



Comienza el Seminario de Estudios Laicales



Ejercicios Espirituales para Jóvenes



La Iglesia en Sevilla y el IRPF

nº 192- Semana del 17 al 23 de febrero de 2019

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

CINE PARA SER MEJORES

La Archidiócesis celebra su V Muestra de Cine Espiritual que, esta edición, contará con dos sedes: Sevilla y Dos Hermanas



Donativo: 0'40 €



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

-3-**CARTA DEL ARZOBISPO***Los COF diocesanos,
una gozosa realidad***-4-****EL BLOG DE PAPEL***Sensibilización*

- Juan José Morillas -

-5-**NO PASES DE LARGO***Fundación Cardenal Spínola
contra el Paro***-8-****ENTREVISTA***Juan Jesús de Cózar.**V Muestra de Cine Espiritual***-10-****AL OTRO LADO DEL TORNO***Clarisas de Marchena***-11-****EL ARZOBISPO RESPONDE****-12-****LITURGIA***VI Domingo del Tiempo Ordinario***-14-****LA SAL DE LA TIERRA***La vocación que nació
en la hermandad*

- Manuel Jesús Robledo -

-

FORMACIÓN**-15-****CINE CON VALORES***Green Book*

- Juan Jesús de Cózar -

-

PANORAMA LITERARIO*El celibato de los sacerdotes***-16-****PATRIMONIO***Ntra. Sra. de la Antigua*

- Antonio Rodríguez Babío -

HERMANDADES Y COFRADÍAS**18 de febrero:** Foro *Lumen Fidei*. Reflexión sobre la muerte, a cargo de Manuel Cotrino, párroco del Sagrario. A las 21 h, en la Parroquia del Sagrario.**23 de febrero:** Retiro para hermanos mayores y miembros de los consejos de hermandades. Presidido por el Arzobispo. A las 10 h en el Seminario.**VISITA PASTORAL****Del 18 al 24 de febrero:** Visita Pastoral del Obispo auxiliar a la Parroquia Ntra. Sra. de la Granada, de Puebla del Río.**V SEMANA DE CINE ESPIRITUAL****Del 19 al 21 de febrero:** En los Cines de Nervión Plaza. A las 20 h.

- 19 de febrero: Película 'El mayor regalo'.

- 20 de febrero: Película 'Wonder'

- 21 de febrero: Película 'Dios no está muerto. Una luz en la oscuridad'.

CLERO Y DIACONADO PERMANENTE**21 de febrero:** Reunión de los sacerdotes del quinquenio con el Arzobispo y el Obispo auxiliar. En la Casa Sacerdotal, a las 10.30 h. Sesión sobre los 'Instrumentos pastorales actuales en la evangelización' por José M^a Sánchez Lamadrid, secretario canciller de Alcalá de Henares.**PASTORAL PENITENCIARIA****21 de febrero:** Acto por la concesión del indulto parcial solicitado por la Fundación ProLibertas al penado Juan D.F. A las 12 h, en la Parroquia de San Ignacio de Loyola, del Polígono de San Pablo (Avda. Pedro Romero, 12).**CENTRO DE ESTUDIOS TEOLÓGICOS****22 de febrero:** Jornada de Filosofía (colaboración con la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla). En el Centro de Estudios Teológicos (Avda. Cardenal Bueno Monreal, 43), a las 10 h.**FAMILIA Y VIDA****23 de febrero:** Retiro para matrimonios, 'La gran sentada', organizado por los Equipos de Ntra. Sra. En el Monasterio de Loreto, dirigido por Alfonso Muruve.**PASTORAL JUVENIL****Hasta el 24 de febrero:** Inscripciones para los Ejercicios Espirituales jóvenes, del 27 de febrero al 3 de marzo. Más información en el interior.**INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS****Hasta el 27 de febrero:** Segundo plazo de matrícula para nuevos alumnos de la extensión de Sevilla del I.S.C.R. a distancia 'San Dámaso'. Más información en páginas interiores y en extensionsevilla@sandamaso.es**Director:** Adrián Ríos**Redacción, edición y diseño:** M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.**Colaboradores:** Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Isidro González, Antonio J. Guerra, Federico Jiménez de Cisneros, Guillermo de Lara, Karen Mendoza, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Antonio Rodríguez Babío, Javier Rubio, Antonio Urzáiz e Ismael Yebra.**Distribución:** Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya, Adriana Navajas y Loli Ramírez).**Imprime:** Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.orgiglesiaensevilla@archisevilla.org



Los COF diocesanos, una gozosa realidad

Queridos hermanos y hermanas:

El 12 de junio del año 2011 dedicaba mi carta semanal al Centro de Orientación Familiar (COF) de Dos Hermanas recién inaugurado. Lo calificaba como un precioso servicio al matrimonio y a la familia. Recordaba entonces el discurso pronunciado por el papa Benedicto XVI en la Vigilia del V Encuentro Mundial de las Familias de Valencia en la noche del 8 de julio de 2006. En aquella ocasión nos dijo el Santo Padre que los desafíos de la sociedad actual, marcada por la dispersión que se genera sobre todo en el ámbito urbano, hacen necesario garantizar que las familias no están solas. Por ello, la Iglesia tiene la responsabilidad de ofrecer acompañamiento, estímulo y alimento espiritual que fortalezca la cohesión familiar, sobre todo en las pruebas o momentos críticos. En este sentido, animó el Santo Padre a todas las instituciones eclesiales, Diócesis, parroquias y asociaciones que trabajan en esta pastoral específica a crear redes de apoyo y mano cercana de la Iglesia para el crecimiento de la familia en la fe y el robustecimiento de la unidad del matrimonio.

Citaba también otro discurso del Papa pronunciado ante los participantes en el encuentro internacional del movimiento *Retrouvaille*, que desde hace más de treinta años trabaja al servicio de matrimonios en dificultades. Se refería a las crisis conyugales, que en sus fases más agudas tantas parejas viven como una pesadilla, con inmenso dolor y desesperanza, con una evidente sensación de fracaso, como la prueba de que el sueño ha terminado y que, por desgracia, "no hay nada que hacer". Las más de las veces estas crisis terminan en separaciones y divorcios, que se han convertido en algo dolorosamente corriente.

Ante estas situaciones, tan frecuentes por desgracia en nuestros días, es preciso que la Iglesia acompañe a estos esposos, les ayude a reconstruir sus relaciones a través de personas que viven con gozo su vida matrimonial y que están dispuestas a compartir algo de su propia esperanza con quienes la han perdido. Las crisis matrimoniales, de suyo, no tienen por qué terminar inevitablemente en ruptura. Crisis es sinónimo de lucha y de tensión espiritual. Pueden y deben ser ocasión de crecimiento, de purificación, de maduración y fortalecimiento del amor conyugal, como ha repetido muchas veces el papa Francisco. Todo ello es posible desde la fe, con la ayuda de Dios, y con la ayuda de personas que se brindan a acompañar a los matrimonios problematizados, que les escuchan y alientan para que redescubran el tesoro escondido del matrimonio, personas que soplan en los pequeños rescoldos del amor que quedan todavía y que han quedado sepultados bajo las cenizas.

La verdad es que este servicio fraterno no sintoniza con la mentalidad hoy imperante. Son muchos los que, ante la crisis de un matrimonio, se aprestan enseguida a aconsejarle la separación o el divorcio, haciendo de la crisis un camino sin retorno, cuando podría solucionarse con el diálogo y la generosidad entre la pareja y la ayuda y el acompañamiento de la Iglesia a través de personas que ponen sus conocimientos y su tiempo para servir a los matrimonios en dificultades.

Respondiendo a las recomendaciones del Papa y a una necesidad muy real, nuestra Archidiócesis, bajo la responsabilidad del Arzobispo, de los delegados diocesanos de Familia y Vida y de los párrocos de Dos Hermanas, con el patrocinio de las hermandades, creó en el mes de marzo de 2011 un Centro de Orientación Familiar en la citada ciudad. Poco después inaugurábamos dos centros análogos, en Triana, bajo los auspicios de las siete hermandades de penitencia de aquel popular barrio, y en Tomares, trasladado hoy a la Parroquia del Espíritu Santo de Mairena del Aljarafe, bajo el patrocinio de la parroquia y de un grupo de matrimonios entusiastas. Vinieron después el COF de Osuna, impulsado por un matrimonio ejemplar, que dedica horas incontables a este servicio, y el de la parroquia de San Sebastián de Sevilla, sustentado por la comunidad parroquial, la Hermandad de la Paz y un grupo de matrimonios sensibilizados y bien preparados. Los Centros de Orientación Familiar, hoy agrupados en la Fundación diocesana Santa María, Reina de la Familia, prestan servicios de asesoramiento en los campos de la orientación, la terapia y la mediación familiar, la ayuda psicológica para niños, el asesoramiento ginecológico, y el asesoramiento legal y en derecho canónico para matrimonios.

Antes de concluir, y después de asegurar que los cinco Centros están haciendo muchísimo bien, quiero agradecer a Dios nuestro Señor su ayuda y el apoyo de tantas personas generosas. Que Dios les pague su hermoso servicio. Pido a los sacerdotes, consagrados y miembros de grupos apostólicos que den a conocer la existencia de estos Centros a las familias que precisan ayuda. Encomiendo estas importantes obras apostólicas a la Sagrada Familia de Nazaret. Que la Santísima Virgen, Reina de la familia, bendiga a cuantos están implicados en esta pastoral tan urgente y necesaria.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.



+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla



Sensibilización

Hemos celebrado el segundo domingo de febrero la jornada nacional de Manos Unidas, en la cual todas las parroquias dedican parte de las homilias y la recaudación de los donativos al sostenimiento de la campaña anual de esta organización de la Iglesia, que este año cumple los 60 desde su fundación. Pero la actividad de concienciación de los ciudadanos y los fieles, en particular, no se limita a esta cita dominical en las Eucaristías de los templos, sino que se extiende a lo largo de todos los meses y a otros ámbitos, como los colegios, institutos, facultades, hermandades, grupos parroquiales e incluso empresas. Es una intensa y continua labor realizada por los centenares de voluntarios que hacen posible que los distintos proyectos, aprobados por las Delegaciones, se presenten a quienes con su apoyo y fundamental contribución los harán realidad. Y todos se llevarán a cabo, como se testimonia en el curso siguiente.

En esta amplia planificación informativa prima, ante todo, el interés por conseguir la sensibilización hacia las necesidades extremas de los países y comunidades más empobrecidos, a cuyo desarrollo vital podemos contribuir desde nuestra privilegiada y cómoda situación social. Y, de forma muy especial, esa es la finalidad prioritaria hacia los niños y jóvenes, cuando les hablamos, en las escuelas y centros docentes, de Manos Unidas. El programa denominado '*Educación para el desarrollo*' pretende hacer reflexionar a quienes están inmersos en los años claves de su formación, sobre la obligación ineludible que tenemos todos de cambiar las desigualdades tan lacerantes que también en este siglo XXI continúan existiendo. En ello estamos comprometidos.

Juan José Morillas es profesor jubilado

Miguel Ángel Robles abre la novena edición del Seminario de Estudios Laicales

El Seminario de Estudios Laicales (SEL) iniciará su andadura en su novena edición el próximo 21 de febrero, con la ponencia que impartirá Miguel Ángel Robles, CEO de Euromedia Corporate, titulada 'El discernimiento, una necesidad imperiosa'. Como en anteriores ocasiones, durante las seis sesiones del ciclo se ofrecerán "visiones complementarias sobre cuestiones clave, desde una sana y positiva laicidad".

SEVILLA.- Según destaca Enrique Belloso, delegado diocesano de Apostolado Seglar, este seminario "ofrece una doble visión; por un lado, se hace eco de las recientes Orientaciones Pastorales Diocesanas 2016-2021 para nuestra Archidiócesis; y, por otro lado, acoge la llamada a la santidad del papa Francisco en *Gaudete et exultate* para que seamos signo de esperanza en un contexto socio-cultural en continuo cambio".

El resto de ponentes son el escritor Jesús Sánchez Adalid; el secretario general de Manos Unidas, Ricardo Loy; Enrique Belloso; Carmen Azaustre; Luis Manuel Romero, director del Secretariado de la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar; el periodista José Joaquín León y el Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo.

El Seminario de Estudios Laicales, que lleva el título de '*Miguel Mañara*', está impulsado por la Dele-



gación diocesana de Apostolado Seglar con la colaboración de los movimientos y asociaciones laicales de Sevilla, así como otras instituciones eclesiales, y se integra en el plan de estudios del Instituto Superior de Ciencias Religiosas (ISCR), donde se celebra el SEL.

La entrada en todas las sesiones del seminario es libre hasta agotar aforo. Quienes estén interesados en recibir la correspondiente certificación académica o de asistencia deberán formalizar la correspondiente inscripción y matrícula en la secretaría del Instituto (horario de tarde de cuatro y media a ocho y media, de lunes a jueves).

Prolibertas Sevilla consigue un indulto para un preso

SEVILLA.- La Fundación *Prolibertas* en Sevilla solicitó el pasado mes de diciembre al Departamento de Indultos del Ministerio de Justicia la gracia de un indulto parcial, el cual fue otorgado el 25 de enero al penado Juan D.F., de 61 años.

El acto oficial en el que se hará público el indulto tendrá lugar el 21 de febrero, a las doce del mediodía, en la Parroquia de San Ignacio de

Loyola (Polígono San Pablo).

"Nos congratulamos por haber conseguido beneficiar a una persona privada de libertad con la gracia de un indulto, siendo así la primera vez que *Prolibertas* lo solicita y se le ha concedido", ha explicado Pedro Fernández Alejo, OST, delegado diocesano de Pastoral Penitenciaria y representante de *Prolibertas* en la Archidiócesis.



La Delegación diocesana de Liturgia prepara las Confirmaciones en la Catedral

La Delegación diocesana de Liturgia han emitido una carta a todos los párrocos y directores de colegios de la Iglesia en Sevilla con el fin de informar sobre los trámites necesarios para poder confirmarse en la Catedral hispalense el presente año.

SEVILLA.- Desde esta Delegación se ha explicado que las fechas previstas para la celebración de este sacramento en la seo son los viernes 3, 10, 17, 24 y 31 de mayo. Para ello, se deberá comunicar a la Delegación de Liturgia el número aproximado de catecúmenos que desean ser confirmados y el nombre, teléfono y correo electrónico del responsable del grupo. Se podrá hacer a la dirección liturgia@archisevilla.org o al teléfono 954505505 (ext. 623 y 630), de lunes a viernes, de once de la mañana a una de la tarde.

Igualmente, han apuntado que el presente año el número de confirmandos estará limitado en cada celebración "por lo que se irán comple-



tando los grupos, estrictamente por orden de solicitud".

En los días siguientes a esta comunicación, un miembro de la Delegación de Liturgia se pondrá en contacto con el responsable del grupo y remi-

tirá una plantilla de hoja de cálculo en formato Excel que será devuelta antes del 8 de abril. Este día está prevista una reunión preparatoria de las celebraciones de mayo. Tendrá lugar a la seis y media en el Seminario Metropolitano, a la que deberá asistir la persona responsable de la pastoral de la Confirmación en su parroquia o colegio.

En este encuentro se distribuirán los ministerios, se concretarán los cantos que deben ensayar, se indicará el día y la hora en que cada grupo deberá preparar la celebración en la Catedral y se fijarán definitivamente los grupos y el número de los que vayan a recibir este sacramento cada uno de los viernes previstos.



No pases de largo

En esta sección se presentan aquellos recursos, programas o voluntariados disponibles en la Archidiócesis de Sevilla dirigidos a ayudar a personas en dificultad. Con un formato recortable, la intención es que los lectores puedan compartir la información aquí recogida con aquellos que más lo necesitan en nuestra diócesis (personas sin hogar, desempleados, inmigrantes...)



Fundación Cardenal Spínola de Lucha contra el Paro

La Fundación se constituye como respuesta de la Iglesia diocesana de Sevilla al problema del desempleo, y asume como misión acompañar al hermano sin trabajo, alentándole, asesorándole y ayudándole en la búsqueda de empleo, bajo la conciencia del valor del trabajo como aspecto esencial para el desarrollo y dignificación de la vida humana.

¿Dónde está?

Arzobispado de Sevilla.
Plaza Virgen de los Reyes, s/n, Sevilla.

¿Cómo contacto con ellos?

Teléfono: 954 22 55 52
Correo: secretaria@fundacioncardenalspinola.org

¿Qué servicios ofrece?

Iniciativas

- Concienciación social sobre el drama del desempleo y fomentar una cultura solidaria con los desempleados.
- Orientación, asesoramiento y apoyo en la búsqueda de empleo.
- Estudio, asesoramiento y, en su caso, financiación de proyectos dirigidos a la creación de empleo.
- Realización de actividades formativas para el acceso al empleo.
- Integración y promoción social de los desempleados.

Horario: De lunes a viernes, de 10 a 13 h. Martes y jueves, de 17 a 20 h.

Sevilla es la quinta provincia que más contribuye a la Iglesia por el IRPF

La Conferencia Episcopal ha presentado los datos de asignaciones a favor de la Iglesia Católica en el IRPF correspondiente al ejercicio económico de 2017, unos datos que evidencian el aumento de la confianza de los contribuyentes en la acción religiosa, espiritual y social de la Iglesia en España.

SEVILLA.- Según se destaca en la información presentada por el vicesecretario para Asuntos Económicos de la Conferencia Episcopal, Fernando Giménez Barriocanal, en dicha declaración la cantidad destinada por los contribuyentes a la Iglesia católica aumenta en 11.626.046 euros y alcanza los 267.834.192 euros, lo que supone un incremento del 4,4 % con respecto al año anterior. Se trata de la cifra más alta desde el comienzo del actual sistema de asignación tributaria en 2007.

Giménez Barriocanal subrayó que este incremento se debe fundamentalmente a dos factores: la mejora de la situación económica y, en consecuencia, el incremento general de la renta declarada en el IRPF; y, en segundo lugar, el aumento de 51.658 declaraciones con asignación a favor de la Iglesia, proveniente en su mayoría de nuevos declarantes.

En total, el número de declaraciones a favor de la Iglesia ha sido 7.164.502. Teniendo en cuenta las declaraciones conjuntas, más de 8,5 millones de contribuyentes destinan a la Iglesia el 0,7% de la base imponible.

Primeros datos de Sevilla

En breve se ofrecerán los datos por



diócesis, pero en la rueda de prensa que se celebró en la sede del Episcopado español, se adelantaron algunas cifras que atañen a la Archidiócesis hispalense. Así, Sevilla es la quinta provincia que más contribuye a la asignación a la Iglesia en números absolutos, detrás de Madrid, Barcelona, Valencia y Vizcaya. Por otro lado, en relación al año anterior, los contribuyentes que más han aumentado esta aportación a la Iglesia han sido, por este orden, los de Madrid, Barcelona y Sevilla.

Como se ha destacado en numerosas ocasiones, Sevilla es solidaria con otras diócesis con más problemas de financiación. Así, y tomando como referencia los anteriores ejercicios

económicos, en torno a la mitad de lo que los sevillanos confían en la Iglesia a través del IRPF (lo cual tampoco comporta carga tributaria alguna) se reparte entre otras diócesis más necesitadas por medio del Fondo Interdiocesano que establece la Conferencia Episcopal.

Además, esta partida del IRPF no es la principal fuente de ingresos en el caso de la Archidiócesis de Sevilla. En el presupuesto consolidado del pasado ejercicio, esta partida supuso el 13,62% de los ingresos, por debajo de las aportaciones voluntarias de los fieles (28,08%) o la partida destinada a 'Otros ingresos corrientes', que equivale al 47,18% de los ingresos.



**FUNDACIÓN DIOCESANA DE ENSEÑANZA
'VICTORIA DÍEZ' DE SEVILLA**
Colegios Diocesanos de Sevilla

PRESENTACIÓN DE SOLICITUD DE PLAZA ~ CURSO 2019-20
Marzo de 2019 (en cada centro)

C.D. SAN ISIDORO ■ C.D. SAN BERNARDO ■ C.D. NTRA. SRA. DE LAS MERCEDES ■ C.D. SGDO. CORAZÓN DE JESÚS ■ C.D. CORPUS CHRISTI
C.D. VIRGEN DEL REFUGIO ■ C.D. SAN JOSÉ DE CLUNY ■ C.D. NTRA. SRA. DE LAS NIEVES (LOS PALACIOS)
C.D. NTRA. SRA. DEL VALLE (ÉCIJA) ■ C.D. SANTA MARÍA NTRA. SRA. (ÉCIJA)



Abierto el plazo de matriculaciones para los estudios a distancia en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Sevilla

El Instituto Superior de Ciencias Religiosas mantendrá abierto el plazo de matriculaciones a nuevos alumnos en su modalidad a distancia durante todo el mes de febrero.

SEVILLA.- Se trata de una modalidad inaugurada el presente curso en Sevilla con la que la Archidiócesis hispalense pretende dar respuesta a las numerosas peticiones de poder estudiar a distancia los estudios de Bachillerato y Licenciatura en Ciencias Religiosas, debido a la imposibilidad de muchos interesados de asistir presencialmente a las clases. Ante esta problemática, la Universidad eclesiástica 'San Dámaso' ofreció la posibilidad de abrir una extensión de sus estudios en Sevilla.

"Hoy por hoy, en la Archidiócesis de Sevilla, ya no hay excusas para no estudiar teología –asegura Antonio Bueno, director del centro. Con la diferente y abundante oferta formativa presencial del Instituto Superior de Ciencias Religiosas 'San Isidoro y San Leandro' y con la apertura de esta nueva extensión de estudios a distancia, seguro que todo el mundo podrá encontrar algo que le interese



y se ajuste a sus posibilidades'.

Esta modalidad educativa combina presencialidad, metodología a distancia y técnicas telemáticas -recursos *online* en el campus virtual-, haciendo realidad la igualdad de oportunidades y permitiendo compaginar la profesión y los deberes familiares o sociales, con el estudio de las Ciencias Religiosas. Además, complementada positivamente con la metodología y el estudio a través de internet, se basa en el trabajo personal del alumno y el acompañamiento tutorial. Por otra parte, los

estudios son oficiales, de nivel universitario y cuentan tanto con validez eclesiástica como con homologación civil.

La formalización de la matrícula podrá realizarse en la misma secretaria del Instituto, sita en la zona académica del Seminario, (Avd. Cardenal Bueno Monreal, 43), en horario de mañana: de lunes a jueves, de diez a dos.

Más información en el teléfono 954625252 o en el correo extensionsevilla@sandamaso.es.

La Archidiócesis de Sevilla se congratula de la ordenación de un nuevo sacerdote

SEVILLA.- El pasado 2 de febrero, el Arzobispo de Sevilla presidió la ordenación sacerdotal del carmelita descalzo fray Jesús E. de María y José. El convento de la Misericordia del Carmen y Santo Ángel de la Guarda, de Sevilla, acogió esta celebración en la que participaron numerosos asistentes, así como un nutrido grupo de religiosos y religiosas, y que estuvo ambientado musicalmente por el Coro Polifónico del Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla.

Monseñor Asenjo Pelegrina pidió al ordenando que predique la sana doctrina y que lleve una vida "san-

ta, como la de Jesús, pobre, casta, humilde y obediente, edificada y recreada cada día en la oración. Que Él lo sea todo para ti". Y en relación a los hermanos, le recordó que debe vivir siempre "muy cerca de los cansados y agobiados, gastándote y desgastándote al servicio del Pueblo de Dios". El Arzobispo le animó a ser "servidor humilde de la Iglesia, servidor abnegado de los más pobres, los predilectos del Señor". Y terminó agradeciendo de nuevo su vocación, su "respuesta valiente" y deseándole un ministerio "largo y lleno de frutos".



JUAN JESÚS DE CÓZAR
COORDINADOR DE LA V MUESTRA DE CINE ESPIRITUAL

“Hay un público que no se conforma con el cine de mero entretenimiento”

Estos días se celebra en Sevilla la quinta edición de la Muestra de Cine Espiritual, un escaparate a “otro cine”, un cine que tiene como fin último tratar que las personas quieran ser mejores. Quien así lo explica es Juan Jesús de Cózar, responsable de la sección de crítica cinematográfica de este semanario diocesano y coordinador de una Muestra que organizan la Asociación Andaluza de Imagen y Comunicación y la Archidiócesis de Sevilla, en colaboración con otras entidades.

¿Qué debemos entender por cine espiritual?

Cine espiritual es todo aquel cine que tiene presente la trascendencia de la persona. También se puede llamar cine trascendente. Es decir, que, de alguna manera, visualmente en este caso, manifiesta la dimensión no material, espiritual, de la persona. O sea, que el hombre tiene un alma con sus manifestaciones espirituales: el amor, la compasión, el perdón y tantas otras.

Entonces no estamos ante un género cinematográfico definido.

No es un género. Es algo que existe transversalmente en muchas películas. Así como sí son un género, al menos en Estados Unidos, las llamadas películas de fe, basadas claramente en la fe. Esto, efectivamente, es cine religioso, pero no necesariamente cine espiritual.

¿Qué valores encontramos en el cine espiritual?



La edición pasada de la Muestra de Cine Espiritual fue un éxito de público

El cine afecta, por un lado, a la sensibilidad. Por tanto, a la parte emocional de la persona. Pero de la emoción, a través de la sensibilidad, llega al intelecto y se crean las ideas. Es decir, yo puedo ver detrás de una película valores como la misericordia, la ternura, el perdón, que no responden al aspecto animal de la persona, ni siquiera solo racional, sino a una aspiración a algo mejor, a algo bueno, que anima en el corazón de todo hombre.

Pero estos son valores que podemos encontrar en otras cintas que no catalogaríamos como espiritual.

Efectivamente, esos valores podemos encontrarlo en cintas que no catalogaríamos como cine espiritual... Es que ese cine ya es espiritual por tener estos valores. Pero las películas que están cerradas a la trascendencia son las que decimos que no son cine espiritual, porque esa misma misericordia, compasión o ternura no se



VMUESTRA DE CINE ESPIRITUAL 2019

19, 20 y 21 FEBRERO
CINESUR NERVIÓN PLAZA (SEVILLA) 20 H

MARTES 19 FEBRERO | MIÉRCOLES 20 FEBRERO | JUEVES 21 FEBRERO

25, 26 y 27 FEBRERO
CINEÁPOLIS DOS HERMANAS (AVDA. ESPAÑA, 1) 20 H

ENTRADAS: 3 EUROS. VENTA ONLINE Y EN TAQUILLAS

ORGANIZAN: ASIMACOM, Sevilla, COLABORAN: [Logos of various organizations]



sostienen en algo que trascienda a la persona, sino que es immanente a ella.

¿Hay una industria de cine espiritual en España?

Industria como tal, no. ¿Qué hay? Algunas productoras independientes, pequeñas, que consiguen con bajos presupuestos, bien producir determinado tipo de cine (citamos aquí por ejemplo a Contracorriente Producciones, de Pablo Moreno; o Infinito+1, una productora de Juanma Coteló); y hay algunas distribuidoras que están atentas a este tipo de cine. Es más, que fundamentalmente distribuyen este tipo de cine.

¿Y existe un público para este tipo de cine?

Hay un público, sin duda. Un público que no se conforma con el cine de mero entretenimiento, sino que quiere que le planteen cosas que le inspiren a hacer cosas buenas.

¿Llegó tarde la Iglesia a la industria audiovisual?

Ya en el año 90, Juan Pablo II en la *Redemptoris Missio* aludió a este tema, diciendo que los medios de comunicación social eran el nuevo instrumento formativo e informativo para inspirar comportamientos familiares, sociales e individuales.

En ese sentido, hay una visión de la Iglesia de usar lo audiovisual para la evangelización. Es verdad que se ha llegado con cierto retraso, salvo en Estados Unidos, donde cogieron este asunto muy rápido, y enseguida hubo productores, sobre todo procedentes de sectores evangélicos, que han invertido dinero y es normal que saquen cada año una película no solamente de temática espiritual sino religiosa.

¿Qué os mueve a involucraros en este sector?

Primariamente lo que nos mueve es el amor al buen cine. Por eso estamos en este negocio, nos gusta el cine y nos gusta el cine bueno. Nos parece que el cine puede tener otras funciones aparte del entretenimiento, o que, además de entretener, en una misma película se pueden obtener otros beneficios. En ese sentido, para las personas que tenemos fe, que creemos en la trascendencia, es un estímulo distribuir estas películas. Pensamos que no sólo podemos presentar buen cine, no sólo podemos entretener, sino que podemos hacer que las personas quieran ser mejores.

¿Con qué criterios se han elegido las películas de esta Muestra de Cine Espiritual?

Son películas recientes, de un año hacia acá. Y entretenidas, que pueden ser aceptadas por un público muy amplio. Hay cintas más comerciales que otras. Por ejemplo, *'Wonder'* es muy comercial, de mucho éxito. Tiene todas las características de una película americana comercial, y a la vez tiene un claro contenido espiritual. En el caso de *'Dios no está muerto'* hablamos de una película de una saga americana de gran éxito. Es, digamos, que más religiosa, que va a interesar mucho a un público al que le preocupa, por ejemplo, cómo debe reaccionar el católico en medio de las dificultades que presenta la sociedad.

Por las mañanas se ha preparado 'La Semana', una oferta cinematográfica para escolares

El origen es el mismo. Tanto la Semana como la Muestra de Cine Espiritual tienen el mismo origen: Peio Sánchez, sacerdote de Barcelona que ha ido extendiendo por toda España la marca Semana de Cine Espiritual, con la que se pretende que alumnos por las mañanas asistan a un determinado tipo de cine. Junto a esto, por la tarde se han dispuesto sesiones para adultos. Esto último es propiamente la Muestra de Cine Espiritual.

Clarisas de Marchena

Para muchos que desconocen la vida contemplativa, el hecho de acercarse a un monasterio de clausura siempre les hace sentirse envueltos en un halo de misterio. Con frecuencia lo hacen con una idea equivocada llena de prejuicios y tópicos, fruto del desconocimiento. Pero todo se desvanece cuando se entra en contacto con la comunidad a través del torno o el locutorio. Se comprende entonces que, tras los muros y rejas de esos grandes caserones, habitan personas normales, aunque yo diría algo más: son los elegidos. Muchas o pocas monjas, las que el Señor quiere, que son portadoras de esa entrega sin fisuras a una opción de vida basada en la oración y la vida en comunidad.

Los conventos de clarisas exhalan, además, un ambiente de sencillez y de humanidad. Uno se siente acogido desde el primer momento que contacta con ellas. La monumen-

talidad del edificio de las clarisas de Marchena no le resta un ápice de sencillez al ambiente. El convento de la Purísima Concepción, popularmente conocido en la localidad como Santa María por estar localizado junto a la iglesia que lleva ese nombre, fue fundado en 1624 por la venerable Sor María de la Antigua, bajo el patronazgo de los Duques de Arcos. Tras varios traslados, la comunidad se asienta de forma definitiva en 1631 en el Palacio Ducal.

No es este lugar para entrar en la descripción artística del convento, pero sí animamos a visitarlo y admirar sus obras de arte. Y como siempre decimos, el mayor tesoro de los conventos no está en sus valores artísticos, sino en la comunidad que lo habita. Diecinueve son en la actualidad, catorce de votos solemnes, una novicia y cuatro aspirantes, procedentes de Kenia (13), Madagascar (3), Tanzania (1) y España (2). La riqueza y la



© El Mundo

solemnidad con la que llevan a cabo el oficio litúrgico han propiciado dos grabaciones discográficas que están disponibles a través de su página web.

La presencia de vocaciones jóvenes es una alegría para la comunidad, pero trae consigo un aumento de los costes de sostenimiento y de cuotas de Seguridad Social. Añádase a ello lo que supone el mantenimiento de un edificio de siglos de antigüedad que es un Bien de Interés Cultural. Siendo la oración contemplativa lo más importante en la vida comunitaria, el trabajo se hace más necesario que nunca. Como ellas dicen, *el trabajo común, si se eleva sobre la rutina y se dulcifica con amor, puede convertirse en artesanía. Y eso hacemos, impregnar con el amor las tareas y los dulces de cada día.* La oferta

repostera incluye yemas de Santa Clara, tejas de almendra, almendras garrañadas, mostachones de almendra, pestiños borrachuelos y otros dulces de temporada hasta llegar a un total de 33 especialidades que pueden adquirirse *online* o directamente a través del torno.

Hace unos años abrieron una pequeña hospedería en un patio interior porticado del siglo XVII. Las habitaciones están perfectamente acondicionadas para recibir a personas y grupos, disponiendo de comedor y salón para actividades. La sencillez y la espiritualidad franciscanas no cierran sus puertas al mundo, sino que las abren a todos aquellos que busquen el encuentro con Dios en un mundo que a veces pretende huir de sí mismo.

MONASTERIO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Dirección: Calle Palacio Ducal, 9. 41620. Marchena (Sevilla).

Teléfono: 954 84 39 83

Web: <http://clarisas.es>

Correo: clarisas@clarisas.es

Torno: Laborables de 9 a 13 h y de 16.30 a 19 h. Domingos y Festivos de 11 a 13 h y de 17 a 19 h.

Eucaristías: Laborables a las 8h. Domingos y Festivos a las 9.30 h.



Vida Ascendente celebra su festividad patronal

SEVILLA.- El movimiento Vida Ascendente de Sevilla ha celebrado la fiesta de sus patronos San Simeón y Santa Ana. La jornada tuvo lugar en la iglesia de Santa María la Blanca y comenzó con la intervención de la presidenta diocesana de este movimiento apostólico seglar de mayores y jubilados, Loli Fernández. Posteriormente tomó la palabra el consiliario diocesano, Manuel Mateo Fraile, que abundó en la idea de que la aceptación de las propias debilidades no impide tratar de vivir el presente "con ánimo, fuerza y sentida esperanza".

Después de esta introducción se celebró la Eucaristía, concelebrada por el consiliario de grupos de Vida Ascendente, Manuel Martínez. En la homilía, Mateo Fraile destacó que "los adultos mayores hemos encon-



trado en Vida Ascendente la mejor forma de seguir a Jesús que nunca nos abandona, y de ser activos y eficaces en la Iglesia y en la sociedad". En esta línea, y dirigiéndose a los miembros del movimiento asistentes, subrayó que "somos la memoria del pasado, la experiencia y sabiduría del presente y la promesa de un futuro de felicidad y de paz". "Hay que vivir la vida con optimismo, pues nadie es demasiado mayor para no poder seguir aprendiendo en la escuela de la vida", concluyó.

La Escuela de Monaguillos se traslada a Lebrija

SEVILLA.- La Escuela de Monaguillos del Seminario Menor celebra su próximo encuentro en Lebrija, el sábado 23 de febrero, concretamente en la Parroquia Sta. M^ª de la Oliva. A las once de la mañana habrá una oración en el convento de las Madres Concepcionistas y, a continuación, una catequesis lúdica en la zona del Castillo sobre 'Los monaguillos, superhéroes de Dios'. Allí los monaguillos se consagrarán a la patrona de Lebrija, la Virgen del Castillo. Se celebrará la Eucaristía en la parroquia sobre la una de la tarde, y se acabará con una comida compartida.

Están invitados los monaguillos de todas las parroquias, colegios y hermandades de la Archidiócesis, y especialmente los de la Vicaría Este.

Inscripciones en el correo menor@seminariodesevilla.com.

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

¿Qué podemos hacer para concienciar a los católicos acerca de la gravedad del aborto que muchos defienden a pesar de creer o decir que están comprometidos con la Iglesia?

Yo también me he encontrado con personas que aceptan sin pestañear el aborto. Las razones pueden ser la falta de formación y la acomodación acrítica a lo que se lleva y a lo políticamente correcto. Otras razones pueden ser una falsa piedad hacia la mujer joven embarazada, sin recursos y sin familia, y la falta de reflexión sobre la verdadera malicia moral del aborto, que es la eliminación voluntaria y querida de un ser humano, al que sólo le falta un breve periodo de tiempo para ver la luz. Los partidarios del aborto lo consideran como un derecho de la mujer, sin caer en la cuenta que al mismo tiempo se conculcan los más elementales derechos del hijo que lleva en sus entrañas. Su

carácter legal no le confiere el marchamo de moralidad, pues no todo lo que es legal es moral. El aborto es siempre una inmoralidad, un mal objetivo; no es progreso sino regresión. En realidad, es un "crimen abominable", como lo calificó el Concilio Vaticano II (GS 51), pues conlleva la muerte de un ser humano a petición de sus progenitores, con el concurso de los médicos, los primeros, junto con los padres, que deberían tutelar esa vida naciente. ¿Y qué podemos hacer los cristianos ante el drama del aborto? Lo primero, rezar. En segundo lugar, sensibilizarnos ante este tema auténticamente mayor, y después sensibilizar a nuestros conciudadanos. Más de una persona ha

cambiado de opinión cuando se le ha demostrado la gravedad del aborto. Soy testigo de ello. Invito, pues, a mis lectores a difundir en nuestros ambientes, en nuestros hogares y lugares de trabajo y en cualquier oportunidad, también en la catequesis y en la formación religiosa escolar, el Evangelio de la Vida, es decir, el valor sagrado de toda vida humana desde la fecundación hasta su ocaso natural, de modo que paulatinamente vayamos sustituyendo la mentalidad abortista y la "cultura de la muerte" por una cultura que acoja y promueva la vida.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org



@Pontifex_es: "Las Bienaventuranzas son un mapa para la vida: invitan a tener limpio el corazón, a practicar la mansedumbre y la justicia, a ser misericordiosos con todos, a vivir la aflicción unidos a Dios".

Primera lectura Jeremías 17, 5 8

Maldito quien confía en el hombre; bendito quien confía en el Señor

Esto dice el Señor: «Maldito quien confía en el hombre, y busca el apoyo de las criaturas, apartando su corazón del Señor. Será como cardo en la estepa, que nunca recibe la lluvia; habitará en un árido desierto, tierra salobre e inhóspita.

Bendito quien confía en el Señor y pone en el Señor su confianza. Será un árbol plantado junto al agua, que alarga a la corriente sus raíces; no teme la llegada del estío, su follaje siempre está verde; en año de sequía no se inquieta, ni dejará por eso de dar fruto».

Salmo responsorial Sal 1, 1 2. 3. 4 y 6 (R.: Sal 39, 5a)

R/: Dichoso el hombre que ha puesto su confianza en el Señor

- Dichoso el hombre que no sigue el consejo de los impíos, ni entra por la senda de los pecadores, ni se sienta en la reunión de los cínicos; sino que su gozo es la ley del Señor, y medita su ley día y noche.
- Será como un árbol plantado al borde de la acequia: da fruto en su sazón y no se marchitan sus hojas; y cuanto emprende tiene buen fin.
- No así los impíos, no así; serán paja que arrebatara el viento. Porque el Señor protege el camino de los justos, pero el camino de los impíos acaba mal.

Segunda lectura 1 Corintios 15, 12. 16-20

Si Cristo no ha resucitado, vuestra fe no tiene sentido

Si se anuncia que Cristo ha resucitado de entre los muertos, ¿cómo dicen algunos de entre vosotros que no hay resurrección de muertos?

Pues si los muertos no resucitan, tampoco Cristo ha resucitado; y, si Cristo no ha resucitado, vuestra fe no tiene sentido, seguís estando en vuestros pecados; de modo

que incluso los que murieron en Cristo han perecido. Si hemos puesto nuestra esperanza en Cristo solo en esta vida, somos los más desgraciados de toda la humanidad. Pero Cristo ha resucitado de entre los muertos y es primicia de los que han muerto. Si por un hombre vino la muerte, por un hombre vino la resurrección.

EVANGELIO

Evangelio según san Lucas 6, 17. 20-26

En aquel tiempo, después de bajar con ellos, se paró en una llanura con un grupo grande de discípulos y una gran muchedumbre del pueblo, procedente de toda Judea, de Jerusalén y de la costa de Tiro y de Sidón.

Él, levantando los ojos hacia sus discípulos, les decía: «Bienaventurados los pobres, porque vuestro es el reino de Dios.

Bienaventurados los que ahora tenéis hambre, porque quedaréis saciados.

Bienaventurados los que ahora lloráis, porque reiréis.

Bienaventurados vosotros cuando os odien los hombres, y os excluyan, y os insulten y proscriban vuestro nombre como infame, por causa del Hijo del hombre. Alegraos ese día y saltad de gozo, porque vuestra recompensa será grande en el cielo. Eso es lo que hacían vuestros padres con los profetas.

Pero ¡ay de vosotros, los ricos, porque ya habéis recibido vuestro consuelo!

¡Ay de vosotros, los que estáis saciados, porque tendréis hambre!



El sermón de la montaña: 1877. Carl Heinrich Bloch

¡Ay de los que ahora reís, porque haréis duelo y lloraréis!
¡Ay si todo el mundo habla bien de vosotros! Eso es lo que vuestros padres hacían con los falsos profetas».

Comentario bíblico

- Pablo Díez, sacerdote-



A primer golpe de vista resalta la elaborada simetría de oposiciones (bienaventuranzas / bendiciones vs ayes / maldiciones) que aparece tanto en el texto de Jeremías, como en el Salmo y en el Evangelio. El sentido se va clarificando progresivamente a través de los tres textos. El profeta alude a la confianza, íntimamente conectada con el corazón (Jer 17,5), o sea, la actitud interior del hombre. Para fiarse de otro hay que conocer sus intenciones e intereses. Por eso, la confianza que atrae la bendición es aquella depositada en el único que conoce plenamente el corazón humano, Dios, y que ha revelado sus intenciones hacia el hombre a través de una enseñanza, la Torá. De ahí que, en el salmo 1, la meditación de la Ley es la expresión acabada de la confianza en Dios, pues a través de ella el ser humano tiene

acceso al corazón de Yahvé.

En el tercer Evangelio, estas actitudes van aparejadas a situaciones vitales. El Hijo del hombre que durante su vida terrena no conoció ni el aplauso, fue perseguido y, al mismo tiempo, fue causa de persecución para sus discípulos (Lc 17,22), es también la única vía de acceso al corazón del Padre. Por eso, los seguidores de Jesús, al hacerse partícipes de las carencias que experimentó su maestro en su paso por este mundo, aprenden a mirar a lo invisible, a su naturaleza divina, descubriendo otros bienes que les harán participar de la felicidad escatológica cuando el Reino se manifieste en todo su poder y se produzca el vuelco de la realidad anunciado en el Cántico de Ana (1Sm 2,1-10) y en el Magnificat (Lc 1,46-56).

Apuntes para orar con la Palabra

1. Confiar en Dios, fuente de la fidelidad.
2. La vida de Jesús revela el corazón de Dios.
3. La esperanza escatológica: el espejo que muestra la inversión de los valores.

Lecturas de la semana

VI SEMANA DEL TIEMPO ORDINARIO. II SEMANA DEL SALTERIO

Lunes 18

Gen 4, 1-15; ; Sal49; Mc 8, 11-13

Martes 19

Gen 6, 5-8; Sal 28; Mc 8, 14-21

Miércoles 20

Gn 8, 6-13. 20-22; Sal 115; Mc 8, 22-26

Jueves 21

San Pedro Damiani, obispo y doctor de la Iglesia

Gn 9, 1-13; Sal 101; Mc 8, 27-33

Viernes 22

Cátedra de San Pedro

1 Pe 5, 1-4; Sal 22; Mt 16, 13-19

Sábado 23

San Policarpo, obispo y mártir

Heb 11, 1-7; Sal 144; Mc 9, 2-13

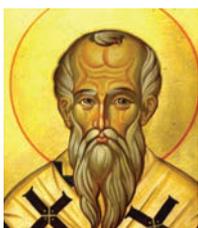
Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Día 17, iglesia de Ntra. Sra. de Consolación de los PP. Terceros (c/ Sol); días 18, 19 y 20, Parroquia de Santa María Magdalena (c/ San Pablo); días 21, 22 y 23, capilla de la Expiración (Pza. del Museo).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25), Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y San Juan XXIII (Pza. San Juan XXIII).

Jubileo circular en Écija: Días 16 a 18, Parroquia de Santiago; días 19 a 23, Capilla de Santa Ángela.

Celebración de Vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las seis y media de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM. Agustinas (Pza. Virgen de los Reyes).



San Policarpo, obispo y mártir

23 de febrero

Discípulo de san Juan y el último de los testigos de los acontecimientos apostólicos, en tiempo de los emperadores Marco Antonino y Lucio Aurelio Cómodo, cuando contaba ya casi noventa años, hacia el año 155, fue quemado vivo en el anfiteatro de Esmirna de Asia (actual Turquía), en presencia del procónsul y del pueblo, mientras daba gracias a Dios Padre por haberle contado entre los mártires y permitido participar del cáliz de Cristo.

El Evangelio del Domingo en Lengua de Signos Española

Cada fin de semana puede encontrar en el canal de *Youtube* de la Archidiócesis de Sevilla el Evangelio del Domingo en Lengua de Signos Española, signado por el sacerdote Gumersindo Melo, director del Departamento de Pastoral del Sordo. Enlace directo al canal en el código QR de la derecha.





MANUEL JESÚS ROBLEDO

Seminarista

La vocación que nació en la hermandad

Es difícil situar el inicio de la vocación a lo largo de una vida, porque en la mayoría de los casos está latente desde muy temprana edad. Tampoco es fácil descifrar las motivaciones que la desencadena, aunque para el seminarista Manuel Jesús no lo es tanto: "Estoy seguro de que el ámbito cofrade puede ser un fermento para la vocación sacerdotal de los jóvenes; yo mismo conocí a Cristo en mi hermandad y creció mi amor a la Virgen. De aquí pasé a la parroquia".

Recuerda igualmente con cariño la primera vez que el Señor le llamó: "Fue durante la JMJ de Madrid cuando sentí algo, casi de forma inconsciente". Pero tuvieron que pasar aun algunos años hasta que se lo comentara al delegado de la Pastoral Universitaria, mientras estudiaba

la carrera de Historia. Éste le animó a participar en los encuentros vocacionales organizados por la Archidiócesis y a empezar un proceso de discernimiento con su párroco, Juan Jimena, quien le ayudó a afrontar las

"Los jóvenes de hoy tienen dudas y esperan respuestas. También quieren ser escuchados"

dudas "apoyándose en Dios, a través de la Eucaristía, la Palabra y la oración".

Este sanluqueño confiesa que al principio sentía "pánico" porque desconocía todo acerca del Seminario y también vergüenza ante lo que pensarán los demás, pero reconoce que ahora tanto su familia como sus



-Sanlúcar la Mayor, 1993
-Seminarista de 3º Curso
-Graduado en Historia

amigos "son mis mayores apoyos".

Tras tres años como seminarista asegura que siente paz, "porque sé que Dios me guía" y destaca el buen ambiente con sus compañeros, jóvenes como él de los que aprende y en los que se apoya para ser fiel a la llamada del Señor.

En cuanto a la falta de vocaciones, opina que "pese a que hay tanto ruido en la sociedad actual, los jóvenes tienen dudas y esperan respuestas. También quieren ser escuchados". Por eso, anima a todos aquellos que sientan esta inquietud a dar el paso, "porque el Señor te lo da para que seas feliz sirviendo a los demás, como Cristo hizo".

¿Qué es un laico consagrado?

Los laicos consagrados son personas que se sienten llamadas a una consagración esponsal a Dios, y para responder y estar totalmente disponibles se vinculan a los consejos evangélicos de pobreza, obediencia y castidad.

Pueden vivir en un instituto de vida religiosa –coloquialmente se les llama

maría religiosos o religiosas, por ejemplo dominicos, clarisas,...-, en un instituto secular, en una sociedad de vida apostólica, en el orden de las vírgenes o incluso no pertenecer a ningún "grupo" y vivir solos o con sus familias, habiendo formalizado su consagración por ejemplo con su obispo.





GREEN BOOK

Paseando a Mr. Shirley

clásico desde sus primeros fotogramas, nos cuenta una bonita historia de amistad y de superación de prejuicios, homenajea a la familia, alaba el trabajo bien hecho y la honestidad, defiende con firmeza la dignidad de cualquier persona y presenta la religión con naturalidad. Unas bondades que están planteadas de una manera sencilla, sin grandes disquisiciones, con algún que otro cliché y cierta concesión a lo políticamente correcto, pero casi siempre con un tono elegante y un eficaz sentido del humor. Y todo con un ritmo trepidante, al compás de una magnífica banda sonora, que incluye canciones de la década de 1960 y la música de Don Shirley (ahora hablaremos de él).

El filme recrea el viaje de dos meses que en 1962 hicieron Tony Vallelonga (Tony Lip para sus amigos), empleado del club nocturno Copacabana, y Don Shirley, virtuoso pianista afroamericano admirado por el legendario Igor Stravinsky. Tony (Viggo Mortensen), de origen italiano, criado en el Bronx, casado con una mujer maravillosa y padre de dos hijos, fue contratado para acompañar a Shirley (Mahershala Ali) como conductor y ayudan-

GREEN BOOK (2018)

Comedia dramática. 130 min. EE.UU.

Dirección: Peter Farrelly

Música: Kris Bowers

Reparto: Mahershala Ali, Viggo Mortensen, Iqbal Theba, Linda Cardellini, Ricky Muse, David Kallaway

te personal durante la gira que este realizó por el Sur de los Estados Unidos. Para mayor credibilidad, firma el guion Nick Vallelonga, el hijo mayor de Tony, que oyó contar a su padre el inolvidable periplo en múltiples ocasiones.

En una época de feroz racismo, el título de la película hace referencia a una guía (el *Libro verde*) de los escasos establecimientos que los afroamericanos podían utilizar en los Estados del Sur y que ofrecían cierta seguridad. Viggo Montensen y Mahershala Ali hacen un trabajo extraordinario y están nominados al Óscar. Su penetración, dando vida a personalidades tan dispares, es perfecta. Una convivencia de la que ambos saldrán beneficiados y de la que el espectador es gozoso testigo. Para no perderse.

Juan Jose de Cózar

Estrenada en USA el pasado mes de noviembre, la última película de Peter Farrelly es una de las gratas sorpresas de la cartelera española en este inicio de 2019. Y lo es no sólo por su calidad y su capacidad para gustar a todo tipo de espectadores (incluidos los críticos), sino porque supone un punto y aparte en la filmografía de este director, sembrada hasta ahora de cintas mediocres y con abundantes detalles de mal gusto. Con un presupuesto de 23 millones de dólares, *Green Book* lleva cosechados 83 en todo el mundo y ha sido nominada a cinco Óscares. Bien por Farrelly, que esperemos haya descubierto una nueva "línea de productos".

Green Book, que desprende un aroma

Panorama literario

EL CELIBATO DE LOS SACERDOTES

¿Por qué elegirlo todavía?

Stefano Guarinelli. Editorial Sígueme. 2015. 160 págs.

Un libro sobre el celibato de los sacerdotes no es extraño que provoque variadas expectativas. Al abordar hoy el tema del celibato es preciso comenzar asumiendo las objeciones más comunes para, desde ellas, articular la reflexión teológica que hace posible ahondar en sus implicaciones espirituales, eclesiales y pastorales.

Solo entonces el autor se atreve a introducir metodológicamente «un punto de vista psicológico», que permite plantear la vida célibe como medio de alcanzar la plenitud humana. El libro se mueve siempre entre la precisión del lenguaje técnico, que no teme usar la terminología científica, y el humor benévolo, que ha de reservarse para temas sobre los que el lenguaje resulta demasiado grave o a menudo insuficiente.



@Xtontos: "Gracias a ti podemos decir que #2018 ha sido un gran año para seguir ayudando a muchos, para mantener tu parroquia, y especialmente para seguir dando razón de #fe y #esperanza a muchos"

LA VIRGEN DE LA ANTIGUA

Parroquia de Ntra. Sra. de la Antigua (Sevilla Este)

Antonio Rodríguez Babío
Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

Recientemente se ha celebrado en Panamá la Jornada Mundial de la Juventud, en la que ha tenido gran protagonismo la Virgen de la Antigua, patrona de dicho país, al que llegó esta devoción sevillana llevada por los misioneros que se encomendaban a la Virgen en su Capilla de la Catedral de Sevilla antes de iniciar sus viajes al nuevo mundo llevando grabados y estampas de esta pintura, de mediados del siglo XIV.

A sí, tanto en un gran mural de estética similar a la de los comics que presidía el altar situado en el Campo Santa María la Antigua, como en la escultura del imaginero sevillano José Antonio Navarro Arteaga que se encuentra en la Catedral Metropolitana (dedicada a esta advocación en 1513), bendecida en el Vaticano (en cuyos jardines se encuentra una réplica en mármol del mismo autor), la presencia de esta advocación sevillana ha estado muy presente en la JMJ, recordándonos así la universalidad de esta devoción.

En la Parroquia de Nuestra Señora de la Antigua y Beato Marcelo Spínola, de Sevilla Este, recibe culto la

imagen tallada por el insigne escultor Manuel Delgado Brackembury a finales de los años 20 del pasado siglo, quien acierta a plasmar en tres dimensiones la pintura, copiando su iconografía y dotando a la imagen de la elegancia de la original, pero añadiéndole rasgos contemporáneos, reconocibles sobre todo en el rostro de la Virgen y del Niño y en la estilización del conjunto, en los que encontramos influencias del Art Nouveau de principios del siglo XX.

Es precisamente en ambos rostros donde el escultor se aleja más del original, si bien en otras partes como el manto está prácticamente tomado de la pintura, aunque difieren los colores, demostrando que su intención no es simplemente hacer una copia de la venerada imagen sino su personal versión de esta secular devoción.

La imagen en principio iba destinada a una iglesia de Coca de la Piñera, pero al no construirse, pasó a una finca en Madrid propiedad de los herederos del escultor. De ahí pasó al convento de las Hermanas de la Cruz de Las Cabezas de San Juan, pueblo natal de



Foto: Isa J. López

Delgado Brackembury. Fue restaurada por Jesús Méndez Lastrucci tras ser cedida a esta parroquia por la familia del autor.

Manuel Delgado Brackembury nació en 1882 y murió en 1941. Militar de profesión, fue discípulo de escultores destacados como Benlliure o Coullaut Valera. Entre sus obras sobresalen las realizadas para la Exposición Iberoamericana

de 1929, como los grupos escultóricos de la Glorieta de Covadonga o varias de las victorias aladas de la Plaza de América. Igualmente son muy populares la fuente de Híspalis en la Puerta Jerez y la de las Cuatro Estaciones en el Prado. De temática religiosa, destacaríamos el Sagrado Corazón que corona la fachada de la Parroquia de la Concepción de Nervión.

