



**Año Jubilar
en la Parroquia
de Santa Ana**



**Nuevo
sacerdote para
la Archidiócesis**



**Eucaristía
de envío
a la JMJ**



LIBRERÍA DIOCESANA

Abre sus puertas en el Arzobispado
esta nueva iniciativa cultural
y de servicio a las parroquias



-3-

CARTA DEL ARZOBISPO

Gloria y esplendor de Triana

-4-

EL BLOG DE PAPEL

No todo vale

- Manuel Fidalgo-

-5-

TESTIGOS DE LA FE

Sierva de Dios, Cristina de Arteaga

-8-

REPORTAJE

Un servicio a las parroquias desde la cultura

-10-

OBRAS DE MISERICORDIA

-11-

EL ARZOBISPO RESPONDE

-

LAUDATO SII

-12-

LITURGIA

XIV DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO

-14-

LA SAL DE LA TIERRA

"En el canto litúrgico me encuentro con mi gran devoción a la Virgen María"

- José Márquez-

-

FORMACIÓN

-15-

CINE CON VALORES

'El perro del hortelano'

- Juan Jesús de Cózar-

-

PANORAMA LITERARIO

"Madre Teresa de los Pobres"

-16-

PATRIMONIO

Corregir al que está en un error

- Fernando G^o Gutiérrez, S.J.-

PEREGRINACIONES

Del 3 al 10 de julio: Peregrinación diocesana a Tierra Santa, presidida por el Arzobispo.

SEMINARIO MENOR

Del 3 al 9 de julio: Campamento de monaguillos de la Archidiócesis de Sevilla. En Jerez de la Frontera.

PASTORAL JUVENIL

9 de julio: Eucaristía de envío de los participantes en la Jornada Mundial de la Juventud, de Cracovia. En la iglesia colegial del Salvador, de Sevilla, a las 21 h. Preside el Obispo auxiliar.

VIDA PARROQUIAL

10 de julio: Inauguración del Año Jubilar de la Parroquia de Santa Ana, de Sevilla, con la apertura de la puerta santa a las 12 h.

Suscríbete a **Iglesia en Sevilla**

y recíbelo cada semana en tu domicilio

Solicita información en iglesiaensevilla@archisevilla.org



Fundación Cardenal Spínola de Lucha contra el Paro

secretaria@fundacioncardenalspinola.org



En julio, recemos con el papa Francisco

Que sean respetados los pueblos indígenas amenazados en su identidad y hasta en su misma existencia.

Apostolado de la Oración- www.apmej.net



Director: Adrián Ríos

Redacción, edición y diseño: M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.

Colaboradores: Ana Capote, Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Fernando G^o Gutiérrez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Antonio J. Guerra, Manolo Jiménez, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Loli Ramírez, Rocío Rodríguez, Javier Rubio, Alejandro Sánchez y Ángela Tenorio.

Distribución: Departamento de Reprografía y colaboradoras (María Acosta, Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Salud Lafita, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya y Adriana Navajas).

Imprime: Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.org

iglesiaensevilla@archisevilla.org



Gloria y esplendor de Triana

Queridos hermanos y hermanas:

Si Dios quiere, el próximo domingo abriremos la puerta santa que inaugura el Jubileo concedido por el papa Francisco a la Real Parroquia de la Señora Santa Ana, a petición de un servidor. La ocasión lo merece, pues en este año se cumple el DCCL aniversario de la construcción de esta iglesia magnífica, de porte catedralicio, sin duda la más bella del popular barrio de Triana y una de las más hermosas de la Archidiócesis. La morfología del templo tiene una peculiaridad: mientras otros muchos templos sevillanos de la época, incluso la Catedral, son en primera instancia aprovechamientos de antiguas mezquitas o sinagogas, Santa Ana es la primera iglesia de Sevilla construida *ex novo* como iglesia católica a partir de 1266. Ello se debe a la munificencia del rey Alfonso X el Sabio, hijo de san Fernando y su esposa Beatriz de Suabia, como gesto de gratitud a la madre de la Santísima Virgen por haberle curado de una afección ocular.

La Real Parroquia de la Señora Santa Ana es coetánea de los Reales Alcázares y de las Atarazanas. Fue la primera que se levantó fuera de los muros de la ciudad de Sevilla tras su reconquista. Su tipología es la propia del gótico mudéjar. A lo largo de los siglos XIV, XV, XVI y XVII el templo fue completado y ornamentado hasta adquirir la fisonomía con que hoy lo conocemos. El Terremoto de Lisboa de 1755 fue sumamente lesivo para sus fábricas, siendo restaurado por el arquitecto Pedro de Silva. En los primeros años setenta del siglo pasado fue objeto de una restauración integral dirigida por el benemérito arquitecto Rafael Manzano. El edificio es Bien de Interés Cultural (BIC) desde 1931.

Omito otras noticias acerca de la monumentalidad de este templo y sobre la riqueza y abundancia de sus bienes muebles, para centrarme en el significado espiritual y pastoral de esta conmemoración, que ante todo debe ser una rendida acción de gracias a Dios por todos los dones que ha regalado a Triana a través de esta parroquia. Sólo Dios sabe el bien inmenso que ha hecho a veinticuatro generaciones de feligreses. Por todo ello, en este año jubilar debe predominar la gratitud. La conmemoración de la fundación de santa Ana debe ser también un acontecimiento de gracia, una verdadera Pascua, es decir un paso del Señor junto a la comunidad parroquial y cada uno de los fieles, para convertir, renovar, y dinamizar su vida cristiana personal y comunitaria.

La comisión creada al efecto me ha explicado con detalle las convocatorias y acontecimientos que se proyectan para dar a conocer la historia y la riqueza artística de la parroquia. Pero



la perspectiva cultural no es todo. Sólo se justifica si ello ayuda a emprender en este año con un vigor renovado la conversión personal y comunitaria, el esfuerzo cotidiano por vivir la comunión estrecha e íntima con el Señor, el compromiso explícito de anunciar en Triana a Jesucristo vivo como camino, verdad y vida de los hombres y única esperanza para el mundo, y el compromiso eficaz de servir a los pobres y a los que sufren.

Antes de concluir quiero recordar a todos la verdadera identidad de la parroquia, que, como la Iglesia, es la prolongación de la Encarnación, la Encarnación continuada, es decir, Cristo vivo que sigue presente en medio de nosotros predicando y enseñando, perdonando los pecados, acogiendo a todos, sanando y santificando. Después de la Ascensión, la Iglesia es, en frase feliz de san Ireneo de Lyon, la escalera de nuestra ascensión hacia Dios. Ella es, como nos dijera el papa san Juan XXIII, la Iglesia de Dios junto a las casas de sus hijos e hijas para brindarles los dones de la salvación.

La Real Parroquia de la Señora Santa Ana de Triana debe ser en consecuencia, una comunidad viva, dinámica, participativa y comprometida en todos los ministerios eclesiales, la catequesis, la pastoral de enfermos, el voluntariado de Cáritas, la pastoral litúrgica, etc.

Debe ser también una comunidad unida y fraterna, que se preocupa de los pobres con iniciativas concretas y eficaces. Debe ser además una comunidad orante y fervorosa, que tiene como centro el sagrario y el altar donde Jesucristo se inmola cada día por la salvación del mundo. Debe ser, por fin, una comunidad apostólica, que como las primeras generaciones cristianas, da testimonio de Jesucristo con la palabra explícita y también con el testimonio luminoso, atractivo y elocuente de su propia vida.

Dios quiera que la etapa que se inicia con motivo del DCCL aniversario de la creación de la Real Parroquia de la Señora Santa Ana de Triana, sea un año de gracia y de verdadera y auténtica renovación.

Al mismo tiempo que felicito a todos en el DCCL aniversario de su erección canónica, reitero a todos los feligreses mi felicitación más cordial con mi saludo fraterno y mi bendición, que extendiendo a todos mis lectores de cada semana.



Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.

+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla



No todo vale

Manuel Fidalgo

La humildad supone reconocer las virtudes y asumir los defectos. Es optimista y alegre, no triste y oscura.

Es evidente que el cristianismo fundamenta la civilización occidental. De las diez naciones con mayor nivel económico, las diez son de raíz cristiana. El progreso es cristiano, la alegría católica. Y esto por varias razones; la separación de poderes, la capacidad de perdonar, y el sentido de la libertad. Todos se fundamentan en principios evangélicos. Otras culturas, mantienen el "ojo por ojo diente por diente", otras, dividen entre fieles e infieles, mezclan además religión y política.

"Es hora de reivindicar como cristianos la verdad y la razón"

El "poned la otra mejilla", incomprensible en términos lógicos, ha nutrido a Occidente de su capacidad de perdón, la separación de poderes ha generado un clima de libertad que ha hecho posible en gran medida el progreso.

Es hora de poner en valor la inmensa aportación del cristianismo a la civilización, de hacer ver que el cristianismo es un camino de felicidad, el mejor de los caminos. Dan fe obras de arte, catedrales, Universidades, fiestas, celebraciones, la esperanza, el perdón, la misericordia, el sentido del sufrimiento, el progreso, la libertad, la alegría, la caridad, la misericordia, la justicia, el reconocimiento de la dignidad del ser humano, etc.

Es hora de reivindicar como cristianos la verdad y la razón. Es verdad que el aborto es un asesinato, es mentira que las ideologías estatistas traigan progreso y libertad, es mentira que la promiscuidad conduzca a la felicidad, que la inmoralidad no tenga consecuencias, que todo vale.

Manuel Fidalgo es empresario

Luis Alonso Campos, nuevo sacerdote de la Archidiócesis



PUEBLA DEL RÍO.- La comunidad de Onuva acogió el pasado 18 de junio la ordenación sacerdotal de Luis Alonso Campos López, en un ambiente de alegría y júbilo, a la vez que de oración y recogimiento. El nuevo presbítero estuvo acompañado por seminaristas y sacerdotes, así como por sus padres, hermanos, amigos y los miembros de la Fraternidad de la Madre de Dios. La Eucaristía estuvo presidida por el Arzobispo de Sevilla, mons. Juan José Asenjo, que tuvo cariñosas

palabras para Campos López en su homilía, invitándolo a vivir "con autenticidad, compromiso, entrega desmedida y oración" el ministerio sacerdotal. Con gran emoción se vivió la imposición de manos, así como el momento en que se empezó a entonar la letanía de los santos. El Arzobispo destacó igualmente la importancia que, como presbítero, "tiene estar al servicio de la diócesis y de todos los hombres, especialmente de los más pobres como preferidos del Señor".

Solemnidad de San Josemaría



El pasado 26 de junio tuvo lugar en la Catedral la celebración de la Solemnidad de San Josemaría, fundador del Opus Dei. El acto comenzó a las ocho de la tarde y estuvo presidido por el arzobispo, mons. Juan José Asenjo.



Sierva de Dios
Cristina de Arteaga



“La fe si no es acompañada de obras, está muerta en sí misma...” es cuerpo sin espíritu (Sant. II 19). Esto sí que es pena, Madres y Hermanas mías, que haya religiosas, vírgenes consagradas a Dios... que no viven vida de fe... sino vida de rutina, de costumbre, vida natural sin valor sobrenatural alguno... son caricaturas de monjas, que sólo por de fuera visten el hábito santo pero que ni acuden a la oración, porque su fe está muy muerta, ni ven en el superior a Cristo más que cuando les conviene, no tienen fidelidad, prontitud ni gana en la obediencia, sino que siguen su capricho, se afanan por cosillas perecederas, ponen su corazón en las criaturas, tienen siempre una réplica o un pero para evadir un trabajo y una obediencia, se forjan dentro de la vida común un rinconcito egoísta y estéril, recuperan lo que entregaron en un día solemne y hacen constantemente sacrílegas rapiñas al holocausto...

Hijas del gran atleta de la fe Nuestro Padre San Jerónimo y de aquella matrona de fe incomparable Nuestra Madre Santa Paula... no formemos parte de tan triste grupo... No dejemos apagar nuestras lámparas como las vírgenes necias, que aunque eran vírgenes y convidadas a bodas divinas oyeron el terrible: “no os conozco” del Esposo. Que la luz de la fe y el aceite de la caridad ardan en la mística lámpara de nuestros corazones, para que cuando llegue la hora de las bodas eternas sea para nosotras la de la eterna alegría y la del triunfo final. Así sea.

**Extracto del Capítulo de culpas
Sobre la fe de julio de 1944**

Mons. Asenjo agradece al Papa el anuncio de la canonización de don Manuel González

SEVILLA.- El arzobispo de Sevilla, mons. Juan José Asenjo, tan pronto como tuvo noticia de la fecha del 16 de octubre para la canonización del beato Manuel González, sacerdote sevillano, seise de su Catedral y Obispo de Málaga y Palencia en la primera mitad de siglo XX, expresó su agradecimiento “a Dios y al Santo Padre Francisco por el anuncio de este acontecimiento excepcional”.

Asimismo felicitó efusivamente a las Misioneras Eucarísticas de Nazaret, una de las fundaciones de don Manuel, con presencia en Sevilla. El arzobispo manifestó también su “alegría por el hecho de que este sacerdote sevillano, apóstol de la Eucaristía, sea puesto sobre el candelero de la Iglesia para que a todos nos alumbré. Su canonización -añadió- debe servirnos a todos como estímulo para que incrementemos el fervor eucarístico, el aprecio por la Santa Misa, centro y culmen de la



vida cristiana, y la adoración eucarística, que él tanto reclamó para sus fieles, y que es un verdadero mantel de fidelidad y de santidad, pues la Iglesia vive de la Eucaristía”.

Repique de campanas en la Giralda

La alegría de la Iglesia en Sevilla por la noticia de la próxima canonización se hizo patente desde la Giralda, cuyas campanas repicaron de júbilo al conocerse el anuncio de la Santa Sede.

Peregrinación diocesana a Lourdes



La Hospitalidad diocesana Sevilla-Lourdes peregrinó al Santuario francés de Ntra. Sra. de Lourdes, del 24 al 26 de junio.

Medio centenar de peregrinos disfrutaron de unas jornadas de recogimiento, oración y convivencia en

las que también participó el Obispo auxiliar, mons. Santiago Gómez. Durante su estancia, los peregrinos participaron en un Vía Crucis dirigido por el sacerdote Oscar Díaz. Igualmente, celebraron una convivencia festiva con los niños.

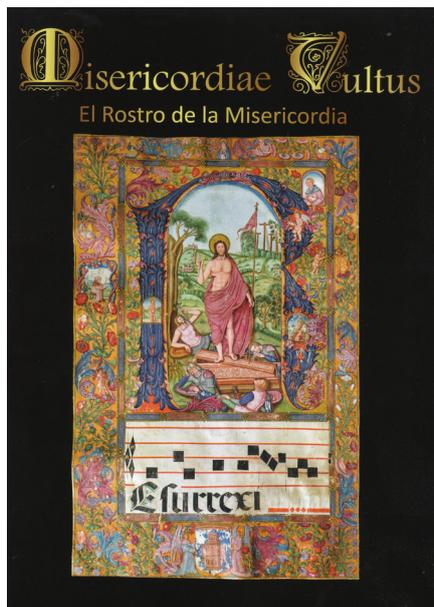


@Pontifex_es: “El compromiso hacia la plena unidad y la colaboración entre todos los discípulos del Señor son como luz brillante en una noche oscura.”

La Catedral edita el catálogo de la exposición 'Misericordiae Vultus'

SEVILLA.- El Cabildo Catedral ha editado el catálogo de la exposición *Misericordiae Vultus*, organizada en la seo hispalense con motivo del Año Jubilar de la Misericordia. La obra ha sido dirigida por el académico de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría Juan Miguel González y coordinada por el también académico y profesor del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, Jesús Rojas-Marcos.

A través de más de 200 páginas y 118 fotografías, el libro analiza con precisión y detalle no sólo cada una de las piezas expuestas en el Trascoro de la Catedral, sino lo que se ha dado en llamar "espacios de misericordia" dentro del templo metropolitano. De esta forma se incluyen la Capilla Real y la Virgen de los Reyes, el sepulcro del Cardenal Cervantes o un minucioso estudio del Cristo de la Clemencia de Martínez Montañés. Al igual que la propia exposición, el libro tiene un marcado carácter catequético, poniendo en íntima relación cada una de las representaciones



iconográficas de la muestra con la presencia permanente de la Misericordia divina en la Historia de la Salvación.

Un vasto aparato documental y una extensa bibliografía completan esta nueva aportación que se suma a los estudios ya existentes sobre el patrimonio catedralicio.

El conjunto de publicaciones que se han puesto a disposición de los

fieles y visitantes con motivo de la exposición cuenta también con dos cuadrípticos; uno con explicaciones de las obras de misericordia y otro con las introducciones a cada una de las zonas en que se ha dividido el Trascoro. Además se ha editado una carpeta con material pedagógico para escolares que trata de explicar de manera sencilla a los pequeños el valor del compromiso con los más necesitados.

Más de 5.000 escolares han pasado por la exposición

Este material pedagógico, adaptado a personas con discapacidad, está formado por un conjunto de fichas que los alumnos han de trabajar y que los pone en relación con algunas de las piezas que se muestran en la exposición.

Los contenidos, además de poder descargarse desde la página web de la Archidiócesis, se han entregado a los más de 5.000 escolares que han pasado por la exposición desde que ésta abriera sus puertas el 13 de febrero.

Misa de envío de jóvenes a la JMJ de Cracovia

SEVILLA.- La Pastoral Juvenil de Sevilla convoca a los jóvenes a la misa de envío a la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ) en Cracovia. La Eucaristía, presidida por el Obispo auxiliar, mons. Santiago Gómez, tendrá lugar el 9 de julio, a las nueve de la noche, en la Iglesia del Salvador. Se espera a un millar de jóvenes sevillanos que participarán en las JMJ del 28 al 31 de julio. El acompañamiento musical será preparado por los coros de diversas parroquias.

Además, el fin de semana siguiente, cada comunidad celebrará su propia misa de envío.



José Francisco Durán, delegado diocesano de la Pastoral Juvenil, ha apuntado que lo importante de estas celebraciones es la participación

de los que "se quedan aquí" y no viajan a Cracovia, porque también ellos "pueden vivir la JMJ desde casa, rezando por los peregrinos".

La Archidiócesis envía una treintena de sevillanos a la misión

SEVILLA.- La Delegación diocesana de Misiones ha enviado recientemente a seis personas a tierras de misión. A estos se suma una veintena de misioneros pertenecientes a otras instituciones. Actualmente, todos ellos están trabajando en el Norte de África, Guinea, Ecuador, Perú, Paraguay y con los refugiados en la isla de Lesbos. La misa de envío se celebró en la Capilla del Perdón de la Casa de Cursillos de Cristiandad, en San Juan de Aznalfarache.

La Delegación de Misiones informa que durante los meses de julio y agosto traslada todas sus activida-



des a la propia tierra de misión, porque "in situ es donde la experiencia

espiritual y el sentir misionero hierve en la tierra herida".

Nuevo centro educativo para la Fundación diocesana de Enseñanza



SEVILLA.- La Fundación diocesana de Enseñanza 'Victoria Díez' de Sevilla suma un nuevo centro educativo, tras la cesión de la titularidad de la guardería *Virgen del Refugio* a esta institución diocesana.

El centro, integrado en el complejo educativo de San Bernardo, ya funcionaba como adscrito a la Fundación, puesto que dependía en todos sus aspectos del Colegio *San Bernardo*. A partir de ahora se integra en la Fundación diocesana de Enseñanza como un nuevo centro independiente.

La guardería *Virgen del Refugio* cu-

bre la oferta educativa correspondiente al primer ciclo de Educación Infantil (de cero a tres años). Dispone de cinco aulas: una para menores de un año con ocho plazas; dos aulas de un año con veintiséis plazas; y dos aulas de dos años, con cuarenta plazas escolares. En la actualidad ya están cubiertas todas las unidades ofertadas para el nuevo curso.

José Luis del Río, gerente de la Fundación, ha felicitado por esta nueva incorporación, y ha destacado "la confianza que redundará en una mejor labor educativa y pastoral de toda la comunidad educativa".

El deán de la Catedral en 'El Espejo' de COPE Sevilla



SEVILLA.- Teodoro León, deán del Cabildo Catedral, es uno de los invitados del programa 'El Espejo de Sevilla', que se emite los viernes a partir de la una y media de la tarde en COPE Sevilla. En esta entrevista pasa revista a la actualidad de la seo hispalense, que ha sido recientemente reconocida por la UNESCO.

El balance económico del Cabildo, su aportación a la economía diocesana o la actividad que se desarrolla en el templo metropolitano durante el Año de la Misericordia son otros de los asuntos abordados en una entrevista realizada por Adrián Ríos. Puede escuchar la entrevista en la web de la emisora.



Un servicio a las parroquias desde la cultura

Sevilla cuenta desde el pasado 24 de junio con una Librería Diocesana, y se suma de esta manera a las cerca de treinta diócesis españolas que ya contaban con un servicio de este tipo para las parroquias, comunidades e instituciones eclesiales. Precisamente así fue definido por monseñor Asenjo Pelegrina en el acto de bendición del local ubicado en la entrada del Arzobispado: “un espacio para la cultura y, sobre todo, un lugar para el servicio a las parroquias, comunidades, movimientos, asociaciones e instituciones eclesiales de la Archidiócesis de Sevilla”.

En las estanterías de la nueva librería se ofrecen desde títulos relacionados con la teología, el arte, el patrimonio religioso o la cultura cristiana, hasta guías de la ciudad o de la Catedral, textos y materiales litúrgicos, pequeños objetos devocionales, etc. El Arzobispo subrayó que la razón de ser de esta librería “no es económica”, ya que “pretendemos servir, como todas las instituciones de la Iglesia que tienen como finalidad primera servir al pueblo de Dios”, añadió. La librería también tiene carácter pastoral, y en sus estanterías se podrán encontrar obras que contengan “subsidios para ayudar a los agentes de pastoral, los sacerdotes, los religiosos, las religiosas, los laicos más comprometidos en las tareas pastorales”, recordó mons. Asenjo, quien hizo también referencia a los libros litúrgicos, los catecismos o el Youcat.



“Una teología sana”

En su intervención durante el acto de bendición, el Arzobispo recordó que

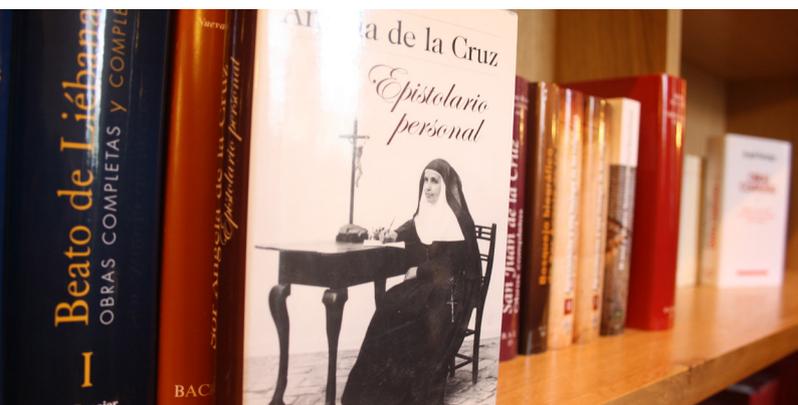
Además de los contenidos editoriales, la Librería Diocesana ofrecerá casullas, ajuar de misa y todo tipo de material litúrgico

la librería es “fundamentalmente religiosa”. Al respecto señaló que “aquí

se van a vender sobre todo obras de teología, y pretendemos que sea una teología sana. Que nadie espere –añadió– libros que ponen en duda la divinidad de Jesucristo”. En esta línea hizo hincapié en que “buscamos difundir la buena y sana teología, la verdad de Dios y también la verdad del hombre”.

Maribel Cereceto y Reyes Bo son las dos responsables de este nuevo establecimiento diocesano, y se





muestran satisfechas del resultado final "después de muchos meses de trabajo" en los que han conocido la experiencia de establecimientos similares en otras diócesis andaluzas. El proyecto ya es una realidad y estos días han podido comprobar la buena aceptación de la Librería Diocesana entre un público no estrictamente religioso, "ya que estamos ubicados en un enclave privilegiado para el turismo, y recibimos tanto a sacerdotes, religiosos, catequistas o fieles como a visitantes que desean una guía, un recuerdo o alguna novedad editorial".

Un servicio a la cultura

La librería tiene también una dimensión cultural, "bien entendido que la Iglesia cumpliendo con su misión ya hace cultura", apuntó el Arzobispo. Al respecto afirmó que la Iglesia ha producido a lo largo de los siglos

"una cultura exuberante, la cultura cristiana". "Pretendemos servir también a la cultura", apuntó.

Además de los contenidos editoriales la Librería Diocesana ofrecerá casullas, ajuar de misa y todo tipo de material litúrgico, "en un servicio a las parroquias para todo lo que necesiten en el desarrollo de sus actividades", señalaron Maribel y Reyes,

"Aquí estamos para facilitar a las parroquias todo lo que necesitan en el desarrollo de sus actividades"

quienes ya trabajan en varias líneas de desarrollo de este proyecto: "estamos abiertos a libros de valores, temática para niños, juegos para educar en la fe y recursos muy variados", entre los que destacan las formas procedentes del convento de las Agustinas. "Aquí estamos para

facilitar a las parroquias todo lo que necesiten en el desarrollo de sus actividades", resumieron.

En los próximos meses se sucederán las presentaciones literarias, diversas promociones coincidiendo con los tiempos litúrgicos e incluso la puesta en marcha de una página web desde la que se podrán adquirir libros.

Apoyo diocesano

En el acto de bendición, el Arzobispo estuvo acompañado por el Obispo auxiliar, mons. Santiago Gómez; el vicario general, Teodoro León; el secretario general, Isacio Siguero; y el arquitecto responsable de la adaptación del espacio de la nueva librería, Antonio Campos; así como de los vicarios, delegados diocesanos y representantes de la vida consagrada, colegios religiosos y la Curia diocesana.



Manos abiertas a la misericordia

Los voluntarios de la Asociación Manos Abiertas son ya conocidos en el barrio del Polígono Norte de Sevilla. No en vano, son más de diez años los que esta asociación lleva presente en la zona. Lo que surgió como una agrupación juvenil que impartía clases de apoyo a los alumnos de los colegios del Polígono Norte, se ha profesionalizado llegando a formar parte desde hace cinco años de la Red de Obras Socioeducativas de La Salle. “La vida y obra del fundador de las Escuelas Cristianas, San Juan Bautista de La Salle, encaja perfectamente en la labor que la asociación lleva a cabo”, asegura María Arce, trabajadora social de la entidad. “A decir verdad, -continúa- si San Juan Bautista de La Salle estuviese hoy aquí, lo tendríamos probablemente a nuestro lado en cada actividad realizada”. Manos Abiertas ha atendido este año a más de ochenta niños y niñas en sus diferentes proyectos educativos, gracias a cua-

renta personas voluntarias. Arce agradece el compromiso y solidaridad de estos voluntarios, sin los que la asociación “no tendría sentido”. Como apoyo para su formación ofrecen un plan para el voluntariado, “abierto y dinámico” para que “se incorporen nuevas ideas y acciones”. Con éste buscan, igualmente, “promover la par-

Manos Abiertas forma parte desde hace cinco años de la Red de Obras Socioeducativas de La Salle “

ticipación en los diferentes proyectos que desarrolla la asociación”. Entre estos proyectos socioeducativos destacan el aula de convivencia, el refuerzo escolar y las actividades de ocio y tiempo libre. En primer lugar, el aula de convivencia se dirige a la prevención y reinserción en el aula de alumnos con conductas de riesgo. “Es un espacio ordenado de atención educativa para niños con comportamientos sistemáticamente perjudiciales para la convivencia” que habiendo siendo ex-

pulsados de los centros escolares necesitan un lugar donde realizar las tareas propuestas por el colegio. Por otra parte, desarrollan un programa de refuerzo educativo que va más allá de ayudar a los chicos con los deberes, sino que “trabajamos a través del esfuerzo de destrezas básicas, de la mejora en el hábito lector y proporcio-

namos herramientas en su proceso de aprendizaje”, apunta Arce. Por último, Manos Abiertas también lleva a cabo un proyecto de ocio y tiempo libre en el que organiza juegos, talleres, encuentros, bailes, manualidades y convivencias. Como culmen ofrece participar en un campamento

de verano, actividad que realiza cada mes de julio, en un complejo de la playa de Mazagón. “Esta actividad nos permite fomentar los valores y actitudes trabajados durante el año, en coherencia y responsabilidad con la línea mantenida durante el curso”. A estas iniciativas se le suman diferentes actividades como concurso de villancicos, jornada pre-feria, mercadillos solidarios, pasaje del terror o el ‘Día de la Cultura’ con el que se festeja el final de curso académico. Manos Abiertas, en definitiva, hace mucho más que ‘enseñar al que no sabe’. Su misericordia se manifiesta en la acogida e integración de los más jóvenes en situaciones de exclusión social en un barrio que a veces olvidamos.

MANOS ABIERTAS



Dirección: Calle Meléndez Valdés, 28

Teléfono: 640.168.593 / 854.55.86.35

Correo: ajmanosabiertas@gmail.com

Web: manosabiertasnorte.es



Vida Ascendente peregrina al Santuario de Loreto



ESPARTINAS.- El Movimiento Vida Ascendente ha peregrinado al Santuario de Loreto, en Espartinas, uno de los siete templos de la Archidiócesis en los que se puede ganar el jubileo con motivo del Año de la Misericordia. Los más de ciento cincuenta miembros de Vida Ascendente, con su consiliario Manuel Mateo al frente, visitaron las instalaciones del recinto conventual franciscano y se postraron ante la imagen de Nuestra Señora de Loreto. La Eucaristía fue presidida por el consiliario, y concelebrada por Manuel Martínez, Ángel Vinagre y José Leal.

María José de la Vega ha subrayado "el clima de recogimiento, devoción y convivencia" que presidió una jornada que culminó con el almuerzo en la localidad de Olivares y la visita al templo parroquial, el palacio del conde duque de Olivares y las casas de hermandad. "Vida Ascendente sigue muy viva en Sevilla", y sus miembros consiguen gracias a este movimiento "hacer fuerte entre nosotros la verdadera fraternidad cristiana, sin olvidar nunca que tenemos que contagiar nuestra fe con alegría, a pesar -ha añadido- de nuestra edad y limitaciones".

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

¿Por qué cree que cada vez son más las personas que se alejan de la Iglesia?

Las causas son múltiples. Parto de la base de que la Iglesia no es una sociedad de ángeles, sino de hombres y mujeres defectibles y pecadores. En muchas ocasiones la causa del alejamiento de la Iglesia de muchas personas son, sin duda, los pecados de los miembros de la Iglesia, clérigos y laicos, que no somos tan buenos, tan fieles y santos como debiéramos. Así lo reconocía el Vaticano II al decir que a veces los cristianos con nuestros pecados hemos velado más que revelado el genuino rostro de Dios y de la Iglesia. A todos nos

deben impresionar las defecciones y las rupturas con la Iglesia de nuestros hermanos, para hilar más fino en nuestra fidelidad al Señor, dando un testimonio lúcido y convincente de nuestra fe. Estimo que en otros casos el alejamiento de la Iglesia proviene del ambiente secularizado que a todos nos envuelve. En este sentido, hoy es más difícil ser cristiano que hace tres o cuatro décadas porque el ambiente anticristiano nos arrastra. Puede haber casos en los que la causa sea de orden intelectual. Conozco alguno no exento de honestidad y

honradez, pero también los hay en que la raíz determinante es la comodidad. Siempre, pero especialmente hoy, ser cristiano exige remar contra corriente y vivir en una atmósfera de tensión moral, y es más fácil, más cómodo y placentero automarginarse de la Iglesia para escapar de las exigencias morales. No faltan quienes en un clima de sinceridad así lo reconocen.

Manda tu consulta al arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org

Laudato si'

A la continua aceleración de los cambios de la humanidad y del planeta se une hoy la intensificación de ritmos de vida y de trabajo, en eso que algunos llaman «rapidación».

Si bien el cambio es parte de la dinámica de los sistemas complejos, la velocidad que las acciones humanas le imponen hoy contrasta con la natural lentitud de la evolución biológica.

A esto se suma el problema de que los objetivos de ese cambio veloz y constante no necesariamente se orientan al bien común y a un desarrollo humano, sostenible e integral.

El cambio es algo deseable, pero se vuelve preocupante cuando se convierte en deterioro del mundo y de la calidad de vida de gran parte de la humanidad.

Laudato sii 18



Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org



@Pontifex_es: "Ser cristianos significa vincular la propia vida, en cada uno de sus aspectos, a la persona de Jesús y, a través de Él, al Padre".

Primera lectura *Isaías 66, 10- 14c*

Yo haré derivar hacia ella, como un río, la paz

Festead a Jerusalén, gozad con ella, todos los que la amáis; alegraos de su alegría, los que por ella llevasteis luto; mamaréis a sus pechos y os saciaréis de sus consuelos, y apuraréis las delicias de sus ubres abundantes. Porque así dice el Señor: «Yo haré derivar hacia ella, como un río, la paz, como un torrente en

crecida, las riquezas de las naciones. Llevarán en brazos a sus criaturas y sobre las rodillas las acariciarán; como a un niño a quien su madre consuela, así os consolaré yo, y en Jerusalén seréis consolados. Al verlo, se alegrará vuestro corazón, y vuestros huesos florecerán como un prado, se manifestará a sus siervos la mano del Señor».

Salmo responsorial *Sal 65, 1-3a. 4-5. 16 y 20*

Aclamad al Señor, tierra entera

- Aclamad al Señor, tierra entera; tocad en honor de su nombre, cantad himnos a su gloria. Decid a Dios: «¡Qué temibles son tus obras !»

- Que se postre ante ti la tierra entera, que toquen en tu honor, que toquen para tu nombre. Venid a ver las obras de Dios, sus temibles proezas en favor de los hombres.

- Los que teméis a Dios, venid a escuchar, os contaré lo que ha hecho conmigo: Bendito sea Dios, que no rechazó mi súplica ni me retiró su favor.

Segunda lectura *Gálatas 6, 14- 18*

Yo llevo en mi cuerpo las marcas de Jesús

Hermanos: En cuanto a mí, Dios me libre de gloriarme si no es en la cruz de nuestro Señor Jesucristo, por la cual el mundo está crucificado para mí, y yo para el mundo. Pues lo que cuenta no es la circuncisión ni la incircuncisión, sino la nueva criatura. La paz y la misericordia de

Dios vengan sobre todos los que se ajustan a esta norma; también sobre el Israel de Dios. En adelante, que nadie me moleste, pues yo llevo en mi cuerpo las marcas de Jesús. La gracia de nuestro Señor Jesucristo esté con vuestro espíritu, hermanos. Amén.

EVANGELIO

Evangelio según san Lucas 10, 1- 12. 17- 20

En aquel tiempo, designó el Señor otros setenta y dos, y los mandó delante de él, de dos en dos, a todos los pueblos y lugares adonde pensaba ir él. Y les decía: «La mies es abundante y los obreros pocos; rogad, pues, al dueño de la mies que envíe obreros a su mies. ¡Poneos en camino! Mirad que os envió como corderos en medio de lobos. No llevéis bolsa, ni alforja, ni sandalias; y no saludéis a nadie por el camino. Cuando entréis en una casa, decid primero: "Paz a esta casa". Y si allí hay gente de paz, descansará sobre ellos vuestra paz; si no, volverá a vosotros. Quedaos en la misma casa, comiendo y bebiendo de lo que tengan: porque el obrero merece su salario. No andéis cambiando de casa en casa. Si entráis en una ciudad y os reciben, comed lo que os pongan, curad a los enfermos que haya en ella, y decidles: "El reino de Dios ha llegado a vosotros". Pero si entráis en una ciudad y no os reciben, saliendo a sus plazas, decid: "Hasta el polvo de vuestra ciudad, que se nos ha pegado a los pies, nos lo sacudimos sobre vosotros. De todos modos, sabed que el reino de Dios ha llegado". Os digo que aquel día será más llevadero para Sodoma que para esa ciudad. Los setenta y dos volvieron con alegría, diciendo: «Señor,



hasta los demonios se nos someten en tu nombre». Él les dijo: «Estaba viendo a Satanás caer del cielo como un rayo. Mirad: os he dado el poder de pisotear serpientes y escorpiones y todo poder del enemigo, y nada os hará daño alguno. Sin embargo, no estéis alegres porque se os someten los espíritus; estad alegres porque vuestros nombres están inscritos en el cielo».



- Antonio J. Guerra, sacerdote-

Comentario bíblico

La misión de la Iglesia en el mundo es la de ser testimonio de la paz y ser puente para que los hombres se encuentren con Jesús, ya que será Él quien los conduzca hacia Dios. La promesa divina de la paz (Shalom) no es sólo la ausencia de conflictos, sino la abundancia y la prosperidad que brota del costado de Cristo; se trata de la generosidad de Dios que se manifiesta de todos los modos y con múltiples gestos de ternura: "como a un niño a quien su madre consuela, así os consolaré yo" (1ª lectura). Esta promesa, Dios quiere que llegue a los

oídos de todos, por eso en el evangelio, Jesús, como enviado especial de Dios, su Hijo, pide ayuda y no sólo se conforma con los doce, sino que lo extiende a 72 (ó 70, ya que la tradición manuscrita no es uniforme). Este número aparece en el AT, bien referido a los 70 ancianos ayudantes de Moisés (Ex 24,1; Nm 11,16) o bien a las 72 naciones paganas que surgen después del diluvio (Gn 10), y tiene un componente simbólico indicando que la tarea misionera es universal y no es competencia de unos pocos, sino que atañe a todos. El envío es de dos en

dos, para que tenga valor jurídico el testimonio (Dt 17,6; 19,15) y dejar clara la función de mediación.

Jesús nos indica el estilo de los misioneros de la paz: 1. La oración, ya que la fecundidad misionera nace del contacto vivo con el Dueño de la mies; 2. Anunciar con valentía, incluso ante la amenaza de persecución "corderos en medio de lobos", sin imponer, buscando siempre lo que une; y 3. Llevar una vida sobria y austera. En definitiva, viviendo al estilo de Jesús que se echa en brazos de su Padre.

Apuntes para orar con la Palabra

1. El mensajero tiene que comunicar el mensaje de Jesús, para que cuando Jesús venga al corazón del que lo escuche conozca la Alegría que brota del amor de Dios. El discípulo de Jesús, va por delante de Él como precursor, preparando el terreno. ¿En tu vida de cristiano, cómo preparas el terreno para que los demás se encuentren con Jesús?
2. "Rogad al Dueño de mies", ¿Qué papel tiene la oración en la misión de la Iglesia, en tu responsabilidad como testigo del amor de Jesús en la tierra?
3. Jesús confiere una autoridad a los suyos que es capaz de vencer el Mal y esto provoca entusiasmo en sus seguidores. ¿El éxito en la misión de quién depende, de la estrategia del mensajero, o de la fidelidad al mensaje?

Lecturas de la semana

XIV SEMANA DE TIEMPO ORDINARIO. II SEMANA DEL SALTERIO



Lunes 4:

Santa Isabel de Portugal

Os 2, 16. 17b-18.21-22; Sal 144; Mt 9, 18-26

Martes 5:

San Antonio María Zaccaría, presbítero

Os 8, 4-7. 11. 13; Sal 113 B.; Mt 9, 32-38

Miércoles 6:

Santa María Goretti, virgen y mártir

Os 10, 1-3. 7-8. 12; Sal 104; Mt 10, 1-7

Jueves 7:

San Fermín

Os 11, 1-4 8c-9; Sal 79; Mt 10, 7-15

Viernes 8:

San Pancracio, obispo y mártir

Os 14, 2-10; Sal 50; Mt 10, 16-23

Sábado 9:

Santos Agustín Zhao Rong, presbítero y compañeros

Is 6, 1-8; Sal 92; Mt 10, 24-33

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: días 3, 4, 5 y 6, iglesia de PP. Carmelitas del Buen Suceso (Pza. del Buen Suceso); días 7, 8, y 9, iglesia de PP. Carmelitas del Santo Ángel (c/ Rioja).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25).

Jubileo circular en Écija: Días 3 y 4, Parroquia de Santa María; días 5 a 13, iglesia de los Descalzos.



Santa María Goretti, virgen y mártir

En el transcurso de una infancia difícil, se distinguió ya por su piedad. Con doce años, en 1902, murió en defensa de su castidad, por las puñaladas que le asestó un joven que intentaba violarla cuando se hallaba sola en su casa, cercana a la localidad de Nettuno, en la región italiana del Lacio.



JOSÉ MÁRQUEZ

Cantor de la Catedral

“En el canto litúrgico me encuentro con mi gran devoción a la Virgen María”

“Desde pequeño mi familia, sobre todo mis padrinos, me llevaban mucho a la Iglesia”, recuerda José Márquez, un profesor de enseñanza Primaria retirado. Recuerda también con alegría las novenas y sabatinas a la Virgen de los Reyes, las visitas al Señor del Gran Poder y las Misas en las parroquias de Santa Cruz y de la Concepción.

Este acercamiento a la Iglesia hizo que ingresara en el Seminario Menor con trece años. Posteriormente continuó su formación en el Seminario Mayor, pero finalmente decidió que la suya no era una vocación sacerdotal. De aquellos años destaca, sobre todo, su pasión por la música litúrgica.

Así mismo, resalta la figura de Manuel Castillo, “mi gran maestro”. Tal es su afición que, siendo ya profesor, comienza a colaborar con el Secretariado diocesano de Liturgia, actual Delegación diocesana. Desde entonces, José Márquez es quien

“El mensaje de una canción es más duradero que el de una homilía”

se encarga de preparar los cantos litúrgicos de las celebraciones más importantes de la Iglesia en Sevilla. “Por ejemplo, durante la Exposición Universal de Sevilla de 1992 en el Pabellón de la Santa Sede o las dos



- Sevilla, 1941
- Colaborador de la Delegación diocesana de Liturgia durante 40 años
- Profesor jubilado

visitas papales”, señala.

Además, Márquez ha sido director de la Coral polifónica de la Macarena durante veintitrés años.

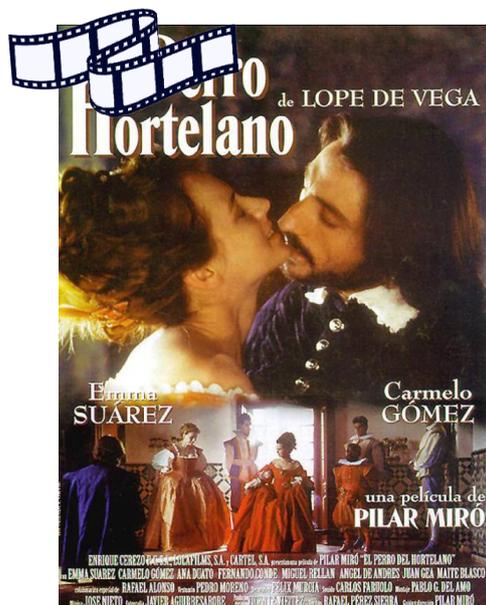
Desde su jubilación asiste a la misa de coro de la Catedral y se ocupa de sus cantos. “En el canto litúrgico me encuentro con mi gran devoción a la Virgen María”, confiesa. Aunque también lamenta que “se tenga en cuenta la música y el canto litúrgico menos de lo que se debiera”, porque “el mensaje de una canción es más duradero que el de una homilía”.



¿En qué consiste el ayuno eucarístico?

Esta práctica espiritual, que dispone el cuerpo y no solo el espíritu para recibir la Sagrada Eucaristía, consiste en abstenerse de tomar cualquier alimento o bebida, al menos desde una hora antes de la Sagrada Comunión, a excepción del agua y de las medicinas. Los enfermos y sus asistentes pueden comulgar aunque hayan tomado algo en la hora inmediatamente anterior.





Cine con valores

'EL PERRO DEL HORTELANO' Una película española

bién por los siete Premios Goya que recibió.

La acción se sitúa en un imaginario Nápoles del siglo XVII, donde vive Diana, condesa de Belflor. Inteligente y atractiva, impulsiva y celosa, Diana es pretendida por un marqués (Ricardo) y un conde (Federico). Sin embargo, ella está enamorada de Teodoro, su secretario y pretendiente de Marcela, doncella de Diana. Consciente de la inferior clase social de Teodoro, la condesa se debate entre los dictados de su corazón y el decoro que debe mantener.

Rodada en Portugal, en el antiguo castillo de Queluz (s. XVIII), en el palacio de Pena (Sintra, s. XIX) y en el Monasterio de Jesús (Setúbal), cuenta con una excelente ambientación y con la brillante fotografía de Javier Aguirresarobe, que aprovecha muy bien la belleza de los exteriores y el colorido del cuidadísimo vestuario. La música de José Nieto aporta también ese toque de distinción que impregna todo el film.

Enma Suárez (Diana) borda su papel, y tanto Carmelo Gómez (Teodoro) como Ana Duato (Marcela) hacen

'EL PERRO DEL HORTELANO' (1996)

Drama de época. 108 min. España

Director: Pilar Miró

Reparto: Emma Suárez, Carmelo Gómez, Ana Duato, Miguel Rellán, Ángel de Andrés, Juan Gea...

unas estupendas creaciones. La nota de humor la pone Fernando Conde dando vida al lacayo Tristán. Pero quizá el protagonista principal es el propio verso de Lope de Vega. Pilar Miró tuvo el acierto de respetar casi a la letra el texto del genial comediógrafo. Y así podemos gozar con unos diálogos brillantes, divertidos e inteligentes.

Sólo un reproche es preciso hacerle al film: la inclusión de una escena de innecesario exhibicionismo erótico ausente en la comedia original, que rompe brevemente el tono elegante general.

'El perro del hortelano' es una cinta valiosa, que permite apreciar la importancia de la palabra, induce a la lectura, educa el buen gusto y facilita el disfrute estético.

Juan Jesús de Cózar

«Espero que 'El perro del hortelano' abra la puerta para que tanto el cine como el público español de los años noventa descubran a nuestros clásicos». Así se expresaba hace 20 años la desaparecida Pilar Miró cuando estrenó esta pequeña joya, adaptación de la conocida pieza homónima de Lope de Vega.

'El perro del hortelano' no sólo es posiblemente la mejor película de Pilar Miró, sino también una gran película española. El público respondió muy bien -un millón de espectadores- y los críticos alabaron los nuevos aires que traía esta insólita cinta, alejada temática e ideológicamente del cine español de las décadas anteriores. Un reconocimiento confirmado tam-

Panorama literario

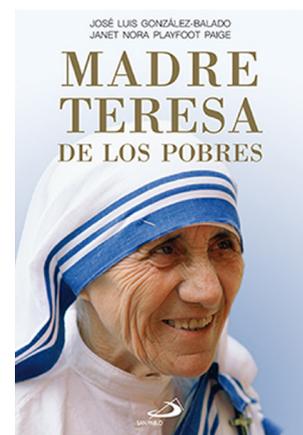
"MADRE TERESA DE LOS POBRES"

José Luis González-Balado y Janet Nora Playfoot.

EditorialSan Pablo, 2016. 461 págs.

En esta obra, el lector tiene la oportunidad de conocer la biografía y el pensamiento de una santa del día a día. Es especialmente reseñable que la canonización de Madre Teresa sea en el Año Jubilar de la Misericordia.

El Papa insiste en la necesidad de vivir la misericordia, de no quedarnos quietos ante la realidad que vive nuestro mundo. Hay que buscar por las calles, no esperar a que vengan y así amarlos. Madre Teresa destaca precisamente por esto, siendo una mujer que se consagró a los Pobres. Por tanto, este libro ofrece la oportunidad de conocer la santidad callada, escondida y vivida de una mujer conocida en todo el mundo por sus acciones.



OBRAS ESPIRITUALES DE MISERICORDIA

Corregir al que está en error

Fernando G^a Gutiérrez, S.J.
Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

Pocas veces se encuentra en la iconografía cristiana la escena de **Jesús expulsando a los mercaderes del Templo**. Se encuentra esta representación en un relieve de la parte alta de la Puerta del Perdón, de la Catedral de Sevilla. Esta portada, que da al Patio de los naranjos, es de origen almohade, aunque la decoración que tiene fue hecha más tarde por Bartolomé López en 1532. Sobre la puerta de entrada hay un relieve escultórico, en barro cocido, hecho por Miguel Florentín, según descripción de Manuel Jesús Roldán. Delante de un fondo arquitectónico y bajo un arco que representan el interior del Templo, a la

izquierda aparece la figura erguida de Cristo con el brazo alzado para echar a los mercaderes. Es una figura llena del poder de la divinidad, que le empuja a salir por la honra de la casa del Padre, que ha sido profanada. Domina a la multitud de comerciantes, que se agolpan delante de él con gestos de asombro y extrañeza. Es interesante la variedad enorme de gestos y actitudes, entre el grupo grande de personas que se van separando de la presencia de Jesús. Tiene este relieve la perfección del trabajo en barro, que es capaz de manifestar los sentimientos de las personas con la perfección que se hacía



en el siglo XVI. Esta misma escena de la vida de Cristo aparece en uno de los relieves en ma-

dera tallada y policromada, en el retablo mayor de la Catedral de Sevilla. En él aparece más revuelto el grupo de mercaderes expulsados del templo, que en el relieve en barro cocido de la Puerta del Perdón. En esta escena se manifiesta más el asombro de los expulsados del templo ante el gesto poderoso de Jesús. Esta actitud sorprendente de Cristo sólo es explicable movido por el celo de la casa de su Padre, que había sido profanada. Es el modo de realizar la Obra de Misericordia de corregir al que está en el error.

Jesús expulsando a los mercaderes del Templo. Puerta del Perdón. Catedral de Sevilla



Imprime:

Micrapel
Artes Gráficas

C/ Aljibe 1. Pol.Industrial La Isla
Dos Hermanas - 41703 SEVILLA
Tlf.: 955 67 90 52
micrapel@micrapel.com

www.micrapel.com