



**Encuentro de la
Familia Sopena
en Sevilla**



**Bicentenario
de la Venerable
Madre Dolores**



**Ropero
del
Socorro**

nº 170- Semana del 9 al 15 de septiembre 2018

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0'40 €

HUELLA DE LO SAGRADO

**La iglesia colegial del Divino Salvador recibió en
el primer semestre de 2018 a 167.073 personas
atraídas por su riqueza espiritual y patrimonial**



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

-3-**CARTA DEL ARZOBISPO***El Instituto de Ciencias Religiosas, también a distancia***-4-****EL BLOG DE PAPEL***Valor y al otoño*

- Ernesto A. Holgado -

-5-**TESTIGOS DE LA FE***Padre Jerónimo G^a Tejero, C.O.***-7-****EN COMUNIÓN****-8-****REPORTAJE***Colegial del Salvador, patrimonio artístico y espiritual de Sevilla***-10-****HERMANDADES Y COFRADÍAS***Ropero del Socorro***-11-****EL ARZOBISPO RESPONDE****-12-****LITURGIA***XXIII Domingo del Tiempo Ordinario***-14-****LA SAL DE LA TIERRA***"El Seminario me aporta paz"*

- Cristian Rodríguez -

-**FORMACIÓN****-15-****CINE CON VALORES***La revolución silenciosa*

- Guillermo De Lara -

-**PANORAMA LITERARIO***El criterio*

- Antonio Urzáiz -

-16-**PATRIMONIO***El nacimiento de la Virgen, de Murillo*

- Antonio Rodríguez Babío -

VIDA CONSAGRADA**Del 7 al 9 de septiembre:** Encuentro Nacional de Laicos Sopeña. En el olegio San Pablo, de la Fundación Sopeña. Más información en páginas interiores.**CLERO Y DIACONADO PERMANENTE****15 de septiembre:** Encuentro de la comunidad diaconal con el delegado. En la Casa Sacerdotal, a partir de las 17 h.**FAMILIA Y VIDA****Del 14 al 17 septiembre:** XXI Curso sobre la encíclica 'Evangelium Vitae' Organizado por la Asociación Pro-Vida Mairena del Alcor. Información e inscripciones en el teléfono 955 94 27 97, provida@providamairena.es o a través de la web providamairena.es**Del 1 al 4 de noviembre:** Curso de formación para monitores de TeenSTAR en Sevilla. En el colegio Santísima Trinidad de los Salesianos, en horario de mañana y tarde. Inscripciones abiertas hasta el 22 de octubre en secretarianacional@teenstar.es o en el teléfono 665 673 514.**PEREGRINACIONES****Del 5 al 13 de octubre:** Peregrinación diocesana a Roma, presidida por el Arzobispo de Sevilla.**INSTITUTO DE CIENCIAS RELIGIOSAS****Durante septiembre:** Plazo de matrícula de la oferta formativa del ISCR. En la secretaría del Instituto (Zona académica del Seminario), en la Avd. Cardenal Bueno Monreal, 43. Horario de tarde (de lunes a jueves, de 16.30 a 20.30 h). Más información en el 954625252 o iscr@archisevilla.org.

Intenciones por las que reza el Apostolado de la Oración

Septiembre 2018

Conferencia Episcopal Española

Por los catequistas, profesores de Religión y quienes tienen el encargo de anunciar a Jesucristo: para que tengan siempre presente la gran importancia de su misión y se formen adecuadamente a fin de que su labor produzca frutos abundantes.

**En septiembre,
recemos con el Papa****Para que los jóvenes del continente africano tengan acceso a la educación y al trabajo en sus propios países.****Apostolado de la Oración- www.apmej.net****Director:** Adrián Ríos**Redacción, edición y diseño:** M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.**Colaboradores:** Edgar Ardila, Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Isidro González, Antonio J. Guerra, Federico Jiménez de Cisneros, Manolo Jiménez, Guillermo de Lara, Karen G. Mendoza, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Antonio Rodríguez Babío, Javier Rubio, Antonio Urzáiz e Ismael Yebra.**Distribución:** Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya, Adriana Navajas y Loli Ramírez).**Imprime:** Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.org**iglesiaensevilla@archisevilla.org**

El Instituto Superior de Ciencias Religiosas, también a distancia

Queridos hermanos y hermanas:

Al comenzar un nuevo curso, como en años anteriores, dedico una de mis cartas semanales al Instituto Superior de Ciencias Religiosas 'San Isidoro y San Leandro' que en el próximo mes de noviembre cumplirá siete años de existencia. Durante todos estos años, en cada curso académico siempre se ha presentado alguna novedad, mostrando que es una institución académica dinámica, que busca una constante actualización.

Todas estas novedades han sido perfectamente programadas y dirigidas a que todos los cristianos de nuestra Archidiócesis de Sevilla puedan estudiar Teología, de tal modo que no existan impedimentos o barreras para ello. El primer paso era dar un salto de calidad creando un instituto con rango universitario, pues muchos laicos tenían que acudir a otras diócesis para poder realizar estudios oficiales en Ciencias Religiosas. Me consta que muchos lo estaban esperando. Lo puso de manifiesto el gran número de alumnos que se matricularon en el primer curso, 2011-12.

En segundo lugar, era consciente de que había también posibles alumnos que, deseando una buena formación cristiana, no podían estudiar Teología a un nivel universitario. Por esta razón, hemos ido creando, curso tras curso, las seis escuelas diocesanas que actualmente integran nuestro Instituto. Estas escuelas tienen una clara proyección pastoral y ofrecen una variada oferta formativa en los distintos campos de la acción pastoral. La repuesta ha sido óptima, siendo elevado el número de alumnos de dichas escuelas.

Algunos alumnos nos han manifestado dificultades económicas. La Archidiócesis ha hecho un gran esfuerzo con la creación del Instituto. Era del todo necesario, pues si la formación teológica es una obligación, también es un derecho. Por ello, hemos tratado de garantizar el derecho sobre la obligación. Soy consciente de que en Andalucía la crisis no ha terminado del todo. Sigue habiendo familias con muchas dificultades y con economías muy precarias. Por ello, el Instituto Superior de Ciencias Religiosas, siendo una institución totalmente privada y sin subvención alguna, tiene las mismas tasas de matrícula que la Universidad pública. Esto significa que buena parte del coste de los alumnos lo asume la propia Archidiócesis, haciendo prevalecer el derecho que todos tienen a formarse.

Ofrece además becas de estudios destinados a aquellos grupos de personas con menor capacidad adquisitiva. Desde aquí, agradezco a todas las instituciones que nos ayudan con su colaboración económica para otorgar estas becas, la Real Maestranza de Caballería, el Consejo General de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla, la Obra Social La Caixa, la Orden de San Clemente y San Fernando y la Fundación diocesana de Centros de Orientación Familiar "María Reina de la Familia", así como la Fundación Cajasol que colabora en la



publicación de la Agenda Académica.

Por último, en el presente curso académico 2018-19, se pondrá en marcha la sección a distancia del Instituto Superior de Ciencias Religiosas 'San Dámaso', pues soy consciente de la dificultad de muchas personas que se encuentran en localidades lejanas a la capital, que no pueden desplazarse cada día para acudir a clase. Desde ahora tampoco la distancia será una excusa o un impedimento para no estudiar Teología.

El deseo del director del Instituto y de un servidor de ofrecer una *formación teológica para todos* en la Archidiócesis de Sevilla, con la creación de esta sección a distancia, creo que se ha conseguido. Pienso que hoy ya no hay razones para decir "*no puedo estudiar Teología*". Desde la Archidiócesis queremos ofrecer todas las facilidades que están en nuestras manos para que todos puedan estudiar, pues estoy plenamente convencido de que cuanto mejor estén formados nuestros laicos, nuestras parroquias, movimientos y asociaciones, en definitiva, la Iglesia de Sevilla saldrá beneficiada a todos los niveles.

A petición de la dirección del Instituto, os recuerdo que para matricularse como alumno ordinario y acceder a la titulación oficial de bachillerato y licenciatura en Ciencias Religiosas es necesario poseer los estudios exigidos para acceder a la Universidad civil. Los alumnos que no puedan o no quieran acceder a dicha titulación pueden matricularse como oyentes, sin necesidad de rendir exámenes. Además, siempre es posible matricularse de asignaturas sueltas. También es posible matricularse en cualquiera de las Escuelas Diocesanas de Catequesis, Liturgia, Hermandades y Cofradías, Cáritas, Medios de Comunicación y Familia y Vida, en las que no se exigen estudios previos. Me pide también la dirección que recuerde que durante el mes de septiembre estará abierto el plazo de matrícula y que la información necesaria se encuentra en los folletos explicativos del Instituto.

Concluyo agradeciendo el compromiso y el magnífico trabajo del director, don Antonio Bueno, de la secretaria, de los profesores y de las distintas delegaciones diocesanas. Manifiesto mi gratitud también a los alumnos por la confianza que nos han demostrado.

Encomiendo a la Santísima Virgen y a los santos Isidoro y Leandro los trabajos y frutos que cabe esperar de esta importante obra de nuestra Iglesia diocesana.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.



+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla



Valor y al otoño

Se pasó el verano como las cigüeñas, discretas y avistando el horizonte del próximo otoño. El verano es un espejismo, una ficción necesaria para los niños, ineludible para los mayores, aunque a algunos se nos haya ido con tan excesiva fugacidad que casi no haya sido. Tenemos el primer pie metido en el nuevo curso pastoral, intentando poner gozo y esperanza, como nos escribe con sabiduría Mons. Asenjo, pero no faltos de inquietud, reconozcámoslo, por algunos acontecimientos del estío reciente.

Sospecho que el curso se avecina complicado. Se respira tensión en nuestra sociedad, al menos desde esa atalaya

«Estamos obligados a poner a Dios por encima de todo (...) inocular paz en nuestra sociedad»

que otea la polis como observador imparcial pero sereno. No es ya que surjan zozobras sociales cuya solución no se vislumbra: se trata de preocupación ante quienes alimentan esas tensiones con intereses sometidos a sugerencias ajenas al bien común.

El cristiano no puede permanecer impasible. Estamos obligados a poner a Dios por encima de todo, lo cual impone un deber de inocular paz en nuestra sociedad, esperanza en las instituciones, serenidad en los debates, y sobre todo Verdad en las valoraciones. Como ha dicho S.S. Benedicto XVI: "Lo importante es, de hecho, que no solo anunciemos la fe en formas verdaderas y buenas, sino que aprendamos a entender y expresar esas formas de un modo nuevo para nuestro presente, pues entonces se configura asimismo un nuevo estilo de vida". No se puede desear nada mejor para el nuevo curso: que entendamos y expresemos la fe de un modo nuevo para nuestro presente, iniciando un nuevo estilo en nuestras vidas y en nuestra sociedad.

Ernesto A. Holgado es abogado

Preocupación en Sevilla por las inundaciones en India

Las inundaciones que han asolado el pasado mes de agosto algunos estados de India, en particular el de Kerala, no han pasado desapercibidas en puntos de la geografía sevillana, concretamente en los conventos de clausura de las religiosas mercedarias y jerónimas, donde encontramos a monjas procedentes de este estado del extremo sur del país.



SEVILLA.- En el convento sevillano de Santa Paula hay una destacada colonia procedente de Kerala. De las 22 religiosas jerónimas que forman la comunidad, trece son keralites, entre ellas la priora, sor Tyama, que cumplirá el próximo 24 de septiembre cincuenta años de vida religiosa. Estos días ha solicitado la ayuda de diversas instituciones, entre ellas Manos Unidas, para que "no quede en el olvido la situación que atraviesan miles de personas" en su país de origen. Según informa Europa Press, el número de muertos a causa de estas inundaciones ha aumentado al millar, de los que una tercera parte vivían en el estado de Kerala. A esta cifra hay que sumar la del número de desplazados, unas 462.000 personas que se encuentran alojadas en campamentos provisionales.

Las religiosas de Santa Paula, al igual que las que encontramos en Lora del Río, Morón de la Frontera, Marchena y Constantina, tratan de mantener un contacto permanente con sus familiares, algunos de los cuales han tenido que ser evacuados con urgencia. Sor Tyama subraya la solidaridad que se ha puesto de manifiesto entre los vecinos como ocasión de esta inundación, la más grave en los últimos cien años. Han pedido a Manos Unidas que destine alguno de sus proyectos de desarrollo a la zona afectada, pero no se quedan ahí. Sobre todo, no quieren que se olvide una tragedia que ya ha pasado a un segundo o tercer plano de la atención mediática, y rezan a diario por la suerte que está corriendo una población que les toca muy de cerca.



Red de oración
por las vocaciones
de Sevilla



Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org



Los laicos y catequistas Sopeña celebran en Sevilla su XXXI Encuentro

La Archidiócesis de Sevilla acoge este fin de semana el XXXI Encuentro de Laicos y Catequistas Sopeña. Concretamente, 225 personas se dan cita el 8 y 9 de septiembre en el colegio San Pablo de la Fundación con el objetivo de "dar respuesta, desde la misión encomendada hace más de cien años por la fundadora Dolores Sopeña, a las necesidades del mundo de hoy".

SEVILLA.- Bajo el lema 'Vivir en medio del mundo', el encuentro trata de "profundizar y renovar el compromiso de 'vivir y hacer en medio del mundo' y cerrar la conmemoración del centenario de la Ida al Cielo de Dolores Sopeña".

El encuentro comienza con la bienvenida de la provincial de España del Instituto Catequista y directora general de la Fundación, Rosa María Hermosa, para dar paso al sacerdote jesuita Alberto Ares quién a lo largo de tres intervenciones abordan la ponencia 'Vivir en medio del mundo con actitud Magis'. Por la tarde, visita a las Esclavas para la celebración compartida de la Hora Santa, y terminar con una visita por el centro de la ciudad.

El domingo está prevista, tras la celebración de la Eucaristía, la ponencia

de la vicaria general del Instituto Catequista y secretaria general de la Fundación, Jacqueline Rivas, que intervendrá en torno al tema 'Estar en medio del mundo y en medio del mundo estar en Dios'. Al término de esta se clausurará oficialmente el I centenario de la muerte de Dolores Sopeña.

La Familia Sopeña en Sevilla

La elección de la capital andaluza no ha sido casual, dado que fue precisamente en una Hora Santa en Sevilla cuando Dolores Sopeña sintió confirmada su inspiración de constituir formalmente el entonces Instituto de Damas Catequistas y actualmente el Instituto Catequistas Dolores Sopeña, cuya constitución oficial tuvo lugar el 31 de octubre de 1901 en Toledo.



Cuando Dolores Sopeña fundó el Instituto Religioso, no eliminó la Asociación de Apostolado Seglar ni el trabajo apostólico fue absorbido totalmente por las catequistas; más aún, la Asociación Laical fue potenciada. "Fieles a esta intuición carismática, catequistas y laicos compartimos la misión del Instituto y la gran misión de la Iglesia, somos agentes evangelizadores, cada uno desde su vocación específica", explican fuentes de la organización del encuentro.

.....[TESTIGOS DE LA FE]



Padre Jerónimo García Tejero, C.O.

Este sacerdote, catequista, apóstol y fundador, desde pequeño decía: "Seré sacerdote o nada". El gran ardor apostólico de este joven sacerdote filipense no sólo le hizo llevar su afán catequético a la parroquia de San Roque sino a muchos corrales sevillanos. Además, estableció la instrucción religiosa en el Hospital de las Cinco Llagas, concretamente en la Sala de Santa María Magdalena donde se trataba a mujeres (algunas menores) que ejercían la prostitución para subsistir. Ante esta situación, el padre Tejero sufría gravemente y en su desconsuelo exclamaba:

"¿Es posible que Sevilla tenga establecimientos abiertos para toda clase de personas y no ha de haber uno para estas infelices? Antes de cometer el pecado las halagan y después las desprecian y vienen a ser tan desgraciadas. Que la joven que cae, en ninguna parte la quieren y no tiene otro camino que tomar que, o ir a mendigar de puerta en puerta, o ir a morir en flor de su vida en la mala vida que empezó. Digo que tenemos hasta la desgracia de ver autorizado este gravísimo mal cuando se necesitaba que, así como hay en cada calle una o muchas casas de perdición, hubiera siquiera una de conversión y de penitencia". "Nosotros somos los débiles instrumentos que Dios ha elegido para su santa Obra, y sólo quiere que hagamos lo que está de nuestra parte, y lo demás dejémoslo a su paternal cuidado. Es una verdad incuestionable que el que tiene fe y viva confianza en Dios va por unos caminos más altos y cuenta con muchos más recursos que el que sólo se gobierna por la razón humana".

Su carisma sigue vivo hoy en las dos Congregaciones por él fundadas: Misioneras de la Doctrina Cristiana y Filipenses Hijas de María Dolorosa.



@Pontifex_es: "Que el amor de Dios se convierta más y más en la fuerza que atrae y orienta nuestra libertad."

Las Filipenses clausuran el Bicentenario de la Venerable Madre Dolores

El próximo 15 de septiembre se celebra la festividad de Ntra. Sra. la Virgen de los Dolores y la comunidad filipense ha hecho coincidir tan señalada fecha con la clausura del bicentenario del nacimiento de la Madre Dolores Márquez, fundadora de las religiosas Filipenses Hijas de María Dolorosa, con una Eucaristía presidida por el Arzobispo de Sevilla, monseñor Asenjo, en la iglesia de Santa Isabel a las doce del mediodía.

SEVILLA.- Madre Inmaculada, encargada de preparar las actividades del bicentenario, ha asegurado que "esta celebración es algo muy grande, máxime cuando estamos en pleno proceso de beatificación de la fundadora y vemos cómo el carisma va creciendo, especialmente en África". Madre Inmaculada, además, describe el carisma de la congregación, confiada en que hoy cientos de jóvenes se sientan identificadas con el ejemplo de Madre Dolores: "las filipenses aunamos el camino de san Felipe Neri (el amor, el sacrificio, la humildad, la oración...) y el espíritu de María Dolorosa, que no es otro que ser madre de aquellos que están en la cruz".

Actualmente, la Archidiócesis acoge a dos comunidades (de las siete que hay en España) de la rama femenina filipense, concretamente a 22 hermanas mayores, cuyo principal apostolado es el reparto de bocadillos en la portería de la casa; y seis hermanas de la comunidad apostólica que,



junto con un grupo de empleados y colaboradores, dirigen dos hogares de menores, un hogar para mujeres gestantes o con hijos y un colegio, Santa Isabel, que fue el primer centro educativo femenino gratuito de Sevilla.

Sobre la Venerable Madre Dolores

Se suele decir que detrás de un gran hombre hay siempre una gran mujer. Pero en este caso bien se podría

decir que el orden de los factores no altera el producto.

Fue en el confesionario donde el Padre Tejero, el "cura de los corrales", conoció a Dolores Márquez y Romero de Onoro, a la que presenta sus inquietudes ante los pobres a los que atendía en la sala de incurables del Hospital de las Cinco Llagas. Fruto de este encuentro, Dolores Márquez aseguró: "Convencida Padre mío por el dictamen de Vd., conocí que Dios me llamaba, más bien dicho, me había llamado para esta obra. Desde ese momento tuve grande ansia de que vinieran jóvenes con el recto fin de salvar sus almas. La idea de la mujer sumida en la abyección y la esperanza de rehabilitarla, daban a mi corazón un ánimo que lo hacía superior a las condiciones que hasta entonces había conocido en él". De este modo, Sevilla fue la cuna de una nueva congregación para la Iglesia: las Religiosas Filipenses Hijas de María Dolorosa.

La Parroquia de la Asunción en Guadalcanal ultima la restauración de su torre

GUADALCANAL.- Las obras de restauración de la torre de la iglesia parroquial de Santa María de la Asunción, en Guadalcanal, encaran su fase final, una vez concluidas las actuaciones previstas en la torre y a expensas de la recolocación de las cinco campanas que se encuentran actualmente en diversos talleres. Cuatro de ellas se están restaurando en la localidad jiennense de Torredonjimeno y otra soldándose en Alemania. Una vez que se devuelvan las campanas al campanario se retirará el andamio

que ha cubierto la torre durante todo el proceso restaurador.

En la obra de restauración ejecutada se ha tratado de conjugar la funcionalidad de la torre como elemento complementario de la iglesia y su liturgia con las propias necesidades de registro, mantenimiento y conservación del bien. En este sentido, se ha abordado la recuperación de la torre de una manera integral, con el objetivo general de devolver al mismo unas condiciones de seguridad,



habitabilidad y funcionalidad compatibles con sus necesidades de uso actuales.

La Parroquia Ntra Sra de los Dolores del Cerro celebra su 75 aniversario con una procesión

SEVILLA.- La Parroquia Ntra. Sra. de los Dolores, del Cerro del Águila, celebra este año el 75 aniversario de su erección canónica. Por este motivo, el Arzobispo de Sevilla le concedió celebrar una procesión de la imagen de la Virgen de los Dolores, prevista para el sábado, 15 de septiembre –día de su festividad litúrgica- a las siete y media de la tarde. Previamente, a la una de la tarde, tendrá lugar la solemne función conmemorativa del decimosexto aniversario de su coronación canónica y de la dedicación del templo parroquial, presidida por monseñor Santiago Gómez Sierra.

Al respecto, monseñor Asenjo destacó que la parroquia “vertebra toda



la barriada del Cerro del Águila” y subrayó que “la devoción a la titular de la parroquia aglutina la fe de las gentes del barrio y, de una manera extraordinaria, ha contribuido a crear y fortalecer su identidad y su cohesión social”.

Desde la parroquia y la hermandad señalan que este acontecimiento es motivo “de enorme júbilo y alegría para toda nuestra feligresía, que podrá volver a ver así a su Bendita Madre en una procesión por sus calles más de tres lustros después de aquella que tuvo lugar con ocasión de su coronación canónica el 15 de septiembre de 2002”. Asimismo, destacan que la imagen será entronizada en su paso sin palio, “recuperando así una histórica, y difícilmente repetible, estampa de la titular de nuestra parroquia en las calles de su barrio”. La procesión forma parte de la actividad misional que lleva a cabo la parroquia durante este año.

[EN COMUNIÓN]



Francisco anima a las familias cristianas a “ser transmisoras de la alegría y de la fecundidad del amor de Dios”

El papa Francisco, durante el Encuentro Mundial de las Familias, celebrado el pasado mes de agosto, animó a las familias cristianas en su vocación “para ser transmisoras de la alegría y de la fecundidad del amor de Dios en medio de la sociedad y del mundo”.

El pontífice aseguró que las miles de familias que se reunieron en Dublín eran un “signo elocuente de la belleza del sueño de Dios para toda la familia humana: la unidad, la armonía y la paz, fruto de la fidelidad, el perdón y la reconciliación que nos ha dado en Cristo”.

Asimismo, el Santo Padre señaló que, los verdaderos puntos-luz de estos días fueron los testimonios de amor conyugal dados por parejas de todas las edades. “Sus historias -precisó- nos recordaron

que el amor del matrimonio es un don especial de Dios, que debe ser cultivado cada día en la iglesia doméstica que es la familia”. En esta línea, recordó los testimonios de las familias contados en el Festival: “familias que han sufrido guerras, familias renovadas por el perdón, que el amor ha salvado de la espiral de la adicción, que han aprendido a usar bien los teléfonos móviles y las tabletas y a priorizar el tiempo que pasan juntos. También se ha destacado el valor de la comunicación intergeneracional y el papel específico de los abuelos en el fortalecimiento de los lazos familiares y la transmisión del tesoro de la fe”.

Pero en su viaje apostólico a Irlanda el Papa también asumió “el dolor y la amargura del sufrimiento

causado en ese país por las diversas formas de abuso, incluso por parte de miembros de la Iglesia, y el hecho de que las autoridades eclesíásticas en el pasado no hemos sido capaces de afrontar de forma adecuada estos crímenes”. Por ello, en varias ocasiones pidió perdón por estos pecados, por el escándalo y el sentido de traición. En este sentido, Francisco señaló que los Obispos irlandeses han emprendido un serio camino de purificación y reconciliación con aquellos que han sufrido abusos, y con la ayuda de las autoridades nacionales han establecido una serie de normas estrictas para garantizar la seguridad de los jóvenes.

Señaló, por último, que el próximo Encuentro de las Familias se celebrará en Roma en 2022.



Colegial del Salvador, patrimonio artístico y espiritual de Sevilla

La iglesia colegial del Divino Salvador es uno de los principales templos de la Archidiócesis hispalense. No sólo tiene una larga andadura histórica sino que también atesora un importante patrimonio artístico, que simbólicamente representa la religiosidad y la sociedad barroca andaluza. Por otra parte, el visitante puede apreciar la correcta puesta en valor del patrimonio cultural español.

En el verano del 2003, el desprendimiento de una piedra del arco de la tribuna de la capilla de Santa Ana disparó las alarmas, haciendo saber que la iglesia estaba en problemas. Años de historia, arte y cultura dejaban filtrar desde el suelo el preciado líquido que posibilita la vida y destruye los muros. La humedad cobró un protagonismo entonces sorprendente, alcanzado las más altas cotas del templo. Pero eso, afortunadamente, ya es historia.

Se cumplen diez años de la última intervención destacable realizada en el Salvador. Aquellos años fue necesario ahondar en sus cimientos, cubiertos de historia. Se excavaron las bases ancladas en el antiguo cauce del Guadalquivir donde aún brotan las aguas indómitas. En la cripta de la iglesia, dos bombas de achique mantienen a raya las lágrimas de la tierra. El esplendor de la iglesia del Salvador y las representaciones iconográficas que decoran sus capillas y retablos suponen una invitación al misterio de Dios manifestado en Jesucristo. Esta riqueza heredada, como transmisora de la fe más verdadera, deleita con su belleza en una comunicación silenciosa y renovada con el Señor; un camino de diálogo, encuentro y evangelización.

Así, la conjugación de elementos



como la cartelería, la iluminación artística de las obras, la música sacra ambiental y otros recursos de la iglesia del Salvador, pretende ahondar en la sensibilidad, la interioridad, las potencialidades de la belleza para acceder a la fe, el lenguaje del misterio y la dimensión del sentir profundo que lleva a Dios.

Visitas al Salvador

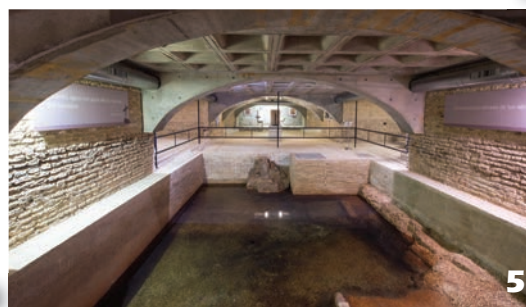
El recorrido cultural por la iglesia colegial del Divino Salvador se presenta de manera libre para el visitante, que podrá ver la totalidad de la iglesia, incluyendo las sacristías (baja y altas). Para facilitar la información a los visitantes, al ingresar se hace entrega de un tríptico con leyenda histórica y plano interior, así como un recopilatorio ilustrado de las obras más destacadas. Para aquellas personas

que desean una visita autoguiada, se disponen de audioguías que van explicando las distintas capillas y retablos además de las obras principales que están expuestas.

El Patio de los Naranjos es un importante testimonio histórico-arqueológico debido, principalmente, a que en este lugar se conservan restos de los pilares y arcos del antiguo patio de las abluciones de la mezquita, parte del antiguo alminar (convertido en torre campanario) y la conservación íntegra de una capilla funeraria del siglo XVI (la capilla funeraria de los Pineda).

La visita a este templo supone una auténtica catequesis plástica a lo largo de más de dos mil años de historia y todo un arcoíris de sensaciones a través de la belleza artística y espi-





1. *San Cristóbal con el Niño* (1597), de Juan Martínez Montañés. 2. Paso de Ntro. Padre Jesús de la Pasión. 3. *Santa Ana enseñando a leer a la Virgen Niña* (1714), de José Montes de Oca. 4. *Transfiguración del Señor*, en el retablo mayor, obra de Cayetano de Acosta. 5. Cripta de la iglesia colegial del Divino Salvador.

ritual de su patrimonio sagrado.

El retablo mayor es uno de los más imponentes del barroco sevillano, realizado por Cayetano de Acosta entre 1770 y 1779. La Capilla Sacramental acoge a la imagen de Ntro. Padre Jesús de Pasión, obra cumbre de Juan Martínez Montañés. Otro lugar, quizás no tan conocido del templo, es el retablo de la Virgen de las Aguas, que se alza en el extremo de la nave del crucero del lado del Evangelio y fue realizado entre 1724 y 1731 por el tallista José Maestre. Es el primero de los tres grandes retablos que cobija la iglesia del Salvador y, al igual que los otros dos, una de las obras más importantes dentro del ámbito del retablo sevillano del siglo XVIII. En la parte central destaca la talla medieval del siglo XIII de la Virgen de las Aguas, una de las llamadas fernandinas que gozó de una enorme devoción popular pidiéndole

la lluvia en tiempos de sequía. Junto a ella se encuentra el retablo del Cristo del Amor, el crucificado que talló Juan de Mesa entre 1618 y 1620.

El retablo de Santa Ana está considerado con acierto como una de las mejores obras del escultor José Montes de Oca. La escultura de Santa Ana enseñando a leer a la Virgen Niña es un claro exponente de barroco contenido en formas y composiciones clásicas, de gran equilibrio y serenidad.

Miles de visitas

El templo y sus capillas, la cripta y el museo, así como las reliquias de San Isidoro de Sevilla, son visitados cada año por miles de turistas que llegan a Sevilla en busca del arte religioso. Durante el primer semestre del año 2018, han entrado al Divino Salvador 167.073 personas. Con diversidad de tiques, esta iglesia ofrece múltiples alternativas a sus visitantes. Los pri-

meros invitados son los mismos sevillanos cuyo acceso es gratuito. Ingresan también sin pagar los menores de edad, los desempleados y discapacitados. 4.551 escolares han visitado este año el Salvador gracias a un acuerdo con los colegios sevillanos a quienes se ofrece un recorrido guiado con material didáctico de apoyo. Quienes sí contribuyen económicamente al mantenimiento del Salvador son los turistas que aprovechan el día para visitar tanto la Catedral como la Giralda y la iglesia colegial, todo con una misma entrada. Las visitas guiadas, comenzando por la cripta, tienen lugar de lunes a sábado de once de la mañana a seis de la tarde, y los domingos de tres a siete y media de la tarde.

Persiste en todos el deseo de mantener abiertas las puertas del Salvador y hacer accesible sus tesoros espirituales y culturales a la humanidad.

¿Quiere visitar la Iglesia colegial del Divino Salvador?

Web: www.catedraldesevilla.es/iglesia-de-el-salvador

Teléfono: 954211676

Correo Electrónico: info@iglesiadelsalvador.es o reservas@catedraldesevilla.es

Hermandades y Cofradías

Por Isidro González

ROPERO DEL SOCORRO



Las hermandades seremos creíbles en el compromiso con el prójimo más necesitado

Nos acercamos a una obra de caridad de gran envergadura como es el Ropero del Socorro, de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de Alcalá de Guadaíra, al que su hermano mayor, Vicente Romero, define como “un centro de recursos infantiles con la finalidad de recoger ropa, juguetes, productos de higiene y alimentos para niños” para entregarlo a familias necesitadas, y donde también “emprender acciones formativas y educativas tanto hacia los menores como a los padres” que puedan mejorar las deficiencias familiares que afecten al desarrollo de los niños en su entorno afectivo y social.

Respecto a su origen, señala que “hacía años que la Diputación de Caridad atendía puntualmente a niños de familias necesitadas”, pero el dar un salto exponencial y crear el Ropero fue en el 75 aniversario de la nueva imagen de la Virgen del Socorro. “Pensamos que el mejor regalo era crear un centro de recursos infantiles”, y para ello se reconstruyó la antigua Casa de Hermandad, logrando unas magníficas instalaciones que fueron bendecidas el 15 de marzo de 2015 por el Cardenal Fray Carlos Amigo Vallejo.

Desde su creación hasta hoy el Ro-

pero presenta una evolución admirable, pasando de atender a 26 familias y 37 niños en 2015, a las 210 familias y 356 niños en la actualidad, con una atención constante y estable, no puntual. Su funcionamiento está basado sobre un voluntariado, compuesto de 17 personas, cuyo responsable es el diputado de Caridad. Estos “son los responsables de abrir el centro diariamente y coordinar las diversas secciones”. A su vez hay un segundo grupo “que llamamos de apoyo, unas 25 personas para reforzar aquellas áreas que se encuentren desbordadas”.

Vicente Romero resalta, además, que “somos colaboradores del Banco de Alimentos y tenemos una capacidad operativa inmediata”, lo que permite atender casos urgentes y de extrema necesidad, “no sólo de la Hermandad, sino los que nos derivan las seis Cáritas de Alcalá, los Servicios Sociales o Cruz Roja”. También han enviado recursos para los menores de los campamentos de refugiados de Tinduf (Argelia), y a la misión del Huancavélica (Perú).

Del Ropero han nacido actuaciones como “el área de formación, llamada ‘Talleres para la Educación al Desarrollo’, que abarca aspectos destacados para la educación de los niños:

“Apoyo a la lectura, Apoyo a materias escolares, Artes plásticas, e Introducción a la música”, además de realizar excursiones recreativas con los menores.

Además de la aportación de la Hermandad de Jesús, el Ropero figura como asociación civil en la Junta de Andalucía. “Esto nos posibilita una amplia capacidad operativa, además de allegar recursos para nuestros proyectos, a los que una hermandad nunca tendría acceso”. Y respecto al futuro de esta iniciativa, subraya que “es un referente, no solo en Alcalá, sino en toda la provincia”, y desea “que esta obra social de la Hermandad de Jesús Nazareno siga siendo una sólida realidad y un testimonio admirable de la propia Iglesia de Alcalá de Guadaíra”.

Refiriéndose a la labor de Caridad, Vicente Romero es rotundo: “Jesús nos enseñó que el amor empieza por el prójimo más necesitado”. Las hermandades seremos creíbles en el compromiso con los pobres, ya que “no es difícil hacer una estación de penitencia impecable, sino que lo es muchísimo más comprometerse con los muchos hermanos necesitados que orillan nuestras hermandades”.

CENTRO DE ATENCIÓN INFANTIL “ROPERO DEL SOCORRO” HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

Dirección:

Casa de Hermandad.

C/ Alcalá y Ortí, 4. 41500. Alcalá de Guadaíra

Correo electrónico: secretaria@hermandaddejesus.es

Teléfono: 608 224 256

Horario de atención: De lunes a jueves, de 19:30 a 21 h.



Clases de Teología para universitarios

El Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS) ha publicado su oferta docente para el curso que viene. Como en años anteriores, ofrecerá dos asignaturas cuatrimestrales dirigidas a universitarios con matrícula en curso.

SEVILLA.- 'Teología I' versará sobre la Biblia, específicamente, sobre el Antiguo Testamento. Con esta asignatura se afrontarán preguntas sobre los textos como cuáles son los manuscritos más antiguos y qué fiabilidad histórica poseen. También busca responder a cuestiones sobre el contexto histórico y cultural de los textos. Además, se explicarán los mensajes bíblicos más relevantes y se estudiará la iconografía de muchos pasajes bíblicos. El profesor será Álvaro Pereira, doctor en Sagradas Escrituras por el Instituto Bíblico de Roma y director del SARUS.

El segundo cuatrimestre se ofrece 'Teología II', a cargo de Álvaro Pereira y Manuel Alcalde, profesor de Ingeniería Química. Esta asignatura se centrará en la persona, mensaje



y misterio de Jesús de Nazaret. Para ello, se analizarán las fuentes que dan acceso a su figura, su repercusión histórica, teológica y eclesial.

Para ambas asignaturas –gratuitas– ha sido solicitado el reconocimiento de créditos (1,2 ECTS de Grado; 3 créditos de Libre Configuración) al Vi-

cerrectorado de Ordenación Académica. Las materias se impartirán los viernes de diez a doce del mediodía, en la Facultad de Geografía e Historia (Rectorado de la Universidad).

Información e inscripciones en el correo sarus@us.es

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

Hay grandes sectores de la población que se muestran totalmente indiferentes al mensaje de Cristo y al anuncio del Evangelio ¿Cómo cree que los cristianos podemos afrontar esta situación?

Lleva usted razón, en Europa y en España los católicos vivimos nuestra fe en Jesucristo en un contexto social de olvido de Dios y de profunda crisis de fe, que ya no es el presupuesto obvio de la vida de nuestro pueblo. A juicio de los papas san Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco, en las sociedades occidentales se ha producido una especie de eclipse de Dios, una amnesia profunda de las raíces cristianas, un abandono del tesoro de la fe recibido, que ha sido el alma de Occidente, y que ha producido una cultura exuberante, la cultura cristiana. Occidente vive en una especie de apostasía silenciosa, en una especie de desertización espiritual. El hombre se cree autosuficiente y

vive como si Dios no existiera. Él es el gran ausente en la vida personal, familiar y social, mientras crecen las llamadas "religiones civiles" (la ecología, el deporte, el culto al cuerpo, etc.), que son para muchos como un sustitutivo de Dios.

Llama la atención el creciente «prestigio» intelectual de la increencia, artificialmente alimentado en algunos ambientes, que tienen entre sus objetivos borrar a Dios de la historia y de la ciudad de los hombres.

¿Qué hacer? Todo menos resignarnos. Este estado de cosas ya lo advirtió el papa Juan Pablo II, que, en el año 1983, desde Haití, emplazó a la Iglesia, sacerdotes, consagrados y laicos, a la Nueva Evangelización,

nueva en su ardor, en sus métodos y en sus expresiones. Juan Pablo II, y más recientemente el papa Francisco, en la exhortación apostólica *Evangelii gaudium*, nos han urgido a anunciar a Jesucristo en la familia y en los ambientes en los que se entreteje nuestra vida con la palabra explícita, sin miedo, sin vergüenza y sin complejos y, sobre todo, con el testimonio convencido, atractivo y elocuente de nuestra propia vida, sabiendo que es el mejor servicio que podemos prestar a nuestros conciudadanos.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org



@Pontifex_es: "Nosotros, los cristianos, no tenemos un producto que vender sino una vida que comunicar"

Primera lectura *Isaías 35, 4-7a*

Los oídos del sordo se abrirán, y cantará la lengua del mudo

Decid a los inquietos: «Sed fuertes, no temáis. ¡He aquí vuestro Dios! Llega el desquite, la retribución de Dios. Viene en persona y os salvará». Entonces se despegarán los ojos de los ciegos, los oídos de los sordos se abrirán;

entonces saltará el cojo como un ciervo y cantará la lengua del mudo, porque han brotado aguas en el desierto y corrientes en la estepa. El páramo se convertirá en estanque, el suelo sediento en manantial.

Salmo responsorial *Sal 145, 7. 8-9a. 9bc-10*

R/: Alaba, alma mía, al Señor



- Que hace justicia a los oprimidos, que da pan a los hambrientos. El Señor liberta a los cautivos.

- El Señor abre los ojos al ciego, el Señor endereza a los que ya se doblan, el Señor ama a los justos. El Señor guarda a los peregrinos.

- Sustenta al huérfano y a la viuda y trastorna el camino de los malvados. El Señor reina eternamente, tu Dios, Sión, de edad en edad.

Segunda lectura *Santiago 2, 1-5*

¿Acaso no eligió Dios a los pobres como herederos del reino?

Hermanos míos, no mezcléis la fe en nuestro Señor Jesucristo glorioso con la acepción de personas.

Suponed que en vuestra asamblea entra un hombre con sortija de oro y traje lujoso, y entra también un pobre con traje mugriento; si vosotros atendéis al que lleva el traje de lujo y le decís: «Tú siéntate aquí cómodamente», y al pobre le decís: «Tú quédate ahí de pie» o «siéntate

en el suelo, a mis pies», ¿no estáis haciendo discriminaciones entre vosotros y convirtiéndoos en jueces de criterios inicuos?

Escuchad, mis queridos hermanos:

¿Acaso no eligió Dios a los pobres según el mundo como ricos en la fe y herederos del Reino que prometió a los que lo aman?

EVANGELIO

Evangelio según san Marcos 7, 31-37

En aquel tiempo, dejó Jesús el territorio de Tiro, pasó por Sidón, camino del mar de Galilea, atravesando la Decápolis. Y le presentaron un sordo, que, además, apenas podía hablar; y le piden que le imponga la mano.

Él, apartándolo de la gente, a solas, le metió los dedos en los oídos y con la saliva le tocó la lengua. Y mirando al cielo, suspiró y le dijo: *Effetá* (esto es, «ábrete»). Y al momento se le abrieron los oídos, se le soltó la traba de la lengua y hablaba correctamente.

Él les mandó que no lo dijeran a nadie; pero, cuanto más se lo mandaba, con más insistencia lo proclamaban ellos. Y en el colmo del asombro decían: «Todo lo ha hecho bien: hace oír a los sordos y hablar a los mudos».



La cura de un sordomudo. Cristóforo de Predis. Biblioteca Real de Turín

Comentario bíblico

- Miguel Ángel Garzón, sacerdote-



Las lecturas tienen como protagonistas a los pobres e indigentes a los que llega la salvación. El bello poema del profeta Isaías exhorta a los cobardes de corazón, es decir, a los desesperanzados (pueblo exiliado), a no temer pues viene un tiempo marcado por la vida y el gozo. Dios viene en persona a salvar y cambiará la situación de sordos, ciegos, mudos y cojos. El agua brotará para vivificar las tierras áridas y desérticas por donde pasará el pueblo salvado.

Esta promesa se ha cumplido en Jesucristo, Dios-con-nosotros, como muestra el pasaje del Evan-

gelio de Marcos con la curación del sordo balbuciente. Jesús acoge la súplica de quienes interceden por el enfermo, realiza unos gestos que reflejan su profunda implicación en la sanación y mira al cielo, hacia su Padre Dios, "que mantiene su fidelidad perpetuamente y hace justicia a los oprimidos" (Sal 146). Este signo realizado por Jesucristo es una manifestación más de su condición mesiánica, de su poder contra el mal que atrapa al ser humano para alejarlo de Dios e impedirle la felicidad. Con su divina humanidad (manos y saliva) toca la humanidad "cerrada" a la vida. Como se abrió

la losa del sepulcro por la acción divina para dar paso al reino definitivo de la vida, así se "abre" el oído y la boca del enfermo para poder llenarse de la vida plena de Dios.

La curación se sobrentiende que acontece en territorio pagano. Ellos también son destinatarios de la salvación, pues los pobres y excluidos son los preferidos de Dios "para hacerlos ricos en la fe y herederos de la salvación". Así lo afirma el apóstol Santiago, pero en forma de pregunta para que cada creyente la haga suya y discierna si vive la igualdad y la fraternidad del Reino.

Apuntes para orar con la Palabra

1. ¿Buscas el auxilio de Dios en las situaciones de dificultad? ¿Cómo?
2. ¿Necesitas ser tocado por Jesús? ¿Qué te cierra a la vida nueva de Dios?
3. ¿Son tus manos prolongación de las manos de Jesús para mostrar el amor de Dios a los excluidos? ¿Cómo lo manifiestas?

Lecturas de la semana

XXIII SEMANA DE TIEMPO ORDINARIO. III SEMANA DEL SALTERIO

Lunes 10

1 Cor 5, 1-8; Sal 5; Lc 6, 6-11

Martes 11

1 Cor 6, 1-11; Sal 149; Lc 6, 12-19

Miércoles 12

Dulce Nombre de María

1 Cor 7, 25-31; Sal 44; Lc 6, 20-26

Jueves 13

San Juan Crisóstomo, obispo y doctor

1 Cor 8, 1b-7. 11-13; Sal 138; Lc 6, 27-38

Viernes 14

Exaltación de la Santa Cruz

Núm 21, 4b-9 o Flp 2, 6-11; Sal 77; Jn 3, 13-17

Sábado 15

Bienaventurada Virgen María de los Dolores

Heb 5, 7-9; Sal 30; Jn 19, 25-27

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Días 9, 10 y 11, iglesia de San Gregorio (calle Alfonso XII, 14); días 12 y 13 y 14, Parroquia de San Lorenzo (Pza. de San Lorenzo); día 15, iglesia de la Anunciación (calle Laraña).

Diariamente: Capilla de Santa María de Jesús (Puerta Jerez), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25), Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y san Juan XXIII (Plaza de San Juan XXIII).

Jubileo circular en Écija: Días 8 a 11, convento de Santa Inés; días 12-15, Parroquia de Santiago.



Bienaventurada Virgen María de los Dolores

15 de septiembre

La Santísima Virgen María, de pie junto a la cruz de Jesús, su Hijo, estuvo íntima y fielmente asociada a su pasión salvadora.

Fue la nueva Eva, que por su admirable obediencia contribuyó a la vida, al contrario de lo que hizo la primera mujer, que por su desobediencia trajo la muerte.



CRISTIAN RODRÍGUEZ
Seminarista Menor

“El Seminario me aporta paz”

Con apenas siete años, Cristian comenzó a ir con su abuela al convento de las Hermanas de la Cruz. Una de las tardes, escuchó cómo una de las religiosas comentaba la falta de monaguillos para Semana Santa y él se ofreció. Después de aquello la sacristana aseguró ver “algo especial” en él y a partir de entonces acolitaba en la Eucaristía dominical, empezó a acudir al convento casi diariamente y a participar en las convivencias vocacionales del Seminario Mayor.

En 2011 se abrió el Seminario Menor y las religiosas que lo conocían bien le invitaron a participar en el Preseminario. “Todos decían que tenía cara de cura, pero yo nunca les creí”, recuerda entre risas. Pero esto le hizo plantearse seriamente qué quería el Señor de Él: “No se trata de que me presionasen, no entré en el Seminario obligado por nada ni por nadie, pero sí es verdad que los con-

sejos de las hermanas me hicieron reflexionar sobre mi vocación”.

Participando en el Preseminario entendió que “aquel ambiente me gustaba, poder compartir con otros chicos como yo mi fe”. Además, asegura que se sentía intrigado por cómo sería la vida en el Seminario y que le sorprendía la figura del sacerdote. Por eso, dio el paso e ingresó en el Seminario Menor. “Después de cinco años no me arrepiento, estoy seguro

**“Estoy descubriendo
quién soy y por qué
soy como soy”**

de que he hecho lo correcto; estar aquí me aporta paz”, reconoce este joven que es más maduro de lo que se espera por su edad. No obstante, se sincera diciendo que “numerosas veces pienso en hacer la maleta e irme, por el cansancio, el agobio de los estudios o la convivencia. Pero



-Sevilla, 2001

-Cursando 2º de Bachillerato

siempre hay algo en mí que me dice que no, que me quede, que merece la pena”.

De su rutina en el Seminario Menor su momento favorito es la oración ante el Santísimo, “siempre me sabe a poco, siempre quiero más”. En esta línea, agradece todo lo que le ha aportado esta casa: “No sólo he crecido espiritualmente y he profundizado en mis confesiones, sino que estoy descubriendo quién soy y por qué soy como soy; y, sobre todo, que lo que hago debo ponerlo en manos de Dios”. Sólo así Cristian espera “ser digno de lo que el Señor quiere de mí; y si es el sacerdocio –como deseo– que me permita saber discernir lo que cada persona y circunstancia requieren y que nunca me aleje de la oración y la vida en comunidad”.



¿Qué criterio se utiliza para asignar un día concreto a los santos?

El *dies natalis* –el aniversario del fallecimiento– ha sido el criterio principal para asignar un día concreto a cada santo. Sin embargo, no siempre es posible utilizarlo. En algún caso no se conoce con exactitud esa fecha. En otros, coincide con fechas de especial solemnidad, que conviene despejar de otras celebraciones.

En estos casos se busca una fecha apropiada, atendiendo a varias circunstancias. La principal son los calendarios

locales, ya que muchos santos han sido venerados en ámbitos reducidos –una diócesis, un país– antes de ser considerados santos por la Iglesia Universal. Posteriormente, se traslada al calendario universal la fecha que se utilizaba localmente. Hay que tener en cuenta que la fecha no cambia, lo que ocurre es que en algunos casos se traslada, por no poderse celebrar ese año en la fecha propia.





Cine con valores

LA REVOLUCIÓN SILENCIOSA

Optimismo, realismo y pedagogía



(THE SILENT REVOLUTION) (2018)

Drama. 111 min. Alemania

Director: Lars Kraume

Fotografía: Jens Harant

Reparto: Jonas Dassler, Judith Engel, Tom Gramenz, Michael Gwisdek, Max Hopp, Rolf Kanies, Lena Klenke

Lars Kraume escribe y dirige esta trepidante película, basada en hechos reales e inspirada en la novela de Dietrich Garstka, uno de los protagonistas de la llamada "revolución silenciosa". Garstka, el autor del relato autobiográfico, tuvo la fortuna de colaborar en la redacción del guion, pero falleció dos meses después de su estreno mundial en la última edición del Festival Internacional de Cine de Berlín, celebrado el pasado mes de febrero.

Kraume honra este legado desplegando una brillante historia situada en la Alemania del Este, la Alemania comunista, en 1956 (cinco años antes de la construcción del Muro de Berlín). En plena guerra fría, Alema-

nia del Este, bajo el liderazgo de la Unión Soviética, rivaliza con la Alemania Occidental, bajo la influencia de los EE.UU. Es una guerra sin conflicto armado donde los países se aglutinan en bloques; el Bloque Comunista, que defiende los valores socialistas y el totalitarismo, y el Bloque Occidental, que aboga por el capitalismo y la democracia.

En este contexto, dos alumnos de un instituto de la actual Brandenburgo, al este de Berlín y en la frontera con Polonia, viajan desde la RDA (comunista) a la RFA (capitalista) atravesando todo el país. Allí, sin la mordaza del silencio mediático, escuchan acerca de la Revuelta de Hungría, un intento de sublevación de los húngaros contra los comunistas. A su regreso, impactados por lo sucedido, convencen a sus compañeros de clase para guardar un minuto de silencio en el aula como gesto de solidaridad, pero el plan se tuerce cuando la aparentemente insignificante afrenta llega a oídos del Ministro de Educación del régimen totalitario.

Por temor a favorecer una contrarrevolución, el ministro realiza una

desesperada búsqueda de los cabezillas. Y es aquí donde se despliega una trama donde se entremezclan lealtad, totalitarismo, familia, secretos, mentiras y culpabilidad. Quizá Kraume debería haber atenuado el dramatismo en la última parte de la cinta, pero desemboca con elegancia en un inesperado final cargado de optimismo, realismo y pedagogía. En el reparto, plagado de jóvenes actores con excelentes interpretaciones, destacan Jonas Dassler como Erik y Leonard Scheicher como Theo.

Es, sin duda, uno de esos estrenos *inadvertidos* del verano pero que merece mucho la pena ver. Aunque para ello habrá que esperar a su lanzamiento en DVD a final de año. Tomén nota.

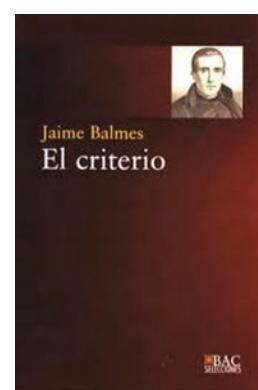
Guillermo De Lara

Panorama literario

EL CRITERIO

Jaime Balmes. Biblioteca de Autores Cristianos. 2011. 288 págs.

Hay libros por los que no pasa el tiempo y que sería imprescindible leerlos. Este es un libro que nos ayudará a pensar bien, que según sus propias palabras consiste en "conocer la verdad o dirigir el entendimiento por el camino que conduce a ella. La verdad es la realidad de las cosas..." Sentido común, sensatez, no sólo teórico, también práctico. El autor, catalán de pura cepa, vivió durante el siglo XIX, escribe esta obra en 1843, cinco años antes de su muerte prematura a los 38 años. Aun así dejó una amplia obra, tanto en artículos periodísticos como ensayos apologeticos. Está considerada como un manual de supervivencia cultural en un mundo convulso como el que nos ha tocado vivir, basado en "la filosofía perenne", como el Concilio Vaticano II denominó a la filosofía tomista.



Antonio Urzáiz



@vaticannews_es: "Llamamiento del #Papa por #Siria ante el riesgo de catástrofe humanitaria - #VaticanNews #Guerra #Angelus #ONU" <https://t.co/2162oq6GKZ>

Iglesia en Sevilla

EL NACIMIENTO DE LA VIRGEN

Antonio Rodríguez Babío, Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

Nueve meses después del 8 de diciembre en que recordamos la Inmaculada Concepción de María, el 8 de septiembre la Iglesia celebra la fiesta de su Natividad. Por ello, presentamos hoy este bello cuadro que Murillo realiza en 1660 para la Capilla de la Concepción Grande de la Catedral de Sevilla y que actualmente se expone en el Museo del Louvre tras su expolio por el mariscal Soult y del que se conserva el dibujo preparatorio en la Kunsthalle de Hamburgo.



Calificada como una de las obras maestras del pintor sevillano, la pintura nos muestra ocupando el centro de toda la composición a la Virgen recién nacida, la cual aparece en brazos de la comadrona y rodeada de varios personajes femeninos que se entremezclan con los ángeles que parecen haber bajado del cielo para admirar a la Niña y para echar una mano con su ropa. Componen entre todos un grupo que forma una diagonal que hace dirigir la mirada hacia la cama con dosel donde Santa Ana parece recuperarse del parto, acompañada de San Joaquín, ambos en un discreto segundo plano que subraya la importancia de María frente a sus padres, en consonancia con las disposiciones de Trento.

Para equilibrar la composición, en el lado opuesto se vislumbran dos mujeres ante la lumbre que podrían estar calentando agua. Como señala el profesor Valdivieso, de la figura de María emana un potente foco de luz que se va haciendo menos intensa a medida que se dirige hacia el fondo de la escena, lo que hace un efecto lumínico que ayuda a crear una perspectiva aérea que da profundidad espacial al cuadro, profundidad reforzada por algunos elementos como la puerta abierta del fondo o la silla en primer plano.

Estos recursos del uso de la luz son poco habituales en la pintura barroca española, no así en la escuela holandesa, especialmente en Rembrandt, cuya obra conocería con seguridad Murillo gracias a grabados y

estampas. Otros estudiosos señalan también la influencia italiana de esta pintura o incluso de Velázquez, cuyas obras conoció Murillo en su visita a Madrid en 1658. Lo que parece claro, como señala Benito Navarrete, es que la composición desarrolla en formato horizontal el grabado de Cornelis Cort sobre composición de Zuccaro.

La pintura está llena de detalles que la engrandecen aún más como los cestos con las ropas de la Niña o el ángel que juega con el perrito.

Ante los ángeles que Murillo pinta en este cuadro recordamos los versos de Lope de Vega a la Natividad de María, que dicen: *"Canten hoy pues nacéis vos / los ángeles, gran Señora / y ensáyense desde ahora / para cuando nazca Dios"*.