

Iglesia en Sevilla



Encuentro de la Pastoral Gitana



Preparando la Vigilia de Pentecostés



Nuevo pórtico en San Lucas Evangelista

nº 111 - Semana del 21 al 27 de mayo de 2017

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0,40 €

“FORTIFICAR LA FE”

Crece en Sevilla el número de los que completan su Iniciación Cristiana en el primer año de aplicación del DIC



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

Archidiócesis
Sevilla

-3-

CARTA DEL ARZOBISPO
*Quienes sirven a los enfermos
son testigos de la ternura de Dios*

-4-

EL BLOG DE PAPEL

Reza por mí

- Javier Rubio -

-5-

TESTIGOS DE LA FE

Beato Marcelo Spínola y Maestre

-7-

EN COMUNIÓN

-8-

REPORTAJE

*Aplicación del Directorio
de Iniciación Cristiana*

-10-

MISAL ROMANO

Diversas partes de la misa.

Liturgia de la Palabra II

-11-

EL ARZOBISPO RESPONDE

-12-

LITURGIA

VI Domingo de Pascua

-14-

LA SAL DE LA TIERRA

*"Cumplir la voluntad de Dios
llena las aspiraciones del alma"*

- Hna. Teresa-Shelmy Kurisingalya-

FORMACIÓN

-15-

CINE CON VALORES

Un reino unido

- Juan Jesús de Cózar-

PANORAMA LITERARIO

José Gestoso y Sevilla

-16-

PATRIMONIO

Inmaculada, de Francisco Pacheco

- Fernando G^a Gutiérrez, S.J.-

PASTORAL DE LA SALUD

21 de mayo: Pascua del Enfermo. En la Catedral, a las 11.30 h. Preside el Arzobispo de Sevilla. De manera especial va a participar la Hospitalidad de Lourdes por su décimo aniversario en la Archidiócesis.

PASTORAL GITANA

21 de mayo: Encuentro de la Pastoral Gitana, con motivo de la celebración de la beatificación de Emilia Fernández y en recuerdo del beato Ceferino Giménez. En la Parroquia de Santiago, en Utrera, a 12 h, presidida por el Obispo auxiliar, mons. Santiago Gómez. Más información en páginas interiores.

PASTORAL VOCACIONAL

21 de mayo: Misa de admisión de los seminaristas a las Sagradas Órdenes. En la Parroquia del Sagrario (Sevilla), a las 19.30 h. Preside el Obispo auxiliar.

FORMACIÓN

23 de mayo: Encuentros para el diálogo del Movimiento Cultural Cristiano. En su Casa de Cultura y Solidaridad (c/ Cardenal Rodrigo de Castro 6, bajo 6), a las 18.30 h. Más información en 630.227.557 o sevilla@solidaridad.net.

CLERO Y DIACONADO PERMANENTE

25 de mayo: Reunión de sacerdotes del quinquenio. En la Casa Sacerdotal 'Santa Clara', a las 10.30 h.

FAMILIA Y VIDA

25 de mayo: Cuarta sesión del Curso Método Billings (MOB) 3º Curso. En el Centro diocesano de Orientación Familiar Triana-Los Remedios (Avda. Coria, 10), a las 18 h. Inscripción a través del correo cofdiocesano.triana@archisevilla.org o en los teléfonos 954.277.216 o 600.36.11.32

PASTORAL JUVENIL

26 de mayo: Noches de viernes de cultura y fe. En la Basílica de la Macarena a las 21.30 h. Más información en jovenes@archisevilla.org

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

27 de mayo: III Encuentro diocesano de comunicadores de la Iglesia con motivo de la LI Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales. En el Arzobispado, a las 11 h. Más información en el interior.



**En mayo,
recemos con el Papa**

**Por los cristianos de África, para que den un testimonio profético
de reconciliación, de justicia y paz, imitando a Jesús Misericordioso.**

Apostolado de la Oración- www.apmej.net



Director: Adrián Ríos

Redacción, edición y diseño: M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.

Colaboradores: Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Fernando G^a Gutiérrez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Antonio J. Guerra, Federico Jiménez, Manolo Jiménez, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Loli Ramírez y Javier Rubio.

Distribución: Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Salud Lafita, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya y Adriana Navajas).

Imprime: Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.org

iglesiaensevilla@archisevilla.org



Quienes sirven a los enfermos son testigos de la ternura de Dios



Queridos hermanos y hermanas:

Celebramos en este domingo VI del tiempo pascual la llamada Pascua del Enfermo, jornada muy apta para hacer visible la cercanía de la comunidad cristiana a nuestros hermanos enfermos. Saludo con mucho afecto a quienes vivís la experiencia del sufrimiento, unidos a la carne de Cristo sufriente. Saludo también a los profesionales de la medicina, a los que agradezco su dedicación y competencia profesional; a los familiares de los enfermos, especialmente de los crónicos o de larga duración. Saludo además a los voluntarios que trabajan en la pastoral de la salud en la Archidiócesis y en las parroquias, a los capellanes y párrocos. A todos os invita el papa Francisco, en el mensaje que nos ha dirigido con ocasión de la Jornada Mundial del Enfermo, a dar gracias por la preciosa vocación que el Señor os ha concedido de acompañar y servir a los enfermos, un aspecto esencial en la vida de la Iglesia, cuya misión incluye el servicio a los últimos, a los enfermos, a los que sufren, a los excluidos y marginados. Efectivamente, el cuidado de los enfermos es algo que pertenece a la columna vertebral del Evangelio y a la mejor tradición cristiana. La Iglesia siempre ha vivido la solicitud por los enfermos imitando a su Maestro, a quien los Santos Padres califican como el *Médico divino* y el *Buen Samaritano* de la humanidad. Jesús, en efecto, al mismo tiempo que anuncia el Evangelio del Reino de Dios, acompaña su predicación con signos y prodigios en favor de quienes son prisioneros de todo tipo de enfermedades y dolencias. El Señor trata a los enfermos con infinita ternura, pues las personas a las que la salud ha abandonado, lo mismo que las que sufren una grave discapacidad, conservan íntegra su dignidad, nunca son simples objetos y merecen todo nuestro respeto y cariño.

Muchos cristianos, hombres y mujeres, como fruto de su fe recia y consecuente, se brindan a estar junto a los enfermos que tienen necesidad de una asistencia continuada para asearse, para vestirse y para alimentarse. Este servicio, cuando se prolonga en el tiempo, se puede volver fatigoso y pesado, pues es relativamente fácil servir a un enfermo por unas horas o unos días, pero es difícil cuidar de una persona durante meses o durante años, incluso cuando ella ya no es capaz de agradecerlo. No cabe duda de que éste es un sorprendente camino de santificación personal, en el que se experimenta de un modo extraordinario la ayuda del Señor, como muchos hemos podido comprobar en nuestra vida. Por otra parte, constituye una fuente prodigiosa de energía

sobrenatural para la Iglesia, si quien está junto al enfermo ofrece al Señor su entrega por tantas intenciones preciosas que todos llevamos en el corazón.

El tiempo que pasamos junto al enfermo es un tiempo santo porque nos hace parecernos a Aquel que «no ha venido a ser servido, sino a servir y a dar su vida como rescate por muchos» (Mt 20,28), a Aquel que nos dijo también: «Yo estoy en medio de vosotros como el que sirve» (Lc 22,27). A veces acuciados por las prisas, por el frenesí del hacer y del producir, nos olvidamos del valor de la gratuidad, de ocuparnos del otro, de hacernos cargo de él, y especialmente del valor singular del tiempo empleado junto a la cabecera del enfermo.

En el fondo olvidamos aquella palabra del Señor, que dice: «lo que hicisteis con uno de estos mis humildes hermanos conmigo lo hicisteis» (Mt 25,40). Dios quiera que en nuestra Archidiócesis seamos muchos los que comprendamos el valor que tiene dedicar nuestro tiempo al servicio y al acompañamiento, con frecuencia silencioso, de nuestros hermanos enfermos, que, gracias a ello, se sienten más amados y consolados.

Esta tarea que corresponde a todo buen cristiano, la realizan de forma eminente los voluntarios de los equipos de pastoral de la salud, que llevan el consuelo de Dios, el amor y el afecto de la comunidad parroquial a los enfermos. Les felicito y agradezco su compromiso, lo mismo que al Delegado Diocesano de Pastoral de la Salud y a los capellanes de hospitales. Pido al Señor que les conceda fortaleza para cumplir su hermosísimo quehacer. El papa Francisco les anima en su mensaje a mirar a la Santísima Virgen, *Salud de los enfermos*. Ella, añade el Santo Padre, es para todos nosotros garante de la ternura del amor de Dios y modelo de abandono a su voluntad. Ella alienta a todos los entregados a esa pastoral preciosa a que siempre encuentren en la fe, alimentada por la Palabra y los Sacramentos, la fuerza para amar a Dios y a los hermanos en la experiencia también de la enfermedad.

Para todos ellos, para el personal sanitario y para quienes cuidan en sus casas con infinito amor a sus seres queridos enfermos, mi afecto fraterno y mi bendición.



+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla



Reza por mí

Un tuit de esos apóstoles de la evangelización en la red que son los integrantes de *iMisión* me dio la idea. Decía así: "¿Por qué causa tanta perplejidad a otra persona que le digas que rezas por ella? ¿Es que sólo pueden hacerlo curas y monjas? #normalizar".

Es verdad. Y pensé entonces, cuando me disponía a escribir esta columna, por qué los seglares no vamos a hablar de oración en nuestros textos, por qué tenemos que quedarnos siempre razonando sobre la organización de la Iglesia, la caridad fraterna o la edifi-

«¿Por qué causa tanta perplejidad a otra persona que le digas que rezas por ella?» cación espiritual, todo lo más. Si se trata de normalizar, vamos a ello.

Recuerdo la primera vez que le dije a alguien que iba a rezar por ella. Claro, usé una fórmula edulcorada: te tendré presente en mis oraciones, como si costara usar la palabra rezar, no fuera a ser que a alguien no le gustara...

Pero todavía se puede ir más lejos en la normalización de la que hablaba. Pedir a otros que recen por nosotros. La semana pasada, a cuenta de un percance de salud en la familia que me hizo ausentarme unas jornadas del trabajo, se lo pedí abiertamente a mis compañeros del periódico sin cortarme lo más mínimo sobre sus motivaciones espirituales: "Gracias por todos vuestros cariñosos ofrecimientos de ayuda. Si no sabéis cómo hacérmela llegar, basta con que musitéis una oración, la que se os venga a la mente. Con eso, ya ayudáis bastante". Y ahora te lo pido a ti también, querido lector: reza por mí.

Javier Rubio es periodista

Encuentro de Pastoral Gitana

UTRERA.- La Delegación diocesana de Pastoral Gitana celebra, un año más, su encuentro anual en torno a Ceferino Giménez, primera persona de raza gitana martirizada que subió a los altares como beato.

En esta ocasión se celebrará también la reciente beatificación de la mártir Emilia Fernández 'La Canastera'. Para ello, tendrá lugar una Eucaristía de acción de gracias el 21 de mayo, en la Parroquia de Santiago, en Utrera. La misa, a las doce del mediodía, será presidida por el Obispo auxiliar, mons. Santiago Gómez. El encuentro cuenta con la colaboración de la Hermandad de los Gitanos de la localidad utrerana.

Primeros mártires gitanos

Ceferino Giménez nació en Benavent de Segriá (Lérida) el año 1861. Hombre de profundas convicciones religiosas, se ganaba la vida con la venta de caballos, y en 1902 ingresó como laico en la Orden Franciscana Seglar. Durante la Guerra Civil fue detenido y murió fusilado en Barbastro, rosario en mano, el 9 de agosto de 1936. Juan Pablo II lo declaró beato en 1997, y el proceso de canonización está actualmente en su fase final.

Emilia Fernández Rodríguez nació



en Tijola, a cien kilómetros de Almería, en 1914. Fue apresada en la cárcel de las 'Gachas Colorás' de Almería en 1938, donde dio a luz a su hija y también el lugar donde aprendió a rezar gracias a otra reclusa. Una compañera de celda comenta sobre Emilia: "una persona muy buena, humilde y religiosa", "fascinante", "aprende el *Padrenuestro*, el *Ave María* y el *Gloria*, aunque no acierta a memorizar las letanías en latín y sólo repite *Ora pro nobis* (ruega por nosotros)". En aquella cárcel dejaron morir a la que fuera conocida como 'La Canastera' por no querer revelar quién la enseñó a rezar el Rosario.

V Sesión del Cine Foro Claret



Pilar Domínguez es María...

SEVILLA.- El colegio san Antonio María Claret acoge el próximo 27 de mayo, a las ocho de la tarde, una nueva sesión de su cinefórum sobre '*La vida un don de Dios*'.

En esta ocasión, la película escogida ha sido '*En el último minuto*', film sevillano que hace un canto a la vida. Para la presentación y posterior coloquio se contará con la presencia del director de este largometraje, el periodista y cineasta Ángel Pérez Guerra. La entrada es gratuita.



LI Jornada de las Comunicaciones Sociales en la Archidiócesis

El Arzobispado de Sevilla acogerá el 27 de mayo la tercera edición del Encuentro diocesano de Comunicadores, organizado por la Delegación diocesana de Medios con motivo de la LI Jornada de las Comunicaciones Sociales. La cita será en el Arzobispado de Sevilla, a las 12 del mediodía.



SEVILLA.- En el encuentro intervendrá el periodista y sacerdote Manuel Jiménez, que presentará el nuevo proyecto pastoral de esta delegación: la plataforma web *'Siempre Adelante'*, inspirada en las recientemente publicadas *'Orientaciones Pastorales diocesanas'* para el próximo quinquenio.

El encuentro está dirigido especialmente a los responsables de la comunicación en distintas parroquias, hermandades, movimientos o congregaciones.

El evento servirá para recordar el

plan formativo de la Escuela diocesana de Medios de Comunicación *'Beato Marcelo Spínola'*, una propuesta que este año ya ha desarrollado su primer curso, con contenidos sobre fundamentación teológica. La Escuela, bajo el paraguas del Instituto Superior de Ciencias Religiosas, cuenta además con un segundo curso en el que ofrece formación específica en comunicación –estrategias de comunicación, redacción periodística, ética de las comunicaciones sociales, comunicación radiofónica, comunicación en Internet, narrativa audiovisual, etc.

Bendición del nuevo pórtico de San Lucas Evangelista

SEVILLA.- El vicario general de la Archidiócesis, Teodoro León, ha bendecido el nuevo pórtico de la Parroquia de San Lucas Evangelista, ubicada en el arciprestazgo Amate-Cerro del Águila de la Vicaría Sevilla 2.

Con este acto concluyen las obras en este templo cuyo párroco es Miguel Vázquez Lombo. En esta última fase se ha colocado una nueva techumbre, se ha reformado el presbiterio, obras de pintura y pulido de la sojería. En el curso de la Eucaristía se celebró la confirmación de un grupo de adultos de la parroquia.



Beato Marcelo Spínola

HOMBRE DE ORACIÓN
Testimonio de José Caro, su capellán:



“En Montellano, se terminaron las confirmaciones bastante tarde, retirándonos a nuestras habitaciones cerca de las once de la noche, después de una labor empeñada, capaz de rendir al más fuerte. El prelado que se hallaba en un aposento próximo al mío, me dijo: *“Caro, voy a terminar mis devociones, y ya le avisaré, cuando concluya para que haga el favor de sacar alguna ropa (tenía yo las llaves)”*. A las dos de la madrugada desperté, y notando que tenía la luz encendida, con cuidado miré, por entre la cortina, y le hallé arrodillado, haciendo oración. Al retirarme de nuevo a mi habitación, oí la voz del prelado que me decía: *“-¿Pero Caro, está V. aún levantado?”- Señor, aguardo que me pida la ropa. -Acuéstese y déjelo para mañana.”*

“Entre sus devociones más queridas, puede señalarse la de las visitas de las Cuarenta Horas. (...) Permanecía todo el tiempo arrodillado, siendo de ordinario más de una hora (...) Un día en Santa Paula, entramos en la iglesia a las cinco de la tarde, y como pasaron dos horas largas sin que se levantase, me acerqué a él para decirle que ya eran las siete. Con grande asombro lo hallé cruzado de brazos, sin inclinarse en el faldistorio, le toqué el brazo una y otra vez sin que se diese cuenta de mi presencia. Temiendo ser notado por los fieles, me quedé arrodillado junto a S.E. esperando terminase aquel estado. Transcurridos algunos minutos, comenzó a dirigir su vista hacia la Sagrada Hostia, y aproveché esta ocasión para decirle: *“Señor, vámonos”*. Tuve que darle la mano por el trabajo que le costó levantarse. Cuando nos encontrábamos en el coche, me preguntó qué hora era, a lo que le respondí: *“Señor, ha estado V. orando dos horas seguidas”* Con su ordinario gracejo me contestó: *“Caro, cuando llegamos a viejos nos ponemos tontos.”*



La Catedral acogerá el 3 de junio la Vigilia de Pentecostés



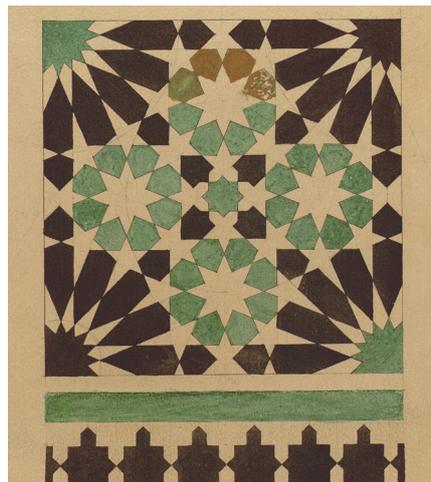
SEVILLA.- La imagen de la Virgen de Fátima de la Parroquia del Sagrario saldrá en procesión por los alrededores de la Catedral antes del comienzo de la Vigilia Diocesana de Pentecostés, que se celebrará la tarde del sábado 3 de junio.

Con esta procesión, la Archidiócesis se une a la celebración del Año Jubilar concedido por el papa Francisco con motivo del centenario de las apariciones de Nuestra Señora.

El cortejo saldrá por la Puerta de San Miguel, a las ocho de la tarde, y transcurrirá en un ambiente de oración y recogimiento por la avenida de la Constitución y la calle Alemanes, hasta entrar en el templo catedralicio por la Puerta de Palos. Seguidamente dará comienzo la Vigilia de Pentecostés en el Altar del Jubileo, presidida por el Arzobispo, en la que se consagrará a la Archidiócesis al Inmaculado Corazón de María.

Muestra sobre José Gestoso en los Archivos Históricos

SEVILLA.- El 9 de junio se celebra el Día Internacional de los Archivos y, como cada año, la Archidiócesis participa con una pequeña exposición en sus archivos, que en esta ocasión llevará por título *José Gestoso y Pérez, un erudito entre papeles*. Una selección de documentos mostrará las donaciones de Gestoso a la Biblioteca Capitular Colombina; su paso como investigador por el Archivo Capitular y algún detalle de su vida y su relación con la Iglesia diocesana a través del Archivo del Arzobispado.



La exposición estará abierta del 25 de mayo -día de su nacimiento en 1852- al 9 de junio en las dependencias de los Archivos Históricos del Arzobispado. El acceso es libre, y su horario de lunes a viernes de nueve de la mañana a dos de la tarde, y las tardes de miércoles y jueves de cuatro y media a siete y media.

Esta muestra completa la exposición *La huella de José Gestoso* en la Catedral de Sevilla, que está abierta hasta el 30 de junio. Con ella el Cabildo quiere rendirle homenaje al cumplirse este año el primer centenario de su fallecimiento.

En la imagen, una de las piezas expuestas en la muestra.

Ana I. Gamero pregona a San Fernando



SEVILLA.- Ana Isabel Gamero, responsable de Bienes Muebles de la Catedral, será la encargada de pronunciar el pregón de San Fernando, el lunes 22 de mayo a las ocho de la tarde en la Capilla Real. El programa de actos, organizados por el Cabildo con la colaboración de la Asociación de Fieles de Ntra. Sra. de los Reyes y S. Fernando, continúa al día siguiente con la primera jornada del triduo en honor del patrón. Comenzará a las ocho y media de la tarde, presidido por el canónigo capellán real Manuel Soria y la predicación de Jesús Toro. El día 30, festividad de San Fernando, habrá misa a las ocho y media de la mañana presidida por el deán, al tiempo que se abre la urna para la visita de los fieles. La misa de las diez será en el Altar Mayor y a las doce la tradicional Eucaristía del arma de Ingenieros.



Red de oración
por las vocaciones
de Sevilla



Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org



Los migrantes en la construcción de la Iglesia local

La Delegación diocesana de Migraciones, representada por el sacerdote jesuita Josep Buades, participó en la reunión de la comisión de Obispos de las Dos Orillas del Mediterráneo Occidental, celebrada en Túnez recientemente. En este encuentro participaron también representantes de las diócesis del norte de África (CERNA) y de las conferencias episcopales de España, Portugal, Francia, Italia y Malta. El tema escogido fue el papel de los migrantes en la construcción de la Iglesia local.

TÚNEZ.- Según ha informado Buades, "lo más interesante de una visión regional como la que da el Mediterráneo Occidental es integrar los elementos comunes de fondo con una gran diversidad. Las Iglesias del Norte de África integran pequeñas comunidades cristianas de orígenes cada vez más diverso, con creciente peso africano subsahariano. El panorama en las diócesis de la orilla europea es, por otra parte, muy diverso según casos: desde la grandísima multiculturalidad de la diócesis de Evry, en los suburbios al sudeste de París, hasta diócesis en las que la población extranjera es mucho más reducida. Pero los retos son simila-



res: acompañar el itinerario migratorio, calibrar integración de una sola Iglesia con respeto a las diferencias que remiten a la experiencia de Pentecostés (rito, lengua, expresión cultural de la fe, acento espiritual...). Este jesuita, que ha trabajado en las delegaciones de migraciones de las diócesis de Orihuela-Alicante, Valencia y Sevilla y, además, colabora

en el Servicio Jesuita a Migrantes (la asociación Claver en Sevilla) con especial dedicación a la *Frontera Sur*, considera que su experiencia ayuda a "transmitir una visión más amplia que la diocesana. Pero esa visión estaría vacía sin la vida compartida en cada Iglesia local. Y —concluye— ayuda a renovar el conocimiento de los obispos del Magreb".

[EN COMUNIÓN]

Palabras del Santo Padre en la Capelina de Fátima



El papa Francisco peregrinó a Fátima el pasado fin de semana con motivo del centenario de las apariciones de Ntra. Sra. en Cova de Iría. Allí canonizó a dos de los tres pastorcitos ante los que se presentó la Virgen: los hermanos Francisco y Jacinta Marto. Ante miles de peregrinos el Pontífice se refirió una vez más a la Misericordia de Dios:

"Cometemos una gran injusticia contra Dios y su gracia cuando afirmamos en primer lugar que los pecados son castigados por su juicio, sin anteponer —como enseña el Evangelio— que son perdonados por su misericordia. Hay que anteponer la misericordia al



juicio y, en cualquier caso, el juicio de Dios siempre se realiza a la luz de su misericordia. Por supuesto, la misericordia de Dios no niega la justicia, porque Jesús cargó sobre sí las consecuencias de nuestro pecado junto con su castigo conveniente. Él no negó el pecado, pero pagó por nosotros en la cruz. Y así, por la fe que nos une a la cruz de Cristo, quedamos libres

de nuestros pecados; dejemos de lado cualquier clase de miedo y temor, porque eso no es propio de quien se siente amado. Cada vez que miramos a María volvemos a creer en lo revolucionario de la ternura y del cariño. En ella vemos que la humildad y la ternura no son virtudes de los débiles sino de los fuertes, que no necesitan maltratar a otros para sentirse importantes. Esta dinámica de justicia y ternura, de contemplar y caminar hacia los demás, es lo que hace de ella un modelo eclesial para la evangelización. Que seamos, con María, signo y sacramento de la misericordia de Dios que siempre perdona, perdona todo".



INICIACIÓN CRISTIANA

La aplicación del Directorio de Iniciación Cristiana se concreta en un incremento del 120% de confirmaciones

El 1 de septiembre de 2016 alcanzó "valor de ley" todo el articulado del *Directorio Diocesano de la Iniciación Cristiana*, un texto que regula la pastoral de los sacramentos de la iniciación: **Bautismo, Confirmación y Eucaristía**. El texto entró en vigor para los itinerarios, entre otros, de niños y adultos durante el curso pastoral 2015-2016, y a día de hoy ya se pueden constatar algunos efectos de esta normativa diocesana con la que se ha buscado una unidad básica de criterios pastorales.

El vigente *Directorio Diocesano de la Iniciación Cristiana* es el tercero que se promulga en la Archidiócesis hispalense tras el Concilio Vaticano II, y evidencia una toma de conciencia de la importancia de estos sacramentos. En su introducción se avanza uno de los objetivos: "fortificar la fe de los catequizandos, de sus familiares (padres y padrinos) y de la comunidad cristiana que los sostiene y acompaña". De ahí que se haya revisado la catequesis, orientándose a un modelo "adecuado, progresivo, orgánico, completo y sistemático".

Un 120% más de confirmaciones

Desde su entrada en vigor son varias las novedades significativas que emanan del Directorio. Una de las que más ha llamado la atención es la unificación del catecumenado en un proceso unitario, hasta el punto que se compara la Iniciación con "un noviciado de toda la vida cristiana". Esto comporta, como primera consecuencia, una mayor conciencia de



Confirmaciones de adultos en Alcalá de Guadaíra.

la necesidad de una fe madura, así como la revitalización del sacramento de la Confirmación, algo que se ha plasmado en un aumento significativo durante el año 2016. De las 10.519 confirmaciones celebradas en 2015 se ha pasado a 23.178 durante el pasado año. Un incremento del 120% que se explica, entre otros motivos, por la necesaria preparación de los padrinos, lo cual constituye hoy, junto al rol de los padres, "una de las

mayores y más graves preocupaciones de los pastores ante la carencia de signos de vida cristiana que se observa en un buen número de padres, apenas evangelizados y que mantienen actitudes de indiferencia y de alejamiento de la comunidad eclesial y de la práctica religiosa", según se subraya en el propio Directorio. Al respecto, el Obispo auxiliar ha venido reiterando en diversos foros que "no podemos seguir actuando como



Se evidencia una toma de conciencia de la importancia de los sacramentos de Iniciación Cristiana.

si continuáramos viviendo en una sociedad homogéneamente cristiana”.

La catequesis y las familias

La catequesis, que en algunos casos pudo ser considerada casi como un trámite previo a la celebración del sacramento, adquiere ahora una nueva dimensión. Un ejemplo práctico es el aumento de uno a tres días para los cursillos prebautismales, lo que redundará en “una mayor calidad de la formación que se recibe en un momento muy propicio para salir al encuentro de la familia”, según destaca una de las cinco mil catequistas con las que cuenta la Iglesia en Sevilla. Monseñor Santiago Gómez, en la presentación del Directorio a la Archidiócesis, advirtió que nos tendremos que acostumbrar a “considerar la catequesis como el camino que se sigue para llegar a ser cristiano”. Más allá de ser entendida como una simple “instrucción religiosa”, algo preliminar a un sacramento, la catequesis es –recogiendo el magisterio de Benedicto XVI– “parte constitutiva

del sacramento mismo”.

Por otro lado, este último año se ha observado una mayor implicación de las familias en el proceso de iniciación cristiana de los más jóvenes. De hecho, en el Directorio se plantea un nuevo escenario ante el despertar religioso del niño, que se calcula en torno a los seis años de edad. Es

Nos tendremos que acostumbrar a “considerar la catequesis como el camino que se sigue para llegar a ser cristiano”

ahí donde se sitúa al entorno familiar como el adecuado para despertar esa dimensión religiosa.

Mayor madurez

Tanto párrocos como catequistas coinciden al afirmar que se atisba una mayor madurez en los catecúmenos, que encaran la catequesis como un proceso unitario que no se corta tras la celebración de cada sacramento.

Es cierto que el Directorio ha planteado cambios sobre prácticas muy consolidadas tras décadas de aplicación, pero para ello se estableció un período suficientemente amplio en el que tanto párrocos, como catequistas, familias y catecúmenos han podido “acoger y conocer” las disposiciones de una nueva pastoral de la Iniciación Cristiana. Con todo, los párrocos constatan que este camino no ha hecho más que comenzar, y son continuas las cuestiones que los fieles plantean sobre la base de una casuística que se deriva de las condiciones de vida y relaciones sociales que se dan en nuestro entorno social. Antes esto, la receta es clara: acogida y un talante pastoral misionero, romper con inercias propias de otra época y propiciar lo que monseñor Juan José Asenjo definió como “un estilo de vida alternativo al que nos brinda la cultura secularizada”. Es el reto de una Iglesia en misión con el horizonte de la evangelización.

Misal Romano

DIVERSAS PARTES DE LA MISA

La Liturgia de la Palabra (II)

Ya hemos visto algunos elementos el domingo anterior, continuamos hoy meditando sobre el oficio de proclamar las lecturas y la importancia de la Lectura del Santo Evangelio y del Salmo Responsorial.

El lector

Según la tradición, el oficio de proclamar las lecturas no es presidencial, sino ministerial. Así pues, las lecturas las proclama el lector, pero el Evangelio, el diácono, y, en ausencia de éste, lo ha de anunciar otro sacerdote. El lector es instituido para proclamar las lecturas de la sagrada Escritura, excepto el Evangelio. El lector tiene un ministerio propio en la celebración eucarística, ministerio que debe ejercer por sí mismo.

Si falta un lector instituido, désignense otros laicos para proclamar las lecturas de la sagrada Escritura, con tal que sean verdaderamente idóneos para desempeñar este oficio y estén esmeradamente formados, de modo que los fieles, al escuchar las lecturas divinas, conciban en su corazón un suave y vivo amor a la sagrada Escritura.

Después de cada lectura, el que lee pronuncia la aclamación: "Palabra de Dios". Ojo es una aclamación no una explicación. No se dice "Es Palabra de Dios" ni otra fórmula análoga. Con su

respuesta: "Te alabamos, Señor", el pueblo congregado rinde homenaje a la palabra de Dios acogida con fe y gratitud.

El Evangelio

La proclamación del Evangelio constituye la culminación de la Liturgia de la Palabra. La misma Liturgia enseña que se le debe tributar suma veneración, ya que la distingue por encima de las otras lecturas con especiales muestras de honor, sea por razón del ministro encargado de anunciarlo y por la bendición u oración con que se dispone a hacerlo, sea por parte de los fieles, que con sus aclamaciones reconocen y profesan la presencia de Cristo que les habla, y escuchan la lectura puestos en pie; sea, finalmente, por las mismas muestras de veneración que se tributan al Evangelionario que es el libro que contiene los textos de los evangelios que se proclaman durante la misa.

Salmo responsorial

Después de la primera lectura, sigue el salmo responsorial, que es parte integrante de la Liturgia de la Palabra y goza de una gran importancia litúrgica y pastoral, ya que favorece la meditación de la palabra de Dios. El salmo responsorial ha de responder a cada lectura y ha de tomarse, por lo general, del Leccionario.



Se ha de procurar que se cante el salmo responsorial íntegramente o, al menos, la respuesta que corresponde al pueblo. El salmista o cantor del salmo proclama sus estrofas desde el ambón o desde otro sitio oportuno, mientras toda la asamblea escucha sentada y participa además con su respuesta. Si el salmo no puede cantarse, se recita según el modo que más favorezca la meditación de la palabra de Dios.

Al salmista corresponde proclamar el salmo u otro canto bíblico interaccional. Para cumplir bien con este oficio, es preciso que el salmista posea el arte de salmodiar y tenga dotes de buena dicción y clara pronunciación.

La aclamación que precede a la lectura del Evangelio

Después de la lectura que precede inmediatamente al Evangelio, se canta el *Aleluya*, u otro canto establecido, según las exigencias del tiempo litúrgico. Esta aclamación constituye de por sí un rito o un acto con el que la asamblea de los fieles acoge y saluda al Señor que les va a hablar en el Evangelio, y profesa su fe con el canto.



“Los seminaristas y las futuras vocaciones necesitan referentes”

“Hoy pedimos al Señor que nos conceda su mismo celo y el don de la santidad para nosotros y para todo el Pueblo de Dios, que no será posible sin la santidad de los sacerdotes”. Con estas palabras, extractadas de la homilía que preparó monseñor Juan José Asenjo para la fiesta de san Juan de Ávila, patrón del clero secular, se resume el estilo de “radical fidelidad” que debe presidir la tarea sacerdotal.

SEVILLA.- Más adelante, el Arzobispo hizo hincapié en la necesidad de referentes para los seminaristas y las futuras vocaciones, y, en esta línea, exhortó a los sacerdotes para que alcancen “una santidad cada día mayor, empleando los medios recomendados por la Iglesia, de modo que sean instrumentos cada vez más aptos al servicio del Pueblo de Dios”. Monseñor Asenjo hizo un paralelismo entre el tiempo que le tocó vivir a san Juan de Ávila y la época actual, en la que sufrimos “los embates de la secularización, la ruptura en la transmisión de la fe en la familia, el relativismo moral, la apostasía silenciosa de los fieles, la marcha de los jóvenes y su abandono de la fe y práctica religiosa”. Para san Juan de Ávila, la única solución a este estado de cosas no es otra que “la reforma del clero y la santidad de vida de los sacerdotes, único camino para la renovación de la Iglesia y de la sociedad”, subrayó.



Para monseñor Asenjo, la primera dimensión de la santidad sacerdotal es “el amor a Jesucristo”, y de ahí la necesidad de la oración y la contemplación. Aquí radica a su juicio la clave de la santificación de los sacerdotes, “de nuestra paz y equilibrio y de nuestra fecundidad apostólica”. En esta línea, pide a los presbíteros que participen en retiros y ejercicios espirituales, que cuiden la oración diaria, la celebración de la misa, la liturgia de las horas y el sacramento del perdón, asegurándose además la dirección espiritual de algún sacerdote experimentado y el rezo del Rosario.

El Arzobispo subraya la dimensión apostólica como la segunda dimensión de la santidad sacerdotal: “los sacerdotes hemos de entregar nuestra vida al servicio de la Iglesia y de los fieles”, y también en esto es un ejemplo san Juan de Ávila. Concluyó reiterando que “hoy más que nunca necesitamos seguir su ejemplo. En un mundo como el nuestro, refractario a los compromisos fuertes, estables y definitivos, en una cultura líquida tan proclive a la fragmentación y en la que la verdad ha perdido sus perfiles objetivos, hemos de vivir nuestro sacerdocio con una dimensión de totalidad, como una vocación de entrega absoluta y a tiempo pleno, lejos de cualquier concepción funcional del ministerio”. “Hoy más que nunca, aunque debamos remar contra corriente, debemos apostar por la paradoja evangélica y vivir ilusionadamente nuestra condición de expropiados”, concluyó.

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

¿No observa Ud. que muchas iglesias de nueva construcción tienen una ausencia casi total de imágenes, con el déficit catequético y evangelizador que esto supone?

La pregunta es pertinente, porque efectivamente en el postconcilio en algunos casos se retiraron imágenes a desvanes y trasteros, a la búsqueda de una iglesia más sencilla y menos barroca. En otros casos se quería subrayar el cristocentrismo en la piedad de los fieles, que no debería distraerse en el culto a los santos. Yo soy testigo de ello por mi servicio al patrimonio cultural durante muchos años. Al mismo tiempo, en las

nuevas construcciones de templos se prescindió de las imágenes casi totalmente. Gracias a Dios hoy las cosas han cambiado para bien de la piedad y devoción de los fieles. Por otra parte, se estima que la pintura, la imaginería, los retablos, la orfebrería y los textiles pueden ser aprovechados para la evangelización y la catequesis, sobre todo si son obras hermosas, pues la belleza material es siempre camino de encuentro con la

belleza inmaterial que es Dios, como tantas veces nos ha repetido el papa Benedicto XVI al hablarnos de la *via pulchritudinis*. Como escribiera san Juan Damasceno en su sermón segundo sobre las imágenes, estas son como un lazarillo “que nos lleva de la mano hasta Dios”.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org



@Pontifex_es: “Cada vez que miramos a María volvemos a creer en la fuerza revolucionaria de la ternura y del cariño”.

Iglesia en Sevilla

Primera lectura *Hechos de los Apóstoles 8, 5- 8. 14-17*

Les imponían las manos y recibían el Espíritu Santo

Felipe bajó a la ciudad de Samaría y les predicaba a Cristo. El gentío unánimemente escuchaba con atención lo que decía Felipe, porque habían oído hablar de los signos que hacía, y los estaban viendo: de muchos poseídos salían los espíritus inmundos lanzando gritos, y muchos paralíticos y lisiados se curaban. La ciudad se llenó de alegría. Cuando los apóstoles,

que estaban en Jerusalén, se enteraron de que Samaría había recibido la palabra de Dios, enviaron a Pedro y a Juan; ellos bajaron hasta allí y oraron por ellos, para que recibieran el Espíritu Santo; pues aún no había bajado sobre ninguno; estaban sólo bautizados en el nombre del Señor Jesús. Entonces les imponían las manos y recibían el Espíritu Santo.

Salmo responsorial *Sal 65, 1-3a. 4-5. 6-7a. 16 y 20*

R/. Aclamad al Señor, tierra entera

- Aclamad al Señor, tierra entera; tocad en honor de su nombre, cantad himnos a su gloria. Decid a Dios: "¡Qué temibles son tus obras!"
- Que se postre ante ti la tierra entera, que toquen en tu honor, que toquen para tu nombre. Venid a ver las obras de Dios, sus temibles proezas en favor de los hombres.
- Transformó el mar en tierra firme, a pie atravesaron el río. Alegrémonos en él. Con su poder gobierna eternamente.
- Los que teméis a Dios, venid a escuchar, os contaré lo que ha hecho conmigo: Bendito sea Dios, que no rechazó mi súplica ni me retiró su favor.



Segunda lectura *1 Pedro 3, 15- 18*

Muerto en la carne, pero vivificado en el Espíritu

Hermanos:
Glorificad a Cristo el Señor en vuestros corazones, dispuestos siempre para dar explicación a todo el que os pida una razón de vuestra esperanza, pero con delicadeza y con respeto, teniendo buena conciencia, para que, cuando os calumnien, queden en ridículo los que atentan

contra vuestra buena conducta en Cristo. Pues es mejor sufrir haciendo el bien, si así lo quiere Dios, que sufrir haciendo el mal. Porque también Cristo sufrió su pasión, de una vez para siempre, por los pecados, el justo por los injustos, para conducirnos a Dios. Muerto en la carne, pero vivificado en el Espíritu.

EVANGELIO

Evangelio según san Juan 14, 15- 21

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos:
Si me amáis, guardaréis mis mandamientos. Y yo le pediré al Padre que os dé otro Paráclito, que esté siempre con vosotros, el Espíritu de la verdad. El mundo no puede recibirlo, porque no lo ve ni lo conoce; vosotros, en cambio, lo conocéis, porque mora con vosotros y está en vosotros. No os dejaré huérfanos, volveré a vosotros. Dentro de poco el mundo no me verá, pero vosotros me veréis y viviréis, porque yo sigo viviendo. Entonces sabréis que yo estoy en mi Padre, y vosotros en mí y yo en vosotros. El que acepta mis mandamientos y los guarda, ese me ama; y el que me ama será amado por mi Padre, y yo también lo amaré y me manifestaré a él».



Comentario bíblico

- Miguel Ángel Garzón, sacerdote-



El tiempo de Pascua se acerca a su final y las lecturas ya aluden a la acción del Espíritu Santo. Así aparece en el evangelio, que continúa el de la semana pasada, ofreciendo parte del discurso de Jesús en la última cena. Jesús anuncia su muerte y resurrección. Pero, les asegura que pedirá al Padre que les envíe el Espíritu Santo, que será su animador y defensor (paráclito), los mantendrá en la verdad y siempre estará con ellos, prolongando la presencia del Dios-con-nosotros. Al igual que el Hijo, el Espíritu no es recibido por el mundo, pero pone su morada en los creyentes, vive en ellos, estableciéndose una íntima relación (lo conocen). Jesús exhorta a los discípulos a vivir en la dinámica del mandamiento del amor para estar en comunión con el Padre, el Hijo y el Espíritu.

El Espíritu impulsa la obra evangelizadora, como señaló el Señor Resucitado antes de su ascensión: "Reci-

biréis el Espíritu Santo y seréis mis testigos en Jerusalén, en toda Judea, en Samaría y hasta los confines del mundo" (1,8). La primera lectura presenta la llegada del evangelio a Samaría, región considerada pagana por los judíos, gracias a la misión de Felipe. Sus palabras, acompañadas por los signos del Reino (curar dolencias y expulsar espíritus inmundos), hicieron que muchos se convirtieran a Cristo y la ciudad se llenara de alegría. Finalmente, recibieron el Espíritu Santo por la imposición de las manos de los apóstoles, quedando incorporados a la Iglesia. Todo cristiano, como pide el apóstol Pedro, tiene que estar siempre dispuesto a dar razón de su esperanza a quien se lo pida. Haciéndolo con respeto y mansedumbre, padeciendo, como Jesús, el sufrimiento de quien lo calumnia y persigue, apoyado en el Espíritu que devolvió la vida a Jesús.

Apuntes para orar con la Palabra

1. ¿Sientes la presencia del Espíritu Santo dentro de ti? ¿En qué modo experimentas que te defiende y acompaña?
2. ¿Sales como Felipe a las "periferias" para llevar el evangelio? ¿Cuáles son esos lugares?
3. ¿Das razón de tu fe y esperanza cristianas ante los demás? ¿Respondes con mansedumbre a los insultos y rechazos que recibes?

Lecturas de la semana

VI SEMANA DE PASCUA. II SEMANA DEL SALTERIO

Lunes 22:

Santa Joaquina de Vedruna, religiosa

Hch 16, 11-15; Sal 149; Jn 15, 26- 16,4a

Martes 23:

Hch 16, 22-34; Sal 137, 1-3. 7-8; Jn 16, 5-11

Miércoles 24:

B. V. María Auxiliadora de los cristianos

Hch 17, 15.22 - 18,1; Sal 148, 1-2. 11-14; Jn 16, 12-15

Jueves 25:

San Gregorio VII, papa

Hch 18, 1-8; Sal 97, 1-4; Jn 16, 16-20

Viernes 26:

San Felipe Neri, presbítero

Hch 18, 9-18; Sal 46; Jn 16, 20-23a

Sábado 27:

San Agustín de Cantorbery, obispo

Hch 18, 23-28; Sal 46, 2-3. 8-10; Jn 16, 23b-28

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Día 21, Parroquia de San Sebastián (calle San Salvador, 1); días 22, 23 y 24, capilla de la Divina Pastora (calle Amparo, 13); días 25, 26 y 27, Iglesia de San Alberto (c/ Estrella, 2).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25).

Jubileo circular en Écija: Días 21 y 22, Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen; días 23 a 25, Parroquia de Santa Cruz; días 26 a 28, convento de Santa Inés.

Celebración de Vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las siete de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM. Agustinas (Pza. Virgen de los Reyes).



Santa Rita de Casia, religiosa

Casada con un hombre violento, toleró pacientemente sus crueldades y logró reconciliarlo con Dios. Después de morir su marido y sus hijos, ingresó en el monasterio de la Orden de San Agustín en Casia, lugar de Umbría, en Italia, y dio a todos un ejemplo sublime de paciencia y compunción. Allí murió hacia el año 1457.



HNA. TERESA-SHELMY KURISINGAL

Religiosa

“Cumplir la voluntad de Dios llena las aspiraciones del alma”

La hna. Teresa-Shelmy recuerda que Dios la llamó por primera vez cuando tenía 16 años. “Al ver la preparación de una chica que ingresaba en las Jerónimas, Dios suscitó en mí el deseo de imitarla, consagrándome a Él viviendo en clausura”. A través de un amigo de la familia conoció la comunidad de la Orden del Espíritu Santo en Sevilla, con la que tomó contacto gracias a una hermana india que ya residía en el monasterio. “Me envió en nuestra lengua –malayalam– amplia información de la vida y carisma de la orden y me entusiasmó. Desde entonces ya no pensé en otra cosa que ingresar en el monasterio”. Pero las cosas no fueron tan fáciles. Aunque fue rápidamente aceptada por la comunidad, los trámites para viajar a España se hicieron interminables. “Por dos largos años tuve que personarme varias veces en Nueva Delhi, atravesando la India, para poder solucionar

todo. Nunca podré olvidar el amor, desinterés y paciencia de mi padre, que me acompañó en estos viajes”, confiesa con cariño, puesto que “mis padres son buenos cristianos y no se opusieron a mi vocación”, en cambio “algunos amigos me llamaban loca por la decisión que había tomado”. Finalmente, en 2008 ingresó en el

“Algunos amigos me llamaban loca por la decisión que había tomado”

monasterio del Espíritu Santo de Sevilla y ahí ha afianzado su vocación hasta el pasado mes de octubre cuando hizo su profesión solemne. “Este día fue un acto esperado largamente y que colmaba todos los anhelos por los que venía suspirando desde hacía más de once años”. Sin embargo, explica que aunque “el tiempo de formación es largo, tam-



-India, 1989

-Comendadora del Espíritu Santo

bién es necesario”. Un año de aspirantado, para conocer el idioma y aprender a convivir con el resto de hermanas; después de la toma de hábito se realiza el noviciado durante dos años; entonces, se realiza la profesión temporal, “que según nuestras Constituciones dura un año”. Éstas se pueden ir renovando hasta cuatro años más. Finalmente, la religiosa ya puede emitir la profesión perpetua.

Actualmente asegura ser feliz con su vida, donde lo mejor es “la oración, la alabanza continua al Señor y la fraternidad con las demás hermanas”. Por eso, anima a cuantas jóvenes sientan la llamada de Dios a no tener miedo, “que se lancen, serán felices; porque cumplir la voluntad de Dios llena las aspiraciones del alma”.



¿Es cierto que sólo el 2% del dinero de la Iglesia va a parar a Cáritas?

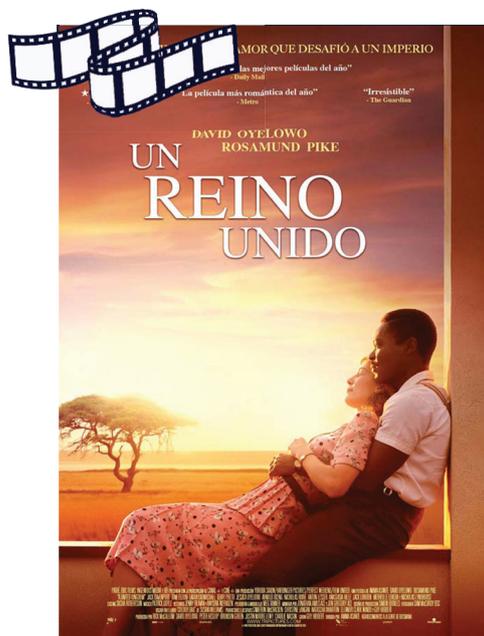
Lo primero que hay que clarificar es que Cáritas y la Iglesia son lo mismo. En torno al 65% del dinero de Cáritas procede de las colectas que se realizan en las parroquias, los donativos, las suscripciones, etc. El dinero que se recibe desde la Iglesia aparece en la Memoria Económica de Cáritas como “Fondos Privados” para dife-

renciarlos de los “Fondos públicos”. La asignación de la casilla de la Iglesia católica la recibe Cáritas de dos formas: por la asignación directa que la Conferencia Episcopal (CEE) destina, y que ha ido aumentando progresivamente en estos últimos años, superando en 2014 los 6 millones de euros; por otro lado, porque, desde

la CEE se reparte el dinero por cada una de las diócesis españolas, y cada diócesis también da directamente recursos económicos a sus Cáritas diocesanas.

En resumen, Cáritas es una labor de la Iglesia y no se puede decir que la Iglesia le dé más o menos dinero.





Cine con valores

UN REINO UNIDO

'UN REINO UNIDO' (A UNITED KINGDOM) (2016)

Drama. 105 min. Reino Unido.

Director: Amma Asante

Guión: Guy Hibbert

Reparto: David Oyelowo, Tom Felton, Rosamund Pike, Jack Davenport, Laura Carmichael, Charlotte Hope...

El cine se nutre muchas veces de pequeñas historias que acarrearán importantes consecuencias. Es un terreno ideal para el diseño del héroe cinematográfico, que deberá sortear mil peligros a lo largo de su periplo antes del alcanzar el "elixir", el objetivo aparentemente inaccesible que le movió a actuar. Pero si, además, el argumento se basa en hechos reales, el espectador se sentirá impulsado a abandonar la cómoda zona de la evasión para sumarse interiormente a la singular batalla del héroe. Es el caso de *Un reino unido*, la última película de Amma Assante, directora británica de origen ghanés.

Recientemente estrenada en nuestro país, la cinta nos cuenta una gran historia de amor interracial con se-

rias repercusiones políticas. Corre el año 1947 y estamos en Londres, donde Seretse Khama, heredero del trono de Beshuanaland (la actual República de Botsuana), realiza estudios de Derecho. Seretse es querido por su tío Tshekedi, regente del reino, para que vuelva a su país una vez completada su preparación para gobernar: su pueblo le espera. Pero el futuro rey se ha enamorado de una joven inglesa, Ruth Williams, y se casa con ella pese a la presiones políticas –Beshuanaland era entonces un protectorado inglés–, los convencionalismos y las oposiciones familiares. El regreso de Seretse a su tierra, casado con una mujer blanca, no será precisamente una fiesta y el matrimonio se verá sometido a duras pruebas.

El guión de Guy Hibbert adapta un libro de Susan Williams y bascula entre dos entornos contrapuestos: por un lado, el ambiente familiar, de amor auténtico, creado por Seretse y Ruth; por otro, el de las intrigas políticas. Entre otros motivos, porque Sudáfrica, donde Gran Bretaña tenía grandes intereses económicos, estaba a punto de imponer el *apartheid*

(la segregación racial), y ésta no podía tolerar ese "incorrecto" matrimonio que pondría en peligro la relación entre ambos países.

Aunque no se trata de una obra maestra, el buen diseño de producción que se esmera en las localizaciones y en el vestuario, las excelentes interpretaciones de David Oyelowo y de Rosamund Pike en los papeles principales, y la música épico-romántica de Patrick Doyle, logran que el *film* alcance el notable. De paso, se le ofrece al espectador la oportunidad de conocer la historia reciente de Botsuana, que consiguió su independencia en 1966; un hito que tuvo mucho que ver con la lucha de Seretse y de Ruth –verdaderos héroes– por defender su matrimonio.

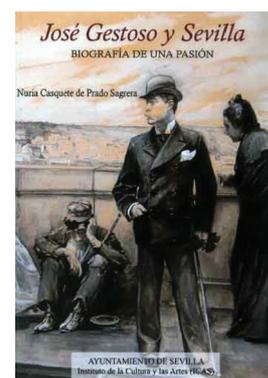
Juan Jesús de Cózar

Panorama literario

JOSÉ GESTOSO Y SEVILLA

Nuria Casquete de Prado Sagrera (ICAS, 2017. 488 págs.)

Nuria Casquete de Prado rinde con esta obra su personal homenaje a la trayectoria y legado de una poliédrica figura, la de José Gestoso y Pérez, cuya vida late en el fondo documental que se custodia en la Biblioteca Colombina, entre otros archivos. La publicación de este volumen –'Biografía de una pasión', como reza el subtítulo– se enmarca en el primer centenario del "gran viaje del cual no se regresa nunca" que Gestoso emprendió en 1917, una efeméride a la que el Cabildo Catedral ha dedicado una interesante exposición que puede visitarse hasta el 30 de junio.



LA INMACULADA, DE FRANCISCO PACHECO

Parroquia de San Lorenzo

Fernando G^a Gutiérrez, S.J.
Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

Entre las pinturas de la *Inmaculada* que se conservan en Sevilla realizadas por Francisco Pacheco, tiene una belleza singular la que actualmente se conserva en la Capilla del Bautismo, en la Parroquia de San Lorenzo. Está firmada y fechada por el artista: F.P. 1624. Las mismas dimensiones del cuadro (3,05 x 1,95 cm.) la hacen una de las obras más significativas que pintó Pacheco de este tema. Además, tiene un signo de originalidad que la distingue de las demás: la Trinidad que admira a la Virgen, los ángeles que la rodean, los símbolos de las *Letanías Lauretanas* que aparecen en la obra, la vista tan completa de Sevilla en la parte baja... El paisaje que representa a la ciudad de Sevilla, con el río que separa la parte antigua de la otra orilla de Triana, es uno de los más completos pintados por

Francisco Pacheco.

La obra refleja los ideales de Pacheco descritos en su obra *El Arte de la Pintura* para describir a la Inmaculada: que María se ha de pintar en la flor de la edad, de 12 ó 14 años, vestida de sol que cerque toda la imagen, coronada de doce estrellas y a sus pies la luna. El mismo cromatismo de los vestidos de la imagen están descritos por Pacheco en su obra y, en general, la luminosidad de todo el conjunto es la expresión del misterio de la Inmaculada que se representa.

Tal y como señala la firma, esta obra está realizada por Pacheco en 1624, justamente cuando su yerno Velázquez acababa de abandonar Sevilla para instalarse en Madrid como pintor del rey. De las varias inmaculadas que se conservan de Pacheco, ésta es la de mejor



calidad, realizada en una fecha en la que el artista contaba con 60 años de edad y se encontraba en el vértice de su carrera, cuando sus facultades pictóricas alcanzaron un mayor nivel de madurez. (Juan Manuel García-Junco).

Aunque esta pintura fue realizada por Pacheco para la Capilla de la Concepción, al lado de la Ca-

pillla Mayor, ha sido trasladada no hace mucho tiempo a la Capilla Bautismal, donde puede ser mucho mejor admirada por todos los que llegan a la iglesia de San Lorenzo. En medio de las innumerables joyas artísticas que conserva esta parroquia, este cuadro de la *Inmaculada* de Francisco Pacheco es una de las más significativas.