



Círculo de Silencio por los migrantes



Memoria 2016 de la Fundación Cardenal Spínola



Muestra de Murillo en la Catedral

nº 133- Semana del 19 al 25 de noviembre de 2017

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0'40 €

“LLAMADOS A TENDER LA MANO”

El papa Francisco convoca la I Jornada Mundial de los Pobres, bajo el lema 'No amemos de palabra sino con obras'



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

-3-**CARTA DEL ARZOBISPO***Noviembre, mes de los difuntos***-4-****EL BLOG DE PAPEL***Confesión*

- Manuel Fidalgo-

-5-**TESTIGOS DE LA FE***Venerable padre Francisco Tarín***-8-****REPORTAJE***I Jornada Mundial por los Pobres***-10-****COLEGIOS DIOCESANOS***Colegio diocesano Corpus Christi***-11-****EL ARZOBISPO RESPONDE****-12-****LITURGIA***XXXIII Domingo del tiempo ordinario***-14-****LA SAL DE LA TIERRA***Recuerdos de un jesuita en Japón*

-Plácido Ibáñez-

-**FORMACIÓN****-15-****CINE CON VALORES***La librería*

- Juan Jesús de Cózar-

-**PANORAMA LITERARIO***Resurrección*

- Antonio Urzáiz-

-16-**PATRIMONIO***'Guía breve de la Parroquia de Santa María Magdalena'*

- Antonio Rodríguez Babío-

CLERO Y DIACONADO PERMANENTE**19- 22 de noviembre:** Retiro para sacerdotes, en la Casa de Ejercicios 'Betania'.**VIDA PARROQUIAL****19 de noviembre:** Bendición del retablo recién restaurado de la Parroquia Santa María de la Asunción, en Alcalá del Río. Por el Arzobispo, a las 18 h.**22 de noviembre:** 'Martes con Teresa' en la Parroquia San Juan Pablo II. 'Los místicos, la humildad y la libertad', a cargo de Jesús Donaire, en los salones parroquiales, a las 18 h. Más información en páginas interiores.**25 de noviembre:** Bendición del nuevo retablo de la Parroquia San José y Santa María, de Sevilla. A las 20 h. por el Arzobispo.**25 de noviembre:** Concierto del coro de campanilleros 'Ntra. Sra de Regla Coronada' de la Hdad. de los Panaderos, en la Parroquia de San Marcos Evangelista, de El Saucejo, a las 20 h. A beneficio de Cáritas parroquial.**CONFER****19 de noviembre:** Retiro para la Vida Consagrada. En el Centro Arrupe (Avda. Eduardo Dato, 20), de 9.30 a 13 h.**24 de noviembre:** Jornada de formación sobre 'Espiritualidad desde los márgenes de nuestro mundo', a cargo de Ana Isabel González, MMB y Esperanza de Pinedo, ACJ. En el Centro Arrupe, de 9.30 a 13 h.**PASTORAL UNIVERSITARIA****20 de noviembre:** Charla-coloquio 'El clamor de los pobres exige Justicia', en el aula del SARUS, a las 18.30 h. Más información en páginas interiores.**23 y 24 de noviembre:** Seminario sobre las religiones en el mundo antiguo: 'Competiendo para los dioses: rituales agonales en el mundo antiguo'. Jueves, de 9.30h a 19h; viernes, 10h a 13h, en aula de grados 'Prof. Diego Angulo', en la Facultad de Geografía e Historia (Universidad de Sevilla).**HERMANDADES Y COFRADÍAS****21 de noviembre:** Curso para formadores en HH. y CC. 'La visión cristiana de la solidaridad', por Águila Cordero. En la sede del Consejo de Hermandades y Cofradías, de Sevilla, a las 20.30 h.**APOSTOLADO SEGLAR****21 de noviembre:** Consejo diocesano de Apostolado Seglar. A las 19 h, en el Arzobispado.**CULTURA****24 de noviembre:** Musical 'Godspell' por la Escuela de Teatro San José SSCC. En el colegio San José SSCC (C/Juan Ramón Jiménez, 22), a las 20 h.**MIGRACIONES****25 de noviembre:** Círculo de Silencio por los migrantes fallecidos en el mar. A las 17.30 h, en la Pza. Virgen de los Reyes. Más información en páginas interiores.**Director:** Adrián Ríos**Redacción, edición y diseño:** M^ª del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.**Colaboradores:** Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Antonio J. Guerra, Federico Jiménez de Cisneros, Manolo Jiménez, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Antonio Rodríguez Babío, Javier Rubio, Jesús Ruiz, Antonio Urzáiz e Ismael Yebra.**Distribución:** Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Salud Lafita, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya, Adriana Navajas y Loli Ramírez).**Imprime:** Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.orgiglesiaensevilla@archisevilla.org

Noviembre, mes de los difuntos

Queridos hermanos y hermanas:

Iniciábamos el mes de noviembre con la solemnidad de Todos los Santos y la Conmemoración de los Fieles Difuntos, y no quiero que vaya adelante este mes, que en la piedad popular está dedicado a los difuntos, sin dedicar una de mis cartas semanales a quienes *"nos han precedido en el signo de la fe y duermen ya el sueño de la paz"*. El Catecismo de la Iglesia Católica nos dice que *"la Iglesia peregrina... desde los primeros tiempos del cristianismo, honró con gran piedad el recuerdo de los difuntos y también ofreció sufragios por ellos, pues, es una idea piadosa y santa orar por los difuntos para que sean liberados del pecado"* (2 Mac 12, 46)".

La visita al cementerio y la oración por nuestros familiares, amigos y bienhechores difuntos, especialmente en el mes de noviembre, es en primer lugar una profesión de fe en la resurrección de la carne, en la vida eterna y en la pervivencia del hombre después de la muerte, uno de los artículos capitales del Credo Apostólico. Gracias a la resurrección del Señor, los cristianos sabemos que somos ciudadanos del Cielo, que la muerte no es el final, sino el comienzo de una vida más plena, feliz y dichosa, que Dios nuestro Señor tiene reservada a quienes viven con fidelidad su vocación cristiana y mueren en gracia de Dios y en amistad con Él.

Los sufragios por los difuntos, entre los que hay que contar también la mortificación y la limosna, son además una confesión explícita de nuestra fe en el dogma de la Comunión de los Santos y de nuestra convicción cierta de que los miembros de la Iglesia peregrina, junto con los Santos del Cielo y los hermanos que se purifican de sus pecados en el purgatorio, constituimos un pueblo y un cuerpo, el Cuerpo Místico de Jesucristo. Somos una familia, en la que todos nos pertenecemos, que participa de un patrimonio común, el tesoro de la Iglesia, del que forman parte los méritos infinitos de Jesucristo, todos los actos de su vida, muy especialmente su pasión, muerte y resurrección, y la oración constante de quien *"vive siempre para interceder por nosotros"* (Hebr 7,25). A este patrimonio precioso pertenecen también los méritos e intercesión de la Santísima Virgen y de todos los Santos, la plegaria de las almas del purgatorio y nuestras propias oraciones, sacrificios y obras buenas, que hacen crecer el caudal de caridad y de gracia del Cuerpo Místico de Jesucristo.

Los miembros de la Iglesia no somos islas. Todos, vivos y difuntos, estamos misteriosamente intercomunicados por lazos tan invisibles como reales. Todos nos necesitamos y podemos ayudarnos. *"Como la Iglesia –nos dice Santo Tomás de Aquino– está gobernada por un solo y mismo Espíritu, todos los*



bienes que ella ha recibido forman necesariamente un fondo común". De él todos podemos participar. Por ello, acudimos cada día al Señor y nos encomendamos a la Santísima Virgen, a los Santos y a nuestro ángel custodio. Del mismo modo, podemos y debemos encomendar la fidelidad y perseverancia en nuestros compromisos a la intercesión de las almas del purgatorio, a las que también nosotros podemos ayudar a aligerar su carga y a acortar la espera del abrazo definitivo con Dios, con nuestras oraciones, sacrificios y sufragios, singularmente con el ofrecimiento de la santa misa. Como es natural, hemos de encomendar en primer lugar a nuestros seres queridos, familiares, amigos y conocidos, pero también a todas las almas del purgatorio, sobre todo, a aquellas que no tienen quienes recen por ellas o están más necesitadas.

En el último día de nuestra vida, en la presencia del Señor, conoceremos en qué medida las oraciones y sacrificios de otras personas por nosotros nos mantuvieron en pie y afianzaron nuestra vida cristiana. Entonces comprobaremos el valor salvífico de nuestra plegaria y de nuestras buenas obras para otros hermanos, cercanos o lejanos, conocidos o desconocidos. Entonces sabremos también cómo nuestra tibieza y nuestros pecados debilitaron el tesoro de gracia del Cuerpo Místico de Cristo, haciéndonos reos de los pecados ajenos, lo cual ya desde ahora debe estimularnos a afinar en nuestra fidelidad al Señor y en el cumplimiento de nuestros deberes.

Al mismo tiempo que os invito a encomendar, especialmente en este mes, a las benditas ánimas del purgatorio a la piedad y misericordia de Dios, os recuerdo con el papa Pío XII, en su encíclica *Mystici Corporis*, el misterio, que él llama *"verdaderamente tremendo y que nunca meditaremos bastante"*, que la salvación de un alma dependa de las voluntarias oraciones y mortificaciones de otros miembros del Cuerpo Místico de Jesucristo. Este misterio sorprendente debe ser para todos una interpelación constante y una llamada apremiante a la santidad y a vivir con responsabilidad nuestra vida cristiana, pues

muchos bienes en la vida de la Iglesia están condicionados a nuestra fidelidad.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.

+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla





Confesión

En lo sobrenatural, el cristianismo nos señala la manera de llegar al cielo; en el humano, es sobre todo, un camino de felicidad. La alegría, la caridad, el perdón, la misericordia, el afecto, el cariño, la esperanza son el paraguas donde nos cobijamos. La fe, que sustenta la doctrina siempre es razonable, de sentido común, lógica, amable, ajustada a nuestra naturaleza, a favor del ser humano. Todo cobra sentido con la luz de la fe, encuentra explicación, encaja.

La felicidad tiene muchas condiciones. Todas se asientan en la capacidad de perdonar. Sin perdonar es imposible ser feliz, sin pedir perdón también. El perdón, la caridad, tienen un gran poder regenerador,

«En la raíz del progreso del mundo occidental está el perdón»

nos aleja del rencor que endurece el alma, amarga la existencia y nubla la razón, recupera al ser humano, lo engrandece, le permite empezar

de nuevo, hace posible la convivencia, el entendimiento. Sólo perdonando se puede sobrevivir. En la raíz del progreso del mundo occidental está el perdón.

Pero al perdón hay que darle forma, ejercitarlo. A la "estrategia del perdón" la fundamenta la confesión, y la envuelve el amor a la Virgen. Razón y corazón; ejercicio del cuerpo y del alma, de lo emotivo y de lo racional, que llega a lo más profundo del ser humano a su totalidad, que permite dejar lo que nos pesa, lo que nos inquieta, lo que nos apesadumbra, soltar la carga, pedir consejo, recomenzar. Puede costar algo de esfuerzo, pero es ejercicio de ganadores no de perdedores, de gente alegre. Todo es a ganar.

Manuel Fidalgo es empresario

Martes con Teresa en la Parroquia San Juan Pablo II

DOS HERMANAS- Con motivo del Año Jubilar Teresiano, la Parroquia San Juan Pablo II, en Montequinto, ha organizado un ciclo de encuentros y conferencias en torno a Santa Teresa de Jesús, impulsado especialmente por el grupo parroquial 'Las Caminantas'.

Tras la presentación que tuvo lugar el pasado 31 de octubre y que corrió a cargo del párroco, Adrián Ríos, la primera sesión está prevista para el próximo 22 de noviembre. En esta ocasión será Jesús Donaire, párroco del Corpus Christi, en Sevilla, quien disertará sobre '*Los místicos, la humildad y la libertad*'.

Casi un mes más tarde, el 19 de diciembre, el investigador y catedrático en Historia Contemporánea por la Universidad de Sevilla, José Leonardo Ruiz, ofrecerá una ponencia titulada '*Santa Teresa y su tiempo*'.

Ya en 2018, el 30 de enero, se celebrará la tercera sesión titulada '*Teresa, maestra de oración*', que se desarrollará con la comunidad de Carmelitas Descalzas, en el monasterio de San José, en Dos Hermanas, a las seis y media de la tarde.

El cuarto 'martes con Teresa' -20 de febrero- será presentado por el rector del Seminario Metropolitano, Antero Pascual, que reflexionará sobre la '*Cristología Teresiana y Espiritualidad*'.

Para la quinta sesión se ha organizado algo diferente, ya que coincidirá con el III Encuentro de Caminantas bajo el lema '*Es tiempo de caminar*'.



La salida será desde la parroquia, a las seis de la tarde, recorriendo a pie el camino hasta la ermita de La Alegría. Allí habrá un encuentro de oración, meditación y cánticos.

El párroco protagonizará la sexta cita, prevista para el 26 de abril y que lleva por título '*¿Es posible la existencia de Dios hoy?*'.

El 29 de mayo, por su parte, se celebrará un acto en el Convento de Las Teresas en Sevilla, junto a la comunidad de Hermanas Carmelitas, coincidiendo con el 442 aniversario de su fundación.

El ciclo '*Martes con Teresa*' llegará a su fin el 26 de junio con un encuentro '*Entre pucheros*' que reunirá a asistentes y conferenciantes en una merienda, en la parroquia, a las ocho de la tarde. Colabora con ello el Obrador del Monasterio de las Carmelitas de Dos Hermanas y la Pastelería '*La Gloria*' de Montequinto.

Las sesiones formativas se celebrarán en la Parroquia San Juan Pablo II, a las seis de la tarde.



Red de oración
por las vocaciones
de Sevilla



Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org



Círculo de Silencio por los inmigrantes fallecidos en el mar

SEVILLA.- La Delegación diocesana de Migraciones se suma a los Círculos de Silencio convocados por toda Europa en respuesta a las miles de muertes de migrantes en el Mediterráneo.

En Sevilla, concretamente, tendrá lugar el sábado 25 de noviembre, a las cinco y media de la tarde, en la plaza Virgen de los Reyes. Con este acto, que acabará con un gesto de acogida personal a los inmigrantes presentes en la Archidiócesis, se quiere denunciar los 2.824 muertos en 2017 al cruzar el Mediterráneo para llegar a costas europeas, "por la injusticia económica y legal de nuestro mundo", según se señala en un comunicado hecho público por la Delegación diocesana. Los Círculos de Silencio comienzan en el 2007 en Toulouse, y desde ahí se extienden a los más diversos lugares con el objetivo de "aglutinar a todas las personas que ven la



necesidad de unirse para cambiar la situación tan injusta y terrible" que sufren los inmigrantes.

Además, la Delegación diocesana de Migraciones ha instado en una carta a los sacerdotes de la Archidiócesis a que ofrezcan la misa del 25 de noviembre "por los migrantes muertos al cruzar el Mediterráneo" y que incluyan una petición por estas personas en la oración de los fieles.

Conferencia en torno a la I Jornada Mundial de los Pobres

SEVILLA.- El Movimiento Cultural Cristiano organiza una charla-coloquio bajo el título 'El clamor de los pobres exige Justicia' con motivo de la celebración de la I Jornada Mundial de los Pobres, el próximo 19 de noviembre.

La conferencia, que cuenta con la colaboración del Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS), será impartida el 20 de noviembre por el matrimonio militante y misionero en Venezuela formado por Víctor Navarro y Ana Solano. Tendrá lugar en el aula del SARUS en la Facultad de Filología, a las seis y media de la tarde. A las ocho se celebrará la Eucaristía en la capilla universitaria presidida por Álvaro Pereira, delegado diocesano de la Pastoral Universitaria.

Durante toda la jornada habrá una exposición sobre la situación de miseria y precariedad que viven los empobrecidos y un puesto de publicaciones *Voz de los sin Voz* en el primer patio del Rectorado de la Universidad de Sevilla (c/San Fernando, 4).

..... [TESTIGOS DE LA FE]

Venerable Padre Francisco Tarín

Descanso: Hagamos buen rostro a la cruz. Si nos viniere un trabajo sobre otro, cuanto más crecido fuere, tanto más señal es de que el descanso está cerca.

Eterno: Vamos acercándonos al sepulcro y aquí es donde tenemos que atesorar méritos para esa hora. Dichosos, diría, Kempis, los que no tienen que pensar sino en santificarse para encontrar en paz el Juez Supremo; pero el enemigo sabe enredarnos de modo que tengamos tantos obstáculos y dificultades. Mas ahí ha de estar la ciencia y pericia nuestra, en sabernos desentender y desenmarañar de todo lo terreno para atender a lo eterno.

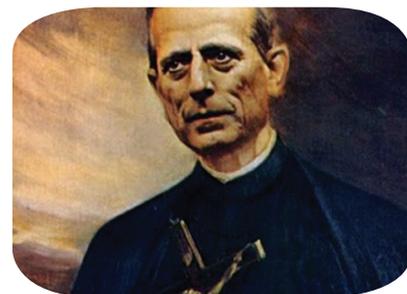
Cielo: Dichosos, mil veces dichosos los que aquí en la tierra tienen ya parte del cielo.

Vivir: Sabemos que hemos de morir. Quiera Dios que sea para eternamente vivir.

Ricos: Dios, cuya misericordia no se puede enumerar y de cuya bondad hay tesoros infinitos, nos dé la recompensa en la otra, no en esta vida. Acá sólo amor y gracia nos hacen bastantes ricos.

Premio: Mejor es que Dios nos visite con tribulaciones y trabajos que con regalos y consuelos. Pues si así fuese, habría indicios de que Dios recompensa aquí, mientras que lo conveniente es que Dios nos reserve para la otra vida el premio de lo padecido en ésta.

Saldo: ¡Cómo pasan los años! ¡Cómo aumenta el cargo de la cuenta corriente del Banco divino! ¡Dichosas las almas que van añadiendo grandes méritos a la data de su cuenta para tener saldo muy favorable!



Frases extraídas de la obra, 'Palabras vivas' de Juan Manuel Valdé



@Pontifex_es: "La ciencia alcanza su plena dignidad cuando sirve al desarrollo integral de la persona y de la familia humana."

Iglesia en Sevilla

La Fundación Cardenal Spínola de Lucha contra el paro presenta su Memoria 2016

La Fundación Cardenal Spínola de Lucha contra el paro ha publicado recientemente su Memoria 2016 en la que refleja, con alto grado de detalle, los informes de las distintas áreas operativas, las cuentas anuales y las previsiones y objetivos de la Fundación para 2017.

SEVILLA.- Un dato destaca en esta memoria de 2016, en el Área de Orientación en la Búsqueda de Empleo se ha recibido, acogido, orientado y acompañado a un total de 336 personas. Igualmente reseñable es el número total de proyectos atendidos durante el año 2016 en el Área de Apoyo al Autoempleo y Emprendimiento, que asciende a 47, nueve más que en el ejercicio 2015. Asimismo, la cifra de entrevistas efectuadas en el desarrollo de los Planes personalizados de búsqueda de empleo supera el millar.

En cuanto al perfil de las personas atendidas, ha aumentado respecto al año anterior la presencia de mujeres (60%). Si hablamos de nacionalidades, se observa una cierta inversión, alcanzándose casi un 25% de personas extranjeras respecto al total de personas atendidas, frente al 18% del año 2015. Este superior porcentaje puede indicar la vuelta a mayores flujos de inmigración a España al hilo de "la idea-llamada" de que la crisis pareciera que empieza a remontarse.

Aunque el número de personas que ha encontrado empleo ascendió considerablemente el pasado año (70), desde la Fundación "se sigue comprobando el carácter precario de la mayor parte del empleo que se está generando (corta duración, baja retribución...)".

Al mismo tiempo, el Área de Sensibilización y Difusión, ha publicado el



Documento de formación y reflexión de 2017. El tema de este año se centra en el mercado laboral bajo el título 'Mercado de trabajo y condiciones laborales: posicionamiento ante un cambio estructural'. Los autores del informe son José Ramón Bécares, psicólogo y consultor de RR.HH.; Juan Enrique Llimona, ingeniero y consultor de RR.HH.; y Manuel Luis Góngora, diácono y economista, todos ellos colaboradores de la Fundación.

El documento analiza en sus dos primeras partes la nueva época laboral a la que nos enfrentamos, los cambios en el mercado de trabajo y en las condiciones del mismo, dedicando su última parte, de carácter propositivo, a posibles líneas de actuación dirigidas a empresarios, trabajadores, comunidades parroquiales, desde la Doctrina Social de la Iglesia.

Conforme a las líneas de trabajo pastoral establecidas en las Orien-

taciones Pastorales Diocesanas 2016-2021 (especialmente 'Cuidar la dimensión social de la evangelización y la opción por los pobres'), se ha avanzado en iniciativas que aumenten la presencia de la Fundación Cardenal Spínola de Lucha contra el paro en las parroquias y otras instituciones eclesiales. Atendiendo a las palabras del papa Francisco, "el mundo sigue generando nuevas formas de pobreza espiritual y material que atentan contra la dignidad de las personas. La Iglesia debe estar siempre atenta y dispuesta a descubrir nuevas obras de misericordia y realizarlas con generosidad y entusiasmo... Que el Espíritu Santo nos ayude a estar siempre dispuestos a contribuir de manera concreta y desinteresada, para que la justicia y una vida digna no sean sólo palabras bonitas, sino que constituyan el compromiso concreto de todo el que quiere testimoniar la presencia del reino de Dios".



Fundación Cardenal Spínola de Lucha contra el paro PRESENCIA DE LA IGLESIA EN EL MUNDO DEL DESEMPLEO

Orientación en la búsqueda de empleo

Apoyo al emprendimiento: Autoempleo y microempresas

Plaza Virgen de los Reyes, s/n. 41004 Sevilla
Teléfonos: 954 22 55 52- 954 22 13 11
secretaria@fundacioncardenalspinola.org



El Cabildo presenta la muestra sobre Murillo en la Catedral

16 pinturas firmadas por Bartolomé Esteban Murillo y 40 documentos relacionados con el pintor sevillano podrán contemplarse durante un año a partir del 8 de diciembre en la Catedral de Sevilla, según se informó en la mañana del 7 de noviembre en la rueda de prensa celebrada en el Salón de Actos de la Parroquia del Sagrario. 15 de estas pinturas son propiedad del Cabildo, a las que hay que añadir el cuadro 'La Virgen entregando el rosario a Santo Domingo', que forma parte de la pinacoteca del Palacio Arzobispal.

SEVILLA.- El Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, subrayó en esta presentación el valor catequético de todas las iniciativas culturales que se llevan a cabo desde la Iglesia. Al respecto, afirmó que "el patrimonio cultural de la Iglesia es un puente tendido hacia la experiencia religiosa", y destacó la "incontestable dimensión cultural y prevalentemente pastoral y evangelizadora" de la muestra del Año Murillo.

Por su parte, el deán, Teodoro León, hizo hincapié en el esfuerzo que está haciendo el Cabildo para que la figura y el legado de Murillo tengan justa correspondencia en una institución con la que tanto colaboró este genio del barroco sevillano. La exposición tiene un coste de 50.000 euros, que serán aportados por el Cabildo Catedral gracias a los ingresos de la visita



cultural. Precisamente, la entrada a la muestra -que ocupará varias estancias de la seo hispalense- será a través de esta visita cultural, que es gratuita para los sevillanos y otros colectivos.

La comisaria de la muestra es la conservadora de la Catedral, Ana Isabel Gamero, y Joaquín de la Peña adjunto a la Comisaría. El vídeo promocional de la muestra es obra, entre

otros, de Antonio Casado, y puede verse en la página web de la Archidiócesis de Sevilla (archisevilla.org). Por otro lado, desde el Cabildo se están promoviendo diversas iniciativas paralelamente a la muestra, entre ellas un cómic divulgativo de la figura y legado de Bartolomé Esteban Murillo, diseñado por Estudio Buenavista.

[EN COMUNIÓN]



El Papa comienza un ciclo de catequesis sobre la belleza de la Eucaristía

El papa Francisco ha iniciado un nuevo ciclo de reflexiones centradas en la Eucaristía. El pontífice explicó que es fundamental para los cristianos conocer el valor de la Santa Misa, a fin de vivir "cada vez más plenamente nuestra relación con Dios". Igualmente, afirmó que no podemos olvidar al gran número de cristianos que, a lo largo de dos mil años de historia, han resistido hasta la muerte para defender la Eucaristía; "a la vez que tantos hoy, arriesgan su vida al participar en la Misa dominical".

Francisco se remontó a las persecuciones del emperador Diocleciano (304 d.C.), para recordar la respuesta de un grupo de cristianos arrestados por haber sido sorprendidos mientras celebraban la Misa: "Sin el domingo no podemos vivir". Al respecto, el Papa explicó que "si no podemos celebrar la Eucaristía, no podemos vivir", que "nuestra vida cristiana morirá". Destacó que el testimonio de los primeros cristianos evidenció que se puede renunciar a la vida terrenal por la Eucaristía.

En sus próximas catequesis dará respuesta a algunas preguntas importantes sobre la Eucaristía, "para redescubrir cómo a través de este misterio de la fe resplandece el amor de Dios". Los Padres conciliares subrayaron que la formación litúrgica de los fieles es indispensable para la verdadera renovación. "Y es precisamente también ésta la finalidad del ciclo de catequesis que hoy comenzamos: crecer en el conocimiento del gran don que Dios nos ha dado en la Eucaristía".



Una Iglesia con y para las pobres

El domingo 19 de noviembre la Iglesia celebra la I Jornada Mundial de los Pobres. Una invitación que el Santo Padre dirige a toda la Iglesia, a cada uno de nosotros, para que escuchemos “el grito de ayuda de los pobres”.

Esta Jornada nació hace un año, el 13 de noviembre de 2016, cuando el papa Francisco celebraba en la Basílica de San Pedro el Jubileo dedicado a las personas marginadas. De manera espontánea, al finalizar la homilía, el pontífice manifestó: “Cuando hablamos de exclusión vienen rápido a la mente personas concretas; no cosas inútiles, sino personas valiosas. La persona humana, colocada por Dios en la cumbre de la creación, es a menudo descartada, porque se prefieren las cosas que pasan. Y esto es inaceptable, porque el hombre es el bien más valioso a los ojos de Dios. Y es grave que nos acostumbremos a este tipo de descarte; es para preocuparse, cuando se adormece la conciencia y no se presta atención al hermano que sufre junto a nosotros o a los graves problemas del mundo... Pidamos la gracia de no apartar los ojos de Dios que nos mira y del prójimo que nos cuestiona, especialmente al hermano olvidado y excluido. A la luz de estas reflexiones, quisiera que hoy fuera la Jornada de los pobres”.

Un año más tarde la Iglesia celebra esta jornada bajo el lema ‘No amemos de palabra sino con obras’, título del Mensaje hecho público por el papa Francisco en torno a este día. En



él se recoge el imperativo del apóstol Juan que ningún cristiano puede ignorar: “Hijos míos, no amemos de palabra y de boca, sino de verdad y con obras” (1Jn 3,18). Y propone dos

Los pobres no son sólo destinatarios de obras de buena voluntad, son sensibilizadores de la conciencia y llaman a todo cristiano a compartir la vida

grandes objetivos para esta jornada: en primer lugar, estimular a los creyentes para que reaccionen ante la cultura del descarte y del derroche, haciendo suya la cultura del encuen-

tro. Al mismo tiempo, la invitación está dirigida a todos, independientemente de nuestra confesión religiosa, para que nos dispongamos a compartir con los pobres a través de cualquier acción de solidaridad, “como signo concreto de fraternidad”. Otro gran objetivo es promover una caridad que lleve a seguir a Cristo pobre y a un verdadero encuentro con los empobrecidos. Francisco también da las claves fundamentales para el ejercicio de la caridad: los pobres no son sólo destinatarios de obras de buena voluntad, son sensibilizadores de la conciencia y de la injusticia social y llaman a todo cristiano al encuentro y a compartir la vida.





Por su parte, la Conferencia Episcopal Española orienta a las diócesis españolas proponiéndoles tres líneas de acción en torno a este día: identificar de forma clara los nuevos rostros de la pobreza; acercarnos a los pobres, sentarlos a la mesa y dejar que nos evangelicen; y promover encuentros con los empobrecidos e invitarlos a participar en la Eucaristía. Además, ha publicado diversos materiales para la celebración de este día, entre ellos un subsidio litúrgico, pautas para la animación y unos apuntes útiles para la homilía.

La Iglesia con los pobres en Sevilla

Sevilla capital tiene el triste privilegio de poseer tres de los cinco barrios

más pobres de España, que son cinco de los quince barrios más pobres de la Unión Europea. Ante este panorama, la Iglesia diocesana no se queda de brazos cruzados, sino que pone al

Debemos vivir una "opción fundamental por los pobres, amar eficazmente a los más necesitados, escuchar su grito y comprometernos para sacarlos de su pobreza"

servicio de los más necesitados todo lo que tiene. No en vano, la Archidiócesis cuenta con 258 Cáritas parroquiales con más de 2.800 voluntarios; 34 casas para ancianos, enfermos crónicos, inválidos y discapacitados;

22 orfanatos y otros centros para la tutela de la infancia; 13 comedores sociales y 3 centros de rehabilitación y atención de drogodependencia. A esto hay que sumarle la ingente obra social de las hermandades sevillanas, de las comunidades de religiosas y religiosos presentes en la Archidiócesis y de otros movimientos, asociaciones o entidades eclesiales. Porque el compromiso de la Iglesia con los empobrecidos no es algo puntual, sino que, en palabras de monseñor Asenjo, debemos vivir una "opción fundamental por los pobres, amar eficazmente a los más necesitados, escuchar su grito y comprometernos para sacarlos de su pobreza".

SOBRE EL LOGO

La dimensión de la reciprocidad se ve reflejada en el logo de la Jornada Mundial de los Pobres que muestra una puerta abierta y en el umbral dos personas que se encuentran. Ambas extienden la mano; una para pedir ayuda, la otra porque quiere ofrecerla, pero no se distingue quién de los dos sea "el verdadero pobre". Sólo destaca el gesto, dos manos tendidas que se encuentran donde cada una ofrece algo, que invitan a encontrar al otro. El logo, por tanto, recuerda a las palabras del papa Francisco en su mensaje por la I Jornada Mundial de los Pobres: "Benditas las manos que se abren para acoger a los pobres y ayudarlos: son manos que traen esperanza. Benditas las manos que vencen las barreras de la cultura, la religión y la nacionalidad derramando el aceite del consuelo en las llagas de la humanidad. Benditas las manos que se abren sin pedir nada a cambio, sin «peros» ni «condiciones»: son manos que hacen descender sobre los hermanos la bendición de Dios." (n. 5).





La oportunidad de aprender

Comprometidos con la educación de la infancia y la juventud siguiendo los valores evangélicos de Jesucristo es el lema del colegio diocesano Corpus Christi, un eslogan que practican diariamente con los 85 niños y niñas que estudian en este centro sevillano. A finales de la década de los cincuenta, don Rafael Escalante, párroco de del Corpus Christi, vio la necesidad de crear un colegio que, enmarcado dentro de la labor pastoral de la parroquia, atendiese a los niños que vivían dentro de su feligresía, en concreto, en la Huerta de San Gonzalo, y que no tenían medios para poder acceder a la educación. Un grupo de feligreses colaboraron en esta ardua tarea consiguiendo que se construyeran, gracias a la Autoridad Portuaria, dos pabellones y un comedor que alimentaba a alumnos y profesores. Vinieron después otros párrocos: Miguel Oliver, que dedicó once años, hasta su jubilación, a la atención espiritual de este colegio; y desde 2014, Jesús Donaire, que igualmente ha mostrado un gran interés por el devenir del centro. La implicación de la parroquia es, de este modo, total, de hecho se ha creado una asociación parroquial, 'Amigos del colegio

Corpus Christi' que colabora con el centro no sólo económicamente, sino facilitando gestiones y recursos, y también existe un grupo de voluntarios en el comedor.

Manuel Toledo es el director de este colegio desde 1992 y ha vivido los grandes cambios a los que se ha enfrentado el centro. De estos últimos años destaca la ayuda y el servicio prestado por la Fundación diocesana de Enseñanza 'Victoria Díez' que "nos va marcando las líneas de actuación".

"Los alumnos son los protagonistas"

Además, gracias a la Fundación el colegio ha obtenido ayudas que se han destinado a las mejoras de las instalaciones o el mobiliario. "Toda ayuda es poca", señala Toledo, que reconoce que el colegio surgió con el fin de atender a familias en riesgo de exclusión y hoy día sigue vivo ese espíritu. "Por eso intentamos que la relación con los niños y sus familias sea cercana, los conocemos a todos", apunta. Para ello es necesario una plantilla de docentes entregados a su trabajo, que realmente lo vivan como una vocación, no sólo profesional

sino cristiana. "Actualmente somos ocho maestros y a veces nos falta traernos el colchón", comenta entre risas cuando explica la cantidad de horas que invierten en el colegio.

El colegio diocesano Corpus Christi busca ofrecer a sus niños las mismas oportunidades que en otros centros. "Por ejemplo —expone Toledo—, ser un centro bilingüe o disponer de las últimas tecnologías educativas como pantallas táctiles, facilita a los niños el acceso a una formación que quizás en sus hogares no sea posible". Así mismo, tiene un acuerdo de adscripción con el colegio Antonio María Claret, de Sevilla, donde los niños pueden cursar la Enseñanza Secundaria y acceder a Bachillerato. Todo en un ambiente cristiano, donde los valores del Evangelio impregnan cada una de las clases y actividades propuestas por el centro.

Formación integral es la oferta sincera de este centro diocesano, una formación que abarca todos los aspectos del ser: intelectual, afectiva, social, física y espiritual, "que enseñe a ser personas", donde "los alumnos son los protagonistas", y crean una comunidad que enraíza su proyecto en Jesucristo y su mensaje.

COLEGIO DIOCESANO CORPUS CHRISTI

Dirección: Avda. de las Razas, s/n., 41012, SEVILLA

Teléfono: 954 61 18 45

Facebook: @colegiocorpuschristisevilla

Web: colegiocorpuschristi-sevilla.es

Twitter: @CCCorpusChristi



'Godspell' vuelve al colegio de los Padres Blancos 35 años después



SEVILLA.- Con motivo del 35 aniversario de su primera representación, la Escuela de Teatro del Colegio San José de los Sagrados Corazones (SSCC) ha presentado 'Godspell, El Musical', un espectáculo que se ha convertido con el paso de los años en una de las señas de identidad de la marca San José. Según se destaca en el comunicado hecho público por el colegio, esta obra es "uno de los inmensos legados que nos dejó el padre Isaac García Guerrero al igual que el amor por el teatro. No había mejor forma de celebrarlo que con una nueva versión, una versión actualizada, pero que mantiene la

esencia SSCC". Basado en el Evangelio de San Mateo y escrito en 1970 por Stephen Schwartz y John-Michael Tebelak, a lo largo de la historia ha sido adaptado y representado por compañías de todo el mundo, alcanzando un gran éxito en Broadway. Las actuaciones tendrán lugar en el teatro del Colegio San José SS.CC. los días 18, 19 y 24 de noviembre a las ocho de la tarde.

.....

Las entradas pueden comprarse una hora antes en taquilla o reservarlas enviando un correo a escuelateatrosscc@colegiosan-josesscc.es

Exposición 'Raíces' en los Salesianos de la Trinidad



SEVILLA.- Con motivo de la celebración del 125 aniversario de la llegada de los Salesianos a la casa de la Santísima Trinidad se abrirá al público la exposición misionera 'Raíces' que puede visitarse hasta el 24 de noviembre en el mismo colegio.

Organizada por Misiones Salesianas, se exhibe una selección de piezas de artesanía, ropajes y objetos domésticos con las que acercar las raíces de muchos pueblos conocidos y otros que no lo son tanto.

Esta muestra itinerante, que da a conocer desde 1972 el trabajo de miles de misioneros salesianos que trabajan en 133 países de todo el mundo, tiene como objetivo "poner en valor la diversidad y la multiculturalidad" en la que vivimos.

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

¿Qué piensa usted de las llamadas hermandades "piratas"? ¿Cómo las podríamos atraer hacia la Iglesia y la parroquia?

Más que *piratas*, que me parece un calificativo un tanto despectivo, yo las llamaría hermandades no canónicas o no normalizadas eclesialmente. Me dicen que superan las ochenta en nuestra Archidiócesis, cosa verdaderamente llamativa. Muchas de ellas proceden de escisiones de las hermandades históricas, casi siempre por desavenencias personales, que es un mal punto de partida. Un grupo manifiesta vocación de caminar de acuerdo con las normas diocesanas, que parece lo normal, y para

ello se están preparando y formando, esperando su erección canónica cuando cumplan todos los requisitos. Otro grupo no desea ningún tipo de normalización, algo verdaderamente chocante. Prefieren ser meras asociaciones civiles, lo cual supone una notable anomalía, pues el meollo que aglutina a sus miembros es de naturaleza religiosa y, sin embargo, no quieren saber nada de la Iglesia, que es la depositaria de la gracia de Cristo y la administradora de los misterios de Dios. A este grupo les brindo

un pensamiento de san Cipriano de Cartago: "Nadie puede tener a Dios por padre si no tiene a la Iglesia por madre". A todos ellos les tiendo la mano y les pido con toda humildad que traten de caminar por las sendas señaladas por la Iglesia, vinculándose a la parroquia, iniciando un proceso serio de formación y cumpliendo las normas diocesanas.

.....

Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org

.....



@Pontifex_es: "¡Difundamos una cultura del encuentro capaz de derribar los muros que aún dividen el mundo!"

Primera lectura *Proverbios 31, 10-13. 19-20. 30-31*

Trabaja con la destreza de sus manos

Una mujer fuerte, ¿quién la hallará? Supera en valor a las perlas. Su marido se fía de ella, pues no le faltan riquezas. Le trae ganancias, no pérdidas, todos los días de su vida. Busca la lana y el lino y los trabaja con la destreza de sus manos.

Aplica sus manos al huso, con sus dedos sostiene la rueca. Abre sus manos al necesitado y tiende sus brazos al pobre. Engañosa es la gracia, fugaz la hermosura; la que teme al Señor merece alabanza. Cantadle por el éxito de su trabajo, que sus obras la alaben en público.

Salmo responsorial *Sal 127, 1- 2. 3. 4- 5*

R/. Dichoso el que teme al Señor

- ¡Dichoso el que teme al Señor y sigue sus caminos! Comerás del fruto de tu trabajo, serás dichoso, te irá bien.
- Tu mujer como parra fecunda, en medio de tu casa; tus hijos como renuevos de olivo alrededor de tu mesa.
- Esta es la bendición del hombre que teme al Señor. Que el Señor te bendiga desde Sión, que veas la prosperidad de Jerusalén, todos los días de tu vida.

Segunda lectura *Tesalonicenses 5, 1-6*

El día del Señor llegará como un ladrón en la noche

Hermanos: En lo referente al tiempo y a las circunstancias no necesitáis que os escriba, pues vosotros sabéis perfectamente que el Día del Señor llegará como un ladrón en la noche. Cuando estén diciendo: «paz y seguridad», entonces, de improvviso, les sobrevendrá la ruina, como los dolores de parto a la que está encinta, y no

podrán escapar. Pero vosotros, hermanos, no vivís en tinieblas, de forma que ese día os sorprenda como un ladrón; porque todos sois hijos de la luz e hijos del día; no somos de la noche ni de las tinieblas. Así, pues, no nos entreguemos al sueño como los demás, sino estemos en vela y vivamos sobriamente.

EVANGELIO

Evangelio según san Mateo 25, 14-30

En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos esta parábola:

«Es como un hombre que, al irse de viaje, llamó a sus siervos y los dejó al cargo de sus bienes: a uno le dejó cinco talentos, a otro dos, a otro uno, a cada cual según su capacidad; luego se marchó. El que recibió cinco talentos fue enseguida a negociar con ellos y ganó otros cinco. El que recibió dos hizo lo mismo y ganó otros dos. En cambio, el que recibió uno fue a hacer un hoyo en la tierra y escondió el dinero de su señor.

Al cabo de mucho tiempo viene el señor de aquellos siervos y se pone a ajustar las cuentas con ellos. Se acercó el que había recibido cinco talentos y le presentó otros cinco, diciendo: "Señor, cinco talentos me dejaste; mira, he ganado otros cinco". Su señor le dijo: "Bien, siervo bueno y fiel; como has sido fiel en lo poco, te daré un cargo importante; entra en el gozo de tu señor". Se acercó luego el que había recibido dos talentos y dijo: "Señor, dos talentos me dejaste; mira, he ganado otros dos". Su señor le dijo: "¡Bien, siervo bueno y fiel!; como has sido fiel en lo poco, te daré un cargo importante; entra en el gozo de tu señor". Se acercó también el que había recibido un talento y dijo: "Señor, sabía que eres exigente, que siegas donde no siembras y recoges donde no esparces, tuve



miedo y fui a esconder tu talento bajo tierra. Aquí tienes lo tuyo".

El señor le respondió: "Eres un siervo negligente y holgazán. ¿Con que sabías que siego donde no siembro y recojo donde no esparzo? Pues debías haber puesto mi dinero en el banco, para que, al volver yo, pudiera recoger lo mío con los intereses.

Quitadle el talento y dáselo al que tiene diez. Porque al que tiene se le dará y le sobrá, pero al que no tiene, se le quitará hasta lo que tiene. Y a ese siervo inútil echadlo fuera, a las tinieblas; allí será el llanto y el rechinar de dientes"».



Comentario bíblico

- Antonio J. Guerra, sacerdote -

Las lecturas al final del año cristiano hablan sobre el final de los tiempos y nos ayudan a reflexionar si estamos preparados para dar cuentas al dueño de la hacienda que, con esmero, nos pone al frente de sus posesiones. La creatividad y destreza, alabada en el evangelio de los talentos, hace eco de la lectura de la mujer hacendosa (Proverbios), mujer que emplea de manera oportuna sus dones y que se caracteriza por la generosidad hacia lo pobres.

El Evangelio forma parte del discurso apocalíptico (Mt 24-25), discurso que trata sobre el fin del mundo cuya exhortación principal es la de estar VIGILANTES. El fin del mundo se refiere tanto al día final con la segunda venida de Jesucristo, como al día final de cada creyente que le sobreviene con la muerte corporal. La vigilancia debe ser activa, pues hay riesgo real de quedarse fuera

de la salvación del Señor: "será el llanto y rechinar de dientes". El Evangelio de hoy ahonda en esta dinámica vigilante. Lo primero que llama la atención de la parábola es que el señor de la hacienda encomienda "sus bienes" a sus siervos-esclavos, dejando claro que CONFÍA PLENAMENTE en ellos. Es fácil asociar la partida de ese Mayoral con la muerte y resurrección de Jesús, y a los siervos identificarlos con la Iglesia que espera vigilante la venida definitiva de su Señor. En segundo lugar, el dueño demuestra que CONOCE bien a sus siervos porque no sólo les da una considerable cantidad, sino que les reparte según su capacidad. El ajuste de cuentas final nos revela a un Señor que valora y premia, no tanto la cantidad como la generosidad y entrega de cada siervo. La confianza del siervo en su Señor le lleva a arriesgarlo todo.

Apuntes para orar con la Palabra

1. "¿Qué tienes que no hayas recibido?" (1 Cor 4,7): ¿Vivo para dar a los demás, o en cambio, si no me dan es que no vivo?
2. "Si el grano de trigo no cae en tierra y muere, no puede dar fruto" (Jn 12,24). ¿La generosidad mueve mi corazón? ¿Qué lo mueve entonces?
3. "El amor sólo con amor se paga" (san Juan de la Cruz). ¿Cómo devuelvo a Dios el amor que me regala?

Lecturas de la semana

XXXIII SEMANA DEL TIEMPO ORDINARIO. I SEMANA DEL SALTERIO

Lunes 20:

1 Mac 1, 10-15. 41-43. 54-57.62-64; Sal 110; Lc 18, 35-43

Martes 21:

Presentación de la Santísima Virgen

2 Mac 6, 18-31; Sal 3; Lc 19, 1-10

Miércoles 22:

Santa Cecilia, virgen y mártir

2 Mac 7, 1, 20-31; Sal 16; Lc 19, 11-28

Jueves 23:

San Clemente, papa y mártir o San Columbano, abad

1 Mac 2, 15-29; Sal 49; Lc 19, 41-44

Viernes 24:

Santa Flora, virgen y mártir

1 Mac 4, 36-37. 52-59; Sal 1 Cron 29, 10-12; Lc 19, 45-48

Sábado 25:

Santa Catalina de Alejandría, virgen y mártir

Ap 11, 4-12; Sal 143; Lc 20, 27-40

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Día 19, templo de Jesús de la Salud (calle Verónica); días 20, 21 y 22, iglesia del Monasterio Religiosas de San Clemente (calle Santa Clara, 91); días 23, 24 y 25, Parroquia de San Román (calle Enladrillada, 2).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25), Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y san Juan XXIII (Plaza de San Juan XXIII).

Jubileo circular en Écija: Días 19 a 27, iglesia de San Francisco.

Celebración de Vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las seis y media de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM. Agustinas (Pza. Virgen de los Reyes).



Santa Flora, virgen y mártir

De familia sevillana, nació en Córdoba. En la persecución llevada a cabo por los musulmanes fue encarcelada con San Eulogio y Santa María, y después muerta a espada en Córdoba el año 856.



PLÁCIDO IBÁÑEZ

Sacerdote jesuita

Recuerdos de un jesuita en Japón

Plácido siempre quiso ser médico, lo que esperaba es que acabaría siéndolo, pero de almas. Hace ya muchos años que durante unos Ejercicios Espirituales sintió esa llamada de la que tantos sacerdotes y religiosas hablan. “Entonces el apoyo de mi madre fue fundamental”, recuerda. Así que entró en la Compañía de Jesús, concretamente en El Puerto de Santa María. Durante el noviciado les visitó un padre japonés y Plácido quedó prendado de aquel país, “así que escribí una carta para ser misionero”. A los 28 años se cumplió esa inquietud, llegó a Japón y la primera impresión que tuvo fue “que estaba en el mundo del revés”. Narra alegremente varias anécdotas sobre sus inicios en el idioma nipón, su dificultad y los malentendidos que causaba. Todo con una sonrisa entrañable que dibuja pequeñas arrugas en sus ojos. Cincuenta años después, tiene el japonés más que arraigado, tanto que durante nues-

tra conversación intercala palabras de este idioma sin darse cuenta.

“Mi principal labor durante estos años ha sido el estudio de la Teología de la Vida Religiosa”, explica, y la profundización en la espiritualidad ignaciana. No en vano, ha escrito siete libros sobre este tema y ha di-

“La mayoría de los bautizados son adultos bien formados, que han experimentado una conversión muy fuerte”

rigido dos centros de espiritualidad en Japón por los que han pasado miles de personas.

Plácido destaca la profundidad espiritual de los japoneses. “De 126 millones de habitantes, apenas medio millón es católico. Por tanto, la mayoría de los bautizados son adultos bien formados, que han experimentado una conversión muy



-Granada, 1934

-Más de 50 años de sacerdocio

-Misionero en Japón

fuerte”. Pero, señala, “aquí también somos más estrictos, los cristianos japoneses deben formar parte de una comunidad, implicarse, no vale la tibieza”. Igualmente, señala que el papel de la Iglesia Católica en Japón es primordial para los extranjeros que allí residen: “contamos con grupos de religiosos que los atienden y acompañan. A veces somos su única familia”.

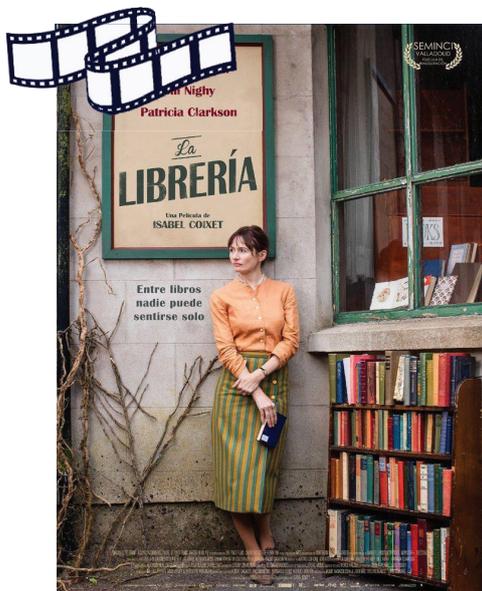
Este jesuita es sencillo y alegre, lo apodan “el pequeño” por su baja estatura y a sus 84 años ha regresado a España para despedirse de su familia “porque quiero morir en Japón”. Su fidelidad a Cristo se la debe, dice, al apoyo de la comunidad y a la “fe pura” que demuestran los japoneses, esa misma fe que surge naturalmente entre sus palabras.



¿Cómo se desarrolló la doctrina social de la Iglesia?

La Iglesia quiso reaccionar ante los retos de la cuestión obrera desarrollando su doctrina social. Ya en los comienzos de la Revolución industrial hubo notables personalidades que se ocuparon de esta cuestión, como por ejemplo el obispo de Maguncia, Wilhelm Emmanuel von Ketteler. En la primera encíclica social de 1891, *Rerum Novarum*, el papa León XIII atacó la división de la sociedad en clases y criticó las condiciones de trabajo y salario de las primeras fases de la Revolución industrial, que definió como una violación de los derechos y dignidades de la persona. El Papa pidió que los trabajadores pudieran participar justamente de la creciente prosperidad económica y advirtió con insistencia de los peligros de la lucha de clases.





Cine con valores

LA LIBRERÍA

dar a la pantalla. De ahí que Coixet, autora también del guión, se haya permitido algunas licencias que compensen esta dificultad y beneficien al espectador. El resultado es una cinta con encanto, apacible, culta, de sabor agrí dulce pero con final esperanzador.

La librería está ambientada en 1959 y se centra en el personaje de Florence Green (Emily Mortimer), una joven viuda de guerra sin hijos que se instala en Hardborough, un pequeño pueblo de la costa británica. Florence tiene un sueño: abrir una librería en un histórico edificio local lleno de humedad y casi ruinoso. Es un sueño inspirado por su afición a la lectura y, sobre todo, por el permanente recuerdo de su marido al que amó tiernamente y con quien trabajó en una librería. Pero Florence no lo tendrá fácil, porque su proyecto chocará con los intereses de Violet Gamart (Patricia Clarkson), la aristócrata del pueblo, que intentará boicotear el plan de Florence. En el lado bueno contará con el apoyo del misterioso Mr. Brundish (Bill Nighy) y de la pequeña y espabilada Christine (Honor Kneafsey).

La interpretación de Emily Mortimer es de lo mejor de la película y a través de ella contemplamos a una Florence delicada y sensible, pero no débil; generosa frente a la mezquindad que le rodea, pero nunca resentida; decidida pero no impositiva; firme y a la vez serena. Jean-Claude Larrieu es el responsable de la espléndida fotografía, reconfortante en los cálidos interiores y naturalista en la representación de una climatología a veces desapacible, como un reflejo del trato que recibe Florence en Hardborough.

LA LIBRERÍA (THE BOOKSHOP) (2017)

Aventuras. 115 min. España

Director: Isabel Coixet

Música: Alfonso de Vilallonga

Fotografía: Jean-Claude Larrieu

Reparto: Emily Mortimer, Patricia Clarkson, Bill Nighy, James Lance...

Cualquier proceso creativo tropezará con obstáculos, parece querer recordarnos Coixet, pero el noble esfuerzo por superarlos desarrolla nuestra propia humanidad; y al mirar hacia atrás quizá descubramos que no estamos solos, que hay otros que nos siguen.

La interpretación de Emily Mortimer es de lo mejor de la película y a través de ella contemplamos a una Florence delicada y sensible, pero no débil; generosa frente a la mezquindad que le rodea, pero nunca resentida; decidida pero no impositiva; firme y a la vez serena. Jean-Claude Larrieu es el responsable de la espléndida fotografía, reconfortante en los cálidos interiores y naturalista en la representación de una climatología a veces desapacible, como un reflejo del trato que recibe Florence en Hardborough.

Juan Jesús de Cózar

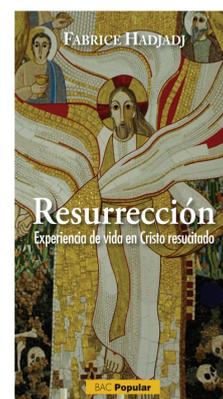
Panorama literario

RESURRECCIÓN

Experiencia de vida en Cristo resucitado

Fabrice Hadjadj. BAC Popular. 2017. 149 págs.

Fabrice Hadjadj es uno de los autores más frescos y provocadores del espectro católico del momento. En este caso el título del libro no responde a una provocación, como es habitual en él. Solo hay que ver la lista de sus libros publicados, para comprobar a que nos referimos. "La fe de los demonios" o "Puesto que todo está en vías de destrucción". La Editorial Nuevo Inicio del Arzobispado de Granada ha sido la encargada de publicar la mayoría de sus títulos en español. En este caso la Biblioteca de Autores Cristianos lo hace con una obra, en apariencia, de teología formal, pero que solo ver los títulos del índice ya comprobamos que no estamos ante una obra al uso: La bolsa o la vida, Las mujeres mirróforas, Vete a ver si estoy allí abajo.



Antonio Urzáiz



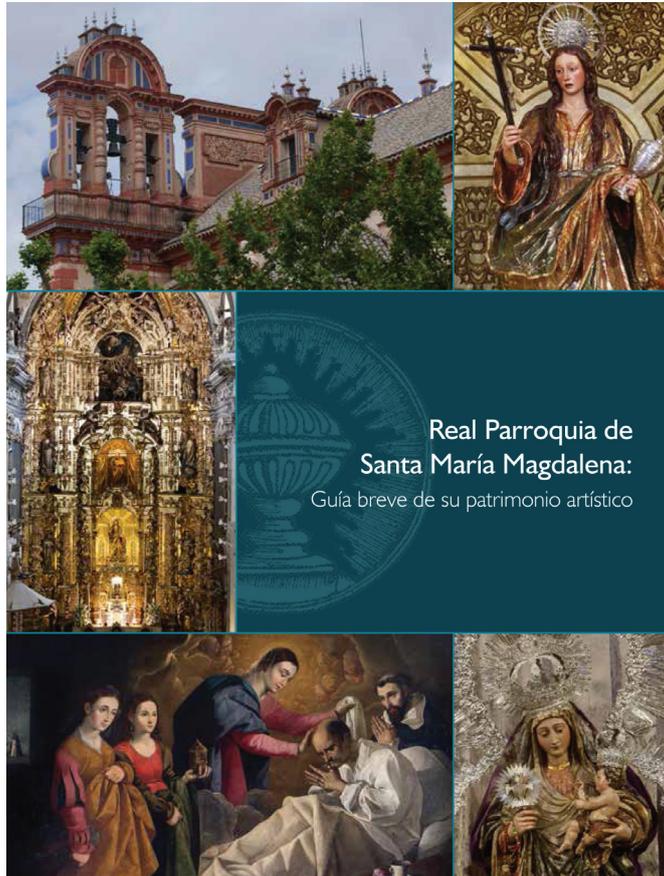
@sevilladcolores: "¿Ser cristiano hoy en día? ¡Sí! #encuentrodejuventudsevilla 144, último fin de semana de noviembre". <https://cursillosevillablog.blogspot.com.es/2017/11/en-noviembre-vive-el.html>

Iglesia en Sevilla

Guía breve de la Parroquia de Santa María Magdalena (Sevilla)

Recientemente ha salido a la luz la publicación titulada *Real Parroquia de Santa María Magdalena: Guía breve de su patrimonio artístico*, una interesante y práctica iniciativa de esta parroquia sevillana, con el patrocinio de la Fundación Avenzoar, que pretende dar a conocer el valioso patrimonio con que cuenta esta céntrica iglesia. Con textos de los profesores José Roda Peña, Pedro Manuel Martínez Lara, Álvaro Cabezas García y Pedro Manuel Fernández Payán, la guía comienza con una breve historia de la parroquia para pasar a desarrollar los retablos, pinturas y esculturas más relevantes, comenzando por el gran retablo mayor, el segundo de proporciones más grandes de la ciudad tras el de la Catedral, y en el que participaron artistas de la talla de Pedro Duque Cornejo o Cayetano de Acosta.

La guía se desarrolla siguiendo un itinerario que parte del presbiterio y que se detiene en cada uno de los retablos, poniéndose así de relieve la gran calidad de muchas de las piezas que esta iglesia guarda y venera, como las esculturas de la Virgen del Amparo, la de las Fiebres, San José o el Cristo



del Calvario, o las pinturas de la batalla de Lepanto o los zurbaranes de la Capilla del Sagrario, e incluso piezas de orfebrería como la custodia del Corpus. Encontramos en esta parroquia obras de los mejores artistas que han trabajado en nuestra ciudad, como Juan Bautista Vázquez el viejo, Lucas Valdés, Zurbarán, Juan de Mesa o Pedro Roldán. También debemos detenernos en la Pila Bautismal, del siglo XVII, en la cual fue bautizado Murillo el 1 de enero de 1618.

Uno de los puntos más interesantes de esta guía es

el estudio de los frescos que decoran las paredes y las bóvedas de esta iglesia, de los cuales no sólo se informa de su autoría, atribuciones o cronología, sino que también se desarrolla un interesante estudio de su iconografía y de su significado iconológico, aspecto éste muy necesario para poder aprovechar y potenciar el valor evangelizador y catequético de las obras de arte que se encuentran en nuestras iglesias. Para poder "usarlas" en la tarea evangelizadora con todos los visitantes que llegan a nuestra ciu-

dad, se debe conocer qué representan y significan, para poder presentar a todos el mensaje del Evangelio implícito en estas obras que, si dejamos que nos hablen, se nos presentan como elocuentes medios de evangelización y catequesis. Por ello, iniciativas como ésta se antojan muy necesarias e imprescindibles para que retomemos el verdadero sentido de los bienes culturales de la Iglesia, que no es otro que, como recuerda nuestro Arzobispo en el proemio de esta guía, la alabanza y glorificación de Dios y la evangelización, ya que la belleza es siempre una vía para llegar a Dios, como nos recordara el papa Benedicto XVI.

Es imprescindible que, desde las parroquias, hermandades, comunidades religiosas, etc., vayamos aumentando nuestro conocimiento del arte que atesoran nuestros templos, y medios como esta guía se convierten en instrumentos valiosos para la consecución de estos fines. Así, no podemos más que felicitar a la comunidad parroquial de la Magdalena por esta publicación y animar a todos a seguir ahondando en el estudio y la investigación de nuestro patrimonio.