

Iglesia en Sevilla



Escuela de
Hermandades y
Cofradías



El belenismo
en
Sevilla



Carta apostólica
'Misericordia
et misera'

nº 89- Semana del 4 al 10 de diciembre de 2016

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

TRADICIÓN INMACULISTA

Donativo: 0'40 €



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1

Archidiócesis
Sevilla

-3-**CARTA DEL ARZOBISPO***Bendita sea la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María***-4-****EL BLOG DE PAPEL***Para ti, contigo, como tú*

-Luis Fontán-

-5-**TESTIGOS DE LA FE***Sierva de Dios Madre Belén, ADC***-7-****EN COMUNIÓN****-8-****REPORTAJE***Belén, una tradición con buena salud en Sevilla***-10-****IGLESIA EN SEVILA***"Las hermandades deben ser comandos de élite que imiten a Cristo"***-11-****EL ARZOBISPO RESPONDE****-****EVANGELII GAUDIUM****-12-****LITURGIA***II Domingo de Adviento***-14-****LA SAL DE LA TIERRA***"Dios sólo quiere nuestra felicidad"*

- José Miguel Gómez-

-**FORMACIÓN****-15-****CINE CON VALORES***La llegada*

- Juan Jesús de Cózar-

-**PANORAMA LITERARIO***'El papa de la alegría'***-16-****PATRIMONIO***Inmaculada Concepción (Catedral de Sevilla)*- Fernando G^a Gutiérrez, S.J.-

Iglesia en Sevilla - Semana del 4 al 10 de diciembre de 2016

Año: LXXVII

VISITA PASTORAL**Del 5 al 11 de diciembre:** Visita Pastoral a la Parroquia de Ntra. Sra. de la O (Triana).**VIDA CONSAGRADA****Del 3 al 6 de diciembre:** Exposición y venta, en los Reales Alcázares, de los dulces elaborados por las monjas contemplativas. Entrada por el Patio de Banderas.**4 de diciembre:** Retiro de Adviento de la Vida Consagrada, dirigido por el Arzobispo. En el Arzobispado, a las 9.30 h.**9 de diciembre:** Celebración de la profesión perpetua de varias hermanas de la Cruz. A las 10.30 h. en la Casa Madre de la congregación.**VIDA PARROQUIAL****10 de diciembre:** Consagración de la iglesia de Santo Domingo, de Osuna, a las 18 h. Preside el Arzobispo.**ESPIRITUALIDAD****Del 5 al 10 de diciembre:** Ejercicios Espirituales Ignacianos, dirigidos por Jorge Luis Vázquez, S.J. En la Casa 'San Pablo' de los Jesuitas, en Dos Hermanas. **Más información en sanpablo.doshermanas@probesi.org****PASTORAL JUVENIL****7 de diciembre:** Vigilia de la Inmaculada. En la Catedral, a las 21.30 h. Preside el Arzobispo de Sevilla.**CATEDRAL****8 de diciembre:** Eucaristía por la Solemnidad de la Inmaculada Concepción, a las 9 h, presidida por el Arzobispo.**Del 8 al 15 de diciembre:** Octava de la Inmaculada, con adoración eucarística y baile de seises. A las 17.30 h.**CURSILLOS DE CRISTIANDAD****Del 8 al 11 de diciembre:** Cursillo de Cristiandad nº 745. En la casa de este movimiento en San Juan de Aznalfarache. **Más información en mcc-sevilla@administracion@kursillosdecristiandad.es****En diciembre,
recemos con el papa Francisco****Para que en ninguna parte del mundo existan niños soldados.****Apostolado de la Oración- www.apmej.net****Director:** Adrián Ríos**Redacción, edición y diseño:** M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.**Colaboradores:** Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Fernando G^a Gutiérrez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Antonio J. Guerra, Manolo Jiménez, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Loli Ramírez y Javier Rubio.**Distribución:** Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Salud Lafita, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya y Adriana Navajas).**Imprime:** Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.org**iglesiaensevilla@archisevilla.org**

Bendita sea la Inmaculada Concepción de la Santísima Virgen María

Queridos hermanos y hermanas:

Con estas palabras inician la sabatina muchas iglesias de la Archidiócesis. Con ellas inicio yo esta carta semanal en las vísperas de la solemnidad de la Inmaculada. Estamos comenzando el Adviento. Lo hacemos de la mano de la Virgen Inmaculada, cuya novena celebra nuestra Archidiócesis con grandísimo esplendor, teniendo como centro el dogma definido por el papa Pío IX el 8 de diciembre de 1854 al proclamar solemnemente que la Santísima Virgen, *"fue preservada inmune de toda mancha de la culpa original en el primer instante de su concepción por singular gracia y privilegio de Dios omnipotente, en atención a los méritos de Cristo Jesús Salvador del género humano"*.

La Concepción Inmaculada de María es obra de toda la Trinidad Santa. Ante el extravío de los hombres, alejados de Dios por el pecado, en la plenitud de los tiempos, el Hijo unigénito de Dios se ofrece al Padre para venir al mundo y llevar a cabo la obra saludable de nuestra salvación. Dios Padre prepara una madre para su Hijo, que se encarna por obra del Espíritu Santo para nuestra salvación. Y elige una madre santa, pura y limpia, no manchada por el pecado original e inmune de pecados personales.

La Concepción Inmaculada de María deriva de su maternidad divina. Por ser Dios, Jesús pudo dibujar el retrato físico y espiritual de su madre y, en consecuencia, pudo hacerla santa, hermosa y *"llena de gracia"* (Lc 1,18). Este privilegio singular es el primer fruto de su muerte redentora. Mientras los demás hombres y mujeres somos limpiados del pecado original en el bautismo por el misterio pascual de Cristo muerto y resucitado, María es preservada del pecado aplicándose anticipadamente los méritos de su sacrificio redentor. Por ello, posee la plenitud de gracia y no hay en ella el menor atisbo de pecados personales. Aquí se fundamentan los demás privilegios marianos, entre ellos su Asunción en cuerpo y alma a los cielos.

El sentido de la fe del pueblo cristiano, ya en los primeros siglos de la Iglesia, percibe a la Santísima Virgen como *"la Purísima"*, *"la sin pecado"*, convicción que se traslada a la liturgia y a las enseñanzas de los Padres y de los teólogos. En el camino hacia la definición, pocas naciones han contraído tantos méritos como España. En el siglo XVI son muchas las instituciones que hacen suyo el *"voto de la Inmaculada"*. universidades, gremios y cabildos e incluso ayuntamientos juran solemnemente defender *"hasta el derramamiento de su sangre"* los privilegios marianos, especialmente el de la Inmaculada Concepción.



La conciencia de que María fue concebida sin pecado crece en la época barroca, en la pluma de nuestros más eximios poetas, en los lienzos de nuestros más inspirados pintores, en las tallas de nuestros más esclarecidos escultores e imagineros y, sobre todo, en la devoción de nuestro pueblo. Por ello, no es extraño que en España se viviera con singular regocijo y alegría la definición dogmática por el papa Pío IX. Destaca entre las diversas regiones Andalucía, la *"tierra de María Santísima"*.

Nuestra Archidiócesis no queda a la zaga en la defensa del privilegio de la Concepción Inmaculada de María. A partir del Renacimiento, en su honor se erigen cofradías, se celebran fiestas religiosas y salen a la luz numerosas publicaciones que defienden la *limpia Concepción*. A mediados del siglo XVII, son muchas las instituciones sevillanas, civiles, religiosas y académicas, que se imponen la obligación de jurar la defensa de esta hermosa doctrina en los actos de toma de posesión de sus cargos. Otro tanto hacen desde entonces numerosas Hermandades en sus funciones principales. Fruto de este fervor mariano son los cientos y cientos de cuadros y tallas dedicados a la Inmaculada en nuestra Catedral y en todas las iglesias de la Archidiócesis, que rivalizan en perfección y en belleza para honrar a la *pura y limpia*.

La tradición immaculista no debe perderse entre nosotros. Por ello, en las vísperas de esta solemnidad, invito a todos los cristianos de la Archidiócesis, y muy especialmente a los jóvenes, a la Vigilia de la Inmaculada, que tendrá lugar en la noche del día 7 en la Catedral y en otras muchas iglesias de todo el territorio diocesano. Os invito también a la solemne Misa Pontifical que celebraremos en el mismo templo el día 8. Vivid con toda intensidad la novena de la Inmaculada. Contemplad en estos días las maravillas obradas por Dios en nuestra Madre. Alabad a la Santísima Trinidad por María, la obra más perfecta salida de sus manos. Felicidad y honrad a la Virgen y, sobre todo, imitadla luchando contra el pecado y tratando de vivir siempre en gracia de Dios. Pedid a Dios, con la oración colecta de esta fiesta que Él que preservó a María de todo pecado, *"nos conceda por su intercesión llegar a Él limpios de todas nuestras culpas"*.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición. Feliz día de la Inmaculada.



+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla



Para ti, contigo, como tú

Luis Fontán

La creatividad publicitaria encandila con ingeniosas campañas memorables; el talento fabrica mensajes pasándolos por el embudo de las grandes motivaciones del ser humano: seguridad, amor y afecto, la propia estima, necesidad de saber, autorrealización...

Así, esa bebida refrescante que tú sabes no vende líquido efervescente sino felicidad; y las marcas de calzado no venden zapatos sino unos pies bonitos; y las madres no compran jugo de zumo sino vitamina para sus hijos; y los hombres no compran un coche sino un estatus.

El paradigma del anuncio publicitario ha evolucionado: primero fueron las

“Ya hay un Mensaje que se adelantó al paradigma publicitario moderno”

marcas “para ti” (“Busque, compare, y si encuentra algo mejor, cómprelo”); luego “contigo” (“Si no queda satisfecho, le devolvemos su dinero”); y hoy las marcas quieren ser “como tú” (“Tú eres la estrella”).

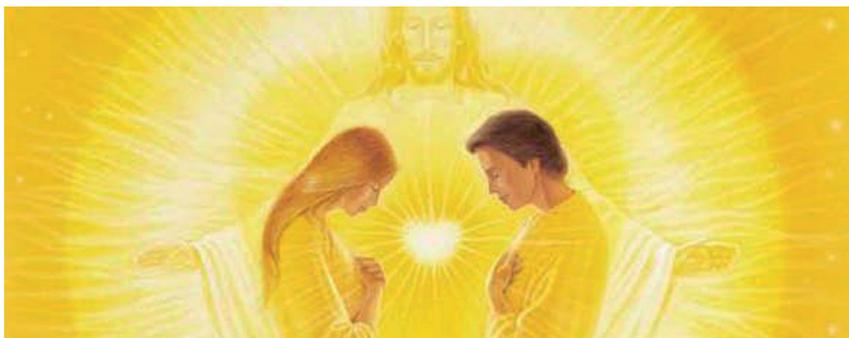
De una u otra forma, quien comunica invierte recursos, creatividad, estudios y neuronas: eso es lo que la publicidad nos enseña sobre la elaboración de un mensaje.

Y eso es lo que cualquier persona comprometida con una causa podría copiar. Por ejemplo, los comprometidos por la causa del Evangelio. No en vano, ya hay un Mensaje que se adelantó al paradigma publicitario moderno: fue precursor del paradigma “para ti” (“Esto es mi cuerpo que será entregado por vosotros”); fue ascendiente del paradigma “contigo” (“Yo estoy con vosotros todos los días hasta el fin del mundo”); y precedió al paradigma “como tú” (“El Hijo de Dios se hizo hombre y habitó entre nosotros”). Quizá sólo nos falte emitirlo oportunamente.

Luis Fontán es periodista

Las familias cierran el programa de Evangelización del IV Centenario del Voto Concepcionista en Marchena

La Delegación diocesana de Familia y Vida coordina el viernes 2 de diciembre un encuentro de matrimonios. Posteriormente, el sábado se clausura el programa de Evangelización del IV Centenario del Voto Concepcionista.



MARCHENA.- El programa de Evangelización diseñado con motivo de la celebración del IV Centenario del Voto Concepcionista en Marchena durante este año 2016 llega a su fin con el acto ‘*María, Reina de las Familias*’.

Tras las actividades con los más jóvenes, la tercera actividad comienza el viernes, 2 de diciembre, a las ocho y media de la tarde, en la Parroquia de San Juan, donde tendrá lugar un encuentro de matrimonios, coordinado por la Delegación de Familia y Vida de la Archidiócesis de Sevilla. En el mismo, está previsto que un matrimonio exponga su experiencia de vida y la importancia del núcleo familiar bajo el paraguas de la fe cristiana.

Ya el sábado, día 3 de diciembre, a las ocho de la tarde, la Iglesia conventual de San Agustín acoge la celebración de una Eucaristía, presidida por Adrián Sanabria, vicario episcopal para la Nueva Evangelización. En el transcurso de la misa los matrimonios participantes renovarán sus promesas matrimoniales.

Desde la Comisión de Evangelización aseguran que el objetivo de todos los actos programados durante estos meses ha sido “mostrar a pequeños, jóvenes y adultos la figura de la Virgen María como icono de nuestra fe” en este centenario del Voto Concepcionista en Marchena.

Oración de Lectio Divina

SEVILLA.- El equipo Oración y Biblia de la Delegación diocesana de Catequesis invita a participar en los encuentros de oración con la Palabra de Dios que tienen lugar cada martes, de octubre a junio, en la capilla de Santa María de Jesús (Puerta de Jerez) de seis y media a

ocho y media de la tarde.

El encuentro se desarrolla bajo la modalidad de la *Lectio Divina* con el Evangelio de la liturgia del domingo siguiente. La participación en cada sesión está abierta a todo el que lo desee.



Vigilia de la Inmaculada en la Catedral

SEVILLA.- Los jóvenes de la Archidiócesis tienen un año más una cita con la Virgen María en la Catedral. El 7 de diciembre, a las nueve y media de la noche, tendrá lugar en la seo hispalense una vigilia con motivo de la solemnidad de la Inmaculada Concepción.

Como patrona de la juventud, este día se estima el más importante de la Pastoral Juvenil. Según su delegado diocesano, José Francisco Durán, la vigilia supone una ocasión para "profundizar en la vida de la Virgen y reconocer en ella las actitudes fundamentales para un joven cristiano". De este modo, la imagen de la Pura y Limpia del Arco del Postigo será instalada en el altar durante la celebración, presidida por el Arzobispo, monseñor Asenjo. Posteriormente, los jóvenes trasladarán la imagen hasta su capilla para consagrar allí a todos los jóvenes a la devoción de la Inmaculada.

Desde la Pastoral Juvenil se invita no sólo a acudir, sino a participar en el



coro, la liturgia o el traslado. Para ello, se ha dispuesto un formulario en su página web (www.pastoraljuvenilsevilla.org). También se ofrece la posibilidad de enviar el guión litúrgico a aquellas parroquias o grupos de jóvenes de la Archidiócesis que no puedan acudir, para compartir en la distancia esta fecha tan señalada.

Octava de la Inmaculada



El Arzobispo de Sevilla presidirá el Pontifical por la solemnidad de la Inmaculada el 8 de diciembre, en la Catedral. La cita es a las nueve de la mañana. A partir de este día y durante toda la octava, a las cinco y media de la tarde, habrá adoración al Santísimo y baile de los seises.

Sierva de Dios Madre Belén, ADC

La Inmaculada y la misionera



A Ella, a su Corazón bendito se deben estas misioneras. Ella que conociendo aquellos deseos, aquellas ambiciones apostólicas que se imponían en nuestro Instituto, como en otro tiempo en las Bodas de Caná, expuso a Jesús aquella necesidad y... dispuso, preparó con mano poderosa y añadió luego: "Haced lo que Él os diga!".

Y aquí estamos por Ella y con Ella... En estos lugares en que su devoción es poco conocida y menos comprendida, se hace más necesario y dulce su trato y adquieren un sentido vivo y nuevo esas invocaciones de su letanía "Estrella del mar", "Columna de nuestra fe", "Fortaleza de los mártires", "Causa de felicidad", "Dispensadora de las gracias de Dios". Y en ese hacer la Voluntad de su Hijo Ella es Guía, Consejera, Madre y Maestra.

Ella quien manda y dirige nuestras vidas, quien alivia nuestros trabajos, la que recoge nuestros sudores y lágrimas... Y son sus ojos nuestra luz y es su mirada nuestro esfuerzo y es su Corazón nuestro refugio bendito.

Aquí... ni sus imágenes son tan bellas, ni sus cantos tan armoniosos, ni sus altares son tan ricos. Aquí todo es tosco, sencillo, pobre... Pero en esa carencia y pobreza, Ella lo es todo en nuestras vidas, con Jesús.

¡Madre mía!...

Del camarín sevillano,

Tú que fuiste en mi vida

mi tesoro y mi ilusión.

No nos dejes Virgen pura,

que a Ti toca, que en Ti espera porque es tuya ¡Esta Misión!



El Belén de la Solidaridad cumple 15 años

La Asociación de Trasplantados de Sevilla y la asociación 'Belén de la Solidaridad' han montado un año más este nacimiento de estilo sevillano. En su décimoquinta edición el Belén, instalado por 30 personas trasplantadas bajo la dirección de Rafael Álvarez, maestro belenista trasplantado de hígado, podrá visitarse del 8 de diciembre al 5 de enero en el convento de Santa Rosalía (Sevilla), de las monjas clarisas capuchinas.

SEVILLA.- El Belén de la Solidaridad representa el nacimiento entre grandes maquetas de edificios sevillanos. En esta ocasión recrean el Laboratorio Municipal y la portada de la Basílica de María Auxiliadora. El primero es un edificio regionalista construido en 1912. La Basílica, por su parte, se construyó para la Comunidad de los Trinitarios en 1627 sobre los restos de iglesias construidas en las cárceles donde sufrieron suplicio las primeras mártires sevillanas, las Santas Justa y Rufina. Actualmente, pertenece a los Salesianos.

Con el Belén de la Solidaridad, y bajo el lema '*Un trasplante es otro nacimiento*', los organizadores quieren concienciar y sensibilizar a la sociedad de la importancia de la donación de órganos. Así, los más de 50.000



visitantes que se esperan podrán solicitar información o tarjetas de donantes a las personas trasplantadas allí presentes.

Puede visitarse de lunes a domingo, de once de la mañana a dos de la tarde, y de cinco a ocho y media de la

tarde. Los días 25 de diciembre y 1 de enero permanecerá cerrado. Pueden concertarse visitas de grupos y colegios en el teléfono 619.624.275.

Más información en: www.belen-delasolidaridad.es

Belén napolitano en la Santa Caridad



SEVILLA.- En la Sala de la Virgen del Hospital de la Santa Caridad se expone a partir del 5 de diciembre un nacimiento napolitano y barroco en miniatura, propiedad del sacerdote Giovanni Lanzafame. El belén consta de 170 figuras y el conjunto mide diez metros por cuatro. Esta muestra es un homenaje a los tradicionales nacimientos napolitanos nacidos en el siglo XVIII en el Reino de las Dos

Sicilias, y que marcan un antes y un después en el belenismo.

La exposición se enmarca en el cuarto centenario del voto concepcionista, y con este motivo se expone una copia de la Inmaculada de Plácido Baccher, talla con fama de milagrosa que se venera en la Iglesia del Jesús Viejo, de Nápoles, ante la que rezó el papa Pío IX antes de definir el dogma de la Inmaculada Concepción.

TESTIGOS HOY



'Testigos Hoy', espacio religioso de Canal Sur Tv, ofrece el domingo 4 de diciembre un reportaje dedicado a la exposición 'Anna Radix Uberrima' de la Parroquia de Santa Ana, de Sevilla. Intervendrán el comisario de la exposición, Juan Dobado OCD, y el coordinador del Jubileo, José María Rubio.

<http://blogs.canalsur.es/testigoshoy/>

[EN COMUNIÓN]

Misericordia et misera, mantener las puertas abiertas a la misericordia



Con motivo de la clausura del Año Santo de la Misericordia, el papa Francisco publicó el pasado 20 de noviembre una carta apostólica en la que se refirió entre otras cosas a la alegría de ser cristiano, la necesidad de perdón y la atención a los pobres.

Bajo el título *Misericordia et misera*, el pontífice ha dejado claro que “la misericordia no puede ser un paréntesis en la vida de la Iglesia”. Y esta misericordia deriva en perdón. Al respecto, el Obispo de Roma mantiene que “es el signo más visible del amor del Padre, que Jesús ha querido revelar a lo largo de toda su vida”. Por ese motivo, “ninguno de nosotros puede poner condiciones a la misericordia”.

En la carta, Francisco asegura que “experimentar la misericordia produce alegría”, por lo que anima a ser “testigos de la esperanza para deshacer las quimeras que prometen la felicidad fácil con paraísos artificiales”.

A los misioneros de la misericordia y a los sacerdotes

También dedica unas palabras a



los misioneros de la misericordia. “Su acción pastoral –asegura– ha querido evidenciar que Dios no pone ningún límite a cuantos lo buscan”. Ha agradecido su “inestimable servicio de hacer fructificar la gracia del perdón” y prolonga la existencia de esta figura “hasta nueva disposición”. Por otra parte, a los sacerdotes que sean “acogedores con todos; testigos de la ternura paterna; solícitos en ayudar a reflexionar sobre el mal cometido; claros a la hora de presentar los principios morales; disponibles para acompañar a los fieles en el camino penitencial; prudentes en el discernimiento de cada caso concreto; y generosos en el mo-

mento de dispensar el perdón de Dios”.

Aborto y empobrecidos

Otro de los temas destacados de esta carta apostólica ha sido la concesión a todos los sacerdotes de la facultad de absolver a quienes hayan procurado el pecado del aborto, algo que se había concedido, en principio, de modo limitado para el período jubilar. No obstante, el pontífice ha enfatizado que “el aborto es un pecado grave, porque pone fin a una vida humana inocente”, pero igualmente ha afirmado que “no existe ningún pecado que la misericordia de Dios no pueda alcanzar y destruir”.

Por último, se ha referido a los pobres y al “carácter social” de la misericordia, que obliga a “no quedarse inmóviles y a desterrar la indiferencia y la hipocresía”. Para ello, y como signo permanente de este jubileo, el Papa ha declarado la Jornada Mundial de los Pobres, que se debe celebrar en toda la Iglesia el XXXIII domingo del tiempo ordinario.



EL BELENISMO EN SEVILLA

Belén, una tradición con buena salud en Sevilla

El belenismo sale de los hogares y de no pocos escaparates de nuestros pueblos y ciudades para reivindicar un reconocimiento oficial, un marchamo de autenticidad entre la vorágine de modas importadas con mayor o menor éxito. Es lo que se desprende de la petición realizada a la Unesco para que reconozca esta cultura, esta tradición, como patrimonio inmaterial de la humanidad.

El puente de la Inmaculada (de la Purísima en el acervo popular sevillano) marca la apertura de los belenes, misterios o nacimientos que se exponen tanto en los hogares como en instituciones, comercios y empresas. Esta fecha está marcada en la agenda de todos los artesanos y aficionados belenistas, un gremio que cuenta con “numerosos referentes de esta variante artística entre nosotros”, según destaca Juan José Morillas, presidente de la Asociación de Belenistas de Sevilla.

Esta disciplina, que debe su origen a la iniciativa de los primeros franciscanos, se introduce en los hogares sevillanos a comienzos del siglo XIX. Con anterioridad, para contemplar los belenes había que visitar los conventos y monasterios, donde se custodiaban conjuntos artísticos más antiguos. Con la cautela que conlleva una afirmación de este tipo, podemos fechar el auge de la tradición belenística sevillana a principios del siglo XX. El uso del corcho y, posteriormente, del porexpán (corcho blanco) extiende esta disciplina al nivel de un aficionado que va exten-



Belén particular de Javier Rodríguez Gil y Rocío Romero Linares.

diendo el misterio básico a composiciones que llegan a ocupar estancias enteras y que precisan meses de un trabajo que sólo ve la luz en el tiempo del Adviento.

Una tarea que ocupa todo el año

“Un belenista, un maestro belenista, comienza a diseñar el siguiente belén nada más retirar el anterior”, apunta Morillas. Nos situamos tras la fiesta de la Epifanía, en el caso de los públicos, o coincidiendo con la Candelaria, el 2 de febrero, en los hogares. Son días de estudio, de planteamiento sobre el papel y de borradores que se van sucediendo

hasta que cobra cuerpo una nueva idea. Si bien en el caso de los belenes más modestos ese ritual preparatorio se limita a desempolvar una caja procedente de algún atillo o pasar revista a las piezas que puedan haberse dañado en ese trasiego, los artesanos belenistas pueden llegar a emplear todo el año en una afición que suele robar buena parte del tiempo reservado para el ocio y el descanso.

La reciente celebración del Congreso Nacional de Belenistas evidenció la buena salud de esta tradición en muchas provincias, siendo Sevilla,



A la izquierda, Belén particular de Miguel Capilla. A la derecha, cartel de la Navidad de la Asociación de Belenistas de Sevilla, obra de José María Cerezal.

Córdoba o Cádiz tres de las que mejor han sabido conservar este legado. "En Sevilla estamos viviendo un momento brillante, tanto por el número y la calidad de los artistas como por la creciente proliferación de belenes, tanto en el seno de los hogares como en locales públicos", afirma Morillas, que une a su responsabilidad local la presidencia de la Federación Andaluza de Belenistas.

Destacados belenistas sevillanos

En la actualidad destacan trece artistas sevillanos con obras que pueden contemplarse cada año en diversas instituciones y locales comerciales que prestan sus instalaciones para la exposición de estas joyas. Entre ellos Manuel Fernández, con el belén egipcio que se podrá visitar en la Sala Capitular Baja del Ayuntamiento; Fernando Aguado, autor del que se expone en el Apeadero del Consistorio; José Ángel Oviedo, en la Hermandad de la Mortaja; o José Ángel García, que ha realizado el que CEU Andalucía y COPE Sevilla han montado en la sede de Caja Rural del Sur. Este año, además, llama la atención una propuesta innovadora que se podrá contemplar en la iglesia de la Anunciación, con dioramas de todas las asociaciones de belenistas de Andalucía.

En el caso de Sevilla, llama la atención

el empuje que está teniendo esta modalidad en un sector joven de artistas y aficionados, "lo que nos lleva a pensar en un futuro esperanzador para el belén", afirma el presidente de una asociación creada en 1978 y que agrupa a unos 150 belenistas en Sevilla. La asociación tiene su cuota en este auge, entre otros motivos por los talleres que organiza para personas que desean adentrarse en esta disciplina artística, o la intensa actividad que lleva a cabo para el fomento de esta tradición. La edición del cartel y el pregón de la Navidad,

Esta disciplina debe su origen a los primeros franciscanos y se introduce en los hogares sevillanos a comienzos del siglo XIX

que recaen este año en José María Cerezal y Juan Manuel Labrador, respectivamente, o la guía de la ruta artística de belenes, son tres hitos de esta labor de sensibilización que lleva a cabo la asociación. Igualmente, destaca el papel que desempeña la Asociación de Comerciantes del Belén, ACOBE, que cada año organiza la Feria del Belén entre la Catedral y el Archivo de Indias.

Del maestro a la cantera

Andalucía Occidental, y en concreto

Sevilla, resiste "con tranquilidad" a la posible colonización de modas importadas de otras culturas, hasta el punto que se ha llegado a establecer una clasificación del belén en función de los materiales, figuras utilizadas o fórmula elegida para su exposición. El más habitual entre nosotros es el hebrero o artístico, cuyas edificaciones se construyen con corcho y que suele presentarse dentro de una embocadura. La perspectiva o los cambios de iluminación son aspectos que, a juicio de Juan José Morillas, no debe dejar de lado un buen belenista. Afortunadamente, la cantera se empieza a cuidar con esos ríos improvisados con papel de aluminio junto al que unas manos inocentes colocan cada año a una lavandera que se afana en su labor, mientras una bandada de patos asiste al misterio del nacimiento del Salvador.

Todo sea por la transmisión de una cultura que va más allá de su valor patrimonial. En pocos casos como en este encontramos exponentes más evidentes de esa costumbre, de esa tradición, que custodia, cultiva y propaga la fe. Es el anuncio de la Navidad, un anuncio más si se quiere, pero el que se hace visible en miles de hogares con la implicación de varias generaciones.

“Las Hermandades deben ser comandos de élite que imiten a Cristo”



El Instituto Superior de Ciencias Religiosas acoge por tercer curso consecutivo la Escuela de Hermandades y Cofradías ‘San Fernando’, una propuesta formativa de esta Delegación. “Uno de nuestros mayores intereses –asegura Marcelino Manzano, su delegado– es velar por la formación de los cofrades”. Por este motivo, la Escuela ofrece un primer curso de fundamentación teológica, que comparte con el resto de Escuelas diocesanas radicadas en el ISCR, y otro con materias especializadas: Piedad popular e Historia de las Hermandades y Cofradías, Liturgia especial, Mariología, Arte sacro, Comunicación en las Hermandades y Cofradías y Derecho canónico.

Aunque esta formación está dirigida especialmente a los miembros de las Juntas de Gobierno y a los candidatos a formar parte de ellas, Manzano explica que “está abierta a cualquier cofrade, incluso a aquellas personas que sin serlo, están interesadas en conocer esta realidad eclesial”.

Al concluir los dos cursos, el alumno obtendrá un certificado de asistencia y aprovechamiento, firmado por el Arzobispo, el delegado diocesano y el director de la Escuela.

Pese a que las tasas de matriculación por curso son bastante asumibles –100 euros– el Consejo General de Hermandades y Cofradías de la ciudad de Sevilla concede veinte becas a los alumnos que tengan dificultades para pagarla. Unas ayudas que agradece “encarecidamente” el delegado diocesano.

Hasta ahora se trata de la Escuela que cuenta con más alumnos, una media de 40 anualmente. “El perfil –expone– es homogéneo: se trata de

“Sin formación, las hermandades se convierten en un objeto hermoso por fuera, pero hueco por dentro”

hombres y mujeres que forman parte de la Junta de Gobierno de una hermandad, mayores de 40 años y que muestran un gran interés en la formación de las corporaciones”. Manzano reconoce que ha percibido en algunas corporaciones que ha crecido la actividad de formación, aunque considera que aún es pronto para ver el calado que está teniendo este proyecto en las hermandades sevillanas. “Hemos sembrado una semilla que florecerá”, afirma confiado.

Porque para el delegado diocesano de Hermandades y Cofradías, éstas deberían ser “comandos de élite que imiten a Cristo”, algo que según él, sólo es posible con formación y advierte que “sin ella, la hermandad se convierte en un objeto hermoso por fuera, pero hueco por dentro”.

Además de la formación en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas, desde la Delegación se impulsan otros proyectos formativos que desarrollan junto a varias hermandades. Una de estas iniciativas es el Foro ‘Lumen Fidei’, organizado por las Hermandades del Casco Antiguo norte desde hace cuatro años; el Foro ‘Monseñor Álvarez Allende’ que este año celebra su séptima edición; o los consejos de formación de Utrera, Carmona, Triana, Alcalá de Guadaíra, etc. Igualmente, la Delegación está disponible para ofrecer jornadas formativas a aquellas corporaciones que lo soliciten.

“En el próximo quinquenio, para poner en práctica las Orientaciones Pastorales Diocesanas, nuestro objetivo es que cada hermandad tenga su propio grupo de formación, y que éste sea un espacio de experiencia de Cristo”, concluye Manzano.

ESCUELA DIOCESANA DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS

Teléfono: 954.625.252

Correo electrónico: iscr@archisevilla.org



Fallece el sacerdote Antonio Garnica



Foto: ABC

El pasado 15 de noviembre falleció el sacerdote Antonio Garnica, a los 85 años de edad. Natural de Minas de Riotinto (Huelva), fue ordenado sacerdote en Trigueros el 28 de marzo de 1959.

Doctor en Filosofía y Letras y cateadrático de Filología Inglesa por la

Universidad de Sevilla, sus estudios sobre José María Blanco White lo sitúan como un referente de primer nivel en las investigaciones sobre esta figura.

Los restos de Antonio Garnica descansan en el cementerio de su localidad natal.

La alegría del Evangelio

● Ser Iglesia es ser Pueblo de Dios, de acuerdo con el gran proyecto de amor del Padre. Esto implica ser el fermento de Dios en medio de la humanidad. ● Quiere decir anunciar y llevar la salvación de Dios en este mundo nuestro, que a menudo se pierde, necesitado de tener respuestas que alienten, que den esperanza, que den nuevo vigor en el camino. La Iglesia tiene que ser el lugar de la misericordia gratuita, donde todo el mundo pueda sentirse acogido, amado, perdonado y alentado a vivir según la vida buena del Evangelio.

Evangelii Gaudium 114



Red de oración
por las vocaciones
de Sevilla

Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org



[EL ARZOBISPO RESPONDE]

¿Qué se puede hacer para que los adolescentes no pierdan interés por ir a Misa?

Enfoco la respuesta desde una perspectiva más amplia, la perseverancia de los adolescentes después de la confirmación. Los sacerdotes y los catequistas me dicen que en muchas ocasiones se confirman un viernes, y al domingo siguiente ya no participan en la Eucaristía, tal vez porque entienden que con la confirmación ya han cumplido y como que han recibido una licencia tácita para desvincularse de la Iglesia, para "pasar" de la Iglesia. Piensan que la confirmación es un punto de llegada más que un punto de partida de una vida cristiana más consciente, dinámica y comprometida. ¿Por qué sucede esto? Una causa pueden ser las fami-

lias, muchas de las cuales han dimittido de su obligación principalísima de ser los primeros comunicadores de la fe de sus hijos. En muchas ocasiones no existe un ambiente religioso en el hogar, los padres no son practicantes, no dan ejemplo a sus hijos, que crecen en un ambiente pagano. Por ello, es tan importante la pastoral familiar. En ocasiones la responsabilidad está en la parroquia, que no ha creado caminos de perseverancia para los adolescentes y jóvenes. No existe quién les acompañe en su vida de fe y acaban desvinculándose de la parroquia y de la Iglesia. Por ello, son tan importantes los grupos juveniles parroquiales, los



jóvenes de Acción Católica u otras instituciones que ayudan a los jóvenes a perseverar, cosa que por libre y a la intemperie es casi imposible.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org



@Pontifex_es: "Es preciso que salgamos de nosotros mismos para encontrar a los demás. Si no lo hacemos, también los cristianos nos enfermamos de división."

Iglesia en Sevilla

Primera lectura *Isaías 11, 1-10*

Juzgará a los pobres con justicia

En aquel día brotará un renuevo del tronco de Jesé, y de su raíz florecerá un vástago. Sobre él se posará el espíritu del Señor: espíritu de sabiduría y entendimiento, espíritu de consejo y fortaleza, espíritu de ciencia y temor del Señor. Lo inspirará el temor del Señor. No juzgará por apariencias ni sentenciará de oídas; juzgará a los pobres con justicia, sentenciará con rectitud a los sencillos de la tierra; pero golpeará al violento con la vara de su boca, y con el soplo de sus labios hará morir al malvado. La justicia será ceñidor de su cintura, y la lealtad, cinturón de sus caderas. Habitará el lobo con el cordero, el leopardo

se tumbará con el cabrito, el ternero y el león pacerán juntos: un muchacho será su pastor.

La vaca pastará con el oso, sus crías se tumbarán juntas; el león como el buey, comerá paja. El niño de pecho retoza junto al escondrijo de la serpiente, y el recién destetado extiende la mano hacia la madriguera del áspid. Nadie causará daño ni estrago por todo mi monte santo: porque está lleno el país del conocimiento del Señor, como las aguas colman el mar. Aquel día, la raíz de Jesé será elevada como enseña de los pueblos: se volverán hacia ella las naciones y será gloriosa su morada.

Salmo responsorial *Sal 71, 1-2. 7-8.12-13. 17*

Que en sus días florezca la justicia, y la paz abunde eternamente.

- Dios mío, confía tu juicio al rey, tu justicia al hijo de reyes, para que rija a tu pueblo con justicia, a tus humildes con rectitud.
- En sus días florezca la justicia y la paz hasta que falte la luna; domine de mar a mar, del Gran Río al confín de la tierra.

- Él librará al pobre que clamaba, al afligido que no tenía protector; él se apiadará del pobre y del indigente, y salvará la vida de los pobres.

- Que su nombre sea eterno, y su fama dure como el sol; él sea la bendición de todos los pueblos, y lo proclamen dichoso todas las razas de la tierra.

Segunda lectura *Romanos 15, 4-9*

Cristo salva a todos los hombres

Hermanos:

Todo lo que se escribió en el pasado, se escribió para enseñanza nuestra, a fin de que a través de nuestra paciencia y del consuelo que dan las Escrituras mantengamos la esperanza.

Que el Dios de la paciencia y del consuelo os conceda tener entre vosotros los mismos sentimientos, según Cristo Jesús; de este modo, unánimes, a una voz, glorificaréis al

Dios y Padre de nuestro Señor Jesucristo.

Por eso, acogeos mutuamente, como Cristo os acogió para gloria de Dios. Es decir, Cristo se hizo servidor de la circuncisión en atención a la fidelidad de Dios, para llevar a cumplimiento las promesas hechas a los patriarcas y, en cuanto a los gentiles, para que glorifiquen a Dios por su misericordia; como está escrito: Por esto te alabaré entre los gentiles y cantaré para tu nombre.

EVANGELIO

Evangelio según san Mateo 3, 1-12

Por aquellos días, Juan el Bautista se presenta en el desierto de Judea, predicando: «Convertíos, porque está cerca el reino de los cielos». Este es el que anunció el profeta Isaías diciendo: «Voz del que grita en el desierto: "Preparad el camino del Señor, allanad sus senderos"». Juan llevaba un vestido de piel de camello, con una correa de cuero a la cintura, y se alimentaba de saltamontes y miel silvestre. Y acudía a él toda la gente de Jerusalén, de Judea y de la comarca del Jordán; confesaban sus pecados y él los bautizaba en el Jordán. Al ver que muchos fariseos y saduceos venían a que los

bautizara, les dijo: «¡Raza de víboras!, ¿quién os ha enseñado a escapar del castigo inminente? Dad el fruto que pide la conversión. Y no os hagáis ilusiones, pensando: "Tenemos por padre a Abrahán", pues os digo que Dios es capaz de sacar hijos de Abrahán de estas piedras. Ya toca el hacha la raíz de los árboles, y todo árbol que no dé buen fruto será talado y echado al fuego. Yo os bautizo con agua para que os convirtáis; pero el que viene detrás de mí es más fuerte que yo y no merezco ni llevarle las sandalias. Él os bautizará con Espíritu Santo y fuego. Él tiene el bieldo en la mano: aventará



su parva, reunirá su trigo en el granero y quemará la paja en una hoguera que no se apaga».



Comentario bíblico

- Miguel Ángel Garzón, sacerdote -

Las lecturas presentan el anuncio de la venida del Mesías y su misión. El profeta Isaías proclama la llegada de un descendiente de David (rebrotó la estirpe de Jesé, su padre). Recibirá la plenitud del Espíritu del Señor que le otorgará los elementos necesarios para regir al pueblo: sabiduría, fortaleza, justicia y temor de Dios. Él traerá la paz paradisíaca, el mal será aniquilado (la serpiente que rememora el inicio de la historia de pecado pierde su malicia, Gn 3) y todas las naciones confluirán hacia él. Así cumplirá los deseos del pueblo: "Dios mío confía tu juicio al rey...que en sus días florezcan la

justicia y la paz...que domine hasta el confín de la tierra" (Sal 71).

Este Mesías anunciado por Isaías, lo señala Juan el bautista, el último de los profetas, en la persona de Jesús. El precursor invita al pueblo a preparar el camino al Señor, que trae el Reino de Dios. Esta preparación pasa por la conversión del corazón. Juan bautiza a los que muestran una actitud sincera de arrepentimiento y confiesan sus pecados. En cambio, denuncia a los fariseos y saduceos, refugiados en una falsa seguridad religiosa, a quienes pide auténticos signos de conversión. Su lenguaje, propio de los profetas, es

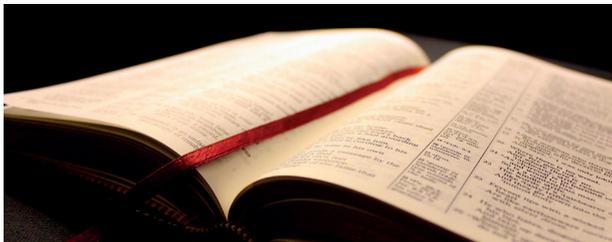
duro y no da lugar a componendas, pues detrás de él llega el que separará el trigo de la paja, el bien del mal. Juan puede otorgarles el agua purificadora de la conversión, pero el Mesías bautizará en el Espíritu Santo y fuego, confiriendo la salvación y la gracia. De este modo, la esperanza profética, como afirma el apóstol Pablo, tiene su fundamento en la fidelidad de Dios, que cumple sus promesas, y de Cristo, su Hijo, que se hizo servidor de todos mostrando su misericordia universal. Una esperanza avivada por las Escrituras que enseñan y consuelan al creyente.

Apuntes para orar con la Palabra

1. ¿De qué forma estás preparando el camino al Señor en este Adviento?
2. ¿Eres profeta para otros llevando la buena nueva del Evangelio y siendo testimonio interpelante con tu vida?
3. La Palabra de Dios enseña y mantiene la esperanza, ¿qué tiempo dedicas a escuchar y meditar la Escritura?

Lecturas de la semana

II SEMANA DE ADVIENTO. II SEMANA DEL SALTERIO



Lunes 5:

Beato Felipe Rinaldi, presbítero

Is 35, 1-10; Sal 84; Lc 5, 17-26

Martes 6:

San Nicolás, obispo

Is 40, 1-11; Sal 95; Mt 18, 12-14

Miércoles 7:

San Ambrosio, obispo y doctor

Is 40, 25-31; Sal 102; Mt 11, 28-30

Jueves 8:

La Inmaculada Concepción de la Virgen María

Gn 3, 9-15. 20; Sal 97; Ef 1, 3-6; 11-12; Lc 1, 26-38

Viernes 9:

San Juan Diego Cuatlatatzin

Is 48, 17-19; Sal 1; Mt 11, 16-19

Sábado 10:

Santa Eulalia de Mérida, virgen y mártir

Ecco 48, 1-4. 9-11; Sal 79; Mt 17, 10-13

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Día 4, capilla de San Andrés (c/ Orfila); días 5, 6 y 7, capilla de San Onofre (Pza. Nueva); días 8, 9 y 10, Santa Iglesia Catedral (Pza. Virgen de los Reyes).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25).

Jubileo circular en Écija: Día 4, iglesia de Santa Bárbara; días 5 a 7, Parroquia de Santiago; días 8 a 10, convento de Santa Inés.

Celebración de Vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las seis y media de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM. Agustinas (Pza. Virgen de los Reyes).



Inmaculada Concepción de la Bienaventurada Virgen María

María, llena de gracia y bendita entre las mujeres en previsión del nacimiento y de la muerte salvífica del Hijo de Dios, desde el mismo primer instante de su Concepción fue preservada de toda culpa original, por singular privilegio de Dios. En este mismo día del año 1854 fue definida por el papa Pío IX como verdad dogmática recibida por antigua tradición.



JOSÉ MIGUEL GÓMEZ

Seminarista

“Dios sólo quiere nuestra felicidad”

“No sé por qué Dios me eligió a mí”, confiesa José Miguel, un venezolano que lleva desde 2008 en España como seminarista. “Todo comenzó a los 17 años”, recuerda, cuando una tía le invitó a él y a su familia a una catequesis del Camino Neocatecumenal. “Me impactó mucho descubrir a un Dios que me amaba tal como era, sin exigencias”. Además, le impresionó la alegría del sacerdote, su forma de hablar y de vivir. “Me preguntaba cómo un cura podría ser tan feliz”, dice mientras ríe. Desde entonces, una semilla dentro de él fue creciendo, hasta que en una convivencia con su comunidad, cuatro años más tarde, se levantó (dijo sí a la llamada del Señor) cuando pidieron vocaciones. Entró entonces en un grupo vocacional a nivel nacional, donde permaneció dos años discerniendo si su llamada era verdadera o no. Aunque asegura que todo ha sido siempre cosa de Dios, “la voca-

ción es cosa suya, es Él el que me ha sostenido todos estos años, porque es fácil que cualquier cosa te robe la fe”. Finalmente, en 2008 fue enviado al Seminario de Córdoba para comenzar sus estudios de Filosofía y Teología. “Aquella experiencia me enseñó a ser persona”, reconoce, porque “el Seminario es un tiempo

“El Seminario es un tiempo en el que Dios ordena tu vida, no sólo te enseña a ser un buen sacerdote, sino a servir a los demás”

en el que Dios ordena tu vida, no sólo te enseña a ser un buen sacerdote, sino a servir a los demás”. Posteriormente, fue de misión a Lugo, y más tarde a Huelva, con un equipo itinerante. Además, pasó diez meses de misión en Venezuela y otros dos en República Dominicana. Al res-



-Barquisimeto (Venezuela), 1985
-Seminarista en el Seminario Redemptoris Mater
-Realiza su pastoral en la Parroquia de La Concepción Inmaculada (Nervión)

pecto opina que “es una experiencia dura porque vas sin nada, viviendo y experimentando en todo momento la Providencia. Pero que te ratifica la existencia de Dios”. Ya en 2012 llegó a Sevilla, donde ha terminado sus estudios y actualmente realiza su año de pastoral en la Parroquia de la Concepción.

Siempre con una sonrisa, hablando con franqueza sobre los momentos difíciles y las dudas, pero también con gran satisfacción y con muchas ganas de entregarse a Dios, José Miguel insiste en que “Dios sólo quiere nuestra felicidad, por eso no hay que tener miedo a lo que venga”.

¿En qué sentido está presente el Señor en la Eucaristía?

El Concilio Vaticano II nos enseña que el Señor está presente, real y verdaderamente, en la celebración de la Misa de diversos modos. Está presente en la reunión de los fieles, «porque donde dos o más están reunidos en mi nombre estoy yo en medio de ellos» (Mt 18,20). Está presente en la persona del ministro, que

ofrece el mismo y único sacrificio de Cristo en la cruz (Heb 10,12). Presente cuando se proclama la Palabra de Dios, pues es Dios quien habla a través de los lectores y el sacerdote. Presente, sobre todo, de manera sustancial, bajo las especies eucarísticas (Cf. SC 6). Por eso, al milagro de la consagración lo llamamos «transus-



tanciación», pues el pan deja de ser pan y es el Cuerpo de Cristo.





Cine con valores

LA LLEGADA

Conocer para entender: comunicarse

Encuentros en la tercera fase (Spielberg, 1977) o *Interstellar* (Nolan, 2014).

A pesar de sus parentescos, Villeneuve sabe dotar a *La Llegada* de personalidad propia, gracias sobre todo a su capacidad para brindarnos unas secuencias de gran potencia visual, donde los efectos especiales están al servicio de la belleza de las imágenes y no sólo de la espectacularidad. La extraordinaria fotografía de Bradford Young y la acertadísima banda sonora de Jóhann Jóhannsson redondean una película que en muchos momentos se podría calificar de poética.

El director ha contado con un guión de Eric Heisserer, que adapta un relato corto de Ted Chiang y cuyo argumento se puede resumir así: 12 naves espaciales acaban de aterrizar en otros tantos puntos de la Tierra. Uno de esos lugares está en Montana, y la doctora Louise Banks (Amy Adams) es requerida para entablar las primeras conversaciones con los presuntos extraterrestres. Louise, profesora de universidad, es una de las mejores lingüistas del planeta. Su vida está atravesada por el dolor de

'LA LLEGADA' (ARRIVAL) (2016)

Ciencia ficción- Drama. 116 min.

Estados Unidos

Director: Denis Villeneuve

Guión: Eric Heisserer

Reparto: Amy Adams, Jeremy Renner, Forest Whitaker, Michael Stuhlbarg, Mark O'Brien,

una fuerte pérdida, que sigue marcando cada uno de los días de su existencia. Le ayudará en su trabajo el matemático Ian Donnelly (Jeremy Renner), para quien la ciencia es la clave del progreso.

Con un ritmo pausado y una narración que dosifica los datos sobre el pasado de Louise –soberbia Amy Adams–, el espectador va comprendiendo poco a poco el desgarramiento interior de la protagonista, a la vez que descubre sus grandes cualidades y su importante papel de mediadora ante un inminente conflicto bélico. Porque el tema de fondo de *La Llegada* es sin duda la necesidad de la comunicación a cualquier nivel: conocer al otro, procurar comprenderlo y enriquecernos con tantas cosas buenas que nos ofrecen los demás.

Juan Jesús de Cózar

No sabemos si existen extraterrestres. Pero, en el hipotético caso de que así fuera, ¿seríamos capaces de comunicarnos con ellos? Más importante aún: ¿lograríamos entendernos o acabaríamos peleándonos? Algunas personas opinarán que todo dependería de la intención de los alienígenas; las más escépticas dirán quizá que si ya nos cuesta entendernos entre nosotros...

Estas son algunas de las cuestiones que plantea la nueva película del canadiense Denis Villeneuve, uno de los más talentosos directores actuales. Lo primero que hay que avisar es que *La Llegada* no es el típico filme de ciencia ficción, aunque tiene conexiones con cintas anteriores del mismo género como *2001: Una odisea del espacio* (Kubrick, 1968),

Panorama literario

EL PAPA DE LA ALEGRÍA

Juan Vicente Boo. Espasa. 2016. 312 págs.

El corresponsal de ABC en el Vaticano desde hace casi dos décadas, Juan Vicente Boo, ha plasmado en un libro las razones por las que el papa Francisco se ha convertido en un referente mundial para millones de personas. "La alegría es un motor que le impulsa a trabajar cada día, le da alas, contagia su dinamismo", asegura. El libro se divide en cinco partes: alegría, personas, proyectos, problemas y secretos. Con un tono cercano y asequible reflexiona sobre esta amplia variedad de temas entre los que se incluye el papel de la mujer en la Iglesia, los abusos a menores, la relación con otras religiones, el trabajo digno, la ecología y la oración. Un texto enriquecedor que acerca una figura mediática de la mano de un profesional de la comunicación.

JUAN VICENTE BOO

EL PAPA
DE LA
ALEGRÍA



INMACULADA CONCEPCIÓN

Sacristía Mayor de la Catedral de Sevilla

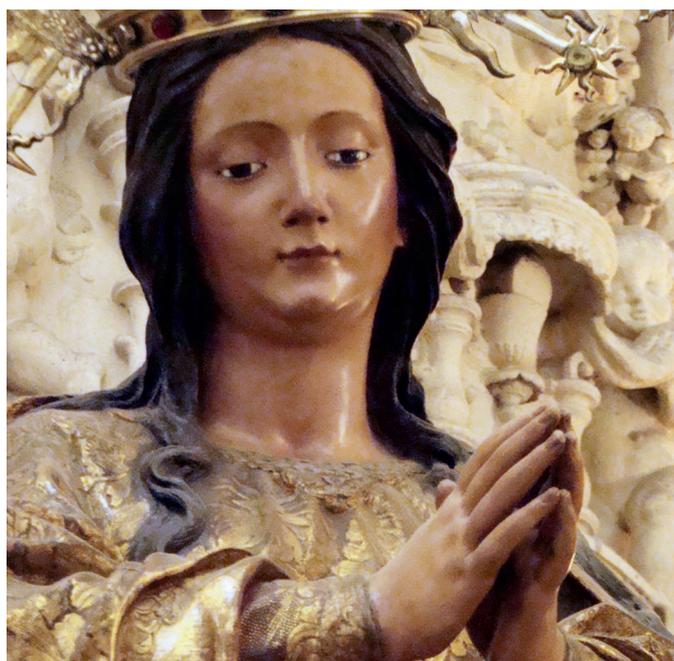
Fernando G^a Gutiérrez, S.J.
Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

Cuando el fervor inmaculista estaba en Sevilla en todo su esplendor, a mediados del siglo XVII, el artista Alonso Martínez esculpió esta imagen de la *Inmaculada*.

Alonso Martínez nació en León y murió en Sevilla en 1668. Se trasladó a Sevilla hacia 1656, después de una estancia en Cádiz, donde realizó en 1644 el retablo de la Santa Cruz de la Catedral Vieja de aquella ciudad, junto con otras obras. En la línea de Juan Martínez Montañés, Alonso Martínez realizó dos grandes imágenes de la Inmaculada para la Catedral sevillana: la *Inmaculada* para el retablo de la Capilla de la Concepción

Grande (mide dos metros), y esta de menor tamaño (1'67 m) para la Sacristía Mayor. Estas dos imágenes, junto a la incomparable Cieguecita, por tener los ojos entornados, de Martínez Montañés, forman el conjunto insuperable de la representación de este misterio inefable en la Catedral.

La *Inmaculada* de la Sacristía Mayor presenta una actitud más posada que la de la Capilla de la Concepción Grande. Es más parecida a la de Montañés, y su rostro manifiesta la dulzura del misterio que representa. Como las otras obras de Alonso Martínez, está realizada en madera policromada, y



los pliegues de su manto, recogido con el brazo izquierdo, están hechos con un realismo idealizado. Las manos unidas, como para acunar el misterio que lleva dentro, siguen también el modelo de Montañés.

Esta Inmaculada de Alonso Martínez preside su fiesta y octava en el presbiterio del Altar Mayor de la Catedral, y sale procesional-

mente en el Corpus en un paso que acompaña a la Custodia de Arfe.

La iconografía de la Inmaculada en Sevilla es enorme. Así se manifiesta el entusiasmo de esta ciudad por el Dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen, que se vivió de un modo especial en aquellos años de su historia.

Imprime:

Micrapel
Artes Gráficas

C/ Aljibe 1. Pol.Industrial La Isla
Dos Hermanas - 41703 SEVILLA
Tlf.: 955 67 90 52
micrapel@micrapel.com

www.micrapel.com