



Entrevista al
pregonero
Ignacio del Rey



El Seminario
Menor abre
sus puertas



Semana Santa
en la
Catedral

nº 151 - Especial Semana Santa y Pascua (Del 25 de marzo al 7 de abril de 2018)

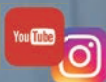


“AL TERCER DÍA RESUCITARÁ”

(Mt 20, 18-19)



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

-3-**CARTA DEL ARZOBISPO**
*Domingo de Ramos***-4-****EL BLOG DE PAPEL**
"Despierta tú que duermes"
- Fernando Parra-**-5-****TESTIGOS DE LA FE**
*Venerable padre Tarín***-8-****ENTREVISTA**
*Ignacio del Rey Tirado***-9-****EL ARZOBISPO RESPONDE****-10-****REPORTAJE**
*Semana Santa con las Hnas. de la Cruz***-12-****AL OTRO LADO DEL TORNO**
*Monasterio del Espíritu Santo***-13-****CARTA DEL ARZOBISPO**
*El Señor ha resucitado, Aleluya***-14-****LITURGIA-** *Domingo de Ramos***-16-****LITURGIA-** *Domingo de Resurrección***-14-****LA SAL DE LA TIERRA**
A Dios por el Amor
- Agustín García Rodero-**-****FORMACIÓN****-15-****CINE CON VALORES**
El hombre sin rostro
-Juan Jesús de Cózar-**-****PANORAMA LITERARIO**
Tiempo para Dios
-Antonio Urzáiz-**-16-****PATRIMONIO**
El descenso de Jesús a los infiernos
-Antonio Rodríguez Babío-**ESPIRITUALIDAD****Del 23 al 31 de marzo:** Ejercicios Espirituales de Semana Santa en la Casa diocesana 'Betania'. Dirigidos por el P. Rafael Porras, SJ, están abiertos a religiosas, sacerdotes y seglares. Más información en los teléfonos 954.76.04.50 o 689.07.31.71 y en el correo electrónico info@cdebetania.org.**PASTORAL JUVENIL****27 de marzo al 1 de abril:** Pascua Joven en El Castillo de las Guardas. Inscripciones en www.pastoraljuvenilsevilla.org. Más información en jovenes@archisevilla.org.**VIDA CONSAGRADA****4 de abril:** Via Lucis Pascual en el Convento de Santa Ana, de las religiosas carmelitas (c/ Santa Ana), a las 19 h. Organizado por la Hermandad de la Antigua. Posteriormente habrá una explicación histórico-artística del convento.**APOSTOLADO SEGLAR****5 de abril:** Seminario Estudios Laicales 'Miguel Mañara'. Sesión cuarta: 'La acción de los cristianos desde los medios de comunicación'. Mesa redonda de profesionales de la comunicación dirigida por el delegado diocesano de Medios de Comunicación, Adrián Ríos. Coordina la Asociación Católica de Propagandistas y Seglares Claretianos; y colabora el Centro Arrupe. En el Instituto Superior de Ciencias Religiosas, a las 19 h.**PASTORAL VOCACIONAL****6 de abril:** Jornada de Puertas Abiertas del Seminario Menor, a las 18 h. Más información en menor@seminariodesevilla.org y en páginas interiores.**FAMILIA Y VIDA****Del 6 al 8 de abril:** Nuevo encuentro del Máster del Pontificio Instituto Teológico Juan Pablo II, sobre 'La familia, comunión de personas'. En la Casa diocesana de Ejercicios 'Betania'.**PEREGRINACIONES****Del 27 de abril al 1 de mayo:** Peregrinación diocesana a lugares fernandinos (I parte): Zamora, Peleas de Arriba, Toro, León, Valladolid y Salamanca. Más información en peregrinaciones@archisevilla.org**Edición especial, dos semanas**Esta semana hemos elaborado una edición especial de *Iglesia en Sevilla*. Más páginas, veinte, y más información para las semanas de Pasión y Pascua del Señor.

El ejemplar que tiene en sus manos se corresponde con los fines de semana del 25 de marzo y 1 de abril.

**Director:** Adrián Ríos**Redacción, edición y diseño:** M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.**Colaboradores:** Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Antonio J. Guerra, Federico Jiménez de Cisneros, Manolo Jiménez, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Antonio Rodríguez Babío, Javier Rubio, Jesús Ruiz, Antonio Urzáiz e Ismael Yebra.**Distribución:** Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya, Adriana Navajas y Loli Ramírez).**Imprime:** Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.orgiglesiaensevilla@archisevilla.org



Domingo de Ramos

Queridos hermanos y hermanas:

El relato de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según san Marcos, que escucharemos en la Eucaristía de este Domingo de Ramos, pórtico de la Semana Santa, como en una especie de obertura, nos muestra los misterios culminantes de la vida de Jesús, que un año más la Iglesia nos anuncia, celebra, renueva y actualiza. A lo largo de estos días, vamos a vivir una vez más, los acontecimientos redentores, la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, la más grande historia de amor, que no ha perdido actualidad, porque todavía vivimos de sus frutos saludables.

En su origen está la generosidad de Dios, que no se contenta con acercarse a nosotros de múltiples modos en el Antiguo Testamento para ofrecernos su vida y su amor, sino que en la plenitud de los tiempos envía a su Hijo para redimir al hombre, alejado de Dios por el pecado, para brindarle su amistad y hacerle partícipe de su vida.

Dios podría habernos salvado por caminos menos cruentos. Pero quiso mancharse en nuestro barro, bajando hasta lo más profundo de nuestras miserias, para llevar a cabo la obra saludable de nuestra redención, que culmina en la Cruz, pero que sigue siendo actual porque es como un río que nace en el Calvario, que no deja de correr y en cuyas aguas somos invitados a sumergirnos para limpiarnos y purificarnos.

Jesús acepta libremente la Pasión. Nadie le fuerza, sino su amor al Padre y a la humanidad. Libérrimamente sube al árbol de la Cruz, en la que le clavan cruelmente para que no pueda escapar. Desde ella extiende sus brazos para abrazarnos a todos. Permite que le abran su cuerpo, para que conozcamos sus entrañas de amor. Acepta que le levanten en alto para que todos le veamos como bandera de salvación y de victoria.

Como Siervo obediente sube al árbol del dolor, rehusando el árbol del placer y el trono del poder y de la gloria, que le mostrara Satanás en el desierto. Se vacía de sí mismo, abrazándose amorosamente a la Cruz. Su muerte se convierte así en causa de salvación para todos.

Por ello, la cruz que en la civilización romana era símbolo supremo de ignominia, en Cristo se convierte en signo de victoria. En la Cruz el Padre *"lo levantó sobre todo y le concedió el nombre sobre todo nombre, de modo que al nombre de Jesús toda rodilla se doble en el cielo, en la tierra y en el abismo y toda lengua proclame que Jesucristo es Señor para gloria de Dios Padre"* (Fil 2, 9-10).

En la Cruz descubrimos la realeza de Cristo, que los judíos proclamaban en el primer Domingo de Ramos y que nosotros proclamaremos en la procesión litúrgica con la que iniciaremos

la liturgia de este domingo, aclamando al Señor con nuestros cantos. En la Cruz se adivina su triunfo definitivo, su glorificación, resurrección y ascensión.

En este Domingo de Ramos, pórtico de la Semana Santa del año 2018, yo os invito, queridos hermanos y hermanas, a penetrar con hondura en los misterios santos que vamos a celebrar. Vivir la Semana Santa con autenticidad es hoy más difícil que hace sólo unas décadas en las que el ambiente era esencialmente religioso. Hoy son muchas las sugerencias con que trata de seducirnos la sociedad consumista y secularizada en que vivimos. Por ello, vivir con seriedad y provecho los misterios de la Pasión del Señor en estos días santos tiene un mérito mayor.

En la liturgia vamos a renovar los misterios centrales de nuestra fe. Preparémonos a participar en ellos reconciliándonos con Dios y con nuestros hermanos por medio de una buena confesión. Busquemos espacios amplios para el silencio y la contemplación. Agradecemos al Señor en el Jueves Santo la institución del sacramento de su cuerpo y de su sangre y visitémoslo con piedad y unción en los Monumentos. Vivamos con gratitud la severa liturgia del Viernes Santo y abramos nuestro corazón para que la sangre derramada de Cristo sane nuestras heridas, penetre en nuestro espíritu, nos convierta y nos salve.

Acompañemos al Señor con recogimiento y sentido penitencial en las hermosas estaciones de penitencia de la Semana Santa de Sevilla, que no deben ser primariamente manifestaciones culturales, ni espectáculos de interés turístico, sino expresión de la religiosidad de nuestro pueblo, camino de evangelización, llamada a la conversión y manifestaciones de piedad y fervor.

Quiera Dios que estos días nos sirvan para enraizar más nuestra vida cristiana personal y comunitaria. Ojalá favorezcan el encuentro personal con Cristo, que transforma nuestras vidas, si nosotros nos dejamos transformar por la eficacia de su sangre redentora. Ojalá que quien resucita para la Iglesia y para el mundo en la Pascua florida, resucite sobre todo en nuestros corazones y de nuestras vidas. Sólo así experimentaremos la verdadera alegría de la Pascua.

Este es mi deseo para todos los cristianos de nuestra Archidiócesis en los umbrales de la Semana Mayor. Para todos, mi afecto y bendición.

+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla





“Despierta tú que duermes”

Hay palabras del Evangelio que acuden en el momento oportuno para iluminar una situación de tu propia vida.

Es lo que me ocurrió con este versículo de la carta a los Efesios:

“Despierta tú que duermes, levántate de entre los muertos y Cristo te alumbrará”

Me sorprendieron esas palabras y me hicieron caer en la cuenta de cómo tu vida puede ir anestesiándose hasta llegar al “yo soy un buen cristiano porque no hago nada malo” y acabar recalando en la tibieza.

«**Tu vida puede ir anestesiándose hasta acabar recalando en la tibieza»**

Un proceso peligroso donde vas perdiendo entusiasmo y te vas adentrando no en el lado oscuro

del pecado mortal sino en el lado gris de la mediocridad, que inculca ese veneno dulzón que te incapacita para darlo todo.

Mi padre le decía a un amigo suyo:

- ¿Sabes que eres capaz de hacer algo que ni Dios mismo puede hacer?

- ¿Qué? – preguntaba sorprendido

- Hacer las cosas a medias.

Esa es nuestra muerte en vida: hacer las cosas a medias, dejar para mañana el bien que puedo hacer hoy, rehuir las complicaciones, vivir una vida cómoda.

Por eso, pedí la gracia de ser despertado y comprobé que los despertadores que usa el Espíritu Santo son muy diversos: un viernes de cuaresma acudí a confesarme y desperté de mi letargo. Esa misma tarde, casualmente, fui a ver con unos amigos la película *Caballero sin espada*, que me transmitió la fuerza que necesitaba para abandonar la cofradía de los muertos en vida.

Fernando Parra es arquitecto

Semana Santa y Triduo Pascual en la Catedral

Se detallan a continuación los horarios de los principales cultos que albergará la Catedral de Sevilla con motivo de la Semana Santa y el Triduo Pascual.

Los actos serán presididos por monseñor Juan José Asenjo y las visitas culturales al templo metropolitano se modifican en función de estos cultos y las estaciones de penitencia.

Domingo de Ramos

09.30 h Oficio de Lecturas, Laudes, procesión de palmas y Eucaristía.

Martes Santo

11.00 h Misa Crismal.

Jueves Santo

17.00 h Misa vespertina de la Cena del Señor.

Viernes Santo

17.00 h Celebración de la Pasión del Señor.

Sábado Santo

23.00 h Vigilia Pascual.

Domingo de Resurrección

09.30 h Laudes y Eucaristía.

Jornada de Puertas Abiertas en el Seminario Menor

SEVILLA.- El próximo 6 de abril, viernes de la Octava de Pascua, tendrá lugar la tradicional Jornada de Puertas Abiertas del Seminario Menor de Sevilla. Es un día en el que esta institución formativa, situada a los pies del Monumento del Sagrado Corazón en San Juan de Aznalfarache, quiere dar a conocer su actividad formativa a toda la Archidiócesis.

A las seis de la tarde está previsto que comiencen las visitas guiadas, que dirigirán los propios seminaristas, mostrando la capilla, zonas comunes (biblioteca, comedor, salas), el jardín y las habitaciones. Durante el recorrido compartirán con los grupos el testimonio de su vocación y su experiencia en el Seminario.

Una hora más tarde comenzará un festival vocacional, en el que destaca la representación de la obra teatral *‘Diez monaguillos muy pillos’*, en la que los actores son miembros de la Escuela de Monaguillos del Seminario Menor. También habrá juegos para los más pequeños y actividades de animación para los mayores. Durante este tiempo se servirá una merienda.

La jornada culminará con la celebración de una Vigilia Vocacional con



Liturgia de la Palabra y exposición del Santísimo en la Plaza del Monumento. En ella habrá testimonios de seminaristas y de la madre de uno de ellos. El día concluirá con un ágape compartido en el patio del Seminario.

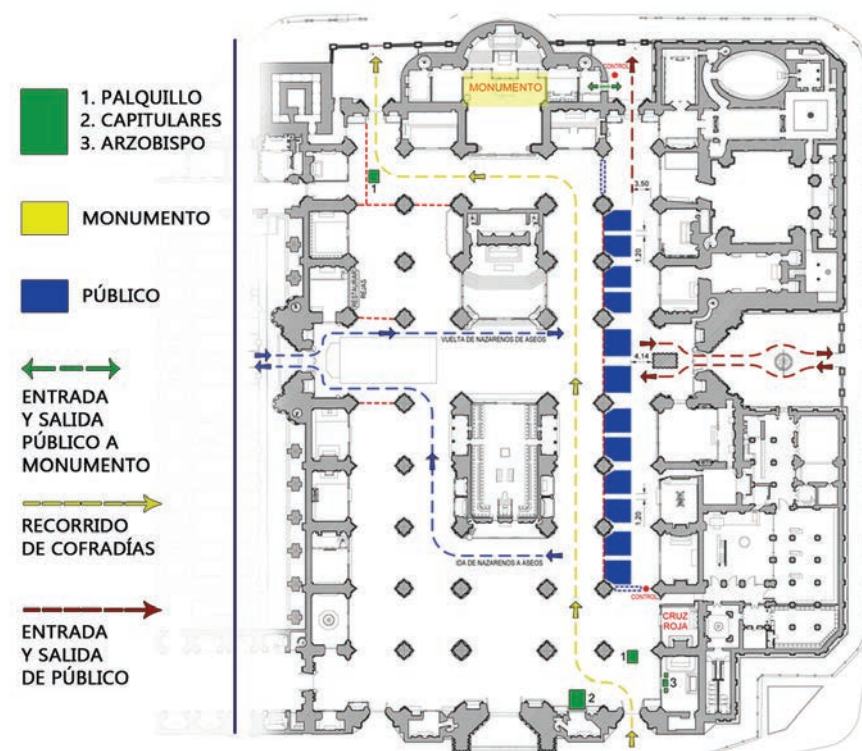
A esta Jornada de Puertas Abiertas están invitadas personas de todas las edades, en especial grupos de niños y jóvenes de parroquias, hermandades, movimientos y colegios.

Para más información: menor@seminariodesevilla.com



Recorrido de las cofradías por el interior de la Catedral

En el plano se detalla la organización del templo catedralicio para el paso de las cofradías en las estaciones de penitencia de esta Semana Santa. El Monumento se instalará, al igual que otros años, en la Capilla Real. El Martes Santo, las cofradías recorrerán la Catedral en sentido inverso.



El Arzobispo dispensa del ayuno y la abstinencia el Viernes Santo

SEVILLA.- El Arzobispo de Sevilla ha emitido un decreto por el que se dispensa del cumplimiento de la ley del ayuno y abstinencia el Viernes Santo en el territorio de nuestra Archidiócesis, por este año.

En el documento se recuerda que la Iglesia ha conservado esta ley a lo largo de los siglos, "en recuerdo de la Pasión y Muerte del Señor, y como penitencia por nuestros pecados que abra el camino de una auténtica conversión".

En consecuencia, y teniendo presentes las circunstancias que concurren, la práctica de años pasados y de otras diócesis de nuestro entorno, dispensa de esta ley, si bien exhorta a todos los fieles a que "mantengan, si les es posible sin grave incomodidad, el ayuno y abstinencia tradicionales de esta fecha y, si no les fuera posible, a que realicen alguna obra de caridad con los pobres o cualquier otra obra de penitencia".

..... [TESTIGOS DE LA FE]

Venerable Padre Francisco Tarín

Ignacio: La conversión de san Ignacio nos enseña cómo debe ser la nuestra.

Cruz: Cuando vienen a mi imaginación los nombres de Vicente Ferrer, Ignacio de Loyola, Luis Gonzaga y Francisco Javier siento que mi corazón se ensancha, se dilata; porque yo también aunque sin merecerlo, tengo la dicha de haber vencido al mundo y a sus halagüeños atractivos posponiéndolo a la Cruz del Redentor.

Teresa: Ahí va el retrato de santa Teresa como lo da el P. Rivera. Aún se retrata mejor la Santa con estos versos: "¡Ay, qué larga es esta vida –Qué duros estos destierros- Esta cárcel, estos hierros –En que el alma está metida!".

Asís: Francisco de Asís decía: "Dios en mi espíritu para ilustrarlo, Dios solo en mi corazón para poseerlo, Dios en mis acciones para santificarlas. Mi Dios es mi todo..."

Loco: El mundo anda desatinado, loco. Pues hagamos lo mismo que hace el mundo, aunque en sentido opuesto. Desatinos santos, locuras divinas a lo San Juan de Dios, a lo San Benito Labre han de sanar las almas. Con virtudes ordinarias no se conseguirá nada.

Vergüenza: He predicado el triduo a San Estanislao, Patrono de la juventud, ¡qué diez meses de noviciado los suyos! ¡Y qué dieciocho años de vida! ¡Qué confusión y qué vergüenza para el que pisa en los cincuenta!

Humillarse: Juzgo que puede pasar la noche como desea, como esto sea para humillarse y anonadarse en la presencia de Dios, quien siempre nos manifieste su divina voluntad.



Frases extraídas de la obra, 'Palabras vivas' de Juan Manuel Valdés



@Pontifex_es: "Escuchando las aspiraciones de los jóvenes podemos entrever el mundo del mañana y los caminos que la Iglesia está llamada a recorrer. #Synod2018"

Iglesia en Sevilla

La intención de las estaciones de penitencia será el Sínodo para los jóvenes

La intención común para todas las hermandades de la Archidiócesis de Sevilla que hagan estación de penitencia esta Semana Santa será la plegaria por los frutos del Sínodo para los jóvenes: "para que el Espíritu Santo ilumine sus trabajos, de manera que la Iglesia encuentre el modo de acompañar a los jóvenes, y así reconozcan y acojan la llamada de Cristo al amor y a la vida en plenitud, y nos ayuden a identificar el modo más eficaz de anunciar el Evangelio". Además, este año habrá un recuerdo especial hacia san Juan Pablo II, coincidiendo con el XXV Aniversario de su segunda visita a Sevilla.

SEVILLA.- Desde la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías se ha enviado a todas las corporaciones las oraciones que éstas deberán tener en cuenta tanto a la salida del templo como, en su caso, a la llegada a la Catedral de Sevilla.

Tras la introducción del director espiritual, el hermano mayor deberá dirigirse a los hermanos con un texto en el que se alude al mensaje del papa Francisco con motivo de la Cuaresma. Recordará que "nos disponemos a realizar nuestra estación de penitencia", y que "unidos en hermandad, daremos público testimonio de nuestra fe en Jesucristo y de nuestra pertenencia a la Iglesia católica".

Tras el rezo del *Yo confieso* y la lectura del Evangelio, el director espiritual o un delegado suyo invitará a los hermanos a recordar las palabras de san Juan Pablo II en su homilía con motivo de la clausura del Congreso Eucarístico Internacional que se celebró en Sevilla en junio de 1993. Antes de iniciarse la estación de penitencia se invitará a la oración de las preces y



se rezarán el *Padrenuestro* y la *Salve*.

Oraciones en la Catedral

A la llegada de la cruz de guía a la Catedral, un lector recordará la intención de este año, el Sínodo para los jóvenes, e introducirá el rezo del *Yo confieso*. Cuando el paso de Cristo o Misterio acceda al templo metropolitano, se leerá un pasaje de la homilía del hoy santo Juan Pablo II durante la misa de beatificación de santa Ángela de la Cruz (que tuvo lugar en Sevilla el 5 de noviembre de 1982), así como las palabras del pontífice polaco desde el balcón de la Giralda, esta vez durante su segun-

do viaje apostólico a Sevilla, en junio de 1993.

Cuando el paso de palio entre en la Catedral, un lector recordará uno de los objetivos de las *Orientaciones Pastorales Diocesanas*, el fortalecimiento del tejido comunitario de la Iglesia, y se pedirá la intercesión de la Virgen "para que crezcamos en la comunión con la Iglesia y en la fraternidad como hermandad". Finalmente se tomarán las palabras de otro santo, este nacido en Sevilla, san Manuel González, mientras concluya el paso del cortejo procesional por el primer templo de la Archidiócesis.

PEREGRINACIONES DIOCESANAS 2018

27 ABRIL-1 MAYO

Peregrinación diocesana a lugares fernandinos (I parte)

Valladolid, Zamora, León, Toro, Peleas de Arriba y Valparaíso.

5- 12 JULIO

Peregrinación diocesana a Tierra Santa

Salida hacia Madrid la tarde del día 4, regreso desde Madrid al mediodía del día 13.

6- 13 OCTUBRE

Peregrinación diocesana a Roma

Organiza Delegación Diocesana Peregrinaciones de la Archidiócesis de Sevilla
Plaza Virgen de los Reyes, s/n. 41004 Sevilla- Tlf. 954 50 55 05 - peregrinaciones@archisevilla.org



Colecta por los Santos Lugares

El Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, ha emitido una carta con motivo de la tradicional colecta del Viernes Santo en favor de los Santos Lugares.

SEVILLA.- A continuación, reproducimos la misiva íntegra, en la que invita a orar y colaborar económicamente con nuestros hermanos los cristianos de Palestina:

"La Peregrinación Diocesana a Tierra Santa que hicimos el año pasado nos permitió conocer directamente la difícil situación en que están viviendo nuestros hermanos cristianos de Palestina. Entonces pudimos expresar al Administrador Apostólico del Patriarcado Latino, el Arzobispo Pierbattista Pizzaballa, el afecto y la solidaridad de la Iglesia en Sevilla con la Iglesia Madre de Jerusalén. De su boca pudimos conocer de primera mano las dificultades que sufren los cristianos de Tierra Santa, la fortísima emigración de cristianos palestinos en los últimos años y la necesidad de que todos los católicos ayudemos a esta Iglesia venerable, pues sería una tragedia que en un futuro no lejano no quedaran cristianos en Palestina que colaboren con los Padres Franciscanos en su admirable tarea de custodiar los Santos Lugares que fueron testigos de la vida, pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

La colecta que se hizo en nuestra Archidiócesis el año pasado en favor de los Santos Lugares ascendió a 65.040,05 €, aumentando notablemente en relación con el año anterior, ocupando el tercer lugar entre las Diócesis españolas después de



Madrid y Valencia. Se trata de un dato muy alentador ya que pone de relieve nuestra especial sensibilidad ante las crecientes necesidades de las comunidades cristianas que viven en la tierra del Señor.

Como nos han dicho reiteradamente los últimos Papas, ante la tentación de dejar Tierra Santa que muchos cristianos experimentan, hay que animar y sostener firmemente a quienes deciden permanecer en su tierra, para que ésta no se convierta en un lugar arqueológico privado de vida eclesial. Hemos de apoyar, pues todas las iniciativas que se están tomando en Tierra Santa por parte de la Santa Sede y de la Custodia Franciscana para contribuir a la creación de condiciones socio-económicas que ayuden los cristianos a permanecer en su país.

De nuevo el próximo Viernes Santo, mientras adoramos la Santa Cruz de Nuestro Señor Jesucristo, los católi-

cos del mundo entero acompañaremos con la oración y la limosna a las comunidades cristianas de aquella Tierra bendita, que entre mil dificultades, custodian en nuestro nombre los santuarios que nos recuerdan el paso del Señor entre nosotros.

Una vez más, pido a los sacerdotes, religiosos con cura de almas y responsables de iglesias y oratorios que pongan un especial interés en realizar esta colecta en favor de los Santos Lugares, establecida por el Papa Martín V en 1421 y que ha sido confirmada por los todos los Romanos Pontífices posteriores. Recuerdo a todos que la realización de la colecta no es opcional, pues tiene el carácter de imperada y pontificia. Les pido además que inviten a los fieles a ser generosos por amor al Señor y a la tierra en la que Él vivió.

Os agradezco de antemano vuestra generosidad y os envío un abrazo fraterno y mi bendición".



Red de oración
por las vocaciones
de Sevilla

Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org



@CaritasSevilla: Las calles de la barriada de Santa Clara serán escenario, el 24 de marzo de la VII Carrera Popular, Escolar y Solidaria, organizada por el @ClubSantaClara_ a beneficio de la Cáritas Parroquial y @Ninosconamor.

Iglesia en Sevilla

IGNACIO DEL REY TIRADO PREGONERO SEMANA SANTA DE SEVILLA 2018

“La gente realmente cree en esto, venera y respeta la imagen de Dios”

Nazareno de ruan, del Silencio y los Estudiantes, llegó a las hermandades por tradición familiar, y aquí se ha quedado. Y tan metido, tan involucrado, le han debido ver en las cofradías que este año han confiado en él la lectura del pregón de Semana Santa.

¿Cómo resumimos la experiencia?

Especial y distinta. Que le den la oportunidad a un cofrade de hablarle a Sevilla, probablemente al amor de su vida, y hablar de lo que más le llena a uno, que son las cofradías y la religiosidad popular, es algo que colma y supone además un reto y un desafío, pero algo realmente maravilloso.

¿Se puede contar algo que le haya sorprendido en estos meses previos al pregón?

Yo soy muy cofrade y, además, creo mucho en las cofradías y las defiendo. En ese aspecto son importantes las vivencias que he tenido, que me han ayudado a descubrir aspectos de las cofradías en los que era muy crítico. He encontrado gente estu-penda, implicada, obras sociales muy asentadas con una profundidad y una profesionalidad a la hora de hacerlas importantes. Y, sobre todo, me he encontrado mucha devoción. La gente realmente cree en esto, venera y respeta la imagen de Dios.

¿Son conscientes realmente las hermandades de su potencial evangelizador?

Sí y no. Es decir, las hermandades llevan siglos en Sevilla evangelizando. Por lo cual, mucho de la religiosidad que existe en Sevilla viene de ahí. Luego, en los siglos XIX y XX se han desarrollado otros movimientos e instituciones de la Iglesia que también funcionan hoy. Decir que llegamos a sitios donde no llega la Igle-



sia no puede ser nunca pretencioso, eso no nos hace mejores. Nos hace distintos, nos hace ser un instrumento más del cuerpo que es la Iglesia. Por lo tanto, somos miembros de la Iglesia, y la Iglesia llega ahí a través de nosotros. Y es un reto. Nos llama

**La sociedad cambia
y Sevilla cambia.**

**No podemos pensar en las
cofradías de mi infancia**

mucho la atención cuando viene un sacerdote de otras diócesis a predicar, y siempre nos dice la bendición de Dios que supone tener en Sevilla y Andalucía hermandades y cofradías. Sobre todo, por el proceso de secularización que en otros lugares de España está haciendo mella en la Iglesia. Parece ser que en Andalucía se está manteniendo gracias a ese dique que dice nuestro arzobispo que son las cofradías frente a la secularización.

¿Estamos perdiendo la Semana Santa que probablemente tene-

mos idealizada en nuestra memoria?

Sí. Esto cambia, y además lo estamos intentando preservar de una forma... Alguna vez he dicho que una rosa para preservarla la podemos disecar, pero deja de tener las propiedades que tiene. O una obra de arte, si la plastificamos la conservaremos, pero perderá quizás la emoción. Pero hemos de ser conscientes del problema que tenemos, que la sociedad cambia y Sevilla cambia. No podemos pensar en las cofradías de mi infancia, de los años ochenta, que podíamos verlas dos y tres veces, cosa que a lo mejor hoy es imposible por la cantidad de gente que hay en la calle. Hay que lograr un equilibrio para mantener esa realidad, esa verdad. Y eso es cosa de las cofradías, ellas son las más implicadas en que esa verdad sea patente.



Puede leer la entrevista completa en la web archisevilla.org



Fallecen tres sacerdotes diocesanos

SEVILLA.- Estos días hemos conocido la noticia del fallecimiento de tres sacerdotes diocesanos, Francisco Javier Fernández de Liencres, Juan Antonio Hernández y José Enrique Ayarra.

Fernández de Liencres nació en Sevilla el 25 de febrero de 1934. Fue ordenado sacerdote a los 28 años y entre sus responsabilidades pastorales destacan las desempeñadas en las parroquias de la Concepción Inmaculada, Nuestra Señora del Rosario y, más recientemente, en la de Nuestra Señora de Lourdes. Dedicó muchos años a la docencia, como lo demuestran las más de cuatro décadas en las que formó parte del claustro de profesores del Centro de Estudios Teológicos. Igualmente, muchas ge-

neraciones de alumnos del Colegio San Francisco de Paula deben sus conocimientos de Filosofía a este sacerdote.

Juan Antonio Hernández (Solana de Ávila, 1931) comenzó su ministerio sacerdotal en junio de 1955, y su primer destino pastoral fue la Parroquia de Nuestra Señora de la Estrella, en Coria del Río. El recuerdo del padre Hernández sigue vivo en las feligresías de otras localidades de la Archidiócesis: Dos Hermanas y Mairena del Alcor. También fue arcipreste de Itálica, en la Vicaría Oeste.

José Enrique Ayarra era navarro de nacimiento (Jaca, Huesca, 1937) y sevillano de adopción. Recibió el sacramento del Orden en la Catedral de Vitoria, el año 1960, y durante

su estancia en la capital hispalense contribuyó decisivamente al enriquecimiento del patrimonio musical religioso, siendo considerado uno de los principales referentes a nivel mundial del instrumento al que dedicó buena parte de su vida, el órgano. Al poco de ser ordenado se trasladó a Sevilla de la mano del Cardenal Bueno Monreal, y fue nombrado vicario parroquial de Nuestra Señora de Consolación, en Umbrete, y de San Vicente Mártir, en Sevilla. Desde febrero de 1980 era canónigo organista de la Catedral, responsabilidad que ha ejercido de manera magistral hasta su fallecimiento el pasado 18 de marzo. Además, fue catedrático en el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y organista del Hospital de los Venerables.

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

¿Es verdad que usted se ha apropiado de algunos edificios de titularidad pública, por ejemplo la Catedral de Sevilla, la Giralda y el patio de los Naranjos inmatriculándolos a nombre de la Iglesia?

Es evidente que ni un servidor, ni la Archidiócesis de Sevilla nos hemos apropiado de edificios que no nos pertenecen. Hasta el año 1998 la Iglesia no podía inmatricular los templos en el Registro de la Propiedad. En dicho año se produjo una modificación de la Ley Hipotecaria que lo permitía y todas las Diócesis españolas procedieron a inmatricular sus templos por el procedimiento que la ley establecía. Nuestra Archidiócesis ha completado ese proceso hace unos meses. En el año 2010, siendo ya un servidor Arzobispo de Sevilla, el Cabildo de la Catedral inmatriculó el templo, el Patio de los Naranjos y la Giralda. Tenía todos los títulos para ello. Como es bien sabido, como ocurrió en Córdoba, a

raíz de la reconquista de la ciudad, san Fernando entregó al arzobispo la mezquita aljama para el culto cristiano. La donación incluía la Giralda y el patio de los Naranjos, indisolublemente unidos a la mezquita. A principios del siglo XV el edificio almohade debía estar en precarias condiciones de conservación como consecuencia del terremoto acaecido en 1356. Por ello, el Cabildo sevillano, el 8 de julio de 1401 decide construir el actual templo. La tradición oral sevillana atribuye a los canónigos esta decisión: *"Hagamos una Iglesia tan hermosa y tan grandiosa que los que la vieren labrada nos tengan por locos"*. El acta capitular de aquella fecha deja consignado que la nueva iglesia debía ser *"una tal y tan buena, que*

no haya otra su igual". El Cabildo ha cuidado ejemplarmente el conjunto y sigue poniéndolo al servicio de los visitantes, estudiosos e investigadores. Es verdad, que en el proceso de inmatriculación, por inadvertencia y sin mala voluntad, al inscribir las parroquias a nombre de la Archidiócesis, se incluyeron algunas capillas pertenecientes a algunas Hermandades. Tan pronto como se nos advirtió del error, en total armonía con aquellas, no tuvimos ningún inconveniente en rectificar, pues la Archidiócesis no tiene ningún interés en apropiarse de algo que no sea suyo.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org



Jesús muere y resucita con las Hermanas de la Cruz

En la noche santa, cuando Cristo vence a la muerte y ha resucitado, la Vigilia Pascual de la Casa Madre de las Hermanas de la Cruz finaliza con una procesión del Santísimo, que es Cristo Resucitado, en la que participan las religiosas, seguidas de los fieles. El cortejo recorre los patios y corredores adornados con altares, colgaduras y velas.

Durante la mañana del Sábado Santo las Hermanas preparan para la procesión de la Vigilia los corredores y los patios, el de entrada que da a la capilla y el interior, hermosísimo, el principal de la casa de los marqueses de San Gil antes de ser Casa Madre, por el que se accede a la cripta donde fueron enterradas Santa Ángela y Santa María de la Purísima y se encuentran los restos del Padre Torres Padilla, en proceso de canonización. Los adornan, incluso las columnas, con tuyas, colgaduras y velas. Montan cuatro altares. Uno se coloca bajo el crucifijo grande. Los restantes son para la Divina Pastora, que es la imagen de la Virgen que está en el Noviciado, el Sagrado Corazón de Jesús y la Virgencita de la Salud. Toda esta tarea la realizan las Hermanas en silencio, porque es el día que acompañan a la Virgen en su Soledad, algunos ratos en la capilla y las demás horas interiormente.

La Vigilia Pascual, este año a las diez y media de la noche, comienza en el patio de entrada con la bendición del fuego conforme a la liturgia. Las Hermanas de la Cruz van entrando en la capilla con las velas encendidas. Ocupan sentadas sobre sus piernas la mitad del templo. El resto del espacio es para los fieles. Finalizada la misa comienza la procesión con el Santísimo. Las Hermanas la inician y detrás les sigue el público



presente. Es mágico su discurrir por el maravilloso patio por la devoción y el recogimiento de las religiosas, sus preciosos cantos y la belleza de los altares. Hay un momento en que Hermanas y fieles cierran el círculo porque el espacio se hace pequeño, y eso que los asistentes no suelen ser tan numerosos como en otras celebraciones litúrgicas de la Compañía, que se ven desbordadas de gente incluso dos horas antes de su inicio. Los asistentes contemplan a las Hermanas en la procesión, recogidas en la oración y en los cantos. Saben de su santidad pero ignoran el proceso. Ese que hace sus sonrisas tan valiosas. Es un trabajo callado. "Hijas mías, nuestro país es la Cruz, que en la Cruz voluntariamente nos hemos establecido y fuera de la Cruz somos forasteras..." decía Sor Ángela.

La vida de las Hermanas es de cruz. Duermen en una tarima de madera un día sí y otro no, porque cuando regresan de las velas de enfermos a las seis de la mañana se incorporan a las oraciones y quehaceres. Comen siempre de vigilia, salvo las enfermas. Si la limosna, la oración y el ayuno son los medios en Cuaresma para llegar a la conversión y preparar la Pascua. ¿Cómo viven la Cuaresma las Hermanas de la Cruz si las tres cosas las practican ellas con creces todo el año? Lo ignoramos pero podemos imaginarlo: ayunos, penitencias, trabajo interior para reconocer en todo la voluntad de Dios, y lo que Madre Purísima llamaba "sacrificios vírgenes", o sea ignorados, los que se soportan "no sólo sin quejas interiores, sino también sin que nadie pueda advertir lo que cuestan".



Distintas imágenes de la Semana Santa en la Casa Madre de las Hermanas de la Cruz (Fotos de Miguel Ángel Osuna).

Las Hermanas están hechas de otra pasta. Su sonrisa y su serenidad es fruto de un profundo trabajo interno, de un corazón purificado por el silencio exterior y sobre todo interior, por su olvido de sí mismas, por sus renunciaciones, por su humildad, por su forma de vivir la pobreza material y espiritual, por la conversión interior de ir cada día muriendo, entregando su voluntad al Señor en lo pequeño y en lo grande a través de las personas y acontecimientos de su vida. Decía Sor Ángela aceptar "hasta la muerte de aquel sistema de perfección que hemos venido practicando y que nos parecía el mejor; muerte y por la muerte variar por completo hasta nuestra fisonomía espiritual". Y todo sin descuidar su atención a los enfermos y a los pobres, sus amos y

señores, en los que atienden al mismo Jesús.

Todo culmina en la Pascua, el día en que actuó el Señor. Antes, el Jueves Santo se celebra la misa de la Cena del Señor, este año a las seis de la tarde. La oficia el capellán, Borja Núñez Delgado. A veces acuden otros sacerdotes, incluso obispos. Un año participaron los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola. Se situaron en la capilla de Santa Ana y rezaron el Vía Crucis por los corredores del patio interior. Tras la misa, en procesión, el Señor es llevado al Monumento que se instala en la capilla de Santa Ángela. Su cuerpo incorrupto se tapa con un dosel rojo.

Sobre las nueve de la noche de ese día, la Centuria Macarena llega a las puertas de la Casa Madre. El capitán

y el teniente entran a depositar un ramo de flores ante el Monumento. Según cuentan los armaos, hubo años en que la Centuria entró y desfiló por los corredores del patio interior, pero dejó de hacerse porque quitaba recogimiento a las Hermanas. Las hijas de Sor Ángela adoran al Santísimo toda la madrugada del Viernes Santo. A las cuatro de la tarde de ese día se celebra la Pasión del Señor con la liturgia de la Adoración de la Cruz.

Jesús muere el viernes entre sus hijas que han elegido vivir crucificadas en el calvario, "enfrente y muy cerca de Él" y resucita con ellas adorado en la humildad y pobreza de sus limpios corazones.

Gloria Gamito

Visitas de las cofradías

Un sitio especial para ver las cofradías es su paso por el convento de las Hermanas. El público espera durante horas el momento. Un coro de ángeles con hábitos de estameña parda recibe a las hermandades. Aunque el mayor número de personas se concentra el Domingo de Ramos al paso de la Amargura y la mañana del Viernes Santo cuando llega la Macarena, ante la Casa Madre pasan también los Javieres el Martes Santo, las Hermandades de la Exaltación y de Montesión el Jueves Santo, y la Hermandad de los Gitanos en la madrugada del Viernes Santo. El Sábado Santo las Hermanas cantan a los Servitas y el Domingo de Resurrección a la Hermandad de la Resurrección.

Al otro lado del torno

Por Ismael Yebra



Monasterio del Espíritu Santo

La Orden del Espíritu Santo tiene su origen en la ciudad de Montpellier en la que el beato Guido, hijo de los señores de esta ciudad, funda un hospital hacia 1174 con la intención de que estuvieran presentes en él todas las Obras de Misericordia y no solamente la Caridad. Las casas de la Orden del Espíritu Santo pretendían cubrir todas las necesidades del ser humano, desde asilos, albergues de peregrinos, acogida de arrepentidas a casas cuna, perteneciendo a ella el primer centro de recepción de expósitos. Junto a estas necesidades materiales, la orden pretendía también atender las espirituales y algunas de sus casas estaban dedicadas exclusivamente a la oración. Tras su aprobación por el papa

Inocencio III en 1198, la Orden se expandió por Europa y América, alcanzando su esplendor de los siglos XII al XV.

La llegada de la Orden de Comendadoras del Espíritu Santo a Sevilla se remonta a 1538 con la fundación de un monasterio que no cumplía funciones de hospital, sino que estaba dedicado a la educación de niñas pobres. La bula fundacional fue concedida a Doña María de Aguilar, siendo importante la labor realizada por Doña Inés Sánchez de Sotomayor a quien se le concedieron en 1544 los derechos de fundadora. Ya en el siglo XVIII se añadieron dependencias destinadas a seminario de niñas de nobles empobrecidos. En el colegio permanecían hasta los die-

cisiete años, edad a la que se les ofrecía la posibilidad de pasar a ser religiosas de vida común, en cuyo caso se les proporcionaba la dote. Ya en la segunda mitad del siglo XX el colegio se abrió a toda clase de niñas en edad escolar y permaneció en activo hasta 1997. También había una residencia aledaña que cerró en 1999. En la actualidad, parte de esta residencia está abierta como casa de espiritualidad y recibe grupos de oración los fines de semana.

La Orden del Espíritu Santo mantiene en la actualidad cuatro casas en España situadas en Puente la Reina (Navarra), Puerto de Santa María (Cádiz), Sangüesa (Navarra) y Sevilla. La comunidad de Sevilla está integrada por 8 monjas, tres de ellas españolas, cuatro de la India y una africana. La vida comunitaria está basada en la oración que comienza a las seis de la mañana con el oficio de lecturas y termina a las nueve y media de la noche con el rezo de Completas.

Los jueves tienen exposición del Santísimo, siendo especialmente solemne el monumento que instalan el Jueves Santo.

Entre las numerosas obras de arte que atesora el convento, destaca un Niño Jesús que, según la tradición, llegó al convento de forma legendaria y goza de una gran devoción en el barrio y la ciudad. Es conocido como Niño Jesús Milagroso por la cantidad de favores que se le atribuyen. La talla, fechada en el siglo XVII, se encuentra en el coro bajo y se expone al culto en la iglesia el día 2 de enero, fiesta del Dulce Nombre de Jesús, el Domingo de Pentecostés y los primeros domingos de mes.

Una devoción de la orden que se remonta al siglo XVII es el rezo de los 'Siete viernes del Espíritu Santo', que comienza el viernes siguiente al Domingo de Resurrección y termina el viernes anterior a Pentecostés. Con toda solemnidad se celebra la Novena del Espíritu Santo.

MONASTERIO DEL ESPÍRITU SANTO

Dirección: Calle Dueñas, 1. 41003. Sevilla

Teléfono: 954 22 12 73

Eucaristías: Laborables a las 7.30 h. Domingos y festivos a las 9.30 h.

Horario de torno: De 9.30 h a 12.30 h y de 16.30 h a 18.30 h.

Web: www.ordendelespiritusanto.com





El Señor ha resucitado, Aleluya

Queridos hermanos y hermanas:

Termina la Semana Santa con la solemnidad de la Resurrección del Señor. La Iglesia, que ha estado velando junto al sepulcro de Cristo, proclama jubilosa en la Vigilia Pascual las maravillas que Dios ha obrado a favor de su pueblo desde la creación del mundo y a lo largo de toda la historia de la salvación. Canta, sobre todo, el gran prodigio de la resurrección de Jesucristo, del que las otras maravillas eran sólo pálida figura. Jesucristo, la luz verdadera que alumbra a todo hombre, que pareció oscurecerse en el Calvario, alumbra hoy con nuevo fulgor, disipando las tinieblas del mundo y venciendo a la muerte y al pecado. Jesucristo resucitado, brilla hoy en medio de su Iglesia e ilumina los caminos del mundo y nuestros propios caminos.

La resurrección del Señor es el corazón del cristianismo. Nos lo dice abiertamente San Pablo: *"Si Cristo no resucitó, vana es nuestra fe... somos los más desgraciados de todos los hombres"* (1 Cor 15,14-20). La resurrección del Señor es el pilar que sostiene y da sentido a toda la vida de Jesús y a nuestra vida. Ella es el hecho que acredita la encarnación del Hijo de Dios, su muerte redentora, su doctrina y los signos y milagros que la acompañan. La resurrección del Señor es también es el más firme punto de apoyo de la vida y del compromiso de los cristianos, lo que justifica la existencia de la Iglesia, la oración, el culto, la piedad popular, nuestras tradiciones y nuestro esfuerzo por respetar la ley santa de Dios.

Para algunos, la resurrección de Jesús es una quimera, un hecho legendario o simbólico sin consistencia real. No sería otra cosa que la pervivencia del recuerdo y del mensaje del Maestro en la mente y en el corazón de sus discípulos. Gracias a las mujeres, que ven vacío el sepulcro del Señor, y a los numerosos testigos que a lo largo de la Pascua contemplan al Señor resucitado, nosotros sabemos que esto no es verdad. La resurrección del Señor es el núcleo fundamental de la predicación de los Apóstoles. Ellos descubrieron la divinidad de Jesús y creyeron en Él, cuando le vieron resucitado. Hasta entonces se debatían entre brumas e inseguridades.

Ser cristiano consiste precisamente en creer que Jesús murió por nuestros pecados, que Dios lo resucitó para nuestra salvación y que, gracias a ello, también nosotros resucitaremos. Por ello, el Domingo de Pascua es la fiesta primordial de los cristianos, la fiesta de la salvación y el día por antonomasia de la felicidad y la alegría. La resurrección de Jesús es el triunfo de

la vida, la gran noticia para toda la humanidad, porque todos estamos llamados a la vida espléndida de la resurrección.

La fe en la resurrección no ocupa hoy el centro de la vida de muchos cristianos. Precisamente por ello, nuestro mundo es tan pobre en esperanza. Lo revelan cada día no pocas noticias dramáticas. La resurrección del Señor, sin embargo, alimenta nuestra esperanza. Gracias a su misterio pascual, el Señor nos ha abierto las puertas del cielo y prepara nuestra glorificación. Los cristianos esperamos *"unos cielos nuevos y una tierra nueva"*, en los que el Señor *"enjugará las lágrimas de todos los ojos, donde no habrá ya muerte ni llanto, ni gritos, ni fatiga, porque el mundo viejo habrá pasado"* (Apoc 21,4).

Esta esperanza debe iluminar todas las dimensiones y acontecimientos de nuestra vida. Para bien orientarla, tenemos que aceptar esta verdad fundamental: un día resucitaremos, lo que quiere decir que ya desde ahora debemos vivir la vida propia de los resucitados, es decir, una vida alejada del pecado, del egoísmo, de la impureza y de la mentira; una vida pacífica, honrada, austera, fraterna, cimentada en la verdad, la justicia, la misericordia, el perdón, la generosidad y el amor a nuestros hermanos; una vida, por fin, sinceramente piadosa, alimentada en la oración y en la recepción de los sacramentos.

La resurrección del Señor debe reanimar nuestra esperanza debilitada y nuestra confianza vacilante. Esta verdad original del cristianismo debe ser para todos los cristianos manantial de alegría y de gozo, porque el Señor vive y nos da la vida. Gracias a su resurrección, sigue siendo el *Enmanuel, el Dios con nosotros*, que tutela y acompaña a su Iglesia *"todos los días hasta la consumación del mundo"*. Desde esta certeza, felicito a todas las comunidades de la Archidiócesis. Que el anuncio de la resurrección de Jesucristo os anime a vivir con hondura vuestra vocación cristiana. Así se lo pido a la Santísima Virgen, que hoy más que nunca es la Virgen de la Alegría. Que ella nos haga experimentar a lo largo de la Pascua y de toda nuestra vida la alegría y la esperanza por el destino feliz que nos aguarda gracias a la resurrección de su Hijo.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición. Feliz Pascua de Resurrección.



+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla

Procesión de las palmas

Marcos 11, 1-10

Bendito el que viene en nombre del Señor



bendito el que viene en nombre del Señor. Bendito el reino que llega, el de nuestro padre David. ¡Hosanna en las alturas!».

Primera lectura Isaías 50, 4- 7

No escondí el rostro ante ultrajes, sabiendo que no quedaría defraudado

El Señor Dios me ha dado una lengua de discípulo; para saber decir al abatido una palabra de aliento. Cada mañana me espabila el oído, para que escuche como los discípulos.

El Señor Dios me abrió el oído; yo no resistí ni me eché

atrás. Ofrecí la espalda a los que me golpeaban, las mejillas a los que mesaban mi barba; no escondí el rostro ante ultrajes y salivazos. El Señor Dios me ayuda, por eso no sentía los ultrajes; por eso endurecí el rostro como pedernal, sabiendo que no quedaría defraudado.

Salmo responsorial Sal 21, 8- 9. 17-18a. 19-20. 23-24 (R.: 2a)

R/ Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has abandonado?

- Al verme, se burlan de mí, hacen visajes, menean la cabeza: «Acudió al Señor, que lo ponga a salvo; que lo libre si tanto lo quiere».

- Me acorrala una jauría de mastines, me cerca una banda de malhechores; me taladran las manos y los pies, puedo contar mis huesos.

- Se reparten mi ropa, echan a suerte mi túnica. Pero tú, Señor, no te quedes lejos; fuerza mía, ven corriendo a ayudarme.

- Contaré tu fama a mis hermanos, en medio de la asamblea te alabaré. «Los que teméis al Señor, alabadlo; linaje de Jacob, glorificadlo; temedlo, linaje de Israel.

Segunda lectura Filipenses 2, 6-11

Se humilló a sí mismo; por eso Dios lo levantó sobre todo

Cristo Jesús, siendo de condición divina, no retuvo ávidamente el ser igual a Dios; al contrario, se despojó de sí mismo tomando la condición de esclavo, hecho semejante a los hombres. Y así, reconocido como hombre por su presencia, se humilló a sí mismo, hecho obediente

hasta la muerte, y una muerte de cruz. Por eso Dios lo exaltó sobre todo y le concedió el Nombre-sobre-todo-nombre; de modo que al nombre de Jesús toda rodilla se doble en el cielo, en la tierra, en el abismo, y toda lengua proclame: Jesucristo es Señor, para gloria de Dios Padre.

EVANGELIO

Pasión de Nuestro Señor Jesucristo según san Marcos 15, 1-39



Comentario bíblico

- Miguel Ángel Garzón, sacerdote -

Las lecturas nos introducen en la pasión de Jesús. El texto de Isaías la prefigura en el poema del siervo sufriente. Este personaje anónimo y misterioso se presenta como discípulo de Dios, que escucha su palabra para llevarla al pueblo abatido y consolarlo. Apoyado en Dios, soportó el sufrimiento (azotes, burlas, salvazos, injurias). El salmista describe la misma experiencia en una lamentación desgarradora. Con imágenes vivas y dramáticas expresa y grita su angustia al verse despreciado por sus enemigos y abandonado por Dios. Pero, al mismo tiempo, pone su confianza en Él, sabiendo que es su fuerza y esperando su respuesta salvadora.

El grandioso himno de Pablo a los Filipenses ensalza el camino realizado por Jesús en un doble movimiento. Primero, de bajada, de despojamiento, de vaciamiento (*kénosis*) total, partiendo de la condición divina, pasando por la de esclavo, para llegar a la ignominia y maldición de la cruz. Segundo, y como consecuencia, de subida, en el que Dios le otorga la resurrección, la gloria y la alabanza universal de su señorío.

Este recorrido prepara magistralmente la lectura de la pasión siguiendo la versión de Marcos. El Evangelio de la bendición de ramos ya nos sitúa en el contexto litúrgico, presentando la entrada triunfal de

Jesús en Jerusalén como profeta y rey aclamado por el pueblo. Pero un rey manso y humilde, como demuestra su pobre cabalgadura (Zac 9,9). El tono de alabanza y júbilo se convierte en rechazo, burla y condena en las sucesivas escenas de la pasión. Frente a la traición de Judas, el abandono de los discípulos y el rechazo de los dirigentes judíos y romanos, el Señor camina decidido y confiado hasta la cruz. Los signos de manifestación divina al morir, la confesión final del centurión, la presencia de las mujeres y el anuncio de Jesús de precederles a Galilea después de resucitar cierran el relato en la esperanza.

Apuntes para orar con la Palabra

1. ¿Cómo afrontas las dificultades, la cruz, por ser fiel y coherente a lo que Dios te pide?
2. ¿Qué camino predomina en tu vida, el despojamiento por amor o el engreimiento y orgullo?
3. Relee el relato de la Pasión y déjate interpelar por cada uno de los personajes. ¿Con cuál te identificas más? ¿Por qué?

Lecturas de la semana

SEMANA SANTA. II SEMANA DEL SALTERIO

Domingo 25

Domingo de Ramos en la Pasión del Señor

Lunes 26 (Lunes Santo)

Is 42, 1-7; Sal 26; Jn 12, 1-11

Martes 27 (Martes Santo)

Is 49, 1-6; Sal 70; Jn 13, 21-33. 36-38

Miércoles 28 (Miércoles Santo)

Is 50, 4-9ª; Sal 68; Mt 26, 14-25

Santo Triduo Pascual

Jueves 29 (Jueves Santo)

Misa vespertina de la cena del Señor

Ex 12, 1-8. 11-14; Sal 115; 1 Cor 11, 23-26; Jn 13, 1-15

Viernes 30 (Viernes Santo)

Celebración de la Pasión del Señor

Ayuno y Abstinencia

Is 52, 13-53, 12; Sal 30; Hb 4, 14-16; 5, 7-9; Jn 18, 1-19, 42

Sábado 31 (Sábado Santo)

Vigilia Pascual de la Resurrección del Señor

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Día 25, iglesia del Convento de la Encarnación (Pza. Virgen de los Reyes); días 26, 27 y 28, iglesia del Hospital del Pozo Santo (Pza. del Pozo Santo).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25), Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y san Juan XXIII (Plaza de San Juan XXIII).

Jubileo circular en Écija: Día 25, convento de Santa Inés; días 26 a 28, convento de Santa Florentina.

Los días del Triduo Pascual

no hay Jubileo circular, ni adoración diaria.

Celebración de Vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las seis y media de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM. Agustinas (Pza. Virgen de los Reyes).



San Proterio, obispo 28 de marzo

El Jueves Santo, tras un tumulto popular, fue cruelmente asesinado por los monofisitas, seguidores de su predecesor Dióscoro. Ocurrió en Alejandría de Egipto, el año 454.

Lecturas del Domingo - 1 de abril -

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

Primera lectura *Hechos de los apóstoles 10, 34a. 37-43*

Hemos comido y bebido con él después de su resurrección

En aquellos días, Pedro tomó la palabra y dijo: «Vosotros conocéis lo que sucedió en toda Judea, comenzando por Galilea, después del bautismo que predicó Juan. Me refiero a Jesús de Nazaret, ungido por Dios con la fuerza del Espíritu Santo, que pasó haciendo el bien y curando a todos los oprimidos por el diablo, porque Dios estaba con él. Nosotros somos testigos de todo lo que hizo en la tierra de los judíos y en Jerusalén. A este lo mataron, colgándolo de un madero.

Pero Dios lo resucitó al tercer día y le concedió la gracia de manifestarse, no a todo el pueblo, sino a los testigos designados por Dios: a nosotros, que hemos comido y bebido con él después de su resurrección de entre los muertos. Nos encargó predicar al pueblo, dando solemne testimonio de que Dios lo ha constituido juez de vivos y muertos. De él dan testimonio todos los profetas: que todos los que creen en él reciben, por su nombre, el perdón de los pecados».

Salmo responsorial *Sal 117, 1-2. 16ab-17. 22-23*

R/ Éste es el día que hizo el Señor: sea nuestra alegría y nuestro gozo



- Dad gracias al Señor porque es bueno, porque es eterna su misericordia. Diga la casa de Israel: eterna es su misericordia.

- La diestra del Señor es poderosa, la diestra del Señor es excelsa. No he de morir, viviré para contar las hazañas del Señor.

- La piedra que desecharon los arquitectos es ahora la piedra angular. Es el Señor quien lo ha hecho, ha sido un milagro patente.

Segunda lectura *Colosenses 3, 1-4*

Él había de resucitar de entre los muertos

Hermanos:

Si habéis resucitado con Cristo, buscad los bienes de allá arriba, donde Cristo está sentado a la derecha de Dios; aspirad a los bienes de arriba, no a los de la tierra. Por-

que habéis muerto; y vuestra vida está con Cristo escondida en Dios.

Cuando aparezca Cristo, vida vuestra, entonces también vosotros apareceréis gloriosos, juntamente con él.

EVANGELIO

Evangelio según san Juan 20, 1-9

El primer día de la semana, María la Magdalena fue al sepulcro al amanecer, cuando aún estaba oscuro, y vio la losa quitada del sepulcro. Echó a correr y fue donde estaban Simón Pedro y el otro discípulo, a quien Jesús amaba, y les dijo: «Se han llevado del sepulcro al Señor y no sabemos dónde lo han puesto».

Salieron Pedro y el otro discípulo camino del sepulcro. Los dos corrían juntos, pero el otro discípulo corría más que Pedro; se adelantó y llegó primero al sepulcro; e, inclinándose, vio los lienzos tendidos; pero no entró. Llegó también Simón Pedro detrás de él y entró en el sepulcro: vio los lienzos tendidos y el sudario con que le habían cubierto la cabeza, no con los lienzos, sino enrollado en un sitio aparte. Entonces entró también el otro discípulo, el que había llegado primero al sepulcro; vio y creyó. Pues hasta entonces no habían entendido la Escritura: que él había de resucitar de entre los muertos.



Comentario bíblico

-Álvaro Pereira, sacerdote-



Proclama el Salmo: «este es el día en que actuó el Señor». Cristo ha resucitado. La Pascua ha llegado. Por eso la Iglesia canta alegre: «¡Aleluya!». Hoy la proclamación debe preceder a la reflexión.

Tanto la primera lectura como el Evangelio presentan el hecho de la Resurrección desde la óptica de Pedro. En el libro de los Hechos, el primer apóstol proclama el núcleo evangélico ante el pagano Cornelio: Jesús, el Mesías ungido por Dios, que vivió haciendo el bien y fue asesinado, ha sido resucitado por Dios. Tanto Pedro como el resto de discípulos son testigos de ello. Su testimonio cuenta una historia pasada siempre actual, ya que Jesucristo, el crucificado resucitado, sigue perdonando los pecados de los que creen en él. Tanto el oyente inicial como el lector actual son invitados a responderle.

En el Evangelio, la Magdalena inquieta a Pedro y al discípulo amado. Los dos se echan a correr hacia el sepulcro. El relato que inicia a la carrera se detiene en detalles preciosos: el sudario está enrollado como sig-

no de que el cuerpo no ha sido robado; el discípulo da testimonio de que «vio y creyó»; él, sin embargo, respeta la prioridad de Pedro. La visión del acontecimiento le lleva a entender el sentido de las Escrituras: «que él había de resucitar de entre los muertos». Así pues, la Resurrección de Cristo es clave interpretativa no solo de la Escritura, sino de toda la realidad. Es el foco que ilumina y esclarece todo, el criterio final para desentrañar los misterios de la vida y de la historia.

Por último, la carta a los Colosenses deduce las consecuencias morales de la experiencia pascual. El fiel que se ha incorporado a Cristo por el Bautismo, muriendo y resucitando con Él, es invitado a buscar los bienes de arriba, no los de la tierra. La resurrección desencadena una dinámica ascendente: el que ha sido liberado de la muerte por aquel que ha ascendido de entre los muertos está llamado a elevarse de este mundo hacia las alturas de Dios.

Apuntes para orar con la Palabra

1. Las lecturas deben ser leídas hoy como el anuncio evangélico, antes que como una reflexión moral. ¿En qué sentido la resurrección es una buena noticia para ti?

2. Pedro da testimonio ante el pagano Cornelio del acontecimiento fundante de su vida. ¿Crees en la resurrección de Cristo? ¿Das testimonio de él?

3. Colosenses nos invita a alzar la mirada y reconocer nuestra verdadera identidad de bautizados, ¿estás demasiado apegado a los bienes de la tierra?

Lecturas de la semana

OCTAVA DE PASCUA

Tiempo de Pascua

Lunes 2

Hch 2, 14. 22-23; Sal 15; Mt 28, 8-15

Martes 3

Hch 2, 14. 22-23; Sal 32; Jn 20, 11-18

Miércoles 4

Hch 3, 1-10; Sal 104; Lc 24, 13-35

Jueves 5

Hch 3, 11-26; Sal 8; Lc 24, 35-48

Viernes 6

Hch 4, 1-12; Sal 117; Jn 21, 1-14

Sábado 7

Hch 4, 13-21; Sal 117; Mc 16, 9-15

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Días 1, 2 y 3, Parroquia de San José Obrero (calle Arroyo); días 4, 5 y 6, iglesia del colegio de las Esclavas (c/ Jesús de la Vera Cruz); día 7, Parroquia de San Pedro (Pza. del Cristo de Burgos).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25), Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y san Juan XXIII (Plaza de San Juan XXIII).

Jubileo circular en Écija: Días 1 a 3, Parroquia de San Gil; días 4 a 6, Parroquia de Santa Cruz; día 7 a 9, convento de Santa Florentina.

Celebración de Vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las seis y media de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM. Agustinas (Pza. Virgen de los Reyes).

San Francisco de Paula, ermitaño
2 de abril

Fundador de la Orden de los Mínimos en Calabria. Prescribió a sus discípulos que viviesen de limosnas, que no tuvieran propiedad ni tocasen nunca dinero, y que utilizasen sólo alimentos cuaresmales. Llamado a Francia por el rey Luis XI, le asistió en el lecho de muerte y, célebre por la austeridad de vida, murió a su vez en Plessisles-Tours, junto a Tours, el año 1507.



AGUSTÍN GARCÍA RODERO
Ingeniero Técnico Industrial

A Dios por el Amor

¿ Se puede vivir una fe madura en el seno de las hermandades? Esta cuestión está plenamente superada a poco que se conozca la realidad de la religiosidad popular sevillana. De ello dan fe un sinnúmero de hombres y mujeres que son incapaces de disociar su relación con Dios de sus vivencias cofrades. Uno de ellos es Agustín García, Agustín 'el del Amor'.

Su vida está íntimamente ligada a la corporación de la Colegial del Salvador, que este año celebra el IV Centenario de su Fusión. A los tres años entró a formar parte de la nómina de nazarenos de blanco que abren la Carrera Oficial, "una ilusión que revivo en mi memoria cada Domingo de Ramos". Pero la hermandad no entra de forma definitiva en las rutinas de Agustín hasta su mayoría de edad, cuando recibe una carta del entonces diputado de Juventud, invitándole a un mayor compromiso con la hermandad y la Iglesia. Recuerda que "alguien me dedicó cinco minutos, el tiempo suficiente para que me cambiara la vida". Hasta hoy, esos cinco minutos se

han convertido en una norma de conducta: "estoy aquí para dedicar muchos cinco minutos a mucha gente, no sé el bien que puedo causar, pero en mi caso —añade— esa parada, esa escucha, resultó trascendental". Aquel grupo joven de la Hermandad del Amor tuvo un aliado incondicional en la persona del entonces párroco, el recordado Manuel del Tri-

***"Las hermandades
llegan donde otras
instancias eclesiales no
han conseguido entrar"***

go, "un hombre siempre disponible, que confió en aquellos muchachos la organización de las "catequesis parroquiales" (subraya esto último). Para Agustín García, el debate sobre la eclesialidad de las hermandades tiene menos recorrido. Aclara que "hay aspectos que conviene purificar" y está convencido de que "la religiosidad popular es una de las grandes esperanzas de la Iglesia". Afirma que hay que "cuidarla, evangelizarla", con el mismo énfasis con el que sostiene que "las hermandades



- **Sevilla, 1966**
- **Casado, dos hijas**
- **Director del Área de Servicios al Alumnado de la Fundación San Pablo Andalucía CEU y Secretario Académico del Colegio CEU Sevilla.**
- **Consiliario Segundo de la Hdad. del Stmo. Cristo del Amor**

des llegan donde otras instancias eclesiales no han conseguido entrar". "Mire, por ejemplo, cuántos seminaristas proceden directamente del ámbito cofrade", apunta.

Su compromiso le llevó a colaborar con la Delegación Diocesana y el Consejo de Hermandades en tareas formativas, "una labor que ha dado frutos y de la que se beneficiaron muchísimas personas". Ahora mira con cierta satisfacción al pasado, con la misma con la que relata la relación que sus hijas han contraído con la hermandad, con sus tradiciones, con la Iglesia. Ellas ya experimentaron hace tiempo que Dios "no es otra cosa que Amor, con mayúsculas".



¿En qué consiste la tradición de visitar siete Monumentos el Jueves Santo?

Es tradicional que el Jueves Santo, tras la Misa de la Cena del Señor, en la que se conmemora la institución de la Eucaristía, los fieles visiten siete Monumentos repartidos por distintos templos. El Monumento se dispone en una capilla lateral del templo o en una capilla ubicada fuera del mismo pero cercana a este, donde se reserva el Santísimo Sacramento en un lugar especial. Debe tener un altar sobre el cual se ha dispuesto un sagrario vacío,

que reciba en su interior los copones con las formas consagradas en la Misa en la Cena del Señor. El altar puede adornarse con colgaduras, flores y velas. Los fieles que recorren los siete Monumentos realizan una breve meditación en cada uno de ellos, rezando cinco Padrenuestros, Avemarías y Glorias, en acción de gracias por la institución de la Sagrada Eucaristía, y un sexto por las intenciones del Papa.





Cine con valores



Mel Gibson debutó en la dirección hace 25 años con una película que sorprendió al público y a la crítica. Acostumbrados a verle como actor en títulos de acción durante la década de 1980 (*Mad Max*, *Arma letal*), el primer trabajo de Gibson tras la cámara supuso un cambio de registro, al llevar a la pantalla grande una intimista novela de Isabelle Holland, *El hombre sin rostro*, escrita en 1972. Un debut más que digno del director australiano, que él mismo coprotegionizó y que contó con un magnífico guión adaptado por Malcolm MacRury.

Verano de 1968. Un pueblecito costero del estado de Maine. Catherine (Margaret Whitton) va a pasar allí las vacaciones con sus tres hijos: Glo-

EL HOMBRE SIN ROSTRO

ria, Megan y Chuck (Nick Stahl). En realidad son hermanastros, porque para la madre el matrimonio parece más bien un hobby: se ha casado tres veces y está buscando el cuarto marido. Las relaciones entre los hijos no son cordiales y en este enraizado ambiente ha crecido Chuck, que cuenta 12 años y tiene problemas psicológicos y académicos. Su ilusión es ingresar en la academia militar en la que estudió su difunto padre. La ayuda que no le presta su familia, donde la frivolidad campa a sus anchas, la encuentra en Justin McLeod (Mel Gibson), un ex profesor con medio rostro desfigurado a raíz de un misterioso accidente.

Gibson logró una espléndida dirección de actores, que evita el narcisismo y saca lo mejor de cada uno de ellos. Especialmente de Nick Stahl, que hacía su presentación como intérprete y que está sencillamente soberbio. La sobria puesta en escena esquivo el peligro de ceder a la sensiblería, de la que Gibson huye intencionadamente. A veces aparecen situaciones de cierta crudeza, pero sin llegar a la vulgaridad y sin justificarlas en ningún momento. Visualmente el filme resulta algo deudor

(THE MAN WITHOUT A FACE)
(1993)

Drama. 114 min. EE.UU.

Director: Mel Gibson

Música: James Horner

Reparto: Mel Gibson, Nick Stahl, Margaret Whitton, Fay Masterson, Gaby Hoffmann, Richard Masur...

del cine de Peter Weir, que dirigió a Gibson en dos cintas notables: *Gallipoli* (1981) y *El año que vivimos peligrosamente* (1982). No obstante, el entonces novel director dejó su impronta en algunos originales encuadres y en el empleo de la fotografía. Algunas escenas pueden sonar reiterativas, pero siempre dan pie a interesantes diálogos y reflexiones. Y aunque no se afronta expresamente el tema de la religión, toda la historia está impregnada de un halo de trascendencia, reflejado sutilmente: un crucifijo, una imagen, una frase o una idea profundamente espiritual. *El hombre sin rostro* reveló en su momento, 1993, la potencia de un director que dos años más tarde ganaría el Oscar con *Braveheart* y que en 2004 realizaría la película por la que pasará a la Historia: *La Pasión de Cristo*.

Juan Jesús de Cózar

Panorama literario

TIEMPO PARA DIOS. Guía para la oración

Jacques Philippe. Rialp. Patmos Espiritualidad. 2005. 171 págs.

Breve pero sustancioso libro de un interesante autor francés de gran éxito en temas de espiritualidad. En esta ocasión el monje Des Beatitudes nos presenta una sugerente guía para ayudarnos a ponernos en presencia de Dios. Deja claro que hacer oración no es aprender una técnica y menos un "yoga cristiano", que la vida de oración es "un don que recibimos". Destaca la importancia de la perseverancia, así como la necesidad de una vida de oración, que no está reservado sólo a la vida contemplativa y que debe ser una necesidad, también para los seglares. Aunque deja claro que no es una técnica, no renuncia a tratar de ayudar a buscar un método, en cómo emplear el tiempo de la oración, cómo progresar en su práctica, qué condiciones materiales debemos de tener presentes, algunas propuestas específicas y cómo reaccionar ante las dificultades.



Antonio Urzáiz



@Pontifex_es: "Dejarse encontrar por Jesús es el secreto para mantener viva la llama de la vida espiritual".

Iglesia en Sevilla

EL DESCENSO DE JESÚS A LOS INFIERNOS

Parroquia de Santiago (Écija)

Antonio Rodríguez Babío
Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

En el inicio de la Semana Santa, traemos hoy la tabla de *El descenso de Jesús a los infiernos*, que se encuentra en la parte superior de la calle exterior del lado de la Epístola del retablo mayor de la Parroquia de Santiago de Écija, concluido en 1538, obra de los hermanos Jorge y Alejo Fernández entre otros.

Es muy interesante este tema iconográfico denominado *Anástasis*, término griego que significa resurrección o subida, que en Oriente se tomó como imagen simbólica de la Resurrección de Cristo a partir de su descenso a los infiernos, idea que subraya la victoria redentora de Jesús Resucitado sobre la muerte y el pecado. De igual manera, la *Anástasis* también pone de manifiesto la acción salvífica de Cristo, de la que se beneficia toda la humanidad, representada en Adán y Eva, así como los patriarcas y otros personajes del Antiguo Testamento: Abel, Abraham, David, Salomón, etc., hasta San Juan Bautista. De esta manera, se explica que la salvación operada por Cristo tiene, por así decirlo, carácter retroactivo, es decir, que su muerte y su Resurrección también salva a los que han muerto antes de Cristo, los cuales quedan representados por los primeros padres.

El origen de esta iconografía se encuentra en los Evangelios apócrifos, especialmente en el Evangelio de Nicodemo (siglo V),



que incluye un texto anterior denominado *Descensus Christi ad inferos*, del siglo III. Cristo se hace presente entre aclamaciones de los ángeles, quedando rotas las puertas del infierno y los difuntos liberados de sus ataduras. Cristo, tomando de la mano a Adán, lo resucita, y tras éste, a

todos los demás, que son recibidos en el Paraíso por el buen ladrón y otros personajes, como Enoch y Elías. También el Evangelio de San Bartolomé (siglo V) recoge esta historia con algunas diferencias. Posteriormente, la Leyenda Dorada de Jacopo della Voragine contribuye a difundir

ampliamente este relato. Pronto se incluirá en diversos textos de la liturgia, como el Credo y diversos himnos pascuales, fruto sobre todo de haber interpretado desde esta idea determinados pasajes bíblicos, como los Salmos 9, 24, 30 y 107; Mt 12, 40; Mt 27, 52; Rm 10, 7; 1Pe 3, 19-20; Ef 4, 8-9, entre otros.

En la tabla de Écija aparece Cristo Resucitado cubierto por un manto rojo estofado en oro y con nimbo dorado, rodeado por una blanca nube con pequeños ángeles, que irrumpen en el infierno para levantar a Adán tomándolo de la mano, tras el cual aparece en primer término Eva y detrás, una multitud de hombres y mujeres, entre los cuales podemos identificar como San Juan Bautista a la única figura vestida y nimbada. Cristo porta una cruz, símbolo de su triunfo sobre la muerte. El infierno aparece representado como un oscuro lugar con una extraña arquitectura de escaleras y arcos, lleno de instrumentos de tortura y en cuyo fondo se ve una luz rojiza, que representaría el fuego eterno.