

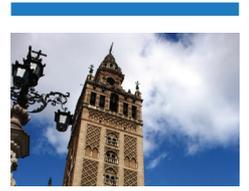
Iglesia en Sevilla



Teología para universitarios



Carlos Carrasco presenta su primer libro



Comienzan las obras de la Giralda

nº 118- Semana del 9 al 15 de julio de 2017

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0,40 €



EL CAMINO DE LA BELLEZA

El Palacio Arzobispal abrirá sus puertas el próximo mes de septiembre para las visitas culturales



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

Archidiócesis de Sevilla



-3-

CARTA DEL ARZOBISPO
Amar en la diferencia

-4-

EL BLOG DE PAPEL
Pobres de verdad
- Paco Robles-

-5-

TESTIGOS DE LA FE
Beato Marcelo Spínola y Maestre

-8-

REPORTAJE
La transmisión de la fe a través de la belleza

-10-

MISAL ROMANO
Rito de conclusión

-11-

EL ARZOBISPO RESPONDE
-
JORNADA PARA LAS COMUNICACIONES SOCIALES

-12-

LITURGIA
XIV Domingo del tiempo ordinario

-14-

LA SAL DE LA TIERRA
"Dios me fue ganando mediante el sentido del humor"
-Mercedes Gómez-

-

FORMACIÓN

-15-

CINE CON VALORES
La cabaña
- Juan Jesús de Cózar-

-

PANORAMA LITERARIO
La evangelización de los católicos
- Antonio Urzáiz-

-16-

PATRIMONIO
Cruz procesional
- Fernando G^a Gutiérrez, S.J.-

CAMINO NEOCATECUMENAL

12 de julio: Encuentro del Arzobispo, monseñor Juan José Asenjo, con misioneros del Camino Neocatecumenal para recoger sus experiencias en los lugares de misión. En el Arzobispado, a las 12 h.

VIDA PARROQUIAL

9 de julio: Consagración del altar de la Parroquia Santa María de Gracia, de Almadén de la Plata. Preside el Obispo auxiliar, monseñor Santiago Gómez.



Un servicio pastoral y cultural de la Archidiócesis de Sevilla

Libros
Artículos religiosos
Consumibles y ornamentos litúrgicos
Sección infantil y juvenil

HORARIO DE VERANO:
Julio: Lunes a viernes. 9-14 h.
Agosto: Cerrada

Arzobispado de Sevilla

Plaza Virgen de los Reyes s/n
41004- SEVILLA
 954.50.55.34



TESTIGOS HOY

'Testigos Hoy', espacio religioso de Canal Sur Tv, ofrece el domingo 9 de julio, una entrevista al cardenal Carlos Amigo Vallejo, así como reportajes sobre las restauraciones en la Catedral de Sevilla y las copias de las obras de Murillo de la iglesia de Sta. M^a la Blanca (Sevilla).
<http://blogs.canalsur.es/testigoshoy/>



En julio, recemos con el Papa

Por nuestros hermanos que se han alejado de la fe, para que, a través de nuestra oración y el testimonio evangélico, puedan redescubrir la cercanía del Señor misericordioso y la belleza de la vida cristiana.

Apostolado de la Oración- www.apmej.net



Director: Adrián Ríos

Redacción, edición y diseño: M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.

Colaboradores: Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Fernando G^a Gutiérrez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Antonio J. Guerra, Federico Jiménez, Manolo Jiménez, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Loli Ramírez, Javier Rubio y Antonio Urzáiz.

Distribución: Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Salud Lafita, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya y Adriana Navajas).

Imprime: Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.org

iglesiaensevilla@archisevilla.org



Amar en la diferencia

Queridos hermanos y hermanas:

El papa Juan Pablo II escribió que *"el hombre no puede vivir sin amor"*, [pues entonces es] *"para sí mismo un ser incomprendible, su vida está privada de sentido... si no se encuentra con el amor, si no lo experimenta y lo hace propio, si no participa en él vivamente"* (RH 10). La vocación al amor está inscrita en nuestro corazón. En esta vida podemos permitirnos fracasar en muchas aspiraciones, pero ningún fracaso tendrá consecuencias tan lamentables como fracasar en el amor.

Son cada vez más numerosos los matrimonios que se rompen y las familias desestructuradas. Es frecuente también el fenómeno de las parejas de hecho, las familias monoparentales, la fecundación artificial, los embarazos no deseados, el negocio de la pornografía, el aumento de las enfermedades de transmisión sexual, la anticoncepción, la práctica homosexual, los abusos sexuales y la violencia familiar. Nos encontramos ante una verdadera *"emergencia educativa"*, de la que nos alertara Benedicto XVI.

La crisis del amor humano ha sido descrita por el papa Francisco como un gran *"desafío antropológico y cultural"* (AL 31-57), un desafío que nos invita a seguir educando a los jóvenes en el amor, con renovado empeño, ayudándoles a valorar y respetar la diferencia y a aceptar el propio cuerpo tal y como ha sido creado (AL285). De ello depende que el amor humano conserve su dignidad y su valor para revelar el amor divino en el nuevo milenio. De ello depende también la dignidad y el misterio de la persona humana, de la que el amor es su expresión y epifanía.

Por lo que respecta al significado del cuerpo y de la diferencia sexual, los ataques más directos que está sufriendo el amor humano en nuestro tiempo provienen de la *"ideología de género"*, que se mezcla en nuestros días con las reivindicaciones de los teóricos de la *"revolución sexual"* y el *"feminismo radical"*. El resultado es una mentalización constante, una *"colonización ideológica"*, como ha señalado el papa Francisco, que se infiltra en todos los poros de nuestra sociedad, generando en nuestros jóvenes una tremenda confusión y desorientación personal.

El postulado fundamental de la ideología de género, según Judith Butler, tal vez su teórica principal, es eliminar el supuesto de que los seres humanos se dividen en dos sexos. Las diferencias hombre-mujer, más allá de las diferencias anatómicas, no proceden de la naturaleza. Son producto de la cultura de un país y una época. Son una convención social. Hay que liberar, por tanto, a la persona de sus condicionamientos biológicos. La naturaleza no debe imponer ninguna ley. La persona ha de tener libertad para configu-



rarse según sus propios deseos. De este modo, cada uno puede *"inventarse"* a sí mismo, eligiendo su propio género y su propia identidad y orientación sexual, con independencia de su sexo biológico.

Hay otro aspecto a señalar: La ideología de género afirma que la reproducción humana debe ser totalmente libre, existiendo por lo tanto el derecho al aborto, y en contraposición, el *"derecho al hijo"*, por medio de las técnicas de reproducción artificial posibles, ya que la reproducción no es más que el resultado fortuito de algunos encuentros heterosexuales.

Con esta antropología dualista, el sexo se separa de la persona. El sexo es considerado un mero dato anatómico, sin relevancia antropológica, que no habla de la persona ni de complementariedad alguna. Una mirada no ideologizada nos permitiría comprender, en cambio, el misterio de la creación, que se encuentra inscrito como una huella en el cuerpo sexuado. En esta dirección apuntan los más recientes hallazgos de la anatomía, fisiología, la embriología y las neurociencias.

Urge hoy releer las catequesis de Juan Pablo II sobre la *"teología del cuerpo"*, y enseñar a *"amar en la diferencia"*. Juan Pablo II nos enseñó el significado esponsal que está inscrito en nuestro cuerpo. El cuerpo, en efecto, es mucho más que un envoltorio de la persona. Está cargado de un profundo significado simbólico y espiritual, que en nuestros días es urgente redescubrir. Por lo que respecta a la diferencia sexual, la misma palabra *"diferencia"* (*dif-ferre*) sugiere cómo en el amor el "yo" es llevado hacia el "tú" del otro sexo. El Cardenal Scola, en sus escritos sobre el *"misterio nupcial"*, ha demostrado que la separación arbitraria del amor, la diferencia sexual y la fecundidad tienen consecuencias muy destructivas para el ser humano y la sociedad.

El hombre moderno que, con el ateísmo, intentó liberarse de Dios; y con el materialismo, intentó liberarse de su dimensión espiritual, con la ideología de género pretende liberarse de su "ser" cuerpo. De este modo, como señalaba Benedicto XVI, el hombre moderno quiere ser pura autonomía, quiere crearse a sí mismo y ser *"dios"*, y esto es metafísicamente imposible, ya que el hombre, al querer emanciparse de su cuerpo, de la esfera biológica, acaba por destruirse a sí mismo.

Con el deseo de que estas reflexiones hagan algún bien a mis lectores, para todos mi saludo fraterno y mi bendición.



+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla



Pobres de verdad

La pobreza existe. Y los pobres, también. La sociedad líquida y posmoderna en la que vivimos cree ciegamente en el nominalismo, esa forma de cambiar la realidad nombrándola de otra manera. El eufemismo es el gran transformador del mundo. Si no puedes acabar con los pobres, cámbiales el nombre y asunto resuelto. Pero eso no le sirve de nada a quien vive con la preocupación de no poder darles a sus hijos lo que se merecen. Y ahí es donde tenemos que echar mano de ese principio donde se asienta el cristianismo: la Verdad.

«Lo primero que hay que hacer es llamar a la pobreza por su nombre»

Con mayúscula y con minúscula, por la Verdad sin las verdades del mundo puede quedarse hueca, lejana y fría como

la mano que da una moneda para cubrir la conciencia.

Los últimos informes de Cáritas nos muestran una sociedad dividida que puede descuajaringarse en cualquier momento. Movimientos populistas como los que han surgido últimamente no se explican sin el caldo de cultivo de la pobreza. Y lo peor es que la cosa empeora. Ya no hace falta estar parado para ser pobre. ¿Mileuristas? Ahora son casi unos privilegiados, porque el sueldo medio está por debajo de esa cifra. Ante esta situación lo primero que hay que hacer es llamar a la pobreza por su nombre. Y luego, acordarse de las palabras del Galileo que conmueven por dentro. Porque tuve hambre y me disteis de comer. Ejercer la caridad con un pobre es ayudar al mismo Cristo que nació pobre y murió pobre. Sin eufemismos.

Francisco Robles es periodista

La Archidiócesis de Sevilla viaja a los Santos Lugares

La Delegación diocesana de Peregrinaciones ha previsto la visita a Tierra Santa, presidida por el Arzobispo, monseñor Juan José Asenjo, que tendrá lugar del 17 al 24 de septiembre.

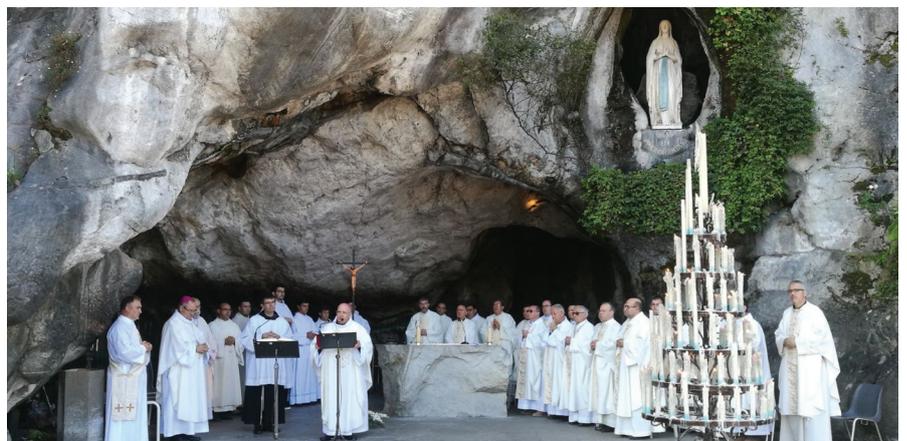
SEVILLA.-La salida será el domingo 17 de septiembre desde Málaga con destino a Tel Aviv (la agencia colaboradora ofrece la posibilidad de transporte ida y vuelta desde Sevilla). A partir del día 18, los peregrinos visitarán las estribaciones del Monte Carmelo, Nazaret –el lugar de la Anunciación, la Casa de la Sagrada Familia y la carpintería de San José entre otros lugares-, Caná, el Monte de las Bienaventuranzas, el Monte Tabor y podrán navegar por el Lago Tiberiades, lugar exacto de varios pasajes evangélicos. Una vez despedida Galilea, la comitiva pondrá rumbo al Valle del Jordán para visitar el lugar donde Juan el Bautista bautizó a Jesús. Antes de llegar a Jerusalén, se visitará Belén. En la ciudad santa los peregrinos participarán en un Vía Crucis por la Vía Dolorosa, visitarán el Santo Sepulcro,



el Muro de las Lamentaciones y la Explanada del Templo. También está prevista la celebración de una Hora Santa en el Huerto de los Olivos entre otros cultos. El viaje cuenta con una extensión de tres días por Jordania con excursión a Petra, además de los tradicionales trayectos por los Santos Lugares.

Más información, tarifas y reservas en la Delegación diocesana de Peregrinaciones (954505505) y Viajes Triana (954343393).

Peregrinación diocesana al Santuario de Ntra. Sra. de Lourdes



LOURDES.- El Obispo auxiliar de Sevilla, monseñor Gómez Sierra, ha presidido la peregrinación a Lourdes (Francia), organizada por la Hospitalidad diocesana Sevilla-Lourdes. La peregrinación tuvo lugar del 30 de

junio al 4 de julio y contó con la participación de decenas de enfermos e impedidos, que acompañados por numerosos peregrinos han compartido momentos de oración, recogimiento y convivencia.



Clases de Teología para universitarios

SEVILLA.- El Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS) ha publicado su oferta docente para el próximo curso.

El primer semestre se impartirá Teología I, asignatura que versará sobre la Biblia, más concretamente sobre el Antiguo Testamento, y que pretende responder a preguntas como qué manuscritos son los más antiguos, qué fiabilidad histórica poseen o qué dicen las Sagradas Escrituras sobre el ser humano y sobre Dios. El profesor de esta asignatura cuatrimestral será Álvaro Pereira, doctor en Sagradas Escrituras por el Instituto Bíblico de Roma y director del SARUS. En el segundo semestre será el turno de Teología II. Jesucristo ayer y hoy. Esta

asignatura se centrará en la persona, mensaje y misterio de Jesús de Nazaret, analizando las fuentes que dan acceso a su figura, su repercusión histórica, teológica y eclesial. Las clases correrán a cargo de Álvaro Pereira y Manuel Alcalde, profesor de Ingeniería Química.

Ambas materias, gratuitas, se impartirán los viernes de diez de la mañana a doce del mediodía, en la Facultad de Geografía e Historia (Rectorado) y ha sido solicitado el reconocimiento de créditos (1,2 ECTS de Grado; 3 créditos de Libre Configuración) por cada asignatura al Vicerrectorado de Ordenación Académica.

Más información e inscripciones en sarus@us.es

Monseñor Iceta, en el XII Encuentro de Pensamiento Cristiano



SEVILLA.- El XII Encuentro sobre Pensamiento Cristiano bajo el título 'La familia, desafíos y buena noticia' tuvo lugar en el Arzobispado el pasado mes de junio. En esta ocasión, estuvo presidido por monseñor Santiago Gómez Sierra, Obispo auxiliar de Sevilla, que presentó al ponente, monseñor Mario Iceta, Obispo de Bilbao y vicepresidente de la Comisión Episcopal de Apostolado Seglar.

Monseñor Iceta comentó los aspectos principales de la 'Amoris Laetitia', subrayando cuáles son las reali-

dades y desafíos de las familias hoy. La vocación de la familia, el amor, la fecundidad, fortalecer la educación de los hijos o la espiritualidad fueron algunos de los temas expuestos por el obispo, poniendo de relieve la importancia del acompañamiento de forma personalizada y de discernir e integrar la fragilidad.

Posteriormente, tuvo lugar un diálogo entre los más de cien asistentes, representantes del mundo académico, universitario, judicial, económico, de la comunicación y social de Sevilla.

Beato Marcelo Spínola



Lo primero [que debemos hacer] es vaciarnos de nosotros mismos, lo realiza la humildad, la que nos desnuda del amor propio que nos hincha, nos engríe, nos enorgullece.

Lo segundo, el llenarnos de Dios, es obra de otra virtud (...): la caridad. La caridad es el amor de Dios, y el amor, hartado sabido es, nos ligar al ser amado con lazos que son más o menos fuertes, más o menos estrechos, según suben o bajan los grados del amor mismo. Cuando éste se eleva a su última potencia, cuando amamos todo lo que podemos amar, entonces el amado nos llena, y está en nuestra mente, porque en él pensamos de día y de noche: está en nuestro corazón, porque por él suspiramos a toda hora; están en nuestros labios, porque de él hablamos sin cesar; está en nuestros caminos, porque por él nos movemos.

Después que hayamos empleado el doble procedimiento de que hablamos, el sacerdote hablará palabra divina, y se verificará en él lo que en el diácono Esteban, cuando salían a discutir con el célebre levita los diputados de las más insignes sinagogas de Jerusalén: ninguno podía resistir al Espíritu Santo que hablaba por su boca: "Non poterant resistere sapientiae et Spiritui qui loquebatur".

De una carta pastoral del beato Marcelo Spínola al clero de Sevilla, el 15 de enero de 1903.



“Escribo por necesidad, para expresar lo que de mi oración nace”

Cuentos, poesía, autoayuda, espiritualidad, vocación, amor... ‘Las conversaciones que tenemos pendientes’ (Ed. Universo de Trapo), el primer libro del sacerdote diocesano Carlos Carrasco Schlatter, no deja ningún tema en el tintero. El nieto del creador del programa radiofónico *Saeta* se estrena en el panorama literario con una obra breve y sencilla pero de gran calado, que se acerca al lector desde una espiritualidad cotidiana, inspirada en la Biblia y en las propias experiencias del autor.

Primera cuestión, indispensable ¿Qué conversaciones tiene pendiente Carlos Carrasco Schlatter?

Muchas (ríe), con los míos, con Dios y con el lector. Pero éste es un libro que no está completo, es decir no tiene todas las respuestas. Espero que la gente sea la que cierre esas respuestas.

Aunque ésta es la primera obra que publica, la afición a la escritura no es nueva.

Efectivamente, no lo es. Llevo escribiendo toda la vida, especialmente desde el diaconado, hace diez años. Sin embargo, publicar ahora ha sido provocado por las personas que me rodean, que me animaron a dar el paso, así como el testimonio de mi tío, que ya ha publicado cinco libros.

En el libro, además de una cuidada prosa, encontramos principalmente relatos y poesía, ¿por qué estos géneros?

Básicamente porque escribo por necesidad personal y espiritual, para desarrollar lo que de mi oración nace. Por eso, a veces surge la poesía, género que expresa mejor el sentimiento; y otras la prosa, nacida de una idea. En la obra estas reflexiones tienen un carácter más homilético. Con este libro, igualmente, descubrí que de la meditación también surgieron algunos cuentos –en el libro hay cinco.

Compartir sentimientos mediante la poesía y transmitir ideas a través de la prosa ¿Qué busca con su obra más allá de estos objetivos?



La idea general es que desde el encuentro personal con Dios, uno alcance el sentido de la vida, en cuanto a no conformarse, buscar nuevos objetivos o consolidar un compromiso personal y social. Quería hablar de

“El objetivo de este libro es que desde el encuentro con Dios la persona encuentre el sentido de su vida”

las cosas del hombre y del autoco-nocimiento para poder crecer y acercarse a Dios.

El libro se compone de 21 textos, ¿con cuál se queda?

Es muy difícil contestar a esa pregunta. Depende de para qué. Si quieres entender cuál es el sentido de la vida cristiana, recomendaría leer ‘La historia de una gota de rocío’; Si hablamos de vocación, es de obligada lectura ‘Los múltiples rostros de la

vocación’; Y si buscas descubrir al Dios que yo amo, es imprescindible ‘Una aventura que merecerá la pena vivirla, amarla’. En definitiva, el libro trata de amor y de amar, y pretendo explicar un poco mejor lo que he aprendido sobre esto desde mi oración y mi vida.

Con un lenguaje sencillo y cercano Dios se hace presente en cada una de las páginas del libro, la espiritualidad cristiana cruza de manera transversal todos los textos, bien de forma explícita o velada. ¿Es por tanto, una obra pensada sólo para creyentes o busca acercarse también a los alejados?

Podemos decir que es apto para todos los públicos, para todas las personas de buena voluntad a las que aspiro a ayudar de algún modo, pero inevitablemente es un libro cristiano, inspirado en la Biblia.

.....



Puede leer la entrevista completa en la web archisevilla.org



Las obras de la Giralda durarán seis meses y comenzarán por su cara oeste

SEVILLA.- El pasado lunes comenzaron los trabajos de consolidación de los paramentos de la Giralda, según el proyecto redactado por el arquitecto Eduardo Martínez. Las intervenciones en la torre comenzarán por su cara oeste, han sido adjudicadas a la empresa Proyectos y Rehabilitaciones Kalam S.A. y están previsto que duren seis meses. El presupuesto de la restauración de la cara oeste de la Giralda es de 339.168,12 euros, que serán aportados en su totalidad por el Cabildo Catedral, gracias a los ingresos de la visita cultural al templo metropolitano.

Según se informó en rueda de prensa, estas obras serán de tipo "epidérmico", y consistirán en la limpieza, consolidación, reintegración, rejun-

tado, recuperación de los arranques de sebkas del nivel inferior de la citada cara, así como de protección. Además, se intervendrá sobre los revestimientos, cerámica vidriada, elementos pétreos, metálicos e instalaciones. Para el seguimiento de estas obras se ha creado un comité de expertos.

Nueva iluminación del Retablo Mayor

Por otro lado, han finalizado los trabajos de renovación de la iluminación del Retablo Mayor de la Catedral, así como de las capillas de San Pablo, San Andrés y San Antonio, mediante tecnologías Led asistidas por sistemas de gestión Dalí. Se ha preparado una secuencia de iluminación que permita comprender mejor



la estructura compositiva del Retablo, cuyo valor catequético se resalta mejor.

[EN COMUNIÓN]

Ecumenismo: "que la comunión plena no sea uniformidad homologada"



El papa Francisco recibió con gran alegría a la delegación del Patriarcado Ecuménico de Constantinopla, que llegó a Roma con motivo de la fiesta de los Santos Apóstoles Pedro y Pablo.

Con especial agradecimiento al Patriarca Bartolomé, el Papa destacó el impulso en el camino ecuménico y se refirió al anhelo de comunión plena, que "no sea uniformidad homologada". Recordó que en 2017 se cumple medio siglo de las históricas visitas de Pablo VI al Fanar y del Patriarca Atenágoras a Roma, que dieron vida al intercambio de Delegaciones entre la Iglesia de Roma y la de Constantinopla, en ocasión de las fiestas de sus respectivos Patronos: "El ejemplo de estos valientes y Pastores con vi-

sión de futuro, movidos únicamente por el amor a Cristo y a su Iglesia nos alienta a proseguir nuestro camino hacia la unidad plena". En esta línea, asegura que estas visitas "contribuyeron a hacer madurar la decisión de enviar delegaciones para sus fiestas patronales, cosa que seguimos haciendo hoy".

El pontífice se refirió también a su encuentro con el Patriarca Bartolomé en la capital egipcia, "donde pude constatar una vez más la profunda consonancia de visión sobre algunos desafíos que interesan a la vida de la Iglesia y del mundo contemporáneo".

El Obispo de Roma concluyó su discurso recordando la oración de Jesús al Padre: "la unidad de todos sus discípulos fue el apremiante



que Jesucristo presentó al Padre poco antes de su pasión y muerte. El cumplimiento de este ruego está confiado a Dios, pero pasa también a través de nuestra docilidad y obediencia a su voluntad" y pidió que oremos los unos por los otros "para que el Señor nos conceda ser instrumentos de comunión y de paz".

(Foto: L'Osservatore Romano)



@VirgenDeReyes: "Por motivos de conservación en la Capilla Real, ambos besamanos y la Octava en honor a la Patrona se celebrarán en la Parroquia del Sagrario"

Iglesia en Sevilla

VISITA A LOS SALONES NOBLES DEL PALACIO ARZOBISPAL DE SEVILLA

La transmisión de la fe a través de la belleza

Bartolomé Esteban Murillo, Francisco de Zurbarán, Herrera el Viejo, Juan de Espinal, Mattia Preti... Estos son algunos de los reclamos de la visita a un edificio que acoge las dependencias centrales de la Archidiócesis hispalense y que fue comandancia general de las tropas napoleónicas durante la ocupación francesa de la ciudad. El pasado miércoles se presentaron los detalles de un recorrido turístico y catequético que, además, se incluye en los itinerarios de la ciudad con motivo del Año de Murillo.

El Palacio Arzobispal de Sevilla abre sus puertas a los sevillanos y visitantes a partir de septiembre, dos sábados al mes con cuatro turnos por jornada. Cada grupo constará de treinta personas que recorrerán las dependencias nobles de un edificio que data de mediados del siglo XVI y está considerado Monumento Histórico Artístico desde el año 1969. De los ocho turnos mensuales uno será gratuito y los siete restantes al precio de seis euros por visitante. Las entradas podrán adquirirse a través del módulo que se activará en la página web de la Archidiócesis (archisevilla.org). Al realizar la compra de la entrada se adquirirá una reserva que deberá ser canjeada por la entrada en la Librería Diocesana el día de la visita con suficiente antelación. El primer turno será a las diez de la mañana y los restantes a las once, doce y una.

Durante la visita, que durará en torno a cuarenta y cinco minutos, se



mostrará el interior de un edificio que alberga las oficinas de la Curia Diocesana y es residencia del Arzobispo. Concretamente, el recorrido

El recorrido tendrá un carácter eminentemente catequético y cultural

atraviesa las dependencias en las que se custodia un auténtico tesoro artístico, que convierte al Palacio Ar-

zobispal en la tercera pinacoteca de la ciudad, tras el Museo de Bellas Artes y la Catedral.

Durante varios meses se han adecuado las estancias incluidas en el recorrido a los requisitos establecidos para este tipo de visitas, y la empresa Adarve será la encargada de ilustrar a los visitantes durante la misma.

Recorrido catequético y cultural

El recorrido tendrá un carácter eminentemente catequético y cultural,





en la medida que se detendrá en unas obras de arte que "pueden ser aprovechadas para la evangelización y la catequesis", según destacó el Arzobispo de Sevilla en un reciente encuentro digital. Al respecto, monseñor Asenjo destacó que "la belleza material puede ser camino de encuentro con la belleza inmaterial que es Dios, como tantas veces nos ha repetido el papa Benedicto XVI". Y esta es la finalidad de unas visitas que tuvieron una etapa de prueba durante el año 2012.

El recorrido por el arte que se custodia en el Palacio Arzobispal no dejará indiferente al visitante. No hay que ser un experto en arte y patrimonio para caer en la cuenta del tesoro que se custodia en el Palacio, un legado de los sucesivos prelados que han gobernado la sede de San Isidoro hasta nuestros días. Isacio Siguero, secretario general y canciller de la Archidiócesis, recordó el pasado miércoles que "el patrimonio de la Iglesia

tiene una dimensión evangelizadora pero tampoco podemos olvidar su dimensión cultural. Consciente de ello, la Archidiócesis quiere abrir a los fieles y al público en general estos salones del Palacio Arzobispal, que albergan como un gran tesoro, una de las principales pinacotecas de la ciudad de Sevilla". Esta califi-

El edificio data de mediados del siglo XVI y está considerado Monumento Histórico Artístico desde 1969

cación no es gratuita, y está avalada por dos murillos –*La aparición de la Virgen a fray Juan de Quirós* y *La entrega del rosario a Santo Domingo de Guzmán*–, seis zurbaranes –*Las lágrimas de San Pedro*, y los retratos de *Maese Rodrigo Fernández de Santaella*, *San Francisco de Asís*, *San Bruno*, *Santo Domingo* y *San Pedro Mártir*–, diversas obras de Herrera el

Viejo, el calabrés Matia Pretti o la increíble colección de Juan de Espinal que se puede apreciar sobre todo en el denominado salón de los cuadros, la mayor estancia del Palacio decorada profusamente con obras de este exponente del rococó sevillano en las que se repasa la historia de la Salvación.

Los visitantes se darán cita en el patio central del palacio una vez tramitado el ingreso desde la Librería Diocesana. Desde ahí subirán a la primera planta del edificio por la escalera principal, diseñada por fray Manuel Ramos en la segunda mitad de siglo XVII. El citado salón de los cuadros, la galería de los obispos, el salón del trono, oratorio, anteoratorio y el despacho del nuncio son las dependencias que podrán recorrer las ciento veinte personas que visiten el Palacio cada una de las jornadas previstas, y cuyo calendario puede consultarse en la referida página web.

Misal Romano

DIVERSAS PARTES DE LA MISA

Rito de conclusión



Con los elementos de hoy llegamos al final de estos domingos en los que hemos ahondado en la Eucaristía. No queremos dejar de profundizar en la forma de comulgar en la mano para aquellos que lo deseen. Y en el rito de conclusión como envío a nuestros quehaceres para predicar y vivir el Evangelio de Cristo con quien nos hemos unido en la celebración de la Eucaristía.

Modo de comulgar en la mano

Sobre la forma de comulgar en la mano, nos enseña san Cirilo de Jerusalén en la Catequesis mistagógica quinta:

“Cuando te acerques a comulgar no vayas con las palmas de las manos extendidas ni con los dedos separados, sino haciendo con la mano derecha

un trono para tu izquierda como si esta fuera a recibir a un rey; y con la cavidad de la mano recibe el Cuerpo de Cristo respondiendo *Amén*. Con cuidado recibe el Santo Cuerpo de Cristo, cuidando no pierdas algo de él. Porque dime: si alguno te diese unas limaduras de oro, ¿no las guardarías con toda diligencia, cuidando no perder nada de ellas ni sufrir menoscabo? ¿No procurarás, pues, con mucha más diligencia que no se te caiga ni una migaja de lo que es más precioso que el oro y que las piedras preciosas?”

Rito de conclusión

Pertencen al rito de conclusión:

- Algunos avisos breves, si son necesarios;
- El saludo y bendición del sacerdote, que en algunos días y ocasiones se enriquece y se amplía con la oración «sobre el pueblo» o con otra fórmula más solemne;
- La despedida del pueblo por parte del diácono o del sacerdote, para

que cada uno regrese a sus honestos quehaceres alabando y bendiciendo a Dios;

- El beso del altar por parte del sacerdote y del diácono, y después una inclinación profunda del sacerdote, del diácono y de los demás ministros.

Después de la bendición, el diácono o el sacerdote despide al pueblo con las palabras: *Podéis ir en paz*. En este saludo podemos apreciar la relación entre la misa celebrada y la misión cristiana en el mundo. En la antigüedad, «*ite missa est*» significaba simplemente «terminada». Sin embargo, en el uso cristiano ha adquirido un sentido cada vez más profundo. La expresión «*missa*» se transforma, en realidad, en «misión». Este saludo expresa sintéticamente la naturaleza misionera de la Iglesia. Por tanto, conviene que, apoyándonos en la liturgia, profundicemos en esta dimensión constitutiva de la vida eclesial.



Red de oración
por las vocaciones
de Sevilla

Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org



Toma de posesión como canónigo honorífico de José Márquez



SEVILLA.- José Márquez Morales ha tomado posesión como canónigo honorífico de la Catedral, nombramiento que se dio a conocer el pasado 19 de mayo.

La ceremonia, presidida por el deán de la Catedral, Teodoro León, tuvo lugar en la seo hispalense el 29 de junio, coincidiendo con la solemnidad de San Pedro y San Pablo. El canónigo honorífico fue presentado ante el deán y los miembros del Cabildo, antes de

que se tomara posesión de su asiento en el coro, un derecho que se le ha concedido de manera vitalicia. Posteriormente, se procedió al lanzamiento de monedas –sin curso legal-, tradición de este rito.

Como ya señalara monseñor Asenjo, con este nombramiento se reconoce la “destacada y meritoria labor” de este maestro de música y cantor de la Catedral, que ha dedicado su vida al servicio de la Archidiócesis.



Red de oración
por las vocaciones
de Sevilla



Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

¿Cuáles son los retos y prioridades de la Archidiócesis?

En las *Orientaciones pastorales* que entregamos a la Diócesis en la clausura del Año de la Misericordia se nos marcan las líneas de trabajo prioritarias para este quinquenio: en primer lugar, fortalecer el tejido comunitario, trenzando una red de comunidades unidas por la comunión y la fraternidad, que tratan de vivir, como las primeras comunidades cristianas, un estilo de vida alternativo al que nos brinda la cultura secularizada. Pretendemos en segundo lugar, seguir potenciando la pastoral de la

iniciación cristiana, hoy imprescindible, redescubriendo el catecumenado de acuerdo con el Directorio Diocesano, que tantos frutos está ya produciendo. En tercer lugar, apreciar y reconocer la riqueza de la piedad popular, acompañando y cuidando a nuestras Hermandades y Cofradías, verdadero camino de vida cristiana para muchos fieles. En cuarto lugar, hemos de seguir fortaleciendo la dimensión social de la evangelización, sirviendo a los pobres y a los que sufren, como ha venido haciendo nues-

tra Iglesia desde siempre, pero especialmente a lo largo de la crisis. Por último, nos proponemos también seguir avanzando en la conversión personal y en la conversión misionera de los evangelizadores, sacerdotes, diáconos, consagrados y laicos, todos bien asentados en el Señor, la roca que da firmeza y garantías de futuro a nuestra vida apostólica.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org

Comunicar esperanza

Esta buena noticia, que es Jesús mismo, no es buena porque esté exenta de sufrimiento, sino porque contempla el sufrimiento en una perspectiva más amplia, como parte integrante de su amor por el Padre y por la humanidad. En Cristo, Dios se ha hecho solidario con cualquier situación humana, revelándonos que no estamos solos, porque tenemos un Padre que nunca olvida a sus hijos. «No temas, que yo estoy contigo» (Is 43,5): es la palabra consoladora de un Dios que se implica desde siempre en la historia de su pueblo. Con esta promesa: «estoy contigo», Dios asume, en su Hijo amado, toda nuestra debilidad hasta morir como nosotros. En Él también las tinieblas y la muerte se hacen lugar de comunión con la Luz y la Vida. Precisamente aquí, en el lugar donde la vida experimenta la amargura del fracaso, nace una esperanza al alcance de todos. Se trata de una esperanza que no defrauda –porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones (cf. Rm 5,5)-y que hace que la vida nueva brote como la planta que crece de la semilla enterrada. Bajo esta luz, cada nuevo drama que sucede en la historia del mundo se convierte también en el escenario para una posible buena noticia, desde el momento en que el amor logra encontrar siempre el camino de la proximidad y suscita corazones capaces de conmoverse, rostros capaces de no desmoronarse, manos listas para construir.

LI Jornada para las comunicaciones sociales



@Pontifex_es: “Dios posa su mirada amorosa sobre cada uno de nosotros.”

Primera lectura Zacarías 9, 9-10

Mira que viene tu rey pobre

Así dice el Señor:
¡Salta de gozo, Sión, alégrate, Jerusalén! Mira que viene tu rey justo y triunfador, pobre y montado en un borrico, en un pollino de asna.

Suprimirá los carros de Efraín, los caballos de Jerusalén, romperá el arco guerrero y proclamará la paz a los pueblos. Su dominio irá de mar a mar, desde el río hasta los extremos del país.

Salmo responsorial Sal 144, 1-2. 8-9. 10-11. 13cd -14

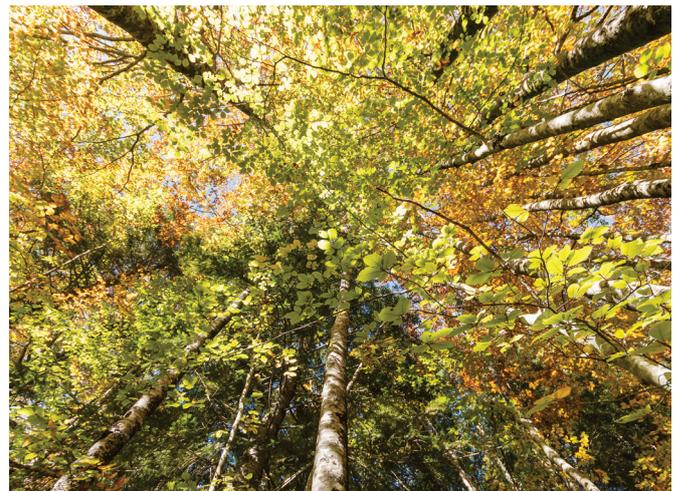
R/. Te ensalzaré, Dios mío, mi rey, bendeciré tu nombre por siempre jamás

- Te ensalzaré, Dios mío, mi rey; bendeciré tu nombre por siempre jamás. Día tras día, te bendeciré y alabaré tu nombre por siempre jamás.

- El Señor es clemente y misericordioso, lento a la cólera y rico en piedad; el Señor es bueno con todos, es cariñoso con todas sus criaturas.

- Que todas tus criaturas te den gracias, Señor, que te bendigan tus fieles; que proclamen la gloria de tu reinado, que hablen de tus hazañas.

- El Señor es fiel a sus palabras, bondadoso en todas sus acciones. El Señor sostiene a los que van a caer, endereza a los que ya se doblan.



Segunda lectura Romanos 8, 9. 11- 13

Si con el Espíritu dais muerte a las obras del cuerpo, viviréis

Hermanos:
Vosotros no estáis en la carne, sino en el Espíritu, si es que el Espíritu de Dios habita en vosotros; en cambio, si alguien no posee el Espíritu de Cristo no es de Cristo. Y si el Espíritu del que resucitó a Jesús de entre los muertos habita en vosotros, el que resucitó de entre los muer-

tos a Cristo Jesús también dará vida a vuestros cuerpos mortales, por el mismo Espíritu que habita en vosotros. Así pues, hermanos, somos deudores, pero no de la carne para vivir según la carne. Pues si vivís según la carne, moriréis; pero si con el Espíritu dais muerte a las obras del cuerpo, viviréis.

EVANGELIO

Evangelio según san Mateo 11, 25-30

En aquel momento tomó la palabra Jesús y dijo:
«Te doy gracias, Padre, Señor del cielo y de la tierra, porque has escondido estas cosas a los sabios y entendidos, y se las has revelado a los pequeños.

Sí, Padre, así te ha parecido bien. Todo me ha sido entregado por mi Padre, y nadie conoce al Hijo más que el Padre, y nadie conoce al Padre sino el Hijo y aquel a quien el Hijo se lo quiera revelar.

Venid a mí todos los que estáis cansados y agobiados, y yo os aliviaré. Tomad mi yugo sobre vosotros y aprended de mí, que soy manso y humilde de corazón, y encon-



traréis descanso para vuestras almas. Porque mi yugo es llevadero y mi carga ligera».

Comentario bíblico

- Pablo Díez, sacerdote-



El texto de Zacarías se inspira en diversos pasajes sobre el reinado del Señor (Sal 96; 97; Is 62) corrigiéndolos llamativamente. No es un monarca de la dinastía davídica, sino Dios mismo quien entra en la ciudad inaugurando una era de paz y de esplendor, pero no lo hace triunfalmente, sino con toda sencillez porque su reinado va a ser diferente. No va a liberar y defender con un poderoso armamento, sino desarmando a su pueblo y actuando él mismo (Sal 98,2), venciendo en virtud de la justicia (el burro era

la cabalgadura de los jueces. Cf. Jue 5,10; 10,4; 12,14); no por medio de alianzas humanas, sino en virtud de su alianza sellada con sangre (Zac 9,11).

El mismo modo de proceder aparece en el texto de Mateo, el "Señor del cielo y de la tierra" se da a conocer en el Hijo, inaugurando la paz definitiva, pero tal revelación no se produce en forma grandilocuente y para aquellos que en condiciones normales la esperaban: los sabios, las élites religiosas. Jesús protesta así contra la idea exten-

dida en su tiempo de la "opacidad" de la sabiduría para la mayoría, y su develamiento a unos pocos fruto de un estudio intenso. Él entiende que, aunque la sabiduría de Dios, por su transcendencia, permanece oculta (Bar 3,15-4,4), se la ha otorgado a Israel (Bar 3,37), y ella invita a sus hijos (Bar 4,1-4), pues el testimonio del Señor hace sabios a los ignorantes (Sal 19,8), por eso el simple es el que "sabe", pues ha comprendido que su existencia está en las manos de Dios (Sal 116,6).

Apuntes para orar con la Palabra

1. El Rey que se manifiesta sin boato.
2. La sabiduría que desborda a los sabios.
3. Un misterio desvelado a los sencillos.

Lecturas de la semana

XIV SEMANA DEL TIEMPO ORDINARIO. II SEMANA DEL SALTERIO

Lunes 10:

Gn 28, 10-22; Sal 90; Sal 144; Mt 9, 18-26

Martes 11:

San Benito, abad, patrono de Europa

Prov 2, 1-9; Sal 33; Mt 19, 27-29

Miércoles 12:

Gn 41, 55-57; 42, 5-7. 17-24^a; Sal 32; Mt 10, 1-7

Jueves 13:

San Enrique

Gn 44, 18-21, 23b-29; 45, 1-5; Sal 104; Mt 10, 7-15

Viernes 14:

San Camilo de Lelis, presbítero

Gn 46, 1-7. 28-30; Sal 36; Mt 10, 16-23

Sábado 15:

San Buenaventura, obispo y doctor

Gn 49, 28-32; 50, 15-26a; Sal 104; Mt 10, 24-33

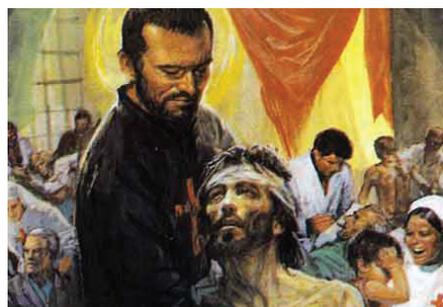
Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Días 9 y 10, iglesia del Santo Ángel (calle Rioja); días 11, 12 y 13, iglesia de RR. Carmelitas (calle Santa Ana, 34); días 14 y 15, parroquia de Santas Justa y Rufina (Ronda de Triana, 23).



Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25).

Jubileo circular en Écija: Días 9 a 13, iglesia de Los Descalzos; días 14 a 19, Parroquia de Ntra Sra. del Carmen.



San Camilo de Lelis, presbítero

Nació cerca de Teano, en la región italiana de los Abruzos, y desde la adolescencia siguió la carrera militar y se dejó arrastrar por una juventud alegre y despreocupada.

Convertido de su mala vida, se entregó al cuidado de los enfermos en los hospitales de los incurables, a los que servía como al mismo Cristo.

Ordenado sacerdote, puso en Roma los fundamentos de la Orden de Clérigos Regulares Ministros de los Enfermos. Murió el año 1614.



MERCEDES GÓMEZ

Religiosa

“Dios me fue ganando mediante el sentido del humor”

Serenidad, seguridad y confianza es lo que transmite Mercedes Gómez, una religiosa jerezana que habla con naturalidad de la vida consagrada, de las “renuncias conscientes y libres” que toda mujer debe hacer para entregarse al Señor. “Por Jesucristo he renunciado a un proyecto de vida diferente, pero no lo vivo como una represión o una carencia porque Jesús me llena completamente”. No en vano, asegura que desde que entró en la congregación ha experimentado un fuerte proceso de crecimiento humano y maduración como mujer.

La primera vez que se cuestionó su vocación a la vida religiosa fue a los dieciséis años, y “Dios me fue ganando mediante el sentido del humor”, explica. La experiencia con gente sencilla, que lo daban todo, le hizo preguntarse qué podía dar ella. “Intenté calmar esta inquietud en distintos grupos dentro de la Iglesia y

también fuera de ella, saliendo de fiesta, para intentar alejar esa idea, pero cuanto más salía, más sentía la llamada”. Finalmente, ingresó en la congregación a los 19, y el pasado mes de mayo cumplió 23 años de sus votos perpetuos.

De todo este tiempo destaca su labor como profesora, una oportunidad que le ha posibilitado “dar todo

“Jesucristo no es un apagafiestas, sino que da pleno sentido a tu vida”

mi cariño y ternura a mis niños”, – sus alumnos–. También la opción de poner en práctica el carisma de las Esclavas: “La reparación, es decir, acompañar a cada persona para que sea protagonista de su propia vida, logrando su plenitud y acercándole a Dios, la mejor manera para dignificarla”. Pero siempre con una pre-



- Jerez de la Frontera, 1964
- Profesora durante 30 años
- 23 años de sus votos perpetuos en la Congregación de las Esclavas del Sagrado Corazón

misa: “humilde, humilde y humilde”. Este es el legado de Santa Rafaela, fundadora de la congregación, “pisar tierra” y desde ahí, colaborar en lo concreto. Y ahora mismo, ‘lo concreto’ de Mercedes está en un colegio mayor para universitarias y en el cuidado de sus padres. “Esto es algo que tengo que agradecer a la congregación, que generosamente me permite cuidar a mis padres mayores”.

Por último, esta religiosa ve en la crisis de vocaciones que asola Europa una oportunidad para actualizar el carisma y vivirlo siempre desde una actitud misionera, porque “Jesús no es un apagafiestas, no es triste, ni nos vigila. Jesús da pleno sentido a nuestra vida y te hace feliz”.

¿Por qué la Iglesia rechaza de manera general el aborto?

El ser humano, desde que es concebido, goza de plenos derechos como persona y de una dignidad inviolable. Por tanto, matar un embrión es siempre una actuación moralmente reprochable, independientemente de las circunstancias en que hubiera tenido lugar la concepción, del estadio de desarrollo en que se encuentre este nuevo ser humano o de los

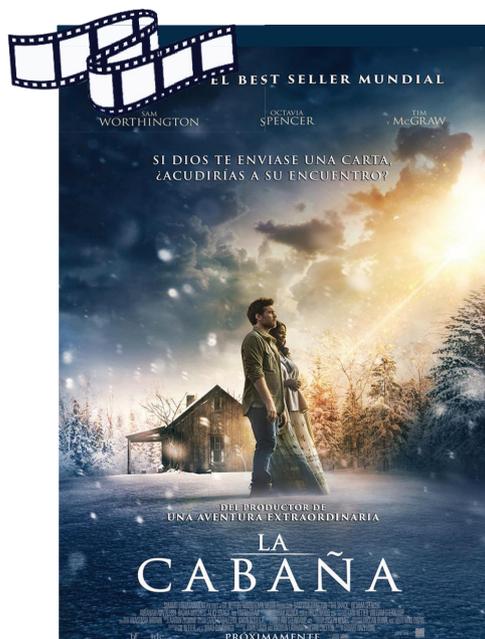
problemas de salud con que pueda venir al mundo. El embrión no se convierte en hombre o mujer, sino que se desarrolla como tal.

Por eso, un aborto procurado es, en cualquier caso, dar muerte de modo premeditado a un ser humano inocente. Y si un cristiano no hace todo lo posible para apoyar a una mujer que esté en unas circunstancias di-

fíciles o para facilitar su decisión favorable de tener un hijo, su contribución en contra del aborto y de las leyes injustas resultará entonces poco creíble. El derecho a la libertad de la madre jamás puede ser utilizado para atentar contra el derecho a la vida que tiene el feto.

DoCat74





Cine con valores

LA CABAÑA

Entertainment One anuncia el estreno en España el próximo 6 de octubre

tipo de público: niños y adultos, creyentes y personas alejadas de la vida religiosa.

Siguiendo a la novela, la película tiene como tema principal la relación del hombre con Dios y aborda, desde una perspectiva personal y familiar, cuestiones tan interesantes como la presencia del dolor y del mal en el mundo. A la vez, pretende actuar también como una eficaz terapia para afrontar con optimismo y esperanza los problemas más frecuentes con los que se encuentra el ser humano.

La sinopsis oficial dice así: Después de sufrir una tragedia familiar, Mack Phillips (Sam Worthington) cae en una profunda depresión que le lleva a cuestionar todas sus creencias. Sumido en una crisis de fe, recibe una enigmática carta donde un misterioso personaje le cita en una cabaña abandonada en lo más profundo de los bosques de Oregón. A pesar de sus dudas, Mack viaja a la cabaña, donde se encontrará con alguien inesperado. Este encuentro conducirá a Mack a enfrentarse a importantes

'THE SHACK' (LA CABAÑA) (1999)

Drama. 132 min. Estados Unidos

Director: Stuart Hazeldine

Música: Aaron Zigman

Reparto: Sam Worthington, Octavia Spencer, Tim McGraw, Radha Mitchell, Graham Greene...

verdades, que no sólo transformarán su comprensión de la tragedia, sino que harán que su vida cambie para siempre.

Aunque el *film* ha generado cierta polémica en USA debido a determinadas opciones argumentales en el terreno doctrinal, también ha provocado un buen número de reacciones positivas en los espectadores: personas que han decidido volver a Dios, o se han propuesto cambiar algún aspecto de su vida, o se han animado a buscar mayor información sobre la fe cristiana... En cualquier caso, no hay que olvidar que el cine tiene su propio lenguaje; un lenguaje que, con todas sus licencias, puede ser válido también para recordar al ser humano su destino sobrenatural.

Juan Jesús de Cózar

Panorama literario

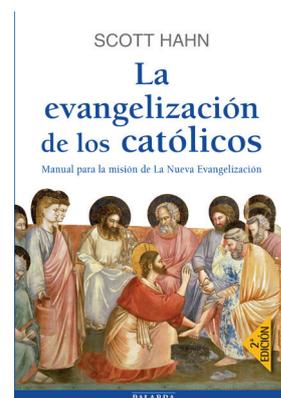
LA EVANGELIZACIÓN DE LOS CATÓLICOS

Manual para la misión de la Nueva Evangelización

Scott Hahn. Palabra. 2015. 220 págs.

Estamos ante la obra de un profesor universitario, aunque el tema sea propiamente pastoral y no teológico, como nos tiene acostumbrados el autor. La sistemática seguida es la propia de un profesor: en primer lugar, la captación de la atención a través de ejemplos concretos, bajo el título *La NE a vista de pájaro*. Luego un acercarse al meollo de la cuestión hasta aterrizar con *La NE: Una misión para toda la Iglesia*. Sentadas las bases, entra en la parte práctica, los *Modelos y Métodos para la NE*. La obra finaliza con la tercera parte *El mensaje: Contenido de la NE*. Como converso procedente del mundo protestante, tiene gran dominio de las Sagradas Escrituras, que le sirven como pauta para desarrollar con profundidad los temas que afronta.

Antonio Urzáiz



CRUZ PROCESIONAL

Colegiata de Osuna (Sevilla)

Fernando G^a Gutiérrez, S.J.
Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

Una de las joyas de la orfebrería del museo de la Colegiata de Osuna es la Cruz Procesional. Tiene grabada en el nudo la siguiente inscripción: "D. Juan Téllez Girón, IV Conde de Ureña, fundó la Iglesia Colegial de Osuna, y enriqueció su patronato con esta cruz y otras alhajas MDXXXIV". Su titularidad en el ducado se extendió desde 1531 a 1558. Se sabe que su autor, Pedro de Ribadeo, que

aparece en varias marcas de la cruz (P/RIBA/DEO), trabajó en su taller de Valladolid en 1497. Esto hace pensar que el conde de Ureña debió adquirir esta cruz en Valladolid, y la llevó más tarde a la Colegiata de Osuna en 1534. De este modo se explica el estilo de la pieza de orfebrería, ciertamente anterior al siglo XVI. Esta cruz es de un estilo gótico tardío, de una belleza extraordinaria. Está

Colegiata de Santa María, de Osuna.



compuesta por una serie de figuras de bulto redondo, relacionadas con la iconografía cristiana, hechas con una increíble perfección, y que tienen un admirable sentido simbólico. Toda la cruz es una exaltación de la obra redentora de Cristo realizada en el Misterio Pascual. Se trata de todo un compendio iconográfico, que la convierte en un auténtico retablo de plata itinerante.