pecados personales. Por todo ello, nuestra Madre la Iglesia, sitúa cada año en el corazón del año litúrgico el tiempo de Cuaresma, un tiempo en el que nos invita a la renovación, a la conversión, a la restauración de nuestra vida cristiana. *"Restáuranos, Señor, con tu misericordia a los que estamos hundidos bajo el peso de las culpas"*. Esta es la oración con que hemos iniciado la Eucaristía de este domingo de la tercera semana de Cuaresma y ésta debería ser también nuestra petición al Señor a lo largo de esta semana: *Restáuranos, Señor, con tu misericordia. Conviértenos a Ti, Señor, Salvador nuestro. Crea en nosotros un corazón nuevo.*

Nuestra conversión debe comenzar por el corazón, sede de los sentimientos y de los afectos, de la bondad y la maldad, que después rebosan y se manifiestan en nuestra boca y en nuestras obras. Por ello, el Señor nos llama a la conversión del corazón, a rasgar los corazones y no las vestiduras. No se trata, pues, de un aderezo, de un cambio superficial, sino de penetrar con hondura y verdad en lo más recóndito de nuestro corazón, con la sinceridad y la verdad, para descubrir nuestras miserias, esclavitudes, apegos y claudicaciones, el egoísmo insolidario, la envidia, la impureza, la tibieza y la resistencia sorda y pertinaz a la gracia de Dios, es decir, la triste realidad del pecado en nosotros, que probablemente no es fruto de la maldad sino de la cobardía y de la falta de generosidad.

«Ahora es el tiempo favorable, ahora es el día de salvación». Estas palabras de san Pablo a los corintios resuenan también para nosotros con una urgencia que no admite dilaciones, apatías o excusas. No podemos malbaratar este momento, que es una ocasión única e irrepetible. El Apóstol nos da como razón que no podemos despreciar el sacrificio redentor de Cristo, en el que ha cargado con el pecado de los hombres. «*Dios lo ha hecho expiación por nuestros pecados*». *Jesús, el inocente, el Santo,* «*que no había pecado*» (2 Cor 5,21), cargó con el peso del pecado aceptando la muerte y una muerte de cruz por toda la humanidad.

Iniciamos confiados y alegres el ecuador de la Cuaresma. Escuchemos al apóstol san Pablo que nos pide que no echemos en saco roto la gracia que nos hace hombres nuevos, con aquella sorprendente novedad que es participación en la vida misma de Jesús. Que ninguno de nosotros sea sordo a la llamada a «*retornar a Dios con todo el corazón*».



Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.

+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla



Ausencia de Dios

El último libro del jesuita González Faus (*Después de Dios…*, Editorial Sal Terrae, 2018), como suele suceder con muchos de sus textos, no deja indiferente y por supuesto provoca, en el mejor de los sentidos, la reflexión –aquello que el autor pretende, según reconoce–, pero también provocará a muchos, en el peor de los sentidos. Con independencia de que puedan compartirse sus planteamientos –algunos, insisto, realmente provocadores pero coherentes con su trayectoria intelectual y teológica–, es innegable que describe muy bien la ausencia de Dios como característica de la sociedad europea actual. Un Dios ausente porque, como anunció Nietzsche, lo hemos matado nosotros, lo que convierte a dicha ausencia, señala González Faus, en una opción del hombre, no en algo previo a éste como la ley de la gravedad. En definitiva: Dios no está porque somos nosotros los que no queremos que esté.

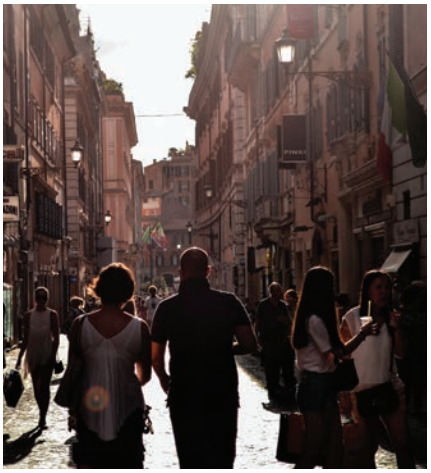
«Se antoja complicado afirmar, aquí y en estos días, que Dios ni está ni se le espera»

Resulta difícil aceptar este diagnóstico, el de la ausencia de Dios en la sociedad y la cultura contemporáneas, para una ciudad como Sevilla, en plena Cuaresma, en vísperas de su Semana Santa. Se antoja complicado afirmar, aquí y en estos días, que Dios ni está ni se le espera, cuando saldrá al encuentro de aquellos que ni siquiera lo buscan. Pero conviene no engañarse: esta presencia de Dios en las calles, este privilegio del que gozamos los sevillanos, puede ser sólo algo aparente y pasajero, por mucho que se replique todos los años. Y es que puede que Dios también se ausente donde parece (sólo parece) que más presencia tiene, es decir, que lo hagamos desaparecer de nuestras vidas pasados estos días.

César Hornero es profesor de Derecho

El Seminario de Estudios Laicales celebra su cuarta sesión el próximo 4 de abril

SEVILLA.- Enrique Belloso, delegado diocesano de Apostolado Seglar; y Carmen Azaustre, directora de la revista *Crítica*, serán los ponentes de la quinta sesión del Seminario de Estudios Laicales '*Miguel Mañara*'. El próximo 4 de abril, a las siete de la tarde, en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas, disertarán sobre *'La vida cristiana, fragilidad y confianza'*, enmarcados en el tema del Seminario, *'Llamados a la santidad'*.



La sesión estará coordinada por el Movimiento Cursillos de Cristiandad, el Movimiento de los Focolares y Emaús, en colaboración con la delegación en Sevilla de Manos Unidas. La entrada en todas las sesiones del seminario es libre hasta agotar aforo.

El Seminario de Estudios Laicales

El Seminario de Estudios Laicales acoge la llamada a la santidad del papa Francisco y a vivir la alegría del Evangelio y en esta edición ofrece una doble visión: por un lado, se hace eco de la segunda línea de las Orientaciones Pastorales Diocesanas, y por otro, pretende impulsar a ser signo de esperanza en un contexto socio-cultural en continuo cambio.

Durante el Seminario, en el marco de la Doctrina Social de la Iglesia y del Magisterio más actual, en siete sesiones, se ofrecen visiones complementarias sobre cuestiones clave, con una sana y positiva laicidad, desde la perspectiva de la Exhortación Apostólica sobre la llamada a la santidad en el mundo contemporáneo, *Gaudete et exsultate*.

Esta novena edición del Seminario de Estudios Laicales *'Miguel Mañara'* tiene el objetivo de "aportar argumentos en estos momentos en los que la Iglesia necesita que los cristianos asumamos nuevos compromisos personales y sociales, para vivir la alegría del Evangelio en medio de un mundo complejo, en un cambio de época, al cual le ofrecemos nuestro mayor tesoro, Jesucristo".

El cristiano en una sociedad plural, en el Foro Humanismo y Ciencia

SEVILLA.- El próximo 5 de abril se celebrará la séptima sesión del Foro Humanismo y Ciencia de la Pastoral Universitaria. En esta ocasión, la profesora en Doctrina Social en la Universidad de Salamanca María Teresa Compte-Grau ofrecerá una ponencia sobre '*La Iglesia que viene. Ser cristianos en una sociedad plural*', enmarcada en el tema general desarrollado durante todo el curso: *'Next is now. El presente que viene'*.

La cita es a las siete de la tarde, en el Aula del Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS), en el Rectorado (calle San Fernando, 4). La entrada es libre hasta completar aforo.

Más información en *sarus@us.es*

@Pontifex_es: "La apariencia exterior, el dinero, la carrera, los pasatiempos: sirenas que nos encantan y luego nos envían a la deriva. La #Cuaresma es un tiempo de gracia para liberar el corazón de las vanidades".

Cristianos perseguidos hoy, exposición fotográfica de Ayuda a la Iglesia Necesitada



SEVILLA.- *'¿Y si fuera yo? Cristianos perseguidos hoy'* es el título de la exposición fotográfica que ha organizado la fundación pontificia Ayuda a la Iglesia Necesitada (ACN España) y que puede visitarse en la Archidiócesis de Sevilla desde del 20 de marzo al 8 de abril. Concretamente, en la Parroquia del Santísimo Corpus Christi, en la capital, de diez de la mañana a una de la tarde, y de seis a nueve de la noche; los sábados sólo por la tarde. En cuanto a los domingos, el horario matinal se retrasa de diez de la mañana a dos de la tarde, y el vespertino se mantiene, respetando los horarios de misa, a las siete y ocho de la tarde.

La muestra expone a través de imágenes, mapas y gráficos la realidad que viven los cristianos en países en conflicto, donde son una minoría o incluso una religión perseguida. Así, la exposición "pone nombre, rostro y voz a gente que ha dado su vida por su fidelidad a Jesucristo", explican desde ACN España. Una exhibición impactante que incluye interesantes reflexiones y preguntas que pretenden hacer pensar al visitante el papel de Dios en su vida y la fortaleza de su fe.

Carrera solidaria de Manos Unidas



SEVILLA.- El próximo 7 de abril tendrá lugar de forma simultánea en varias localidades de España el evento solidario *'Manos Unidas se pone en marcha'*, enmarcado en el 60 aniversario de la organización católica. En Sevilla, concretamente, será por el Parque del Alamillo, a las nueve y media de la mañana, y contará con dos carreras, una de 5 y otra de 10 kilómetros, en categorías senior, juvenil y diversidad funcional.

Esta marcha tiene como objetivo recaudar fondos para financiar un programa de emprendimiento laboral para más de 300 mujeres de India en situación vulnerable.

Además, existe la posibilidad de colaborar con el Dorsal 0 a través de la cuenta ES6000491892692713291629 o enviando '*Carrera*' al 28014.

Las inscripciones podrán realizarse hasta el 2 de abril en la web *www.manosunidas.org*



No pases de largo

En esta sección se presentan aquellos recursos, programas o voluntariados disponibles en la Archidiócesis de Sevilla dirigidos a ayudar a personas en dificultad. Con un formato recortable, la intención es que los lectores puedan compartir la información aquí recogida con aquellos que más lo necesitan en nuestra diócesis (personas sin hogar, desempleados, inmigrantes...)

Casa de Acogida 'Los Bienaventurados'

Asociación 'Cristo Vive'

Acoge a personas sin hogar, sin recursos económicos o muy escasos. Cuenta con once plazas destinadas a varones de entre 18 y 65 años, en situación de calle. Los usuarios pueden ingresar a través de una entrevista (la acogida) o derivados de otras instituciones de la red de ayuda a las personas sin hogar. El tiempo estimado de estancia es de un mes con posibilidad de prórroga. En la casa de acogida se ofrece una atención integral a las personas sin hogar, facilitándoles sus necesidades básicas de alojamiento y manutención, pero también ofreciendo asesoramiento, orientación y acompañamiento.

¿Dónde está? Calle Feria, 112 (Sevilla)

¿Cómo contacto con ellos?

Teléfono: 954 38 83 03

Correo: *asociacioncristovive@gmail.com*

Web: *www.asociacioncristovive.es*

La Catedral de Sevilla como modelo singular de gestión patrimonial



SEVILLA.- El Cabildo Catedral de Sevilla dará a conocer la particular gestión del principal monumento de la ciudad en su doble vertiente cultural y de culto. Será en el Aula San Isidoro 2019, que se celebrará entre los días 3 y 6 de abril.

No en vano, esta gestión basada en la autofinanciación fue premiada el año 2016 por la UNESCO junto a otros monumentos de naturaleza eminentemente religiosa catalogados como Bienes Patrimonio de la Humanidad, que requieren un mantenimiento y una difusión especial de su patrimonio y hacen coexistir la vertiente cultural con las celebraciones litúrgicas que les son propias.

Programa

Las jornadas se desarrollarán en la sala San Clemente del Sagrario de la Catedral. La inauguración será el miércoles 3 de abril, a las cinco de la tarde, a cargo del deán, Teodoro León.

La primera sesión llevará por título *'La Catedral y su patrimonio inmueble'*, por lo que durante la tarde distintos expertos ofrecerán conferencias sobre las fachadas del principal templo de la Archidiócesis, el retablo mayor, la Giralda y las portadas.

La tarde del jueves estará destinada a profundizar en la Catedral como "espacio patrimonial-evangelizador", por lo que se disertará sobre los bienes muebles de la seo, las exposiciones temporales que en ella se recogen, las restauraciones y concluirá con una ponencia del delegado diocesano de Patrimonio Cultural de la Archidiócesis de Sevilla, Antonio Rodríguez Babío, titulada '*El patrimonio de la Catedral como vehículo transmisor del Evangelio'*.

El viernes, 5 de abril, será el turno de '*La gestión de la Catedral como bien Patrimonio de la Humanidad'*. Así, la coordinadora de Actividades y Protocolo de la Catedral de Sevilla, Margarita López, explicará cómo es la gestión de un monumento de uso cultural y de culto. Más tarde, el prefecto de Liturgia y delegado de Pastoral y personal de la Catedral, Luis Rueda, reflexionará sobre '*La Liturgia como patrimonio inmaterial'*. Esa misma tarde, también intervendrá Nuria Casquete de Prado, directora de la Biblioteca Capitular y Colombina, que hablará sobre el patrimonio documental y bibliográfico. la última ponencia de estas jornadas divulgativas correrá a cargo de Carlos Navascués, organista de la Catedral, y Herminio González, maestro de capilla, que harán lo propio con temas musicales. El acto de clausura será presidido por el Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo.

El Aula San Isidoro de la Catedral concluirá el 6 de abril con una breve audición de órganos y una visita a la Catedral.

Año Jubilar de la Obra de la Iglesia por su 60º aniversario

SEVILLA.- El papa Francisco ha concedido a la Obra de la Iglesia, fundada por la nazarena Madre Trinidad, un año jubilar con motivo del sesenta aniversario de su creación, desde el 18 de marzo de 2019 a la misma fecha del año 2020. Este año jubilar fue abierto por el Cardenal Robert Sarah, que visitó recientemente Sevilla, en una Eucaristía que se celebró en la Parroquia de Nuestra Señora de Valme, de Roma. La institución, aprobada por san Juan Pablo II en 1997, celebra sus bodas de diamante en torno a su fundadora, la Madre Trinidad, que con 90 años vive en Roma.

Con motivo del jubileo, la Santa Sede concede indulgencia plenaria en las debidas condiciones (confesión sacramental, comunión eucarística y oración por las intenciones del Santo Padre), a los fieles que vayan de peregrinación a los lugares de culto de la Obra de la Iglesia. El 'camino de peregrinación' se podrá realizar en Sevilla, Madrid y Roma.

En la Archidiócesis de Sevilla, se puede ganar el jubileo en la casa natal de la Madre Trinidad en Dos Hermanas, hoy convertida en Casa de Apostolado 'Inmaculada Concepción'; en la Casa de Apostolado 'Ntra. Sra. del Pilar', en la plaza de Pilatos, de Sevilla, y en la céntrica Parroquia de San Bartolomé, encomendada a la Obra de la Iglesia.

@_CARITAS: "Cáritas Mozambique alerta de que el impacto del ciclón «Idai» podría ser la mayor catástrofe en décadas". Cáritas pone en marcha una campaña de emergencia para canalizar la ayuda humanitaria. *caritas.es*

Concluyen las intervenciones a la portada principal del Palacio Arzobispal

SEVILLA.- Las obras de restauración de la portada principal del Palacio Arzobispal de Sevilla han llegado a su fin. Concretamente, el pasado viernes, 22 de marzo, se retiraron las últimas lonas que dejan al descubierto el resultado de una intervención que ha durado poco más de cuatro meses. Las actuaciones han sido llevadas a cabo por la empresa Sanor Restaura, en la que tres especialistas en rehabilitación de esculturas de piedra han empleado técnicas muy específicas para no dañar las superficies tratadas. Éstas han incluido la consolidación de huecos intersticiales, sellado de grietas y fisuras, anclaje de sillares con peligro de desplome, reposición de piezas disgregadas o perdidas, restitución de elementos decorativos y figurativos y limpieza completa de la portada.



La fachada del Palacio Arzobispal

La actual portada principal del Arzobispado se construye a comienzos del siglo XVIII, manteniendo su alzado características del plateresco con detalles muy recargados. Pedro Romero, arquitecto y escultor, proyectó las fachadas principales en 1699, iniciándose las obras en enero del año siguiente con piedra de las canteras de Carmona trabajadas por los canteros Francisco Gómez Septier y Antonio Gil Gataón.

Las portadas centrales, se realizaron entre 1703 y 1705 empleándose piedra de 'Martelilla' de Jerez de la Frontera y mármol de Mijas. Lorenzo Fernández de Iglesias, maestro de cantería que ejecutó las portadas, dejó sin terminar los últimos remates, finalizando la peana de la cruz y las jarras de azucenas con posterioridad el maestro José Malaver. En la definición final de la portada principal los investigadores creen que también intervino el arquitecto Leonardo de Figueroa, puesto que la decoración de las mismas pertenece en gran medida a su peculiar universo formal.

La composición de las fachadas tiene su antecedente más inmediato en la cercana Lonja de Mercaderes, actualmente Archivo de Indias, construida entre 1583 y 1646.

En cuanto al programa escultórico y decorativo de la portada principal es complejo, destacando las esculturas con figuras tenantes situadas al nivel del balcón principal, a la izquierda portando los emblemas y escudos Papales y en la derecha los Reales, mientras que entre el balcón y el arco de acceso, se encuentran ángeles que sostienen los símbolos Arzobispales.

Por su parte, entre los elementos arquitectónicos, destacan las columnas dobles, muy decoradas, y sus capiteles corintios, en los que las hojas de acanto están esculpidas en todo su volumen, exterior e interior.

[EN COMUNIÓN]

"El *Padrenuestro* es una oración valiente"

Continuando con su ciclo de catequesis sobre el Padrenuestro, el papa Francisco se ha referido recientemente a la tercera invocación: *'Hágase tu voluntad'*.

En su catequesis, el Santo Padre recordó que es siempre Dios quien toma la iniciativa para salvarnos, aunque nosotros lo busquemos a través de la oración. Además, ha advertido de que Dios no es ambiguo, no se esconde tras los enigmas y no ha planificado el futuro del mundo de manera indescifrable. "Si no entendemos esto - precisa - corremos el riesgo de no entender el significado de la tercera expresión del Padrenuestro. De hecho, la Biblia está llena de expresiones que nos narran de la voluntad positiva de Dios hacia el mundo". Por eso, el Santo Padre dice que cuando oramos diciendo "hágase tu voluntad", no debemos hacerlo como si fuéramos esclavos, sino que Dios nos quiere libres y que su Amor es el que nos libera. Por tanto, apunta que el Padrenuestro es una oración "llena de ardiente confianza en Dios que quiere para nosotros el bien, la vida, la salvación. Es una oración valiente, incluso combativa, porque en el mundo hay muchas realidades que no están de acuerdo con el plan de Dios".

Ahondado en la idea de libertad, Francisco asegura que "el cristiano no cree en un 'destino' ineludible. Si oramos es porque creemos que Dios puede y quiere transformar la realidad superando el mal con el bien. A este Dios tiene sentido obedecer y abandonarse incluso en la hora de la prueba más dura".

@DelejuSevilla: "Esta Semana Santa te esperamos en la Pascua Joven. Del 17 al 21 de abril viviremos el Triduo Pascual como nunca antes en El Castillo de las Guardas. *www.pastoraljuvenilsevilla.org/pascua-joven-2019/*

CARDENAL CARLOS AMIGO VALLEJO
ARZOBISPO EMÉRITO DE SEVILLA

“Siento satisfacción por haber podido servir en Sevilla”

El Ayuntamiento de Sevilla ha rotulado una calle con el nombre del que fue titular de la Archidiócesis durante más de veintisiete años. Además, no una calle cualquiera, la calle de la Giralda. Con este motivo, fray Carlos Amigo ha pasado por la capital hispalense y ha tomado el pulso a la actualidad de la Iglesia, en Sevilla y en el mundo. Se siente querido, y así lo manifiesta. Y en su gratitud llega hasta donde le alcanza la memoria.

Cuánto lo quiere Sevilla.

No voy a decir un tópico, yo también quiero mucho, muchísimo, a Sevilla.

Ha tenido usted muchas calles en la provincia, y ahora también en la capital, en la calle de la Giralda.

Aparte de un reconocimiento enorme, al Ayuntamiento y a personas y entidades que se han interesado por el tema, es al mismo tiempo una satisfacción. Pero siento satisfacción por haber podido servir en Sevilla, porque Sevilla, la diócesis, es muy agradecida. Ha sido muy poco lo que he podido dar en comparación con el mucho afecto y recuerdo que te ofrece la gente. Y en esto de la calle, dicen, estará usted muy contento... ¡Pues claro que sí! En estas cosas cabe aquello de ni pedir ni rechazar. Si te lo ofrecen, bendito sea Dios y muy agradecido. Si esto es alegría para todos, todavía más feliz.

Es importante dejarse querer.

Es muy importante. Y a veces en muchos conflictos hay que dejarse ayudar. En este aspecto yo he tenido muchísima ayuda. Recuerdo una de las primeras reuniones que tuve –en Sevilla- con los sacerdotes, en la que les dije sinceramente que yo había sido



arzobispo de una población que era prácticamente musulmana, y que todas las acciones se referían al diálogo. Les decía que me tenían que ayudar, porque de esto sabía muy poquito, casi nada.

Es difícil seguirle la pista porque no para de viajar ¿Echa de menos su agenda como arzobispo?

Más que la agenda, echo de menos ciertos momentos de Sevilla. Por ejemplo, en el entorno de la Inmaculada y la Navidad, con vivencias muy bonitas. La relación con las personas, las visitas a unos y a otros. Y también, por supuesto, la Cuaresma y la Semana Santa. Ibas a unas cosas, los retiros, en las parroquias había una actividad muy grata en todos los aspectos. Recuerdo estos actos y parece que tengo una fotografía de las personas.

¿Usted ha sabido delegar?

Creo que es muy importante para una persona que gobierna dar responsabilidades. No sólo porque no pueda hacerlo uno todo, sino porque esa responsabilidad obliga en el gobierno de cualquier cosa, desde la familia hasta la oficina.

¿Es la de Sevilla una Iglesia viva?

Sevilla tiene una forma de ser y una manera de explicar muy peculiares. Sevilla es Sevilla. Esto al principio lo puedes tomar como algo de presunción, pero no se dice en el sentido de ser más importante que nadie, sino

El domingo 31 en **Testigos Hoy (CSTV)**, entrevista a Ildefonso Camacho (Acción conjunta contra el paro) y homenaje al padre Ayarra. *https://twitter.com/testigoshoy*



porque tiene un estilo de saber valorar las cosas pequeñas, la vecindad, la compañía, muchas de estas cosas que no siempre se encuentran en otros lugares. Encuentras otras cosas distintas, pero en este aspecto de relación personal creo que Sevilla tiene algo muy importante. Y eso después allana muchas tensiones. En esto cuánta razón tiene el señor arzobispo, cuando dice '*dejemos en paz un poco esto*', sin darnos cuenta creamos conflictos donde no los hay. Yo creo que ha sido una intervención auténticamente profética y en el momento en que se debía dar, y creo que ha tenido una repercusión muy grande y muy positiva. Esta es, precisamente, la labor que tiene que hacer el pastor, decir este es el camino por el que tenemos que ir. Pero bueno, también hay que reconocer que muchas de estas cosas desde lejos pueden parecer conflictos y luego no lo son tanto.

¿Se saben resolver al final?

Me decía un delegado que tuve mucho tiempo de hermandades y cofradías que cuando se recoge la Cabalgata de Reyes comienza un tiempo de riesgo máximo en los conflictos con las cofradías. Entonces viene el día del Pregón y se dice '*ya después de Semana Santa nos sentamos y lo resolvemos*'. No hace falta sentarse, porque el problema no era tan grave. Estas cosas... Muy bien ha estado el señor arzobispo al decir la verdad. Pero esto también está dentro de la tradición. Hay un famoso acontecimiento que se llama Concordia, y si es concordia es señal de que hubo discordia. Es decir, que tampoco hay que echarse las manos a la cabeza. Repito: ha sido una intervención providencial y en el momento en que tenía que decirse.

Saliendo de la actualidad local, ¿el tema de la pederastia empañará más la imagen de la Iglesia?

Es un tema muy grave. Los derechos de las víctimas y todo lo que sabemos... Está en nuestra condición de mortales, y la debilidad puede llegar a cualquier persona. Pero aquí hay una justicia, un derecho de unas personas que ha sido gravemente vulnerado, y el Santo Padre quiere que en esto seamos muy, muy serios. Yo creo que la Iglesia se está fortaleciendo, precisamente por esta transparencia, por esta valentía. Pero no como para ensañarse, no, con mucha misericordia. Está saliendo fortalecida, y creo que los fieles, y quienes conocen de cerca a la Iglesia, la vida de las parroquias, de los sacerdotes, les valoran cada vez más. La credibilidad de la Iglesia no va a venir nunca por los números, sino por la fidelidad a Jesucristo. Y todo esto está llamando cada vez más a esta fidelidad y a esta autenticidad.

¿Es real esa distancia que se argumenta entre la Iglesia y los jóvenes?

Se convoca la JMJ, y no cabe en la ciudad la participación. Las jornadas que programamos en las diócesis, también. Y no puede decirse que en las parroquias no haya juventud. Otra cosa distinta, por ejemplo, es la participación eucarística semanal, pero los jóvenes están en la Iglesia. Necesitan acompañamiento, la juventud es una etapa de transición y lo importante es ayudarles a que mañana sean auténticos cristianos, auténticos padres de familia o estén en su profesión. A veces nos engaña lo exterior, pero vas analizando y la nostalgia lo único que produce es tristeza. El pasado es para aprender las lecciones y agradecer a quienes nos las dieron. Punto. ¿Y el futuro? La cuestión no es cómo será el futuro, sino cómo queremos que sea.

COPE **El Espejo de la Iglesia de Sevilla:** Viernes, a las 13.35 hs. **Iglesia Noticia Sevilla:** Domingos, a las 9.45 hs. **COPE Sevilla: 837 AM y 99.6 FM**



La promoción de la mujer, prioridad para Cáritas

Cáritas Diocesana de Sevilla siempre ha destacado la necesidad de apostar por el empoderamiento de la mujer más vulnerable con el objetivo de que crezca en autosuficiencia y mejore su autoestima, sobre todo en las que se encuentran en riesgo de exclusión social por el hecho de ser mujer.

La responsabilidad familiar, el bajo acceso a una formación adecuada, la difícil conciliación familiar, las situaciones de machismo y violencia, y la precariedad laboral hacen que la pobreza y la vulnerabilidad tengan rostro de mujer. Por esto, Cáritas marca como prioridad la promoción desde la base a través de dos acciones muy concretas: los 13 proyectos de mujer de Cáritas parroquiales y el Centro Diocesano de Empleo.

Uno de los proyectos específicos que surgió hace siete años a través de la acogida que se hacía en Cáritas Parroquial es el de Nuestra Señora del Buen Aire. Se decidió entonces empezar un taller donde aprender y realizar trabajos manuales con el objetivo de que fuera una herramienta para su promoción a la vez que creara esperanza y mejorase su autoestima. Además, todo lo que ellas hacen se pone a la venta en el mercadillo de la parroquia algunos domingos y en las salidas y exposiciones que realizan.

Los vínculos que se crean entre participantes y voluntarios son fuertes, pues como destaca Mª Carmen, voluntaria responsable del proyecto, el objetivo no es otro que ayudar a que vean y desarrollen las facultades que tienen para salir adelante, todo en un ambiente familiar, "crear unión y con la excusa de juntarse para aprender a desarrollar ciertas técnicas, lo que tejemos es ayuda, afecto y cariño, que sirve para que ellas mismas se den cuenta de las capacidades que tienen".

El objetivo no es otro que ayudar a que vean y desarrollen las facultades que tienen para salir adelante, todo en un ambiente familiar

El mejor recurso que pueden ofrecer son ellas mismas, que se den cuenta de las capacidades que tienen. Todo esto, en un ambiente familiar y acompañándolas siempre en un proceso para que sean capaces de afrontar la vida y todo lo que conlleva. "Cuando hay algún problema ya no sólo las apoya Cáritas, sino que lo hacen entre ellas: hay mucho cariño, respeto y ayuda".

Mª Carmen conoció allí a una de las participantes del proyecto desde sus orígenes, María Luisa. "Al principio vas con tus desconfianzas y dudas pero poco a poco se crea una pequeña familia ya que la gente te envuelve con su cariño, afecto y apoyo y ya no se trata solo de realizar los trabajos manuales ni de participar en eventos, sino el grado de implicación, ánimo y ayuda para salir adelante que tenemos todas con todas cuando tenemos algún problema".

La evolución de las mujeres en el proyecto, por lo tanto, se da en todos los sentidos: a nivel de formación, cada vez se desarrollan tareas manuales más especializadas que les reportan unos beneficios; y a nivel personal, se crece en comunicación, respeto y autoestima.

CÁRITAS DIOCESANA DE SEVILLA
Dirección: Plaza San Martín de Porres, 7. 41010- Sevilla
Correo: *info@caritas-sevilla.org* **Teléfono:** 954 34 71 84

@ManosUnidasSev: "Nuestros hermanos de Mozambique,Zimbabwe y Malawi, paises más afectados por el Ciclón Idai, nos piden ayuda. Si quieres colaborar, puedes hacerlo con ayuda de emergencia".

Institución de lectores y acólitos seminaristas en la Catedral



SEVILLA.- La Catedral de Sevilla acogió el pasado 17 de marzo a más de medio millar de personas que participaron en la celebración de la institución de ministerios de lectores y acólitos a los seminaristas. Estos ministerios están dedicados a un servicio estable y específico a la Palabra y al Altar respectivamente, además de ser uno de los pasos en el camino de formación hacia el sacerdocio.

La Eucaristía estuvo presidida por monseñor Santiago Gómez, Obispo auxiliar de Sevilla.

La Iglesia en España con los damnificados por el ciclón *Idai*

SEVILLA.- Con el objetivo de dar respuesta a las peticiones de ayuda que están llegando desde Mozambique, Malawi y Zimbabwe, los tres países más afectados por el paso del devastador ciclón Idai, la Iglesia en España ha tomado la iniciativa y ha comenzado varias campañas para canalizar la solidaridad de los españoles. Es el ejemplo de Manos Unidas y de Cáritas Española. No en vano, Manos Unidas es de las pocas ONG españolas que está presente mediante proyectos de desarrollo en los tres países afectados. Mientras que Cáritas Española ha llevado a cabo en la última década un intenso trabajo de cooperación con la Cáritas de ese país africano, donde ha apoyado numerosos programas.

Número de cuenta de Manos Unidas (Ciclón Idai- Sureste África): ES42 0049 6791 7420 1600 0102

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

Hablando de la formación, los cofrades le hemos oído decir más de una vez que usted se daría por satisfecho si todos conociéramos bien el Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica. ¿Puede ampliar esta idea?

Lo hago con mucho gusto. En el otoño de 1992, el papa Juan Pablo II promulgaba el Catecismo, uno de los frutos más preciosos del Concilio Vaticano II. En él se expone de forma orgánica, sistemática e íntegra la fe de la Iglesia. A lo largo de estos años, los obispos, sacerdotes, consagrados y laicos hemos ido apreciando la utilidad y valor de este auténtico don de Dios a la Iglesia de nuestro tiempo. El 28 de junio de 2005 el papa Benedicto XVI presentaba el *Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica*, llamado a ser libro de cabecera o vademécum de los cristianos que quieran formarse. Se trata de un texto más breve y de más fácil lectura que el Catecismo primero, pero es completo, seguro y en estrecha armonía con él. Contiene todos los elementos esenciales de la fe y de la moral católica, formulados de una manera sencilla, accesible a todos, clara y sintética. Su fuente lógicamente es el Catecismo de 1992, texto de referencia, que sigue manteniendo toda su autoridad e importancia, pues en él se encuentra la exposición armoniosa y auténtica de cuanto los católicos tenemos que creer y de aquello que hemos de practicar. Dios quiera que todos, cofrades y no cofrades estudiemos y conozcamos el Compendio, que mucho nos ayudará a vivir gozosa y comprometidamente nuestra



vida cristiana. Nos ayudará también a dar razón de nuestra fe y de nuestra esperanza en el ambiente en que vivimos.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo *iglesiaensevilla@archisevilla.org*

@Pontifex_es: "Si abandonamos la ley de Dios, la ley del amor, acaba triunfando la ley del más fuerte sobre el más débil".

Lecturas del Domingo - 31 de marzo-

IV DOMINGO DE CUARESMA

Primera lectura ***Josué 5, 9a. 10-12***

El pueblo de Dios, tras entrar en la tierra prometida, celebra la Pascua

En aquellos días dijo el Señor a Josué: «Hoy os he quitado de encima el oprobio de Egipto». Los hijos de Israel acamparon en Guilgal y celebraron allí la Pascua al atardecer del día catorce del mes, en la estepa de Jericó. Al día siguiente a la Pascua, comieron ya de los productos de la tierra: ese día, panes ácimos y espigas tostadas. Y desde ese día en que comenzaron a comer de los productos de la tierra, cesó el maná. Los hijos de Israel ya no tuvieron maná, sino que ya aquel año comieron de la cosecha de la tierra de Canaán.

Salmo responsorial ***Sal 33, 2-3. 4-5. 6-7 (R.: 9a)***

R/: Gustad y ved qué bueno es el Señor

- Bendigo al Señor en todo momento, su alabanza está siempre en mi boca; mi alma se gloría en el Señor: que los humildes lo escuchen y se alegren.

- Proclamad conmigo la grandeza del Señor, ensalcemos juntos su nombre. Yo consulté al Señor, y me respondió, me libró de todas mis ansias.

- Contempladlo, y quedaréis radiantes, vuestro rostro no se avergonzará. El afligido invocó al Señor, él lo escuchó y lo salvó de sus angustias.

Segunda lectura ***2 Corintios 5, 17- 21***

Dios nos reconcilió consigo por medio de Cristo

Hermanos: si alguno está en Cristo es una criatura nueva. Lo viejo ha pasado, ha comenzado lo nuevo. Todo procede de Dios, que nos reconcilió consigo por medio de Cristo y que nos encargó el ministerio de la reconciliación. Porque Dios mismo estaba en Cristo reconciliando al mundo consigo, sin pedirles cuenta de sus pecados, y ha puesto en nosotros el mensaje de la reconciliación. Por eso, nosotros actuamos como enviados de Cristo, y es como si Dios mismo exhortara por medio de nosotros. En nombre de Cristo os pedimos que os reconciliéis con Dios. Al que no conocía el pecado, lo hizo pecado en favor nuestro, para que nosotros llegáramos a ser justicia de Dios en él.

EVANGELIO

Evangelio según san Lucas 15, 1-3. 11-32

En aquel tiempo, solían acercarse a Jesús todos los publicanos y los pecadores a escucharlo. Y los fariseos y los escribas murmuraban, diciendo: «Ese acoge a los pecadores y come con ellos».

Jesús les dijo esta parábola: «Un hombre tenía dos hijos; el menor de ellos dijo a su padre: "Padre, dame la parte que me toca de la fortuna". El padre les repartió los bienes. No muchos días después, el hijo menor, juntando todo lo suyo, se marchó a un país lejano, y allí derrochó su fortuna viviendo perdidamente. Cuando lo había gastado todo, vino por aquella tierra un hambre terrible, y empezó él a pasar necesidad. Fue entonces y se contrató con uno de los ciudadanos de aquel país que lo mandó a sus campos a apacentar cerdos. Deseaba saciarse de las algarrobas que comían los cerdos, pero nadie le daba nada. Recapacitando entonces, se dijo: "Cuántos jornaleros de mi padre tienen abundancia de pan, mientras yo aquí me muero de hambre. Me levantaré, me pondré en camino adonde está mi padre, y le diré: Padre, he pecado contra el cielo y contra ti; ya no merezco llamarme hijo tuyo: trátame como a uno de tus jornaleros".

Se levantó y vino adonde estaba su padre; cuando todavía estaba lejos, su padre lo vio y se le conmovieron las entrañas; y, echando a correr, se le echó al cuello y lo cubrió de besos. Su hijo le dijo: "Padre, he pecado contra el cielo y contra ti; ya no merezco llamarme hijo tuyo". Pero el padre dijo a sus criados: "Sacad enseguida la mejor túnica y vestídsela; ponedle un anillo en la mano y sandalias en los pies; traed el ternero cebado y sacrificadlo; comamos y celebremos un banquete porque este hijo mío estaba muerto y ha revivido; estaba perdido y lo hemos encontrado". Y empezaron a celebrar el banquete.

Su hijo mayor estaba en el campo. Cuando al volver se acercaba a la casa, oyó la música y la danza, y llamando a uno de los criados, le preguntó qué era aquello. Este le contestó: "Ha vuelto tu hermano; y tu padre ha sacrificado el ternero cebado, porque lo ha recobrado con salud". Él se indignó y no quería entrar, pero su padre salió e intentaba persuadirlo. Entonces él respondió a su padre: "Mira: en tantos años como te sirvo, sin desobedecer nunca una orden tuya, a mí nunca me has dado un cabrito para tener un banquete con mis amigos; en cambio, cuando ha venido ese hijo tuyo que se ha comido tus bienes con malas mujeres, le matas el ternero cebado". El padre le dijo: "Hijo, tú estás siempre conmigo, y todo lo mío es tuyo; pero era preciso celebrar un banquete y alegrarse, porque este hermano tuyo estaba muerto y ha revivido; estaba perdido y lo hemos encontrado"».

Comentario bíblico

- *Álvaro Pererira, sacerdote-*



El 4º domingo de Cuaresma es el domingo de *Laetare* («¡Alégrate!»). En medio del duro camino cuaresmal, la Iglesia nos propone levantar la mirada hacia el final del camino y alegrarnos por la esperanza que ya divisamos. ¡La Pascua está cerca! Esta clave—la gozosa llegada tras un fatigoso camino— puede ayudarnos a comprender mejor las lecturas de hoy.

En la primera lectura, el pueblo de Israel celebra por primera vez la fiesta pascual en la tierra prometida. Atrás quedaron los fatigosos años de camino por el desierto. El Señor es fiel a su alianza, por eso el salmista canta: «Gustad y ved, ¡qué bueno es el Señor!».

En la segunda, san Pablo incide en Dios nos ha reconciliado en Cristo. La eternidad ha irrumpido en el tiempo. El camino hacia el cielo está ya expedito. Y es que Cristo, quien no conoció pecado, el único inocente de la historia, arrostró sobre sí todo el poder del pecado, para que los pecadores pudiéramos alcanzar la justicia de Dios. La reconciliación con Dios, gracias a Cristo, es posible.

En el Evangelio, Jesús replica a aquellos fariseos y escribas que lo criticaban por comer con publicanos y pecadores con una parábola llena de caminos y encuentros. Tras desear la muerte a su padre —pedir la herencia es adelantar el tiempo—, el hijo menor inicia un camino de perdición que lo conduce a una situación de muerte. Cuando la situación es dramática, inicia un camino de vuelta que culmina en el abrazo inmerecido y gozoso con el padre que lo rehabilita, por pura gracia, como hijo. Pero el padre deberá salir de nuevo de su casa para tratar de convencer al hermano mayor, trasunto de escribas y fariseos. ¿Aceptará el enojado hijo mayor recorrer el camino a la casa y participar de la fiesta gozosa? Camino, encuentro y reconciliación: este es el esquema de las lecturas de hoy, esta es la propuesta divina de siempre.

Apuntes para orar con la Palabra

1. La metáfora del camino es muy significativa. Piensa un poco en tu vida, ¿crees que has escogido bien tu camino? ¿Cuál es tu meta? No te conformes con poco: desea el cielo

2. San Pablo anuncia la reconciliación que Dios ha obrado en nosotros gracias a Cristo. ¿Vives reconciliado con tus hermanos? ¿Eres artesano de reconociliación?

3. ¿ Con qué personaje de la parábola te identificas: el hijo mayor, el hijo menor, el padre? .

Lecturas de la semana

IV SEMANA DE CUARESMA. IV SEMANA DEL SALTERIO

Lunes 1

Is 65, 17-21; Sal 29; Jn 4, 43-54

Martes 2

San Francisco de Paula, ermitaño

Ez 47, 1-9. 12; Sal 45; Jn 5, 1-3. 5-16

Miércoles 3

Is 49, 8-15; Sal 144; Jn 5, 17-30

Jueves 4

Ex 32, 7-14; 105; Jn 5, 31-47

Viernes 5

San Vicente Ferrer, presbítero

Abstinencia

Sb 2, 1a. 12-22; Sal 33; Jn 7, 1-2. 10. 25-30

Sábado 6

Jr 11, 18-20; Sal 7; Jn 7, 40-53

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Día 31, Capilla de San Onofre (Pza. Nueva); días 1, 2 y 3, Parroquia de San José Obrero (c/ Arroyo); días 4, 5 y 6, capilla de las Esclavas del Divino Corazón (c/ Jesús de la VeraCruz).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25), Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y San Juan XXIII (Pza. San Juan XXIII).

Jubileo circular en Écija: Días 31, 1 y 2, Parroquia de Santa Cruz; días 3 a 5, convento de la Merced; días 6 a 8, convento de Santo Domingo.

Celebración de Vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las seis y media de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM. Agustinas (Pza. Virgen de los Reyes).



San Francisco de Paula, ermitaño

Fundador de la Orden de los Mínimos, en Calabria. Prescribió a sus discípulos que viviesen de limosnas, que no tuvieran propiedad ni tocasen nunca dinero, y que utilizasen sólo alimentos cuaresmales. Llamado a Francia por el rey Luis XI, le asistió en el lecho de muerte, y, célebre por la austeridad de vida, murió en Plessisles-Tours, junto a la ciudad francesa de Tours, el año 1507.

El Evangelio del Domingo en Lengua de Signos Española

Cada fin de semana puede encontrar en el canal de *Youtube* de la Archidicócesis de Sevilla el Evangelio del Domingo en Lengua de Signos Española, signado por el sacerdote Gumersindo Melo, director del Departamento de Pastoral del Sordo. Enlace directo al canal en el código QR de la derecha.

MARÍA DE LA NATIVIDAD OLMEDO
Religiosa

Una vida de misión



-Sevilla, 1942
-Misionera en Chile y Argentina
-Religiosa del Sagrado Corazón

De una familia de ocho hermanos, Dios llamó a cuatro para la vida religiosa. Nati Olmedo, como se presenta, fue una de ellos. Concretamente con 18 años, durante unos Ejercicios Espirituales en su colegio "sentí que Dios me pedía algo más". Y aunque en un principio sus hermanos dudaban que aguantara más de una semana en el convento –recuerda entre risas-, ya son casi 60 los años que esta religiosa lleva en la congregación del Sagrado Corazón. Tras superar su etapa formativa fue destinada a Las Palmas, donde pasó tres años. Y cuando, más tarde, fue a Roma a profesar sus votos perpetuos, se ofreció voluntaria a la Madre General para ser misionera en América del Sur. "No lo pensé mucho, simplemente ella dijo que había esa necesidad y yo me puse a su disposición". Así llegó a Chile, país donde pasó 15 años de su vida. Allí daba clases en un colegio y, además, "trabajaba mucho en la calle con los jóvenes". Su carácter abierto, espontáneo y cercano no pasaron desapercibido para sus superiores que le encargaron dirigir la Pastoral Juvenil y enseñar Religión en un instituto. Confiesa que allí "ha visto

"Mis hermanos se reían de mí porque no creían que durase una semana en el convento"

y vivido de todo", porque nunca ha tenido miedo a decir lo que pensaba ni de actuar según el Evangelio. No en vano, tuvo que abandonar Chile "porque me metí demasiado con las bandas y mafias que controlaban el trapicheo de drogas y me amenazaron". Pasa por este hecho de puntillas, como si no quisiera enturbiar el bonito recuerdo que tiene del que fuera su hogar durante tanto tiempo. E inmediatamente nos habla de su siguiente destino, "la Argentina" –como ella dice-, donde están dos de sus hermanos, ambos misioneros claretianos (uno de ellos Obispo prelado de Humahuaca). Aquí lleva diez años dirigiendo una residencia para chicas "del campo, sin recursos, que quieren seguir estudiando en la ciudad". Y eso espera seguir haciendo mucho tiempo, "siempre que Dios quiera". Desde luego, podemos confirmar que el ánimo y la energía no le faltan; ni la fe sincera en Dios, "al que tanto tengo que agradecer, al que tanto me ha dado".

¿Cuál es la diferencia entre la confesión, la reconciliación y la penitencia?

En cierto modo, cada una de estas palabras puede utilizarse para designar el "Sacramento de la Penitencia y de la Reconciliación", nombre oficial dado desde el Concilio Vaticano II al séptimo sacramento. Sin embargo, cada una de estas palabras por sí sola no puede expresar adecuadamente la totalidad de este sacramento, ya que cada una se refiere a un aspecto doctrinal del mismo:
La confesión consiste en "reconocer" los pecados ante un sacerdote (confesión privada) o ante otras personas (confesión pública). Esto requiere un examen de conciencia previo, una disponibilidad interior. Por otro parte, la reconciliación es una gracia de Dios que perdona al pecador arrepentido. Por último, la penitencia es "implorar" el perdón de Dios, querer "reparar la falta cometida". La penitencia sacramental es el resultado natural de un proceso de arrepentimiento.

@vaticannews_es: El Papa en Loreto: jóvenes y enfermos entre los protagonistas"
www.vaticannews.va/es/papa/news/2019-03/papa-loreto-jovenes-enfermos-entre-protagonistas.html

Cine con valores

EL NIÑO QUE PUDO SER REY



THE KID WHO WOULD BE KING (2019)
Fantástico. 120 min. Reino Unido
Dirección y guion: Joe Cornish
Música: Electric Wave Bureau
Reparto: Louis Serkis, Dean Chaumoo, Tom Taylor, Rhianna Dorris, Angus Imrie, Rebecca Ferguson...

Como todas las épocas, esta que vivimos tiene sus luces y sus sombras. El lado oscuro contiene sus buenas dosis de cinismo e hipocresía, con particulares efectos negativos en los más jóvenes, a quienes se transmite frecuentemente que no hay que ponerse límites morales o éticos para conseguir lo que se quiere. Pues justamente en la línea opuesta, en el lado bueno, se posiciona la última película del director británico Joe Cornish: *El niño que pudo ser rey*, actualmente en cartelera. Una buena noticia y un soplo de aire fresco para la comunidad cinéfila y especialmente para los más pequeños.

Esta nueva versión de la leyenda del rey Arturo, Merlín y la mítica espada Excalibur, nos traslada a un Reino Unido dividido, en el que palabras como "caos", "miedo" y "terror" copan los titulares de los periódicos de todo el territorio británico. Los ciudadanos se encuentran perdidos, sin un líder al que dirigirse en las situaciones de crisis. La bruja Morgana, una villana medieval que habita en lo más profundo de la Tierra, ve el momento perfecto para reaparecer y sembrar el germen de la destrucción con la espada *Excalibur*. Sin embargo, la legendaria espada, la más famosa de la Historia, terminará cayendo en manos de Alex, un estudiante de instituto marginado por sus compañeros de clase, que siempre se "mete en problemas" por defender a los compañeros más débiles. Tanto él como sus tres amigos, y con la inestimable ayuda del mago Merlín, combatirán la amenaza de Morgana y su ejército de no-muertos que quieren destruir el mundo que conocemos.

La película está claramente dirigida al público infantil-adolescente, con un humor semejante al de las películas producidas por Spielberg en la década de 1980, como *Los goonies* o *El secreto de la pirámide*, y con escenas de acción y elementos fantásticos similares a los de las sagas de *El señor de los anillos* y *Harry Potter*.

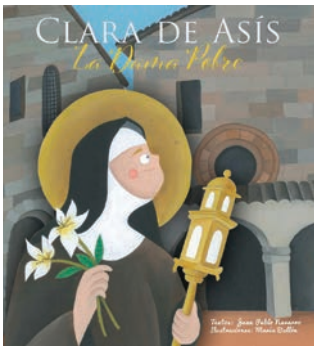
Con un guión entretenido y trepidante, lleno de referencias a la cultura pop, la cinta encierra una crítica contra el acoso escolar, e incluye interesantes mensajes sobre las segundas oportunidades "para nuestros enemigos" y sobre la redención. Otro elemento destacable que enriquece el argumento es la evolución que experimentan nuestros protagonistas, apelando a cuatro códigos artúricos: decir siempre la verdad, acabar cualquier empresa, actuar sin saña y honrar a quien se ama. Cuatro valores que serán necesarios para que nuestros pequeños héroes puedan vencer al Mal y que, por desagracia, no están muy de moda en la sociedad actual. Actitudes que también pueden ayudarnos a los adultos a crecer como personas y a ser un buen ejemplo para los más jóvenes.

Juan Carlos Deán del Junco

Panorama literario

CLARA DE ASÍS. LA DAMA POBRE

Juan Pablo Navarro. Maratania. 2019. 33. págs.



La editorial Maratania ha recogido la historia de una de las más grandes santas de la Iglesia Católica y la ha convertido en un cuento asequible y atractivo para los más pequeños. Después de la publicación de *'Ignacio de Loyola. El soldado de Dios'* y '*Miguel Mañara. El rico que sirvió a los pobres*', Juan Pablo Navarro ha adaptado la vida de Clara de Asís, ofreciendo una biografía que comienza con una niña actual, Beatriz, quien descubre una caja con estampitas de santa Clara. A través de ellas, su madre le irá contando la valiente decisión de la santa, sus prodigiosos milagros y lo que enseña su vida. Además, como curiosidad, en el libro aparece una monja clarisa real, sor San Francisco, del convento Santa María de Jesús. Mención aparte merecen las excepcionales ilustraciones de María Bullón, que facilitan la comprensión de los lectores más noveles y los invita a conocer el testimonio de una de las mujeres más influyentes de la Edad Media.

@OMP_ES: "Presentación del proyecto pedagógico de Infancia Misionera, "Con Jesús Niño a la Misión". Fernando Alberca: "Los niños están preparados para la realidad y para Dios desde el principio". *www.omp.es*

EL VIACRUCIS DE LA IGLESIA DE SANTA CATALINA, DE SEVILLA (II)

Antonio Rodríguez Babío
Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

El Viacrucis de la iglesia de Santa Catalina sobresale por su calidad y originalidad, ya que cada una de las estaciones es obra de un pintor distinto de los años treinta del siglo XX de nuestra ciudad.


1


2

La quinta estación, *Simón Cirineo ayuda a Jesús cargar la cruz,* (1) es una de las de mayor calidad de todo el conjunto y nos muestra a Jesús en el centro vestido con túnica blanca que destaca fuertemente con el resto de colores de la pintura. Pertenece al pintor valenciano Félix Lacárcel Aparici. El momento en que *la Verónica enjuga el rostro de Cristo*, la sexta estación, es representado por uno de los pintores más sobresalientes de la lista de autores de este Vía Crucis, Santiago Martínez, fechada en 1932, quien desarrolla la escena en primer plano con gran simplicidad pero con mucho efecto, mientras que la séptima, *Jesús cae por segunda vez*, es una de las que no aparece firmada pero podría deberse a Gustavo Bacarisas y destaca por su movimiento, así como por la importancia del paisaje en la composición. Otro pintor importante firma la octava, *el llanto de las mujeres de Jerusalén* (2), José Rico Cejudo de 1932, que destaca por su composición y por el contraluz. La novena, *la tercera caída*, de Rafael González Sáenz, presenta en el centro a Jesús postrado en el suelo bajo la cruz con gran dramatismo.

Jesús es despojado de sus vestiduras, la décima estación, presenta a Cristo irradiando luz desde el centro de la composición y fue pintada por Manuel González Santos. Otra tabla anónima, atribuida a Miguel A. del Pino, es la correspondiente a la undécima estación, *Jesús es clavado en la cruz* (3) en la que las figuras apenas aparecen abocetadas, mientras que la duodécima, *Jesús muere en la cruz* (4) está firmada por Gonzalo Bilbao, quien consigue gran dramatismo mediante el uso de la luz y el color. La penúltima estación, *Jesús es descendido de la cruz,* es obra de Alfonso Grosso quien es capaz de crear una compleja composición pese a lo reducido del soporte, y la última, *Jesús es colocado en el sepulcro*, es de Lola Martín, quien también consigue gran patetismo con su obra. Uno de los personajes mira al espectador, haciéndole partícipe del sufrimiento del momento.

Según Julia Carvalho, las tablas anónimas podrían ser de Juan Lafita, Juan Hidalgo o José Sanz, mientras que el pintor Ricardo Comas apunta a Ramón Monsalve como autor de alguna de ellas.


3


4

Imprime:
Micrapel
Artes Gráficas
C/ Mosaico 16. Pol. Industrial La Isla
Dos Hermanas - 41703 SEVILLA
Tlf.: 955 67 90 52 - micrapel@micrapel.com
www.micrapel.com