



**Curso
de Acólitos
cofrades**



**Exposición
en la Parroquia
de Santa Ana**



**Cáritas y
las personas
sin hogar**

nº 88- Semana del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2016



LA MÚSICA QUE LLEVA A DIOS

**La Delegación diocesana de Liturgia
ofrece criterios para calificar
una composición como litúrgica**



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1

-3-

CARTA DEL ARZOBISPO
*Clausura de la fase diocesana
del proceso de canonización
de nuestros mártires*

-4-

EL BLOG DE PAPEL
400 años de Escuelas Pías
-Daniel Mª González-

-5-

TESTIGOS DE LA FE
Beato Marcelo Spinola y Maestro

-7-

EN COMUNIÓN

-8-

REPORTAJE
Música litúrgica, un tesoro de la Iglesia

-10-

ORA ET LABORA
Carmelitas de Utrera

-11-

EL ARZOBISPO RESPONDE

-

AMORIS LAETITIA

-12-

LITURGIA
I Domingo de Adviento

-14-

LA SAL DE LA TIERRA
*"En la tercera edad te sientes
más cerca de Dios"*
- Adriana Navajas-

-

FORMACIÓN

-15-

CINE CON VALORES
La mujer que inspiró 'Up'
- Juan Jesús de Cózar-

-

PANORAMA LITERARIO
*'El don de la serenidad
de un alcohólico anónimo'*

-16-

PATRIMONIO
750 años de la Parroquia de Santa Ana
- Fernando Gª Gutiérrez, S.J.-

Iglesia en Sevilla - Semana del 27 de noviembre al 3 de diciembre de 2016. Año: LXXVII

FAMILIA Y VIDA

29 y 30 de noviembre: Taller de Padres del COF Aljarafe. Conferencia 'Amor, sexo y matrimonio. Claves para vivirlo hoy', a cargo de Marisa Lorenzo, Marian Fdez. y Juan Luis Marinas. En Ronda de la Era, s/n (Tomares), a las 17 h.

1 de diciembre: Quinta sesión del curso sobre el Método Billings (MOB). En el COF Diocesano Triana-Los Remedios (Avda. Coria, 10), a las 18 h.

HERMANDADES Y COFRADÍAS

1 de diciembre: Mesa redonda 'Los tiempos litúrgicos', moderada por el periodista Mario Daza. Intervendrán los acólitos instituidos Jaime Aguado y Diego Milán, y la promotora sacramental de la Hermandad San José Obrero, Ana Belén Boza. En la iglesia de San Hermenegildo, a las 20.30 h.

3 de diciembre: XII Caravana de Navidad de la Juventud cofrade. Salida a las 11.30 h, de la Plaza de la Encarnación (Sevilla). A partir de las 16.30 h, desde la Parroquia de San Julián. Finaliza a las 20 h, en Puerta Jerez.

CLERO Y DIACONADO PERMANENTE

1 de diciembre: Retiro de Adviento para sacerdotes y diáconos. En el Seminario, a las 10.30 h.

VIDA CONSAGRADA

1 de diciembre: Conferencia 'Los retos de la Orden dominica en el mundo y en Sevilla', a cargo de fray José Rafael Reyes, O.P. En la Parroquia de San Jacinto, a las 20.30 h.

4 de diciembre: Retiro de Adviento de la Vida Consagrada, dirigido por el Arzobispo. A partir de las 9.30 h., en el Arzobispado.

MISIONES

3 de diciembre: Celebración de la festa de San Francisco Javier, patrono de las Misiones. Eucaristía a las 11 h. en la Delegación diocesana y a las 20 h. en la Parroquia de Santa Cruz.

PASTORAL UNIVERSITARIA

3 de diciembre: Retiro de Adviento para universitarios en el Colegio Mayor Hernando Colón, de 10.30 h. a 14 h. Dirigido por Francisco Durán, delegado diocesano de Pastoral Juvenil.



**En noviembre,
recemos con el papa Francisco**

Que los países que acogen a gran número de refugiados y desplazados, sean apoyados en su esfuerzo de solidaridad.

Y en diciembre:

Para que en ninguna parte del mundo existan niños soldados.

Apostolado de la Oración- www.apmej.net



Clausura de la fase diocesana del proceso de canonización de nuestros mártires

Queridos hermanos y hermanas:

En la tarde de este domingo, 27 de noviembre, tendremos en la Catedral la clausura de la fase diocesana del proceso de canonización de los mártires de la Guerra Civil en nuestra Archidiócesis. La apertura del proceso tuvo lugar el 3 de octubre de 2014. En estos dos años largos se han ido reuniendo los datos, escritos y epopeyas martiriales de los protagonistas, además de los testimonios de quienes conocieron los hechos y de quienes con posterioridad han podido aportar datos verídicos.

Su número, después de depurar escrupulosamente la lista inicial se eleva a veintiuno. De ellos, diez son sacerdotes, un seminarista y diez laicos, entre ellos una mujer de Constantina, María Dolores Sobrino, asesinada en la sacristía de la parroquia y la mayor de todos los que conforman la causa. La encabeza el Siervo de Dios Manuel González-Serna Rodríguez, párroco del citado pueblo de la Sierra norte, donde fue asesinado y cuya fama de santidad era notoria antes de su martirio acaecido el 23 de julio de 1936. Entre los seglares contamos con dos abogados, un farmacéutico, un sacristán, un carpintero, un empleado de banca, un empleado municipal y dos propietarios. Cuatro de ellos eran solteros y seis casados. El más joven, con 19 años, era el seminarista Enrique Palacios Monrabá, que murió junto a su padre Manuel Palacios Rodríguez en Cazalla de la Sierra.

La mayoría pertenecían a la Adoración Nocturna, a la Acción Católica o militaban en la defensa de la Iglesia en la vida pública y fueron martirizados por su condición de cristianos fervientes. Todos ellos son honra y prez de nuestra Iglesia particular, hitos gloriosos de nuestra historia diocesana. Ellos son el paradigma de lo que debe ser una vida cristiana piadosa y santa, generosa, consecuente y fiel. Ellos, junto con los demás santos sevillanos de todas las épocas, constituyen nuestro patrimonio más preciado, un auténtico patrimonio de santidad. Todos ellos murieron perdonando a sus verdugos y fueron varios a los que se les ofreció la libertad a cambio de apostatar de su fe, resistiendo los halagos de quienes les juzgaban.

Quiero subrayar que los trabajos que se han llevado a cabo en estos dos años largos y la decisiva fase del proceso que se iniciará con la entrega de las actas en la Congregación para las Causas de los Santos en los próximos días, es una iniciativa exclusivamente religiosa y eclesial. Que nadie vea en ella otra intención. Sólo pretendemos honrar a nuestros mártires, dar a conocer a toda la Iglesia el heroísmo y la fortaleza de quienes murieron por amor a Jesucristo y mostrar



a los cristianos de hoy el testimonio martirial de su vida cristiana vivida hasta sus últimas consecuencias. Efectivamente, todos ellos son modelos y testigos del amor más grande, pues fueron cristianos de profunda vida interior, devotos de la Eucaristía y de la Santísima Virgen. Vivieron cerca de los pobres y fueron apóstoles convincentes de Jesucristo. En las penosísimas circunstancias que acabaron con su vida terrena, mientras les fue posible, se confesaron, se alimentaron con el pan eucarístico e invocaron filialmente a la Virgen con el rezo del santo Rosario. En la cárcel confortaron a sus compañeros de prisión y nunca renegaron de su condición de sacerdotes o laicos fervientes. Sufrieron con fortaleza vejaciones y torturas sin cuento y murieron perdonando a sus verdugos y orando por ellos. Vivieron los instantes finales de su vida con serenidad y alegría admirables, alabando a Dios y proclamando que Jesucristo era el único Rey y Señor de sus vidas.

El final de la fase diocesana de su proceso de canonización debe constituir para toda la Archidiócesis un acontecimiento de gracia y un estímulo para ser cada día más fieles al Señor. Efectivamente, como rezamos en uno de los prefacios de los santos, a través de su *testimonio admirable, el Señor fecunda sin cesar a su Iglesia, con vitalidad siempre nueva, dándonos así pruebas evidentes de su amor. Ellos nos estimulan con su ejemplo en el camino de la vida y nos ayudan con su intercesión*. El testimonio de estos candidatos a la beatificación, a medida que se vayan conociendo sus biografías, nos ayudará a fortalecer nuestra condición de discípulos y amigos del Señor, a robustecer nuestra esperanza, a acrecentar nuestra caridad hacia Dios y hacia nuestros hermanos y a revitalizar nuestro testimonio apostólico.

En el contexto de la Nueva Evangelización y la transmisión de la fe, es preciso dar a conocer sus vidas, sus escritos y su experiencia de Dios en publicaciones sencillas, comenzando por nuestra hoja diocesana *Iglesia en Sevilla* y la web de la Archidiócesis. Es necesario que mostremos todos estos tesoros en la acción pastoral. En ellos pueden encontrar los sevillanos de hoy auténticos ideales, programas de vida y magníficos ejemplos a seguir, pues ellos son nuestros modelos y también nuestros intercesores.

Para todos los fieles de la Archidiócesis, mi saludo fraterno y mi bendición.



+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla



400 años de Escuelas Pías

Daniel Mª González

"Erigimos y establecemos en la casa romana de dichas Escuelas una sola Congregación de las Escuelas Pías, dirigida y gobernada por un solo Prefecto y llamada en adelante Congregación Paulina de los Pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pías... A nuestro amado hijo José de Calasanz, actual Prefecto de las Escuelas, encargamos y encomendamos, según nuestro beneplácito, la prefectura, cuidado, gobierno y administración de las Escuelas Pías- y de su Congregación" (Paulo V. Roma, 6 de marzo de 1617)

Hace cuatro siglos, la Iglesia erigía las Escuelas Pías (Escolapios) como una nueva congregación religiosa y encomendaba a José de Calasanz su cuidado y dirección.

Lo que había comenzado en una pequeña parroquia del Transtévere romano, en 1597, se había consolidado como una institución portadora de vida, misión evangélica, entrega a la educación y amor por los niños pobres.

Comenzaba así un capítulo extraordinario de la historia de la Iglesia y de la sociedad humana y se abría un nuevo camino en la lucha por un mundo en el que la justicia y la paz sean posibles: la educación para todos, integral y desde las claves del Evangelio.

El 27 de noviembre, fiesta del Patronazgo de Calasanz sobre la escuela popular, cristiana y gratuita, reconocido por el Papa Pío XII, se abrirá el Año Jubilar Calasancio, con el beneplácito del papa Francisco. Coincide, además, con los 250 años de la canonización de Calasanz.

Para todos –padres y educadores– es una invitación a reavivar el compromiso por la educación de las nuevas generaciones, fundado en los valores humanos y evangélicos.

Daniel Mª González es escolapio

Cáritas Diocesana con las personas sin hogar

Cáritas Andalucía y Cáritas Diocesana presentaron el pasado 22 de noviembre la Campaña con las Personas sin Hogar. Bajo el lema 'Por dignidad. Nadie sin hogar', la jornada se celebra el 27 de noviembre.

SEVILLA.- A través de esta campaña que inicia un nuevo trienio (2016-2018), Cáritas quiere incidir en la dignidad de toda persona por el simple hecho de serlo. Y un elemento fundamental para ello es su visibilidad mediante el mensaje de sensibilización y denuncia. Por ese motivo, el eslogan de este primer año será 'Hazme visible'.

Además, Cáritas Diocesana dio a conocer la acción realizada con las personas sin hogar durante el año 2015 a través de los tres proyectos ya vigentes en la Archidiócesis. El Proyecto 'Levántate y anda', de la Cáritas parroquial de San Vicente atendió a 186 personas; el Proyecto 'Lázaro', hizo lo propio con 65; mientras que el Centro Amigo acogió a 160 personas. Además, durante el pasado año se sumaron nuevos proyectos como el de la Pastoral Universitaria; el del Rocio de Triana; el Proyecto 'Emaús', del Arciprestazgo Triana-Los Remedios; y los redentoristas, con el Proyecto 'Beato Pedro Donders'. En total, 384 personas fueron atendidas por 19 profesionales y 200 voluntarios en toda la Archidiócesis.

Igualmente significativa es la cantidad que destinó Cáritas Diocesana a la atención de estas personas: 818.559 euros. Por su parte, las Cáritas parroquiales invirtieron 987.512 euros en asistencia ante la exclusión residencial, esto es, al pago de letras de hipoteca, alquiler y suministro energético.

La cara de los sin techo

El perfil de las personas sin hogar en Sevilla, según ha documentado



Cáritas Diocesana, es bastante homogéneo. Se trata en su mayoría (64%) de hombres, con una edad media de 46 años. No obstante, apuntan que el porcentaje de mujeres ha aumentado con respecto a otros periodos. La procedencia, en un 85% es española y casi la totalidad (90%) sufre algún trastorno por consumo de tóxicos. El informe también destaca un dato preocupante, ya que el 57% de los sin hogar padecen alguna enfermedad mental. Respecto a su situación social, el 67% lleva más de diez años en desempleo, y más de la mitad (54%) no cuenta con apoyo socio-familiar.

Ante tanto pesimismo, Cáritas Diocesana ofrece un dato positivo, porque de 42 personas que fueron atendidas en procesos terapéuticos, cinco viven actualmente de manera independiente y otras cinco han entrado en un proceso de formación para su reinserción laboral.



'Anna Radix Uberrima', exposición en la 'Catedral de Triana'



SEVILLA.- El Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, ha inaugurado recientemente la exposición 'Anna Radix Uberrima', que podrá visitarse hasta el 15 de enero en la Real Parroquia de Señora Santa Ana.

La muestra se encuentra en la nave de la Epístola, Trascoro, Coro y Nave del Evangelio del templo conocido como la 'Catedral de Triana'. En ella se exponen las mejores imágenes de Santa Ana, la madre de la Virgen María, en diversas variantes iconográficas. Pinturas, esculturas, bordados, orfebrería... Un destacado elenco artístico que se reúne por primera vez con ocasión de esta muestra organizada dentro de la programación del Año Jubilar de la parroquia trianera.

750 años dando "frutos de fe" en el barrio de Triana

Según destaca el coordinador general de los actos jubilaes, José María Rubio, la propia parroquia bien merece una visita detenida, "no sólo por su indudable riqueza artística sino por la importancia histórica y

los frutos de fe que se han derivado de ella en estos 750 años de presencia ininterrumpida en el barrio de Triana".

Por su parte, Juan Dobado, comisario de la exposición destaca su valor "desde las primeras muestras del siglo XVI, pasando por Roque Balduque, hasta llegar a la plenitud del barroco con Montañés o Roldán". Desde la organización se ha agradecido la colaboración de otras instituciones de la Archidiócesis que han cedido piezas para esta cita con el arte: El Cabildo Catedral, Arzobispado, las parroquias de La O, Asunción del Alcalá del Río o la Purísima de Villaverde del Río, los conventos de San Buenaventura, Buen Suceso, Santo Ángel, Divina Pastora, y las hermandades sevillanas de Los Gitanos y La Estrella.

La exposición podrá visitarse de lunes a viernes, de diez de la mañana a una y media de la tarde, y de cuatro a siete de la tarde. También los domingos en horario de tarde, y la entrada es por la calle Bernardo Guerra.

Beato Marcelo Spínola

Testimonios de quienes conocieron al beato Marcelo Spínola.



I. Físicamente era pequeño, delgado, pálido y con una expresión de bondad y afabilidad que atraía. No era taciturno, sino alegre. Aunque de carácter bondadoso, se mantenía con firmeza y rectitud en sus obligaciones, por costosas que fueran. Su piedad y caridad, su entrega al apostolado fueron extraordinarios. Vivió y murió con fama de santo. Sobresalió en su amor al Corazón de Jesús, en su humildad y en su inmensa caridad.

II. Don Marcelo era de gran temple, aunque suave en el trato. Se sabía dominar. Sencillo, humilde y afable, pero con gran fortaleza y entereza para mantenerse en sus deberes. Persona muy mortificada y austera, no buscó nunca su comodidad y era muy parco en el comer. El estilo de vida en el palacio episcopal era sumamente modesto.

III. Era hombre indulgente y lleno de caridad. Se le notaba que estaba desprendido de todo. Humildísimo siempre. Su aspecto externo era modesto y, a la vez, de gran distinción. Toda la ciudad sabía que vivía pobremente. Soportó las injurias, y perdonó siempre. Indulgente y lleno de caridad en grado sumo. Su celo apostólico era ardiente. Sus virtudes, heroicas. Se percibía que era un ser extraordinario.

IV. Don Marcelo fue un hombre de gran santidad. Se le notaba el amor de Dios cuando predicaba. El pueblo se quedaba edificado. Demostró un amor al prójimo fuera de lo común. No fue aceptador de personas. Se manifestó siempre muy sencillo y vivió con gran pobreza. Cuantos lo conocían, lo tenían por santo.

Librería diocesana

Arzobispado de Sevilla

Plaza Virgen de los Reyes s/n
41004- SEVILLA
954.50.55.34

Un servicio pastoral y cultural de la Archidiócesis de Sevilla

Libros
Artículos religiosos
Consumibles y ornamentos litúrgicos
Sección infantil y juvenil

Lunes a viernes. 9.30- 14 h; 17 a 19.30 h.



@Pontifex_es: "Encomendamos la Iglesia, la humanidad entera y el inmenso cosmos al Señor, para que derrame su misericordia sobre todas las criaturas".

Iglesia en Sevilla

Conventos de clausura, 32 años endulzando el Adviento sevillano

Los conventos de clausura de la Archidiócesis de Sevilla regresan un año más, y van treinta y dos, fieles a su cita de Adviento con los sevillanos. El reclamo vuelve a ser una repostería con recetas que en algunos casos datan de siglos. Unos productos artesanales fruto del cariño y la dedicación que ponen las religiosas de unas comunidades de clausura cuyos ingresos más relevantes son los que se derivan de la venta de estos dulces, en los tornos de los conventos o en citas como la que tendrá lugar del 2 al 6 de diciembre en el Palacio Gótico del Alcázar de Sevilla.

SEVILLA.- En esta edición participarán veinte conventos, ocho de la capital y doce del resto de la provincia. Son los siguientes: S. Leandro (Agustinas), Sta. Paula (Jerónimas), Sta. Inés (Clarisas), S. Clemente (Cistercienses), Madre de Dios (Dominicas), Sta. Ana (Carmelitas Descalzas), Sta. María de Jesús (Clarisas) y Sta M^a del Socorro (Concepcionistas Franciscanas). Del resto de la provincia participan este año las comunidades de Jerónimas de Constantina, Jerónimas de Morón, Clarisas de: Alcalá, Estepa, Marchena, Morón y Carmona, Dominicas de Bormujos, Mercedarias Descalzas de Marchena y de Osuna, Concepcionistas Franciscanas de Osuna y Carmelitas Calzadas de Utrera. Esta edición se ha incorporado el convento Santa María la Real de Bormujos, que hacía 20 años que no asistía.

Novedades de esta edición

El hecho de que esta repostería con-



ventual cuenta con dulces muy conocidos, entre un público que año tras año hace cola para adquirirlos en esta cita prenavideña, no es óbice para que cada año nos sorprendan con algunas novedades adaptadas a distintos reclamos. Este año se podrá adquirir, por ejemplo, los productos sin azúcar que se elaboran en el convento de Ntra. Sra. del Socorro, los dulces sin lactosa de la Purísima

Concepción de Utrera, o las yemas de San Leandro sin gluten.

Todos los dulces que se presentan en la exposición, y muchos otros que es imposible incluir en ella, se elaboran y venden durante todo el año en los tornos de los conventos, donde además se pueden realizar encargos para celebraciones. El acceso a la exposición del Alcázar se hará por el Patio de Banderas.

Curso de Liturgia para acólitos cofrades



SEVILLA.- La Delegación diocesana de Liturgia y la Delegación de Formación y Juventud del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla organizan el IV Curso de Acólitos Cofrades.

Este curso se desarrollará en la Catedral los días 14 y 15 de diciembre, de siete a ocho de la tarde, y está dirigido fundamentalmente a diputados de Culto o Juventud, y a todos los acólitos mayores de catorce años que participen en cultos de sus hermandades.

El curso está dirigido por el delegado diocesano de Liturgia y prefecto de Liturgia de la Catedral, Luis Rueda, y, según se destaca en la información hecha pública por el Consejo, "tendrá un carácter eminentemente práctico".

Las personas interesadas en participar deberán inscribirse. Para ello se ha creado una sección en la página web del Consejo (hermandades-de-sevilla.org) con la hoja de inscripción y los pasos a seguir. **El plazo de inscripción finaliza el 2 de diciembre.**

El Ecumenismo en Sevilla

SEVILLA.- Cuando se cumple un mes de la visita del papa Francisco a Suecia para conmemorar el 500 aniversario de la reforma luterana, sus palabras siguen resonando en la Iglesia universal. "Nos hemos encerrado en nosotros mismos por temor o prejuicios a la fe que los demás profesan con un acento y un lenguaje diferente", aseguró entonces el pontífice, por lo que pidió a todos los cristianos que no se resignasen "a la división y al distanciamiento" y los animó a "superar controversias" para lograr la unidad.

Este tono ecuménico se ha hecho visible en nuestra Archidiócesis con varios acontecimientos. Por una parte, las hermandades de Penitencia del Arciprestazgo Triana- Los Remedios han organizado conjuntamente el XI Ciclo Formativo durante los meses de octubre y noviembre. En esta ocasión el tema elegido ha sido la unión entre los cristianos y el diálogo



A la izquierda, Carlos López Lozano, Obispo de la Iglesia Reformada Episcopal (IERE), junto a Manuel Portillo, delegado diocesano de Ecumenismo.

ecuménico. Un ciclo en el que se han tratado diversos aspectos del ecumenismo como la reforma de Lutero y sus consecuencias, o la relación de la Iglesia de Sevilla con otras confesiones.

Además, Manuel Portillo, delegado diocesano de Ecumenismo, participó en el X Congreso Trinitario Internacional, bajo el lema 'Trinidad, Comunión y Unidad'. El encuentro

buscaba lanzar una mirada trinitaria sobre el ecumenismo desde diversas perspectivas. Del programa de conferencias destacó la participación de Alfredo Abad, pastor de la Iglesia Evangélica Española; así como la intervención del Arzobispo Caldeo Católico de Alepo (Siria), monseñor Antoine Audo, que analizó desde la teología 'La santidad y el martirio que se da en las Iglesias cristianas'.

[EN COMUNIÓN]

El Papa insta a las empresas a "usar bien el dinero, ser honestas y trabajar por la fraternidad"



En una conferencia internacional organizada el pasado 17 de noviembre por el Pontificio Consejo de Justicia y Paz y la Unión Internacional Cristiana de Dirigentes de Empresas, el papa Francisco reflexionó sobre el papel de los empresarios como agentes de inclusión económica y social. En su discurso analizó los "tres riesgos" que puede correr cualquier dirigente empresarial cristiano.

Hay que usar bien el dinero, "el dinero debe servir, en vez de gobernar", sentenció Francisco. "Es

urgente recuperar el sentido social de la actividad financiera y bancaria, con la mejor inteligencia e inventiva de los empresarios". Por otra parte, el Santo Padre pidió a los presentes que fueran honestos. "La corrupción es la peor plaga social –subrayó-. Es un fraude a la democracia, y abre las puertas a otros males terribles como la droga, la prostitución y la trata de personas, la esclavitud, el comercio de órganos, el tráfico de armas, etc". Por último, el Obispo de Roma precisó que toda activi-

dad empresarial "tiene que incluir siempre el elemento de gratuidad" e hizo especial hincapié en la necesidad del "respeto y un aprecio fraternal por parte de los superiores, colegas y subordinados". En este punto, el Pontífice se refirió a las migraciones y a los refugiados, animando a los presentes a crear fuentes de trabajo digno, estables y abundantes. "Hay que hacer que la inmigración siga siendo un factor importante de desarrollo", concluyó el Papa.



@obispodeguadix: "Los santos no son superhéroes a los que hay que admirar sino hermanos a los que hemos de imitar. En el cielo interceden por nosotros".

Iglesia en Sevilla

Música litúrgica, un tesoro de la Iglesia

El pasado martes, 22 de noviembre, se celebró la festividad de santa Cecilia, patrona de la Música. Un patronazgo que se sigue recordando con diversos conciertos y jornadas culturales, y que ha servido de argumento para que la Delegación diocesana de Liturgia explique algunas cuestiones relacionadas con el uso de la música en los cultos y celebraciones religiosas.

El sacerdote Luis Rueda dirige la Delegación de Liturgia, un organismo de la Curia diocesana en la que colaboran muy activamente cinco laicos. En los últimos años han puesto en práctica varias iniciativas con las que se intenta que cale una 'cultura litúrgica' entre los fieles. Ello es posible gracias, sobre todo, a la ampliación de la oferta formativa del Instituto Superior de Ciencias Religiosas, así como de otros proyectos puntuales en los que se abordan cuestiones más concretas relacionadas con la Liturgia. Una de ellas es la música.

Música para "llevarnos a Dios"

La música oficial de la Iglesia sigue siendo el gregoriano. Sus orígenes se remontan a las sinagogas judías y al canto de las primeras comunidades cristianas, y debe su nombre al papa Gregorio Magno –por cierto, amigo de San Leandro–, que gobernó la Iglesia en el siglo VI. "El gregoriano es un tesoro, hay que conservarlo, y a diferencia de otras músicas –subraya Luis Rueda– está hecha para llevarnos a Dios". Cumple su razón de ser si subraya el texto que



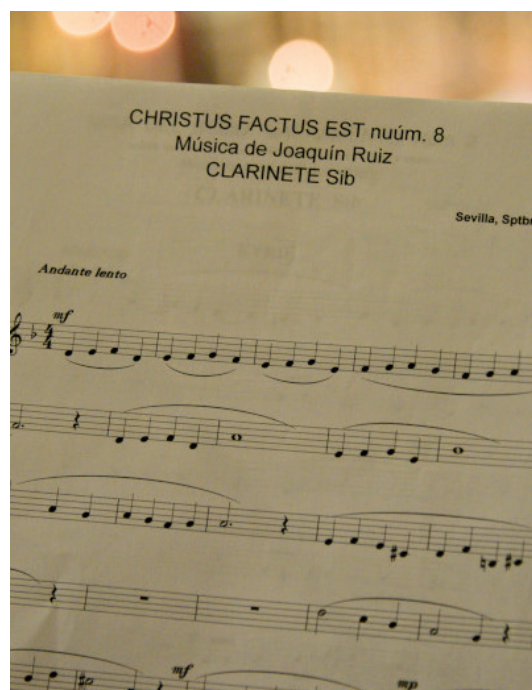
oramos, algo parecido a lo que ocurre con el flamenco. "Los quiebros de voz que hacen los cantaores son para subrayar o proclamar el texto

Hay que distinguir entre música religiosa, música propiamente sagrada y composiciones que son directamente litúrgicas

que están cantando. Igual pasa con el gregoriano", explica. El uso del latín se corresponde lógicamente con un tiempo, una época en la que el idioma común era el latín. La música,

por tanto, estaba creada sobre la base del texto latino.

Podemos decir que la música gregoriana forma parte del patrimonio cultural de la Iglesia, de hecho debe a ella su permanencia a través de los siglos. El delegado diocesano de Liturgia destaca que la Iglesia "se ha quedado con las mejores piezas", las ha hecho suyas, si bien no se trata de una apropiación sobrevenida ni de una adquisición residual, por abandono de terceros. Es parte del patrimonio eclesial, y forma parte de un bagaje cultural custodiado con esmero.



Hay grandes bibliotecas con partituras para himnos, "pero utilizamos las mejores", apunta. "Igual que con las músicas modernas, nos quedamos con las mejores piezas y decimos que son un clásico. Con el gregoriano conservamos los mejores textos y composiciones".

Lo moderno

Rueda aventura que a la mayoría de las nuevas creaciones musicales en castellano les va a pasar como a las gregorianas en su día: se pondrán de moda y terminarán pasando. Están hechas para que lleguen al corazón en una época, en un contexto temporal más vertiginoso, menos pausado, corren el riesgo de que pasado un corto período de tiempo "ese lenguaje ya no sirva". El filtro será importante pero, al igual que sucedió con el canto gregoriano, nos quedaremos con aquellas piezas que destaquen del resto. Un ejemplo de ello es el *Pueblo de reyes* de Deiss, considerado en la actualidad como un clásico que ha sobrevivido a la selección natural. Las adaptaciones de la música a las corrientes contemporáneas podrán correr la misma suerte,

"y como la música actual admite todo tipo de instrumentación, iremos progresando conforme los artistas vayan componiendo y las piezas se queden en el pueblo cristiano", afirma Luis Rueda, que compagina su cargo en la Curia diocesana con la responsabilidad de cuidar la Liturgia en el primer templo de la Archidiócesis, la Catedral.

Criterios para la música litúrgica

No toda música sagrada se adapta a la celebración. Hay que distinguir en-

"El gregoriano es un tesoro, hay que conservarlo, y a diferencia de otras músicas, está hecha para llevarnos a Dios"

tre música religiosa, música propiamente sagrada y composiciones que son directamente litúrgicas. Podrá componerse una ópera sobre tema religioso y, en nuestro entorno, se entenderá que una marcha de Semana Santa es religiosa porque acompaña a una imagen del Señor o la Virgen en una procesión, pero no es música litúrgica. La música litúrgica

es la que se adapta a cada momento de la celebración, está en función del lugar que ocupa en la celebración "y, por tanto, la gente debería entender que no todas las músicas, por muy bonitas y rica en matices que sean, valen para una boda", subraya Rueda.

Hay otros criterios para calificar una música como litúrgica: el texto y la evocación de otra situación. En el gregoriano el texto siempre eran salmos, y cuanto más cerca estén los textos de la Sagrada Escritura, mejor. Para explicar el criterio de 'la evocación' Luis Rueda acude a la música por sevillanas: "con ella rememoro una situación distinta de la celebración de la misa; me va a evocar la Feria o la romería de mi pueblo". Se trata de que la música no abstraiga a la asamblea de la celebración en la que está y que, por su poder evocativo, nos introduzca mejor en ella. De ahí la tendencia a que la música litúrgica sea distinta de la profana, "para que el que esté celebrando sea consciente de que está allí y no en otro lado".

De Utrera a Zimbabue: el carisma carmelita se extiende por África



carisma fundacional. Ya Santa Teresa se pasó la vida fundando comunidades, por eso este convento de Utrera acoge a otras monjas jóvenes, la mayoría de ellas africanas, para formarlas y que vuelvan luego a sus países a seguir fundando. "La primera fundación en África fue en Kenia, en el año 1956. Desde entonces se han creado 30 comunidades en aquel país africano. Ahora estamos preparando otra en Zimbabue, que ya cuenta con once monjas". Y aunque a algunos les cueste creerlo y sospechen de las vocaciones de estas jóvenes, en África "hay mucha piedad", confiesa Sor Rosa María Nduku. No en vano, dos de sus hermanas también son monjas carmelitas y comparten su vida en la comunidad de Utrera. La priora asegura que el proceso hasta llegar a Occidente es largo. "Primero debes comunicarle a tu párroco que te sientes llamada y normalmente te recomienda discernirlo con alguna religiosa. Posteriormente, se realiza un proceso de acompañamiento y más tarde entramos en contacto con las comunidades de destino. Se trata de un largo proceso en el cual se confirma tu verdadera vocación. Por último, el Obispo avala la decisión y el traslado".

Una familia viva, diversa, que reza por nuestra salvación y cocina para endulzarnos el alma.

El convento de la Purísima Concepción de Utrera, de las Carmelitas, cuenta con 17 hermanas. Desde los 25 hasta los 92 años, su comunidad es muy heterogénea. Ocho de ellas son españolas. El resto viene de África, una tanzana y ocho keniatas. Una de ellas es Sor María Nduku, la priora del convento desde el pasado verano, que lleva 21 años en nuestro país. Le acompaña Sor María Lourdes Lario, una lorquina que llegó en 1959 al convento de Utrera. Juntas explican cómo obtienen fondos para mantener la comunidad: "Hacemos dulces. Nuestras especialidades son el bizcocho tradicional y los bizcochos de coco, ambos realizados con recetas propias de este convento". Además cocinan pestiños, sultanas, bizcochos de limón, almendrados de chocolate, magdalenas...Y todo huele bien. Y todo sabe rico. Sin embargo, cuentan que apenas hay ventas y que la mayoría se centra en los meses de octubre a marzo. "Nos compran los

vecinos del pueblo y estamos intentando colaborar con algún comercio de la localidad". También destacan el apoyo que supone la Muestra de Dulces de Conventos que se celebra cada año en el Alcázar. "Antes bordábamos para las hermandades y cofradías de Utrera, pero eso hoy se ha perdido", recuerdan. Y con ello,

Oración y contemplación, recogimiento, silencio y fraternidad marcan el carisma carmelita

también se perdió una vía de financiación de esta comunidad, así que han comenzado a hacer pulseras y escapularios que ofrecen por un donativo simbólico. No obstante, estas religiosas no se amedrentan. Confían en el Señor y en la Providencia. Necesitan poco, dicen. Y su vida diaria así lo corrobora. La oración y la contemplación, el recogimiento, el silencio y la fraternidad son aspectos inseparables del carisma carmelita. Si bien, Sor María Lourdes señala uno más: el

CONVENTO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

M.M. CARMELITAS

Dirección: Calle Ponce de León, 13 (Utrera)

Correo: carmelitasutrer@gmail.com

Teléfono: 954.86.02.89



Misiones Populares en El Viar y Esquivel



La alegría del amor



ALCALÁ DEL RÍO.- El pasado 13 de noviembre tuvo lugar la misa de apertura de las Misiones Populares en la Parroquia de San Pío X, de El Viar, que presidió Adrián Sanabria, vicario episcopal para la Nueva Evangelización. La homilía estuvo marcada por el Año de la Misericordia, y Sanabria subrayó que "hay que anunciar al Señor pero hay que hacerlo con una premisa: el Señor cuenta contigo".



Por su parte, el 20 de noviembre, solemnidad de Cristo Rey, fue el turno para las Misiones Populares en la Parroquia de San José Obreiro, de Esquivel. En esta ocasión, el vicario animó a los feligreses a aprovechar esta oportunidad que ofrecen las Misiones Populares para "construir el reino de Dios en Esquivel". "Donde hay amor, está Dios. Ánimo", concluyó.

Pienso también en el temor que despierta la perspectiva de un compromiso permanente, en la obsesión por el tiempo libre, en las relaciones que miden costos y beneficios y se mantienen únicamente si son un medio para remediar la soledad, para tener protección o para recibir algún servicio. Se traslada a las relaciones afectivas lo que sucede con los objetos y con el medio ambiente: todo es descartable, cada uno usa y tira, gasta y rompe, aprovecha y estruja mientras sirva. Después ¡adiós! El narcisismo vuelve a las personas incapaces de mirar más allá de sí mismas, de sus deseos y necesidades. Pero quien utiliza a los demás tarde o temprano termina siendo utilizado, manipulado y abandonado con la misma lógica. Llama la atención que las rupturas se dan muchas veces en adultos mayores que buscan una especie de autonomía y rechazan el ideal de envejecer juntos cuidándose y sosteniéndose.

Amoris laetitia 39

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

¿Qué planes tiene la Iglesia con el monumento al Sagrado Corazón? (En 2018 será el 70º aniversario de su inauguración)

El complejo del monumento está cumpliendo una importante misión: Además de la parroquia de los Sagrados Corazones, que atiende a aquella feligresía y trata de potenciar la devoción a sus sagrados titulares, allí está también la Casa de Ejercicios de Betania, servida por la Misioneras Cruzadas de la Iglesia. Es un lugar de gracia para todos aquellos que buscan retirarse a un lugar tranquilo y apartado para estar a solas con el Señor a la búsqueda de la propia conversión. Allí está también la Casa de Cursillos, recientemente restaura-

da, que tantos frutos sobrenaturales nos está deparando como camino de primer anuncio y de encuentro con el Señor para tantos cristianos sevillanos. Dios quiera que se doblen los cursillos programados para cada año, pues es grande el bien que están haciendo. En torno al Monumento al Sagrado Corazón está también el Seminario Menor, que en un ambiente alegre y familiar, de piedad y de estudio, acompaña en su formación a un pequeño grupo de adolescentes ayudándoles a discernir y cultivar los gérmenes de vocación

que ellos mismos han descubierto. Gracias a Dios y al trabajo de los formadores, en sus cinco años de existencia ha enviado ya una docena de vocaciones al Seminario Mayor. Por lo que respecta al 70 aniversario del monumento, es seguro que celebraremos la efeméride como se merece, aunque todavía es prematuro pensar en un programa concreto cuando todavía faltan dos años.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org



@Pontifex_es: "Que el bálsamo de la misericordia pueda llegar a todos, creyentes y no creyentes, como signo del Reino de Dios presente ya entre nosotros".

Iglesia en Sevilla

Primera lectura *Isaías 2, 1-5*

El Señor reúne a todas las naciones en la paz eterna del Reino de Dios

Visión de Isaías, hijo de Amós, acerca de Judá y de Jerusalén.

En los días futuros estará firme el monte de la casa del Señor, en la cumbre de las montañas, más elevado que las colinas. Hacia él confluirán todas las naciones, caminarán pueblos numerosos y dirán: «Venid, subamos al monte del Señor, a la casa del Dios de Jacob.

Él nos instruirá en sus caminos y marcharemos por sus sendas; porque de Sión saldrá la ley, la palabra del Señor de Jerusalén». Juzgará entre las naciones, será árbitro de pueblos numerosos. De las espadas forjarán arados, de las lanzas, podaderas. No alzaré la espada pueblo contra pueblo, no se adiestrarán para la guerra. Casa de Jacob, venid; caminemos a la luz del Señor.

Salmo responsorial *Sal 121, 1-9*

Qué alegría cuando me dijeron vamos a la casa del Señor

- ¡Qué alegría cuando me dijeron: «Vamos a la casa del Señor»! Ya están pisando nuestros pies tus umbrales, Jerusalén.

- Allí suben las tribus, las tribus del Señor, según la costumbre de Israel, a celebrar el nombre del Señor; en ella están los tribunales de justicia, en el palacio de David.

- Desead la paz a Jerusalén: "Vivan seguros los que te aman, haya paz dentro de tus muros, seguridad en tus palacios".



- Por mis hermanos y compañeros, voy a decir: "La paz contigo". Por la casa del Señor, nuestro Dios, te deseo todo bien.

Segunda lectura *Romanos 13, 11-14a*

Nuestra salvación está cerca

Hermanos: Comportaos así, reconociendo el momento en que vivís, pues ya es hora de despertaros del sueño, porque ahora la salvación está más cerca de nosotros que cuando abrazamos la fe. La noche está avanzada, el día está cerca: dejemos, pues, las obras de las tinieblas y

pongámonos las armas de la luz. Andemos como en pleno día, con dignidad. Nada de comilonas y borracheras, nada de lujuria y desenfreno, nada de riñas y envidias. Revestíos más bien del Señor Jesucristo, y no deis pábulo a la carne siguiendo sus deseos.

EVANGELIO

Evangelio según san Mateo 24, 37- 44

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos:

Cuando venga el Hijo del hombre, pasará como en tiempo de Noé. En los días antes del diluvio, la gente comía y bebía, se casaban los hombres y las mujeres tomaban esposo, hasta el día en que Noé entró en el arca; y cuando menos lo esperaban llegó el diluvio y se los llevó a todos; lo mismo sucederá cuando venga el Hijo del hombre: dos hombres estarán en el campo, a uno se lo llevarán y a otro lo dejarán; dos mujeres estarán moliendo, a una se la llevarán y a otra la dejarán. Por tanto, estad en vela, porque no sabéis qué día vendrá vuestro Señor. Comprended que si supiera el dueño de casa a qué hora de la noche viene el ladrón, estaría en vela y no dejaría que abrieran un boquete en su casa. Por eso, estad también vosotros preparados, porque a la hora que menos penséis viene el Hijo del hombre.

©Fano



Comentario bíblico

- Pablo Díez, sacerdote-



Para Mateo, la segunda venida del Señor presenta dos aspectos estrechamente relacionados que se perciben simultáneamente: su proximidad y el desconocimiento del momento exacto. Ambas realidades vitalizan la espera de forma complementaria. Ser consciente de la cercanía evita que la ignorancia del momento exacto conduzca a una espera de lejanía, que no determine el modo de vivir, al tiempo que el desconocimiento del momento preciso preserva a los miembros de la comunidad de la

pretensión de conocer los planes de Dios.

Esta doble dimensión aparece bien expresada en la metáfora paulina de la alborada, la transición entre la noche y el día (Rom 13,12), una realidad inminente pero que aún no se ha hecho presente. Su concreción desvelará quién tuvo la actitud de vigilia correcta, de manera que personas que aparentemente han vivido en proximidad y realizando las mismas tareas (Mt 24) tendrán destinos diferentes. Quien

es incapaz de velar queda atrapado en las actividades tenebrosas sin posibilidad de ver despuntar el día. Quien vela pertrechándose con "las armas de la luz", esto es, la oración (Mc 14,38), la responsabilidad ante los semejantes (Mt 24,45-51), la obediencia activa desde los talentos recibidos (Mt 25,13-23), y el amor a los hermanos más humildes (Mt 25,31-40), entabla una relación con el Cristo viviente que le permitirá ser iluminado por Él en el gran día de su venida.

Apuntes para orar con la Palabra

1. Vivir la inminencia del encuentro con Cristo.
2. La vigilancia activa que se sacude la modorra espiritual.
3. Conducirse ya como en pleno día.

Lecturas de la semana

I SEMANA DE ADVIENTO. I SEMANA DEL SALTERIO

**Lunes 28:****Santa Catalina Labouré, virgen**

Is 4, 2-6; Sal 121; Mt 8, 5-11

Martes 29:**Beato Antonio Martínez, religioso, y compañeros mártires**

Is 11, 1-10; Sal 71; Lc 10, 21-24

Miércoles 30:**San Andrés, apóstol**

Rm 10, 9-18; Sal 18; Mt 4, 18-22

Jueves 1:**Santa Florencia, virgen**

Is 26, 1-6; Sal 117; Mt 7, 21. 24-27

Viernes 2:**San Silverio, papa y mártir**

Is 29, 17-24; Sal 26; Mt 9, 27-31

Sábado 3:**San Francisco Javier, presbítero**

Is 30, 18-21. 23-26; Sal 146; Mt 9, 35-10, 1. 6-8.

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Días 27 y 28, iglesia de la Milagrosa (c/ Pagés del Corro, 32); días 29, 30 y 1, Parroquia de San Andrés (Pza. de San Andrés); días 2 y 3, Capilla de San Andrés (c/ Orfila).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25).

Jubileo circular en Écija: Día 27, iglesia de San Francisco; días 28 a 30, Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen; días 1 a 3, iglesia de Santa Bárbara.

Celebración de Vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las seis y media de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM. Agustinas (Pza. Virgen de los Reyes).



San Francisco Javier, pbo.

De la Orden de la Compañía de Jesús. Nacido en Navarra, fue uno de los primeros compañeros de san Ignacio que anunció a Cristo a innumerables pueblos en la India, en las Molucas y otras islas, y después en Japón. Convirtió a muchos a la fe y, finalmente, murió en la isla de San Xon, en China, consumido por la enfermedad y los trabajos, en 1552.



ADRIANA NAVAJAS

Jubilada

“En la Tercera Edad te sientes más cerca de Dios”

A sus 84 años Adriana Navajas vive con una alegría contagiosa que asegura, “viene de Dios”, porque “qué mayor alegría que sentirse hija del Padre”. Cordobesa de nacimiento, se crió en el seno de una familia profundamente cristiana, y presume de tener entre sus antepasados a un Obispo, monseñor Pedro María Cubero. Reconoce que siempre ha sido muy devota del Corazón de Jesús, especialmente desde que perdió a dos de sus tres hijas en un accidente de tráfico hace más de veinte años. “Entonces me acogí a Dios y le pedí que me ayudara, porque yo sola no podía con ese peso”, recuerda entre lágrimas. Pese a su dolor, jamás dejó de creer en Dios ni se rebeló contra Él. “Siempre he vivido dándole gracias, diariamente, por la gracia que me ha dado de creer profunden-

te en Él”. Esta confianza plena en la existencia de Dios se consolidó con los estudios de Teología, Liturgia y Sagradas Escrituras que Adriana desarrolló durante años en el actual Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Sevilla, ciudad en la que vive desde 1993. Ahora, en la Tercera

“Que el Señor me lleve cuando quiera porque tengo un deseo grande de verlo”

Edad, no pierde el tiempo. Asegura que es el momento en el que se siente más cerca de Dios y confiesa que “con más de 80 años lo único que pido, incluso lo ansío a veces, es que me lleve cuando quiera porque tengo un deseo grande de verlo a Él, y si quiere, reencontrarme con mis hijas”. Hasta entonces, vive su fe en dos movimientos para personas ma-



- Córdoba, 1932

- Colabora con la Delegación diocesana de Medios.

- En los Movimientos Vida Ascendente y Almas pequeñas

yores presentes en la Archidiócesis: Vida Ascendente y Almas Pequeñas. Además, Adriana es la organista en la Parroquia de Santa Cruz. “Ahí estoy yo cada domingo por la tarde y algunos días festivos”, comenta entre risas. Su vinculación a la Iglesia se completa con su colaboración semanal con esta revista, que lleva empaquetando más de dieciocho años.

Adriana Navajas es de esas mujeres que te encogen el corazón, cuyo testimonio de fe invita a la conversión y a poner en manos del Señor nuestros problemas y sufrimientos; un ejemplo de vida que anima a seguir a Dios, también en la noche de la pérdida.

¿Promueve la Iglesia un modelo social y político concreto?

Sí, la Iglesia aboga por un orden libre y democrático, ya que éste es el mejor garante de los derechos humanos y de la participación social de todos.

La Iglesia aprecia el sistema de la democracia en la medida en que asegura la participación de los ciudadanos en las opciones políticas y garantiza a los gobernados la posibilidad de elegir y controlar a sus propios gobernantes, o bien la de sustituirlos oportunamente de manera

pacífica. Por esto mismo, no puede favorecer la formación de grupos dirigentes restringidos que, por intereses particulares o por motivos ideológicos, usurpan el poder del Estado.

Una auténtica democracia es posible solamente en un Estado de derecho y sobre la base de una recta concepción de la persona humana.

DoCat 32





LA INSÓLITA HISTORIA DE LA MUJER QUE INSPIRÓ 'UP'



Pixar, la compañía líder del cine de animación, estrenó en 2009 *Up*, un film unánimemente calificado por la crítica como obra maestra. Dirigido por Pete Docter y Bob Peterson, ganó dos Oscars y dos Globos de Oro. La película es de sobra conocida pero quizá no lo sea tanto la historia de la mujer que la inspiró.

Se llamaba Edith Macefield y nació en Oregón en 1921, aunque siendo muy joven se trasladó a Inglaterra. En 1965 decidió volver a los Estados Unidos para atender a su madre, que vivía en una casa de Seattle... Efectivamente, la casa que inspiró *Up*.

Años después, en 2006, los promotores de un lujoso centro comercial en la ciudad de Seattle necesitaban

comprar todas las parcelas que permitirían construirlo. La única propietaria que se negó a vender fue precisamente Edith. El jefe de obra, Barry Martin, visitó a la anciana para convencerla y optó por la vía diplomática: "Buenos días señora Macefield – comenzó Barry –, sólo venía a decirle que hoy vamos a hacer mucho ruido. Si tiene cualquier problema, este es mi teléfono". Edith aceptó el ofrecimiento y pocos días después llamó a Barry para pedirle... que la llevara a la peluquería. Aquello fue el comienzo de una gran amistad.

Cuando Barry le preguntó por qué no quería vender su casa, a pesar de que le ofrecían un millón de dólares y una vivienda en otro barrio de

Seattle, Edith le contestó: "El dinero no significa nada para mí. Esta es mi casa. Mi madre murió aquí, en este mismo sofá. Regresé a Estados Unidos desde Inglaterra para cuidar de ella. Me hizo prometer que la iba a dejar morir en casa y no en una residencia. Cumplí mi promesa y es aquí donde quiero morir, en mi propia casa, en este sofá".

Las noticias sobre Edith aparecieron en la prensa y llegaron a oídos de los responsables de Pixar. La consecuencia fue *Up*, una maravillosa historia de amor en la que un hombre decide honrar la memoria de su esposa salvando la casa en la que vivieron tantos años de felicidad. Edith no pudo ver la película porque falleció en 2008, un año antes de su estreno. Barry cuidó de ella hasta el final.

¿Y qué pasó con la casa? Pues que la heredó Barry y que, en lugar de ofrecerla a sus antiguos jefes, decidió mantener la memoria de su valiente amiga y venderla a una persona que se comprometiera a conservarla como Edith la dejó. Así lo hizo, como se puede comprobar en la fotografía que acompaña a este artículo.

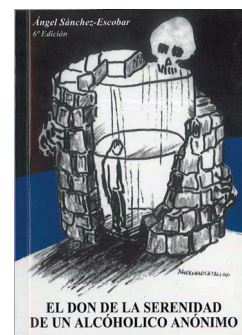
Juan Jesús de Cózar

Panorama literario

EL DON DE LA SERENIDAD DE UN ALCOHÓLICO ANÓNIMO

Ángel Sánchez-Escobar. A.C. Semiramis. 2003 (6ª ed.). 84 págs.

Sánchez-Escobar se vale de la historia de Miguel Barea para advertir de los graves problemas que causa el alcoholismo. Una historia real, de violencia y de dolor, pero también de perdón, de conversión y de fe. La vida de Barea muestra el drama que sufren miles de personas en nuestra sociedad y describe una enfermedad de la que se puede salir. Con un lenguaje sencillo y directo, la lectura de este libro ofrece esperanza para aquellos que han perdido el control de su propia vida y abre una ventana para recobrar la fe en uno mismo.



750 ANIVERSARIO DE LA PARROQUIA DE SANTA ANA (TRIANA)

Fernando G^a Gutiérrez, S.J.
Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

Entre las celebraciones del 750 aniversario de la conocida como La Catedral de Triana, se ha inaugurado una espléndida exposición, titulada '*Anna Radix Uberrima*'. En ella, además del patrimonio riquísimo de esta parroquia, se han reunido obras de la extensa iconografía de Santa Ana en la Archidiócesis de Sevilla.

El conjunto de la exposición resplandece dentro de la magnífica iglesia mayor de Triana. Una de las más antiguas de esta ciudad, fue iniciada su construcción por Alfonso X el Sabio, hijo de San Fernando, que recibió milagrosamente la curación de la visión de un ojo y decidió edificar esta iglesia en honor de Santa Ana. La edificación del templo encontró varias dificultades y se terminó, en su parte principal, en la segunda mitad del siglo XIV, en tiempos del rey Pedro I. Esta dila-

ción en la construcción total hizo que se mezclaran varios estilos en su arquitectura en los siglos XV, XVI y XVII con elementos todavía románicos, sobre todo góticos y hasta el empleo de ladrillos musulmanes en su estructura, e incluso algunas remodelaciones barrocas en el siglo XVIII. Este conjunto hace de la iglesia de Santa Ana una de las más interesantes de Sevilla.

Todo en la Parroquia de Santa Ana es de un valor artístico incalculable: el retablo mayor, con pinturas de Pedro de Campaña sobre la vida de la Santa de Triana; las obras pictóricas, que han sido reunidas en la exposición, como las de orfebrería, de cerámica, etc. Entre estas últimas resalta la recién restaurada *lauda sepulcral* de Iñigo López, realizada por Francisco Niculoso Pisano en 1503.

De Triana salieron para



la conquista de Canarias Juan Rejón y el deán Bermúdez, que al llegar allí, no encontrando sitio con vegetación y agua potable, preguntaron a una *viejita* en dónde habría un sitio adecuado para construir la ciudad; ella les indicó dónde había un palmeral, y en él construyeron una ermita, que más tarde se convirtió en la Catedral de Santa Ana, de Las Palmas de Gran Canaria, que comenzó a construirse a finales del siglo XV y se terminó en 1570: en ella aparecen unas columnas que terminan en las estrías alargadas en las bóvedas, que recuerdan el

conjunto de un palmeral. Algunos piensan que en aquella anciana habían encontrado los primeros conquistadores a Santa Ana, y por eso dieron el título de la Catedral a su patrona de Triana. Más tarde, en la otra parte del Barranco de Guiniguada, construyeron el barrio y la calle de Triana, que recordara la situación de su barrio en la otra parte del río Guadalquivir.

Este trasplante de Triana a Las Palmas rememora la grandeza de la devoción a Santa Ana, que se pone de manifiesto en la gran exposición que puede visitarse hasta el 15 de enero.



Imprime:

Micrapel
Artes Gráficas

C/ Aljibe 1. Pol.Industrial La Isla
Dos Hermanas - 41703 SEVILLA
Tlf.: 955 67 90 52
micrapel@micrapel.com

www.micrapel.com