

Iglesia en Sevilla



Nuevo secretario
gral. de Caritas
diocesana



Obras en la
iglesia del Divino
Salvador



Osuna con la
Virgen
de Fátima

nº 124- Semana del 17 al 23 de septiembre de 2017

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0'40 €



“HACER VISIBLE EL EVANGELIO”

El nuevo Delegado de Patrimonio Cultural
explica en una entrevista la importancia
del arte como cauce de evangelización



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

Archidiócesis
Sevilla



-3-**CARTA DEL ARZOBISPO***El Señor es compasivo y misericordioso***-4-****EL BLOG DE PAPEL***Chesterton*

-Eduardo Osborne-

-5-**TESTIGOS DE LA FE***Beato Marcelo Spínola y Maestre***-8-****ENTREVISTA***Antonio Rodríguez Babío,
delegado de Patrimonio Cultural***-10-****AL OTRO LADO DEL TORNO**

- Ismael Yebra-

-11-**EL ARZOBISPO RESPONDE**

-

**JORNADA DE LAS
COMUNICACIONES SOCIALES****-12-****LITURGIA***XXIV Domingo del tiempo ordinario***-14-****LA SAL DE LA TIERRA***"Cinco palabras
para resumir 50 años"*

-Diego Muñoz SJ-

-

FORMACIÓN**-15-****CINE CON VALORES***Tadeo Jones 2*

- Juan Jesús de Cózar-

-

PANORAMA LITERARIO*El alma de todo apostolado***-16-****PATRIMONIO***Ángeles musicantes
en la pintura de Roelas-
Fernando G^a Gutiérrez, S.J.-***PASTORAL PENITENCIARIA****Del 17 al 24 de septiembre:** Semana de Pastoral Penitenciaría 'La misericordia en mí'.**22 de septiembre:** Eucaristía de las Instituciones Penitenciarias por la Fiesta de Ntra. Sra. de la Merced, presidida por el Obispo auxiliar. A las 10 h, en la Basílica de la Macarena.**VISITA PASTORAL****Del 19 al 24 de septiembre:** Visita Pastoral del Obispo auxiliar a la Parroquia del Sagrario de la Catedral.**19 de septiembre:** Monseñor Gómez Sierra bendice los salones parroquiales del Sagrario, a las 11 h.**24 de septiembre:** Eucaristía de clausura de la Visita Pastoral. A las 12.30 h, en la parroquia.**PASTORAL UNIVERSITARIA****Del 22 al 24 de septiembre:** Convivencia de inicio de curso de la Pastoral Universitaria, 'Universitarios apasionados por la Verdad', en la aldea del Rocío. Información e inscripción en sarus@us.es**VISITAS CULTURALES AL PALACIO ARZOBISPAL****23 de septiembre:** Primer día de visitas a los Salones Nobles del Palacio Arzobispal. Turnos a las 10, 11, 12 y 13 h. (Entradas agotadas).**IMPORTANTE:** Las entradas correspondientes al mes de ENERO DE 2018 se pondrán a la venta a través de www.archisevilla.org, el 1 de octubre.**INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS****Hasta el 28 de septiembre:** Abierto el plazo de matriculación a las ofertas formativas del Instituto Superior de Ciencias Religiosas.

En la secretaría del ISCR (Avda. Cardenal Bueno Monreal, nº 43), de lunes a jueves, de 16.30 a 20.30 h.

Más información en el 954.62.52.52 o en el correo electrónico iscr@archisevilla.org.**En septiembre,
recemos con el Papa****Por nuestras parroquias, para que, animadas por un espíritu misionero, sean lugares de transmisión de la fe y testimonio de la caridad.****Apostolado de la Oración- www.apmej.net****Director:** Adrián Ríos**Redacción, edición y diseño:** M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.**Colaboradores:** Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Fernando G^a Gutiérrez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Antonio J. Guerra, Federico Jiménez, Manolo Jiménez, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Javier Rubio, Antonio Urzáiz e Ismael Yebra.**Distribución:** Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Salud Lafita, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya, Adriana Navajas y Loli Ramírez).**Imprime:** Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.orgiglesiaensevilla@archisevilla.org

El Señor es compasivo y misericordioso

Queridos hermanos y hermanas:

Según la sentencia de un sabio rabino contemporáneo nuestro, la Palabra de Dios, como los diamantes más preciosos, tiene múltiples caras y perfiles: unas veces nos acusa y denuncia nuestros caminos errados; otras veces nos consuela y conforta; en ocasiones nos espolea para que salgamos de la comodidad y de la tibieza; y siempre es bálsamo que cura nuestras heridas, nuestros dolores y sufrimientos. Su mensaje es siempre oportuno para cualquier circunstancia o situación de nuestra vida cristiana. En este Domingo XXIV del tiempo ordinario, nos habla sobre el perdón de Dios y sobre el perdón que todos nosotros nos debemos otorgar en la vida social y comunitaria.

Si tuviéramos que buscar una definición de qué es ser cristiano, a partir de las lecturas de la Palabra de Dios de este domingo, podríamos decir que el cristiano es una persona que vive reconciliada con Dios y reconciliada también con los hombres, sus hermanos. De la reconciliación con Dios y de su perdón, hablamos en primer lugar.

Una de las mayores certezas que el hombre puede tener a la hora de programar su futuro y de crecer en la vida espiritual es la conciencia de que todos somos pecadores. La Iglesia es una triste comunidad de pecadores. Hace sesenta años, en 1943, el papa Pío XII escribió en la encíclica *Mystici Corporis Christi* que el hombre de hoy ha perdido el sentido del pecado. Son muchos ciertamente los que dicen que ellos no se confiesan porque no tienen pecados. No faltan tampoco filósofos modernos que afirman que una de las mayores infamias que el hombre puede cometer es sentirse pecador, porque eso es una humillación intolerable y una destrucción de su propia libertad.

En este contexto, la Iglesia tiene el deber de proclamar que todos somos pecadores. Ninguno de nosotros puede decir como el fariseo del Evangelio: *"Gracias te doy, Señor, porque no soy como los demás hombres..."*. Todos, hasta los santos, exceptuando a la Santísima Virgen, somos pecadores y tenemos que entonar cada día el *Yo pecador* y rezar muchas veces al día *Perdónanos nuestras deudas*.

El pecado es una transgresión de la Ley santa de Dios; un desprecio de sus mandamientos, una transgresión del plan de Dios sobre cada uno de nosotros, una ofensa a Dios y un desprecio de la sangre redentora de Cristo. El pecado es además un envilecimiento propio. Cuando pecamos nos degradamos, rompemos la imagen ideal del hombre que Dios creó y nos esclavizamos, porque el hombre solo es libre cuando se ata amorosamente a la Ley de Dios. Buscando nuestra propia li-



bertad, nos encadenamos. El pecado es además una ofensa a la Iglesia. Hasta los pecados más ocultos tienen una repercusión social porque la Iglesia es el Cuerpo Místico de Cristo y todas nuestras acciones, buenas o malas, tienen una repercusión positiva o negativa en la totalidad del Cuerpo Místico de Cristo. De ahí nuestra responsabilidad: con nuestro pecado y tibieza disminuimos el caudal de caridad de la comunidad eclesial.

La actitud de Jesús ante el pecado es conmovedora. Lo repetiremos en el salmo responsorial de la Eucaristía de hoy: *El Señor es compasivo y misericordioso...* El mismo Jesús nos dice que *no ha venido a salvar a los justos, sino a los pecadores*. Convive con ellos, les perdona, los busca, busca la oveja perdida y voluntariamente se inmola en la Cruz en propiciación por nuestros pecados. Después de su resurrección instituye el sacramento de la Penitencia cuando dice a los apóstoles: *Recibid el Espíritu Santo. A quienes perdonéis los pecados, les quedan perdonados, y a quienes se los retengáis les quedan retenidos*.

Cada vez que nos arrodillamos ante el sacerdote para confesar ante Dios nuestros pecados, el Señor nos perdona hasta el fondo y sin restricciones si tenemos las debidas disposiciones. Nos abraza como el padre de la parábola del hijo pródigo que, alejándose de él, ha dilapidado la fortuna. El padre, sin embargo, no se lo echa en cara, no lo castiga, lo recibe, lo abraza y organiza una fiesta. En el sacramento del perdón, además, el Señor nos regala la gracia merecida de una vez para siempre por Jesús en la Cruz, junto con una gracia peculiar para luchar contra el mal.

En este domingo agradecemos al Señor la institución del sacramento del perdón, el más hermoso y el más importante después del bautismo y de la eucaristía, pues es el sacramento de la reconciliación, de la paz, la alegría y el reencuentro con el Señor.

El Evangelio de hoy nos habla también del perdón mutuo a partir de una pregunta de Pedro, seguramente al final de la vida pública del Señor. La razón última es nuestra común condición de hijos de Dios y, en consecuencia hermanos, redimidos por la sangre preciosa de Cristo, y nuestra pertenencia a una y misma familia, la familia grande y magnífica de la Iglesia.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.



+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla



Chesterton

Los seguidores de la obra del escritor inglés C.K. Chesterton admiramos su lucidez, elegancia e ironía para describir las conductas puritanas de la Inglaterra victoriana que suelen relacionarse con lo mejor de la cultura anglosajona. Por eso resultan tan interesantes las razones que llevaron al escritor a abrazar la religión católica hace un siglo, precisamente cuando estaban en boga las sugerentes teorías socialistas o espiritualistas apoyadas por pensadores tan influyentes como Bernard Shaw o Bertrand Rusell.

Frente a la perspectiva corta y ajustada al tiempo, Chesterton valoraba de la Iglesia Católica su universalidad, esa capacidad de buscar la ver-

«Chesterton valoraba de la Iglesia Católica su universalidad»

dad plena a lo largo de la historia, pese a los fallos cometidos. "Una persona que se convierte al catolicismo llega, de repente, a los dos mil años", decía. Contra la estrechez de miras de un espiritualismo sectario, la armonía entre lo natural y lo sobrenatural representada en los sacramentos. Ante los cambios inevitables, el rejuvenecimiento permanente de la Iglesia, demostrada también hoy con el Papa Francisco. Vivimos tiempos complicados y confusos. En el terreno social, con una sociedad desgarrada por la creciente desigualdad; en el religioso, donde cada vez es más comprometido manifestar con libertad la pertenencia a cualquier credo sin ser reprochado; y no digamos en el político, desarmados ante la legión de lunáticos y mediocres que mandan en todo el mundo. En la hora de la zozobra, nunca es malo volver a Chesterton, reconfortarnos en esa ingenuidad inteligente tan suya, y confiar en que siempre haya un sol después de la tormenta.

Eduardo Osborne es abogado

Convivencia en la aldea del Rocío de la Pastoral Universitaria



SEVILLA.- La Pastoral Universitaria ha organizado una convivencia de inicio de curso para "empezarlo con Dios cerca". La aldea del Rocío acogerá este encuentro universitario del 22 al 24 de septiembre.

Bajo el lema '*Universitarios apasionados por la Verdad*' el Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS) y la Asociación Juvenil Celestino Mutis de la Universidad Pablo de Olavide pretenden darse a conocer especialmente entre los nuevos universitarios, informando sobre su programación anual, su oferta formativa, espiritual y de ocio.

Confirmaciones en la Universidad

Entre los hitos más destacados del curso de la Pastoral Universitaria está la celebración del sacramento de la Confirmación entre los alum-

nos y personal de la Universidad y Colegios Mayores. Como cada año, el SARUS ofrece catequesis de Confirmación, que tendrán lugar los jueves de nueve a diez y cuarto de la noche en la Capilla de la Universidad (Rectorado) desde finales de septiembre hasta mayo.

Experiencia YouCat

Además, a partir del 21 de septiembre se reanudan las *Experiencias YouCat*, también en la capilla universitaria. Se trata de una oportunidad para los estudiantes de compartir su fe, inquietudes y experiencias en un ambiente distendido y cercano. Una propuesta que permite a los jóvenes profundizar y completar su formación a nivel personal.

Más información en sarus@us.es

Nuevo secretario general de Cáritas Diocesana de Sevilla

SEVILLA.- Pedro Ruiz Morcillo ha sido nombrado nuevo secretario general de Cáritas Diocesana de Sevilla. El Arzobispo de Sevilla ha realizado el nombramiento para este cargo a propuesta del director de la entidad, Mariano Pérez de Ayala.

El nuevo secretario es licenciado en Filosofía y Letras y ha sido profesor de instituto en Enseñanza Media. Comenzó su labor en Cáritas Diocesana como voluntario y desde 2015 ejerce como jefe del Departamento de Empleo de la institución.

Ruiz toma el relevo de Auxiliadora González Portillo tras estar al frente de la Secretaría General de Cáritas Diocesana los últimos cuatro años, además de los años que ocupó el cargo de secretaria de Cáritas Regional de Andalucía.

Desde Cáritas Diocesana se ha agradecido a ambos "su disponibilidad y entrega", al tiempo que les ha deseado "lo mejor en el desempeño de sus nuevas etapas y funciones".



Se retoman los trabajos de mantenimiento en la iglesia Colegial del Divino Salvador de Sevilla

SEVILLA.- El pasado 6 de septiembre se iniciaron obras en la colegial del Divino Salvador de Sevilla consistentes en trabajos de mantenimiento y conservación del conjunto edificatorio, que afectan a distintos espacios de la antigua Colegial que no fueron objeto de intervención en la rehabilitación general finalizada en el año 2008.

Dentro del plan ordinario de trabajos de mantenimiento que la Fundación de la iglesia Colegial del Divino Salvador realiza en este templo, en los próximos meses se van a acometer diversas obras de entre las cuales destaca la reparación de la cubierta de la Sacristía Alta. El proyecto, promovido y financiado por el Cabildo de la Catedral de Sevilla ha sido redactado por Eduardo Martínez y la empresa encargada de ejecutarlo es Arcobeltia. El presupuesto asciende a 56.620,36 euros y los trabajos consistirán en la retirada de la estructura de madera de soporte de las tejas, y su sustitución por una nueva estructura sobre la que se volverá a colocar las



tejas existentes. La ejecución de este proyecto, que fue aprobado por unanimidad por la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico, tendrá una duración estimada de tres meses.

Igualmente, se va a intervenir en las balaustradas de los triforios, que tampoco fueron objeto de rehabilitación en la citada obra general de la década anterior. Los trabajos consistirán en reforzar las fijaciones de los balaustres para consolidarlos y mejorar su estabilidad.

Otros trabajos que se van a acometer son la adaptación de los aseos, la reparación del falso techo en zona de oficinas y reparación de humedades en la planta tercera de la vivienda adosada a la iglesia en su fachada a la Plaza del Salvador.

Con este conjunto de actuaciones, la Archidiócesis de Sevilla, la Fundación Iglesia Colegial del Divino Salvador y el Cabildo Catedral siguen trabajando en la conservación de este singular templo sevillano.

..... [TESTIGOS DE LA FE]

Beato Marcelo Spínola y Maestro

El Beato Marcelo Spínola y la educación

Don Marcelo, siendo Obispo de Málaga (febrero de 1895) escribió una Pastoral sobre la educación. De ella destacamos algunas ideas:

- El hombre es perfectible; y uno de los agentes que en su perfeccionamiento más influyen es la educación. El progreso sin ésta no se concibe.
- Educar y enseñar no son palabras sinónimas La enseñanza tiende a hacernos sabios; la educación pretende hacernos buenos y gratos a nuestros semejantes. Por ésta entramos en relaciones con los demás hombres, y se facilita la realización de uno de los grandes pensamientos de Dios al crearnos: la fraternidad (...)
- La educación es el perfeccionamiento de las condiciones, facultades y aptitudes del hombre, considerado como ser moral y social, mediante una dirección recta y un trabajo proporcionado a la naturaleza, y fines del hombre mismo, y a la índole de dichas aptitudes, facultades y condiciones (...)
- La gloria o la perdición del mundo en lo porvenir depende de la manera como se eduque la generación que nace.



@Pontifex_es: "Queridos jóvenes, no teman el futuro ¡Atrévanse a soñar a lo grande! Mantengan viva la alegría, signo del corazón que encontró al Señor."

Gracias a nuestros mayores

La pastoral que nuestra Iglesia lleva a cabo no puede ser otra que una pastoral inspirada en el Evangelio. Nuestra fe nace del Evangelio y se alimenta de él. Lo cristiano es lo más profundamente humano, porque Jesús fue hombre y vivió nuestra vida humana y de él aprendemos cómo vivirla. El Evangelio es como la savia de todas las actividades de la vida cristiana, todas parten de él y todas vuelven a él.

Para la Iglesia, lo verdaderamente importante es el anuncio del Evangelio de Jesús. Un anuncio que se puede hacer de mil formas distintas y tiene que ir dirigido a niños, jóvenes, adultos y mayores. En el proyecto de Jesús, nada ni nadie queda fuera de su inspiración y en todo debe hacerse patente su espíritu de justicia, fraternidad, misericordia y amor.

Es evidente que la inmensa mayoría de las personas con la que nos encontramos en la Eucaristía dominical y diaria y en los actos de culto en nuestras parroquias son personas mayores. Mujeres y hombres de fe recibida desde el seno de sus madres. Hombres y mujeres, muchos de ellos viudos y viudas, necesitados de afecto, amistad, compañía, cercanía, cariño.

Nuestra Iglesia recibe mucho de estas personas mayores. ¿Qué sería de muchas de nuestras parroquias sin ellas? Son testigos del pasado, inspiradores de sabiduría para el presente y el futuro. Sin estas personas mayores le falta algo fundamental a nuestra sociedad y a nuestra Iglesia.

En no pocas familias, los mayores son tomados como una carga y una fuente de sufrimientos por sus debilidades, sus enfermedades, sus



achagues..., pero son unos verdaderos tesoros. Ellos y ellas ejercen una función fundamental en las familias de hoy. Abuelos y abuelas ejercen de auténticos catequistas de sus nietos, transmisores de la fe y del amor en sus familias.

Se dice que los niños y los ancianos construyen el futuro de la humanidad. Los unos se enriquecen con los otros: los niños dan esperanza y futuro; los ancianos dan experiencia y serenidad, contagian confianza, dando aquello que después de tantos años acumulados han visto que es lo más fundamental. Cuando no se da importancia a unos y a otros al mismo tiempo, el futuro está comprometido. *“Los mayores son el tesoro más grande, el patrimonio de la humanidad más bello y el que mejor garantiza el crecimiento y desarrollo de la persona humana desde su niñez hasta su muerte”*. La Iglesia nunca debe descuidar a los mayores, porque ellos siguen siendo hijos e hijas de Dios y hoy pueden ser los mejores educadores de la fe de sus nietos.

Dice el Papa Francisco que nuestra Iglesia debe ser *un hospital de campaña donde se curen las heridas y los sufrimientos de tanta gente*. Nuestros mayores, mejor que nadie, saben acariciar y curar las heridas que encuentran en los

que les rodean.

Debemos hacer lo posible porque estén a nuestro lado, no los retiremos tan fácilmente a las residencias. Es necesario y hasta urgente tener especialistas en acariciar y curar las heridas profundas del hombre. Los mayores son especialistas en esta tarea, pues ellos son *testigos del pasado y maestros de sabiduría para el presente, cimientos fuertes del futuro y nos ayudan a clarificar la escala de valores humanos. Nos hacen ver la continuidad de las generaciones y crean puentes rompiendo barreras entre las generaciones. Regalan cariño, comprensión, amor con sus ojos, palabras y caricias*.

El Movimiento eclesial para jubilaos y mayores **Vida Ascendente** forma y orienta a sus miembros en esta dirección plenamente evangélica. En los grupos de Vida Ascendente, presentes en 25 parroquias de nuestra Archidiócesis, se profundiza en el conocimiento de Cristo y del Evangelio, se cuida y fortalece la amistad, y siempre se tiene en cuenta el anuncio del Evangelio con la palabra y, sobre todo, con el testimonio de vida.

Manuel Mateo Fraile
Consiliario de Vida Ascendente

Cultos en honor a la Virgen de Fátima en Osuna, en el centenario de las apariciones

Con motivo del Centenario de las Apariciones de la Virgen de Fátima, las parroquias de Ntra. Sra. de la Asunción, Ntra. Sra. de la Victoria y Ntra. Sra. de la Consolación, de Osuna, celebrarán del 24 de septiembre al 1 de octubre una serie de cultos con carácter extraordinario en honor a la Santísima Virgen.

OSUNA.- Del 24 de septiembre al 1 de octubre, las distintas parroquias de Osuna acogerán diversos actos litúrgicos, en los que estarán presentes todos los sacerdotes de la localidad: Vigilia de Oración, rezo del Santo Rosario por las calles, confesiones, Exposición del Santísimo, Eucaristías, así como la procesión extraordinaria de la imagen de Nuestra Señora de Rosario de Fátima.

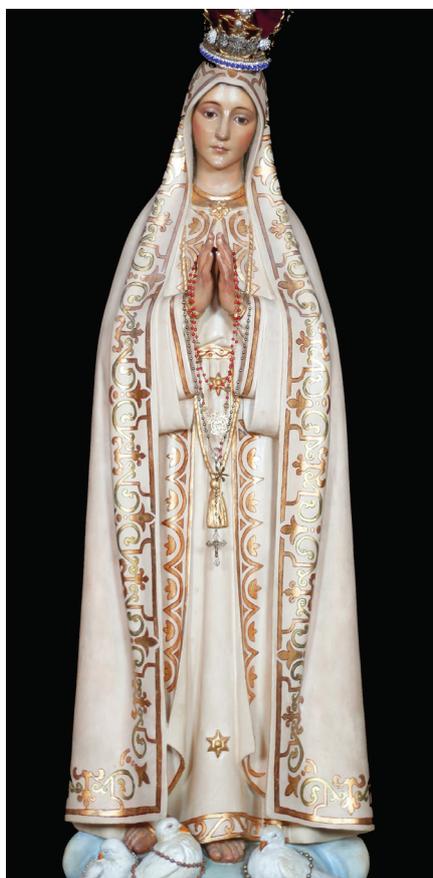
Una labor conjunta

Este proyecto, que nace a raíz de la recomendación del Arzobispo en su carta pastoral 'Con motivo del centenario de las apariciones de la Virgen de Fátima', se ha elaborado y dado forma con la colaboración de los distintos grupos parroquiales de las tres parroquias osunenses, buscando una finalidad última: "alimentar la renovación del amor a la Eucaristía, la devoción filial a la Santísima Virgen, y el testimonio coherente de nuestra fe".

Programa de actos

El domingo 24 de septiembre, a las ocho de la tarde, tendrá lugar una Vigilia de Oración en torno a Ntra. Sra. del Rosario de Fátima, en la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima.

Desde el lunes 25 al viernes 29, la iglesia de Fátima acogerá la celebra-



ción de la Eucaristía, a las siete y media de la tarde, tras el rezo del Santo Rosario. El lunes 25, Mariano Pizarro, párroco de Ntra. Sra. de la Victoria, presidirá la celebración, ofrecida por las personas de la feligresía. El día siguiente, Antonio Jesús Rodríguez Báez, vicario episcopal de la Zona Sur y párroco de Ntra. Sra. de la Asunción, celebrará la Eucaristía ofrecida

por los enfermos. El miércoles 27, la intención de la misa es por la juventud de Osuna, y será oficiada por el sacerdote Juan Antonio Martín. Los Padres Carmelitas officiarán la Eucaristía del jueves, que será ofrecida por la vida. El viernes, será el párroco de Ntra. Sra. de Consolación, Juan Dorado, quien presida la Eucaristía, tras la cual, la imagen de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima será trasladada en Rosario público a la iglesia de Ntra. Sra. de la Victoria.

El sábado 30, a las siete de la tarde, se rezará el Santo Rosario, y posteriormente se celebrará la Eucaristía, en la iglesia de la Victoria, presidida por su párroco, Mariano Pizarro. Al finalizar la misa, se iniciará el traslado de la Virgen de Fátima, en Rosario público, hacia la iglesia de Santo Domingo.

Los actos finalizarán el domingo, 1 de octubre, con el rezo del Santo Rosario, a las siete de la tarde, y celebración de la Eucaristía, presidida por Antonio Jesús Rodríguez Báez, tras la cual tendrá lugar la procesión extraordinaria de la imagen de Ntra. Sra. de Fátima por las calles de la localidad de regreso a su sede, la iglesia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima.



Red de oración
por las vocaciones
de Sevilla

Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org



@Arguments: "La violencia no es la solución para nuestro mundo fragmentado", Francisco #prayforpeace

Iglesia en Sevilla

**ANTONIO RODRÍGUEZ BABÍO,
DELEGADO DIOCESANO DE PATRIMONIO CULTURAL**

“Las obras de arte en la Iglesia no están para adornar”

Antonio Rodríguez Babío estrena responsabilidad pastoral en la Archidiócesis este mes de septiembre. Es el nuevo delegado diocesano de Patrimonio Cultural y sustituye en el cargo a alguien que ha venido desempeñando esta labor durante muchos años, el jesuita Fernando García Gutiérrez. Ya está de vuelta de Roma, donde ha pasado varios años formándose precisamente para desempeñar esta ocupación. Según reconoce, ha llegado el momento de poder aunar sus dos vocaciones, sus dos pasiones: el seguimiento a Jesucristo a través del sacerdocio y el patrimonio cultural.

¿Cómo se presenta este sacerdote? ¿Quién es el nuevo delegado diocesano de Patrimonio Cultural?

Soy un sacerdote de la diócesis de Sevilla, ordenado desde el año 2008. He sido párroco en Santa Cruz de Lora del Río, después en Mairena del Alcor y ahora soy párroco en Sevilla Este, en la Ascensión del Señor.

En su perfil destaca sobremanera esta faceta relacionada con el patrimonio cultural. Es arquitecto y experto en Bienes Culturales y acaba de regresar de Roma donde ha continuado con su formación en esta parcela... ¿Podemos entender esta dedicación también como una vocación, otra vocación de Antonio Rodríguez?

Sí, es la vocación primera en el tiempo, podríamos decir, porque estuve en la Universidad, estudié Arquitectura y ésta era mi primera vocación. Y después mi vocación sacerdotal está por encima, pero ahora tengo la

oportunidad de aunar mis dos vocaciones, mis dos pasiones.

Además, está vinculado, por ejemplo, con hermandades como la del Amor, con parroquias como Santa Ana... Este experto en patrimonio cultural es por encima de todo cura, pastor de almas.

Sí, sí. Claro. Eso es lo primero, y a partir de ahí... Una de las maneras de

“La Archidiócesis tiene muchísimo patrimonio en cantidad y calidad, y en los últimos años se ha estudiado mucho”

desarrollar mi servicio a la Iglesia es a través de la Delegación.

Imagino que ya sabrá en qué consiste esta nueva responsabilidad, ¿hasta dónde llega el delegado? ¿cuál es su misión?

Es un poco la tutela, la puesta en valor de todo lo relacionado con el pa-

trimonio, con los bienes culturales de la diócesis. Desde la restauración de un bien de interés cultural, de cualquier obra, a la realización de obras nuevas... Todo lo concerniente con el patrimonio pasa por la Delegación o debe pasar por la Delegación.

La evangelización a través del arte. Este concepto imaginamos que se va a trasladar a las iniciativas que se puedan tomar desde su Delegación.

Debe ser una idea que no podemos perder de vista, porque las obras de arte en la Iglesia no están para adornar, sino que tienen un fin. El primero, alabar a Dios, y después evangelizar, catequizar, mostrar, hacer visible el Evangelio. Esto es lo más importante.

¿Una cosa es el cometido de esta Delegación de Patrimonio Cultural y otra la gestión diaria de las obras que lleva a cabo la diócesis en templos que hay que restaurar, aquellos de nueva planta, etc? ¿O tiene que ver también en esto?



No, la Delegación actúa expresamente en los bienes muebles. Y de los bienes inmuebles se encarga otra persona en la diócesis. Aunque está relacionado, la Delegación se ocupa solo de los bienes muebles.

Hay un tema recurrente, sobre todo en ámbitos cofrades, donde se demanda de alguna forma que alguien decida si esta o aquella talla puede procesionar o exponerse a la devoción de los fieles ¿Esto también forma parte de su día a día?

Sí. También cuando se va a bendecir una imagen nueva, ésta debe pasar por la Delegación, y con un criterio más científico, no devocional, damos el visto bueno a la bendición de la imagen. Decidimos si es digna para ser bendecida y recibir culto.

Lo que quizás no sepa mucha gente es que el delegado de Patrimonio Cultural no está solo en esta tarea.

Me acompaña Maribel Muñoz, que

es la que en estos primeros momentos me está ayudando mucho. Ella lleva varios años ayudando a don Fernando en este cometido. Y también hay una comisión, que ahora mismo está en una pausa técnica, y tendremos que retomar este trabajo. La comisión está formada por catedráticos de Arte y conocedores de la materia.

“Las obras de arte en la Iglesia tienen un fin: el primero, alabar a Dios, y después evangelizar, catequizar, mostrar, hacer visible el Evangelio”

En este trasvase de poderes habrá tenido ocasión de dialogar largo y tendido con su predecesor en el cargo, el padre García Gutiérrez ¿Algún consejo que podamos conocer?

Me ha dicho muchas cosas. Aparte de llevar muchos años en el cargo, es una persona muy sabia.

Para terminar, le vamos a pedir una recomendación. Dejando de lado las grandes obras por todos conocidas del patrimonio religioso sevillano, señálenos un edificio y una talla o una pintura quizás no tan conocidos.

Es complicado, porque es verdad que la diócesis tiene muchísimo patrimonio en cantidad y calidad, que sobre todo en los últimos años se ha estudiado mucho. Pero sí que hay algunas cosas no tan conocidas incluso por los propios sevillanos. Por ejemplo, los conventos de clausura, como las Mínimas de Triana, que está en una calle muy transitada -Pagés del Corro- pero a lo mejor no nos paramos. Los retablos que tiene, sus pinturas también... Por la propia idiosincrasia de los conventos de clausura, es posible que se conozcan menos. A mí también me encanta la tabla de las santas Justa y Rufina que hay en Santa Ana, atribuida al maestro de Moguer.

Al otro lado del torno

Por Ismael Yebra

'Al otro lado del torno' será el título de la sección que iniciamos en Iglesia de Sevilla y que será un espacio dedicado a la vida contemplativa, de la cual tenemos la gracia de gozar de una abundante muestra en nuestra Archidiócesis.

Este epígrafe se ajusta a la idea que queremos difundir a través de esta publicación. En toda persona hay un germen contemplativo. Sin menoscabo de la visión comunitaria de la experiencia cristiana, cada persona debe reservar un espacio, y no pequeño, para su relación íntima y personal con Dios.



Aunque nuestra diócesis tiene la suerte de contar con un elevado número de comunidades contemplativas es fácil comprobar que existe un gran desconocimiento de ellas. Hasta cierto punto hay una desconexión entre la gran masa de creyentes y las que han sido llamadas a la contemplación. Y no sólo por parte de los que no son más que católicos de número sin participar en la vida parroquial, sino de muchos de los implicados en una vida activa e, incluso, alguno que otro de vida consagrada.

Del desconocimiento nace la incompreensión. No es rara la pregunta acerca de la utilidad de las comunidades de clausura. ¿Para qué sirven? ¿No son más necesarias en la vida activa, en un mundo como es el actual en el que tantas necesidades hay? ¿No es un ejemplo de insolidaridad encerrarse en un convento y alejarse del mundo? ¿La clausura en pleno siglo

XXI, no es un residuo del pasado y por eso se encuentra en franca decadencia? Son muchas las preguntas de este tipo que estoy habituado a oír cuando en mis libros o en alguna conferencia defiendo la vida contemplativa. La respuesta es fácil, muy fácil de entender, aún más cuando se trata de personas creyentes. Basta con acudir al pasaje evangélico en el que Cristo visita a Lázaro y sus hermanas en Betania. Al reprender Marta, hacendosa y trabajadora, a su hermana por permanecer escuchando al Señor, el propio Cristo la justifica y no sólo eso, sino que afirma que María ha escogido la mejor parte, defendiendo claramente la vida contemplativa, a la que incluso sitúa por encima de la vida activa.

El mundo monástico es una constante de todas las sociedades desde los albores de la humanidad. El monacato no es un hecho exclusivamente católico, ni siquiera cristiano.

Tan monjes son los budistas o los hinduistas como lo puedan ser los benedictinos o cartujos. El monje es una persona que busca a Dios en la soledad, en el aislamiento, alejado del mundanal ruido. Es un disidente, un insatisfecho de la sociedad materialista y competitiva que nos invade y decide apartarse de esa carrera desenfrenada que no conduce a ninguna parte. Pero el monje o la monja no buscan la comodidad del claustro ante los problemas del mundo. Ellos no se apartan del mundo, sino de lo mundano. No son solitarios insolidarios, sino todo lo contrario. Son personas que creen en la fuerza de la oración y que permanecen expectantes y en actitud orante en tanto otros están distraídos por las ocupaciones mundanas. Cada creyente debe conservar un espacio para la intimidad con Dios, un lugar de silencio y recogimiento que sea el equivalente a la celda monástica.

SOS
TORRE DE SAN BARTOLOMÉ

Con la colaboración de todos

Donación o suscripción a través de la web

En la página web de la campaña www.sos-torredesanbartolome.org figuran los diferentes métodos de donación y suscripción, además de toda la información relativa al proyecto de restauración.

Transferencia bancaria o ingreso por cajero

C/C de la Parroquia de San Bartolomé y San Esteban.
CAIXABANK. ES44 2100 2143 6801 0062 8847.

Más información en sos-torredesanbartolome.org



Visita Pastoral a la Parroquia del Sagrario



El Obispo auxiliar de Sevilla, monseñor Santiago Gómez Sierra, visita del 20 al 24 de septiembre la Parroquia del Sagrario de la Catedral. Previamente, el día 19, a las once de la mañana, bendecirá las nuevas instalaciones parroquiales.

En los cuatro días que dure la Visita Pastoral, el obispo auxiliar se reunirá con el Consejo Pastoral de la parroquia, los ca-

tequistas, miembros de la Cáritas parroquial y de las corporaciones vinculadas al templo. Así mismo, tendrá encuentros con las comunidades religiosas del convento San Buenaventura –franciscanos– y del convento de la Encarnación –agustinas–.

Además, mons. Gómez tendrá tiempo para visitar enfermos, presidir la Eucaristía diaria y dirigir una adoración eucarística en la parroquia.

Comunicar esperanza

- La esperanza fundada sobre la buena noticia que es Jesús nos hace elevar la mirada y nos impulsa a contemplarlo en el marco litúrgico de la fiesta de la Ascensión. Aunque parece que el Señor se aleja de nosotros, en realidad, se ensanchan los horizontes de la esperanza.
- En efecto, en Cristo, que eleva nuestra humanidad hasta el Cielo, cada hombre y cada mujer puede tener la plena libertad de «entrar en el santuario en virtud de la sangre de Jesús, por este camino nuevo y vivo, inaugurado por él para nosotros, a través del velo, es decir, de su propia carne» (Hb 10,19-20). Por medio de «la fuerza del Espíritu Santo» podemos ser «testigos» y comunicadores de una humanidad nueva, redimida, «hasta los confines de la tierra» (cf. Hb 1,7-8).
- La confianza en la semilla del Reino de Dios y en la lógica de la Pascua configura también nuestra manera de comunicar. Esa confianza nos hace capaces de trabajar -en las múltiples formas en que se lleva a cabo hoy la comunicación- con la convicción de que es posible descubrir e iluminar la buena noticia presente en la realidad de cada historia y en el rostro de cada persona.

LI Jornada para las comunicaciones sociales

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

En nuestra Archidiócesis hay medio centenar de hermandades del Rocío canónicamente erigidas. ¿Qué opinión le merece el movimiento mariano rociero?

No conozco bien la peregrinación al Rocío porque no he tenido ocasión de hacerla en las vísperas de Pentecostés, aunque sí en otras ocasiones. Por el testimonio de muchas personas y también de los dos últimos obispos de Huelva, tengo la impresión de que los excesos que hubo en el pasado, en buena medida han decrecido, de modo que una inmensa mayoría de los romeros acuden al Rocío movidos por el amor a la Virgen, que ocupa un lugar decisivo en

el misterio de Cristo y de la Iglesia, y que, en consecuencia, tiene que ocupar un lugar central en nuestro corazón y en nuestra vida cristiana. El camino del Rocío en muchos casos es un verdadero camino penitencial, por el esfuerzo y el sacrificio que conlleva. Para muchos es un camino de conversión y de encuentro con Jesucristo de la mano de su Madre, la Santísima Virgen. Son miles los romeros que inician la jornada rezando el Ángelus, que se confiesan, que

terminan el día rezando el Rosario, oyendo misa y comulgando. Son numerosos los que cumplen en el camino al Rocío el precepto de la Iglesia de confesar y comulgar al menos en Pascua florida. Son muchos los que aseguran que vuelven del Rocío renovados y con deseos de ser mejores cristianos. Todo esto no se puede menospreciar. Sería una temeridad.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org



@Pontifex_es: "Los animo a afianzarse en el Señor: es el único que nos sostiene y alienta para poder contribuir a la reconciliación y a la paz".

Iglesia en Sevilla

Primera lectura *Eclesiástico 27, 30. 28, 1-7*

Perdona la ofensa a tu prójimo y, cuando reces, tus pecados te serán perdonados

Rencor e ira también son detestables, el pecador los posee. El vengativo sufrirá la venganza del Señor, que llevará cuenta exacta de sus pecados.

Perdona la ofensa a tu prójimo y, cuando reces, tus pecados te serán perdonados. Si un ser humano alimenta la ira contra otro, ¿cómo puede esperar la curación del Señor? Si no se compadece de su semejante, ¿cómo pide

perdón por sus propios pecados? Si él, simple mortal, guarda rencor, ¿quién perdonará sus pecados?

Piensa en tu final y deja de odiar, acuérdate de la corrupción y de la muerte y sé fiel a los mandamientos. Acuérdate de los mandamientos y no guardes rencor a tu prójimo; acuérdate de la alianza del Altísimo y pasa por alto la ofensa.

Salmo responsorial *Sal 102, 1-2. 3-4. 9-10. 11-12*

R/. El Señor es compasivo y misericordioso, lento a la ira y rico en clemencia

- Bendice, alma mía, al Señor, y todo mi ser a su santo nombre. Bendice, alma mía, al Señor, y no olvides sus beneficios.

- Él perdona todas tus culpas y cura todas tus enfermedades; él rescata tu vida de la fosa, y te colma de gracia y de ternura.

- No está siempre acusando ni guarda rencor perpetuo; no nos trata como merecen nuestros pecados ni nos paga según nuestras culpas.

- Como se levanta el cielo sobre la tierra, se levanta su bondad sobre los que le temen; como dista el oriente del ocaso, así aleja de nosotros nuestros delitos.

Segunda lectura *Romanos 14, 7-9*

Ya vivamos ya muramos, somos del Señor

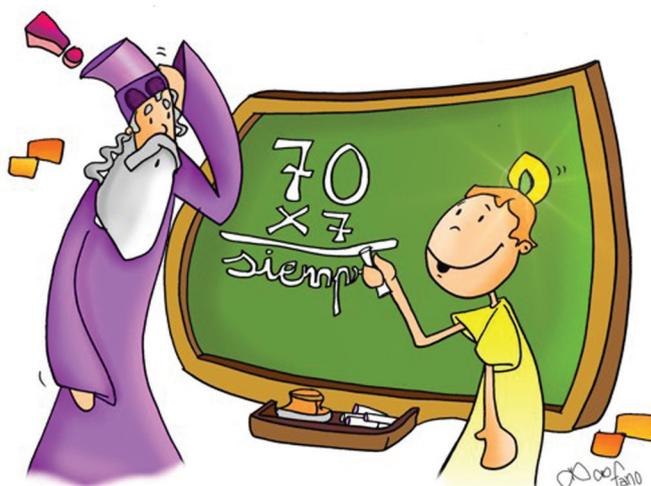
Hermanos: Ninguno de nosotros vive para sí mismo y ninguno muere para sí mismo. Si vivimos, vivimos para el Señor; si morimos, morimos para el Señor; así que ya

vivamos ya muramos, somos del Señor. Pues para esto murió y resucitó Cristo: para ser Señor de muertos y vivos.

EVANGELIO

Evangelio según san Mateo 18, 21-35

En aquel tiempo, acercándose Pedro a Jesús le preguntó: «Señor, si mi hermano me ofende, ¿cuántas veces tengo que perdonarlo? ¿Hasta siete veces?». Jesús le contesta: «No te digo hasta siete veces, sino hasta setenta veces siete. Por esto, se parece el reino de los cielos a un rey que quiso ajustar las cuentas con sus criados. Al empezar a ajustarlas, le presentaron uno que debía diez mil talentos. Como no tenía con qué pagar, el señor mandó que lo vendieran a él con su mujer y sus hijos y todas sus posesiones, y que pagara así. El criado, arrojándose a sus pies, le suplicaba diciendo: "Ten paciencia conmigo y te lo pagaré todo". Se compadeció el señor de aquel criado y lo dejó marchar, perdonándole la deuda. Pero al salir, el criado aquel encontró a uno de sus compañeros que le debía cien denarios y, agarrándolo, lo estrangulaba diciendo: "Págame lo que me debes". El compañero, arrojándose a sus pies, le rogaba diciendo: "Ten paciencia conmigo y te lo pagaré". Pero él se negó y fue y lo metió en la cárcel hasta que pagara lo que debía. Sus compañeros, al ver lo ocurrido, quedaron consternados y fueron a contarle a su señor todo lo sucedido. Entonces el señor



lo llamó y le dijo: "¡Siervo malvado! Toda aquella deuda te la perdoné porque me lo rogaste. ¿No debías tú también tener compasión de tu compañero, como yo tuve compasión de ti?". Y el señor, indignado, lo entregó a los verdugos hasta que pagara toda la deuda. Lo mismo hará con vosotros mi Padre celestial, si cada cual no perdona de corazón a su hermano».



- Álvaro Pereira, sacerdote -

Comentario bíblico

En el Evangelio escuchamos hoy varias cifras: siete, setenta veces siete, cien, diez mil... La pregunta que se encara es: ¿hay un límite para el perdón? Pedro pregunta a Jesús por la medida del perdón y le presenta una propuesta generosa, perdonar siete veces, número de la perfección. Pero Jesús va más allá del perdón «perfecto», apropiado o justo. El maestro lo invita a un perdón «infinito», ilimitado y desmedido: setenta veces siete. Este número es tomado de Génesis 4,24. Era una historia antigua sobre la venganza: si los asesinos de Caín serían vengados siete veces, los de Lámeq, setenta veces siete. Ahora Jesús invierte el uso del número y lo que se cuantifica no es la venganza, sino la clemencia: el perdón gratuito es la nueva marca del cristiano.

Jesús justifica su enseñanza con una parábola que recuerda que, por mucho que el hombre perdona a su semejante (en la parábola, los siervos), se tiene que

sentir agradecido por el perdón siempre mayor de Dios (el rey). Con fina psicología, Jesús desactiva la objeción de todo aquel a quien le cuesta perdonar: «No es justo, ese no se merece mi perdón». Jesús muestra que, si entramos en cálculos sobre justicia y méritos, Dios nos gana siempre, pues si el Rey nos ha perdonado una suma inmensa de pecados (diez mil talentos era una barbaridad; la suma que encontró Pompeyo cuando tomó el templo de Jerusalén fueron dos mil talentos: cf. 2 Mac 14,72); si Dios nos ha perdonado tanto, qué menos que nosotros perdonemos a nuestro semejante aquello que él no nos puede pagar. Así también enseñaba el Sirácida en la primera lectura: «Perdona la ofensa a tu prójimo, y se te perdonarán los pecados cuando lo pidas. ¿Cómo puede un hombre guardar rencor a otro y pedir la salud al Señor?». Dios es el garante del perdón, no nos quedemos cortos con nuestro hermano.

Apuntes para orar con la Palabra

1. Relee el Evangelio a la luz de la primera lectura y del salmo. ¿Qué sacas en claro?
2. San Pablo nos dice en la carta a los Romanos que en la vida y en la muerte somos del Señor. ¿Aceptas pertenecer a otro o te crees el señor de tu vida?
3. Sencillamente, ¿a quién te cuesta perdonar? Suplica al Señor la gracia de superar tu rencor y perdonar de corazón.

Lecturas de la semana

XXIV SEMANA DEL TIEMPO ORDINARIO. IV SEMANA DEL SALTERIO



Lunes 18:

Beato Bienvenido Arenas y compañeros mártires

1Tm 2, 1-8; Sal 27; Lc 7, 1,10

Martes 19:

San Alonso de Orozco, presbítero

1Tm 3, 1-13; Sal 100; Lc 7, 11-17

Miércoles 20:

San Andrés Kim Taegon, presbítero,

y San Pablo Chong Hasang y compañeros, mártires

1 Tim 3, 14-16; Sal 110; Lc 7, 31-35

Jueves 21:

San Mateo, apóstol y evangelista.

Ef 4, 1-7. 11-13; Sal 18; Mt 9, 9-13

Viernes 22:

1 Tim 6, 2c-12; Sal 48; Lc 8, 1-3

Sábado 23:

San Pío de Pietrelcina, presbítero

1 Tim 6, 13-16; Sal 99; Lc 8, 4-15

Adoración eucarística

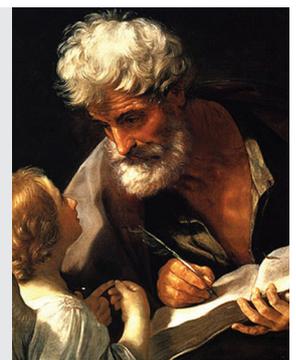
Jubileo circular en Sevilla: Día 17, iglesia de la Anunciación (calle Laraña); días 18, 19 y 20, parroquia de San Pedro (Pza. Cristo de Burgos); días 21 y 22, y 23, iglesia del Señor San José (calle San José).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25).

Jubileo circular en Écija: Días 16 a 18, convento de Santa Florentina; días 19 a 21, San Gil; días 22 al 24, Parroquia de Santa María.

San Mateo, apóstol y evangelista

Llamado antes Leví, que, al ser invitado por Jesús para seguirle, dejó su oficio de publicano o recaudador de impuestos y, elegido entre los apóstoles, escribió un Evangelio en que se proclama principalmente que Jesucristo es hijo de David, hijo de Abrahán, con lo que, de este modo, se da plenitud al Antiguo Testamento.





DIEGO MUÑOZ
Sacerdote jesuita

Cinco palabras para resumir 50 años

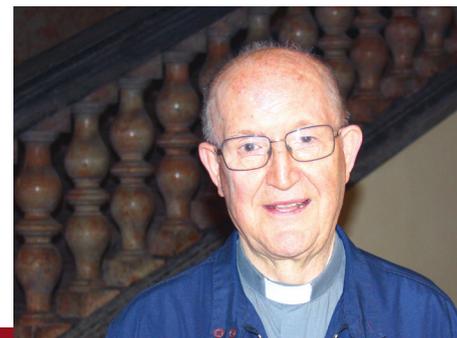
La fidelidad tras 50 años de sacerdocio sólo tiene un secreto: la humildad. Al menos eso es lo que cree el jesuita Diego Muñoz, un sevilense que lleva 48 años en Sevilla como misionero popular, “un carisma complementario a la misión parroquial”, explica. Esta labor consiste en “potenciar la tarea del párroco y complementarla con catequesis, predicaciones y confesiones”, además de repartir ingentes materiales catequéticos que ayuden a los agentes de pastoral. No en vano, en su primer destino, Montilla, era conocido como “el cura paquete” –recuerda entre risas-, porque siempre llevaba bolsas cargadas de libros, cuadernillos y cuartillas para repartir en colegios o a todas las personas que se lo pidiesen. Cincuenta años después, Diego Muñoz sigue repartiendo “estas hojillas”, como él las llama, por correo electrónico. También dirige dos programas en Radio

María y participa en una televisión online con breves espacios en los que habla de la fe católica.

Ya de niño participaba como mo-naguillo en la parroquia del pueblo, pero no fue hasta los 16 años cuando reconoció seriamente que quería ser sacerdote: “El Seminario de Jaén había ido a mi pueblo a celebrar el

“Igual que la respiración, la oración no tiene descanso”

día del patrón porque hacía más de cien años que no salía de allí ningún sacerdote. En ese momento pensé que yo sería el primero”. Y así fue. En el Bachillerato, en Granada, visitaba asiduamente a los jesuitas que le animaron a vivir su vocación dentro de la Compañía. Una vez ordenado, tras un largo proceso de formación en el que buscaba “imitar a Jesucristo en su pobreza y sacrificio”, le pro-



-1936, Albánchez de Mágina (Jaén)

-Ha cumplido recientemente sus bodas de oro sacerdotales

-Misionero popular de la Compañía de Jesús

pusieron irse a Chad (África), pero tras un semestre de discernimiento y preparación tuvo claro que Dios no le llamaba a eso: “Entonces me dijeron, ‘Diego, tu Chad es Andalucía’, y desde entonces aquí estoy”, comenta visiblemente feliz.

En este medio siglo asegura que “no le ha dado tiempo a tener crisis” porque “igual que la respiración no tiene descanso, la oración tampoco”, por ello, resume su ministerio con cinco palabras: “*gracias*, porque me has elegido; *perdón*, ten compasión de este pecador; *ofrenda*, ofrecerse a Dios cada día por completo; *alabanza*, todo es de Jesús y de la Virgen María; y una *petición*, ser cura hasta la sepultura”.



¿Cómo ve la Iglesia a la familia?

La Iglesia considera a la familia como la primera sociedad natural y la más importante de todas. La familia posee derechos especiales y se encuentra en el centro de la vida social. Es, además, el lugar en el que nace la vida humana y en el que se dan las primeras relaciones interpersonales.

La familia constituye el fundamento de la sociedad y de ella parten todos los órdenes sociales. Precisamente debido a esta gran importancia, la Iglesia considera a la familia como una institución de Dios.



DoCat 114





Cine con valores

TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS

co. Enrique Gato, Jordi Gasull, Neil Landau, Javier López Barreira, Nico Matji, Edmon Roch, Zacarías M. de la Riva o Pedro Solís son algunos de los nombres propios que han hecho posible cintas tan exitosas como *Las aventuras de Tadeo Jones* (2012) o *Atrapa la bandera* (2015). La primera, con casi 20 millones de recaudación en España y otros tantos fuera, se ha convertido en la película española de animación más taquillera de nuestra historia.

Sirva el preámbulo como homenaje a ese grupo de personas –me dejo muchos nombres en el tintero– que hace poco más de dos semanas estrenaba una nueva película animada: *Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas*. Codirigida en este caso por Gato y por David Alonso, ha contado con un presupuesto de 9 millones de euros (las producciones de Disney-Pixar no bajan de los 100 millones de dólares). Pues bien, nuevamente la respuesta del público ha sido extraordinaria: va camino de los 2 millones de espectadores y reina sin competencia en la taquilla nacional. ¿Qué tiene *Tadeo Jones 2* para gus-

TADEO JONES 2. EL SECRETO DEL REY MIDAS (2017)

Animación. 81 min. España

Director: Enrique Gato

Guion: Jordi Gasull

Música: Zacarías M. de la Riva

tar tanto? De entrada, una excelente factura: escenas como la inicial con esos fondos marinos o la vertiginosa persecución por las calles de Granada suponen un alto nivel técnico. Un agilísimo guion blanco con un poco de todo –aventura, romance, leyenda, guiños cinéfilos– y mucho humor: esa momia divertidamente estafalaria, vestida de flamenca y con la flor a la virulé es descacharrante. Y unos mensajes fácilmente reconocibles a través de las actitudes antagónicas de los personajes, que actúan movidos por la generosidad o la amistad, o bien por los celos o el afán de poder.

“Salvo catástrofe mayúscula, creo que sí habrá *Tadeo Jones 3*”, ha declarado Nico Matji. Una decisión que aplaudimos y que exigirá a los guionistas y a los productores asumir nuevos riesgos para no repetirse.

Juan Jesús de Cózar

Panorama literario

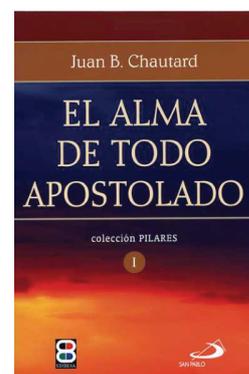
EL ALMA DE TODO APOSTOLADO

Juan B. Chautard. Colección Pilares. Edibesa. 2010. 231 págs.

La obra de Juan Bautista Chautard (1858-1935) nace de su espiritualidad monástica, de su contacto con el mundo y de su predicación. El autor nos presenta una obra de espiritualidad, fruto de una vida de contemplación, de acción y seguimiento en la persona de Jesús.

Esta obra desarrolla en cinco partes, la relación entre las obras de apostolado y la vida interior, los medios que nos ofrece Dios para reafirmar nuestra fe y confianza en él.

«La respuesta a la pregunta ¿cómo se puede ser apóstol? está ya dada en una amplia literatura ascética; basta recordar la notabilísima obra del P. Chautard: *El alma de todo apostolado*, actual siempre por sus afirmaciones, que son fundamentales y nos llevan a fortalecer las raíces interiores del apostolado externo. El apostolado es un fenómeno de exuberancia espiritual y personal... No puede ser verdadero apóstol quien no tiene una personal, profunda, ardiente vida interior». (Pablo VI, 31-1-1968)



@MSalesianas: “¡Tenemos nueva web! Entra y cuéntanos qué te parece... <https://misionessalesianas.org/>”

Iglesia en Sevilla

ÁNGELES MUSICANTES EN LA PINTURA DE ROELAS

Fernando G^a Gutiérrez, S.J.

En las obras de Juan de Roelas (1570-1625) aparecen con frecuencia grupos de ángeles en la parte alta de los cuadros, en donde se describen visiones celestiales que coronan el tema que se desarrolla en la parte inferior. Estos ángeles forman racimos de figuras celestiales, que dan un sentido de alegría espiritual. Este ambiente lo representa el artista por medio de la música: son grupos de ángeles musicantes, que marcan el ambiente de lo sobrenatural. Entre estos ángeles hay los que tocan violas, arpas, violines...

Este modo de sobrenaturalizar la descripción del cielo está inspirado en los muchos pasajes de la Sagrada Escritura, sobre todo de los Salmos. En estos se describen detalladamente los músicos que van tocando innu-



merables instrumentos, que dan el ambiente de la alegría en las procesiones. Así lo refleja Roelas al pin-

tar el cielo en muchas de sus obras. Por citar algunas de ellas, aparecen los grupos de

ángeles musicantes en *La Circuncisión* (1604-1606, en la Iglesia de la Anunciación, de Sevilla); *La Sagrada Parentela* o *Alegoría de la Inmaculada* (1607-1608), en la iglesia de Santa Isabel, de Marchena, Sevilla (en la imagen); *San Ignacio ante la Inmaculada y la Trinidad* (1610), en la iglesia de los Jesuitas de Sevilla; *El Tránsito de San Isidoro* (1613), de la Parroquia de San Isidoro, de Sevilla; *Martirio de San Andrés* (1610-1615), en el Museo de Bellas Artes, de Sevilla, etc.

La música pintada como signo de visiones celestiales en la pintura de Roelas: quizás su adivinación espiritual encontró en estos grupos de ángeles musicantes la mejor manera de desvelar las escenas celestiales en contraste con las de la tierra.

