



**Centro
diocesano
de Empleo**



**Proyecto
Emáus
de Cáritas**



**Jubileo
de los
Jóvenes**



D. MANUEL GONZÁLEZ UN SEVILLANO A LOS ALTARES

La Santa Sede aprueba el milagro atribuido a la intercesión del 'Obispo de los Sagrarios abandonados' y fundador de las Misioneras Eucarísticas de Nazaret



-3-**CARTA DEL ARZOBISPO***Ahondar en nuestra conversión***-4-****EL BLOG DE PAPEL***Leer bien*

- Ángel Pérez Guerra-

-5-**TESTIGOS DE LA FE***Sierva de Dios, Cristina de Arteaga***-8-****REPORTAJE***Jóvenes ricos en Misericordia***-10-****OBRAS DE MISERICORDIA***Dar posada al peregrino*

- Jaime Pastor-

-11-**EL ARZOBISPO RESPONDE****-****MENSAJE PARA LA CUARESMA****-12-****LITURGIA***V DOMINGO DE CUARESMA***-14-****LA SAL DE LA TIERRA***Cómo llevar la buena noticia de Jesucristo al trabajo*

- Inmaculada Parreño-

-**FORMACIÓN****-15-****CINE CON VALORES***'Poveda'*

- Juan Jesús de Cózar-

-**PANORAMA LITERARIO***'Divorciados en nueva unión: ¿Qué piensa Jesús?'***-16-****PATRIMONIO***Un Miserere andaluz para tiempos de crisis*

- Pedro Luengo-

Iglesia en Sevilla - Semana del 13 al 19 de marzo de 2016

Año: LXXVII

PASTORAL VOCACIONAL**Del 11 al 13 de marzo:** Campaña Vocacional en Pueblos.**VIDA CONSAGRADA****12 y 13 de marzo:** Jornadas de Formación de CONFER Andalucía 'Deja que la Misericordia te abrace', en el colegio de las Esclavas del Divino Corazón (calle Jesús de la Vera Cruz, 18).**13 de marzo:** Celebración penitencial de Cuaresma, en la iglesia del Santo Ángel (calle Rioja), a las 17h.**HERMANDADES Y COFRADÍAS****13 de marzo:** Pregón de la Semana Santa a cargo de Rafael González-Serna Bono, en el Teatro de la Maestranza, a las 12 h.**18 y 19 de marzo:** Visita del Obispo Auxiliar a las hermandades de Vísperas.**PASTORAL JUVENIL- UNIVERSITARIA- VOCACIONAL****17 de marzo:** Celebración penitencial en la Capilla de la Universidad de Sevilla, a las 20.30 h.**APOSTOLADO SEGLAR****17 de marzo:** Tercera sesión del Seminario de Estudios Laicales 'Miguel de Mañara': 'La Iglesia llena de misericordia al servicio de los pobres'. A las 19.30h en el Hospital de la Caridad (Calle Temprado), de Sevilla.**La solemnidad de San José, fiesta de precepto**

El Arzobispo de Sevilla ha firmado un decreto por el que se mantiene en la Archidiócesis el precepto de la solemnidad de San José, que se celebra el 19 de marzo, a pesar de ser día laborable en nuestra Comunidad autónoma andaluza. Mediante el citado decreto se dispensa de la obligación del descanso a aquellos fieles que por sus compromisos laborales no puedan hacerlo y se ruega a los párrocos y rectores de iglesias que informen a los fieles con antelación de estas decisiones y acomoden en lo posible los horarios de misas a las posibilidades y necesidades de los fieles.

**En marzo, recemos con el papa Francisco**

Para que las familias en dificultad reciban los apoyos necesarios y los niños puedan crecer en ambientes sanos y serenos.

Apostolado de la Oración- www.apmej.net**Director:** Adrián Ríos**Redacción, edición y diseño:** M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.**Colaboradores:** Ana Capote, Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Fernando G^a Gutiérrez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Antonio J. Guerra, Manolo Jiménez, Miguel Ángel Osuna, Jaime Pastor, Álvaro Pereira, Loli Ramírez, Rocío Rodríguez, Javier Rubio y Alejandro Sánchez.**Distribución:** Departamento de Reprografía y colaboradoras (María Acosta, Rosario Bernal, Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, Salud Lafita, Aurora Lasarte, Cristina Moya y Adriana Navajas).**Imprime:** Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.orgiglesiaensevilla@archisevilla.org

Ahondar en nuestra conversión

Queridos hermanos y hermanas:

Iniciamos la última semana de Cuaresma, pórtico de la Semana Santa. Es posible que no pocos cristianos, por dejadez o por pereza, no hayan entrado todavía en el camino de conversión al que nos insta la Iglesia en este tiempo propicio y favorable. Por ello, la liturgia de este domingo nos invita con particular insistencia a recuperar el tiempo perdido, a quemar etapas y a prepararnos de verdad para celebrar los grandes misterios de nuestra salvación.

En la primera lectura, tomada del *Libro de la consolación* de Isaías, se anuncia al pueblo de Israel, cautivo y desterrado en Babilonia, el final de la opresión. Dios que en el Éxodo le abrió caminos en el mar, está presto a hacer nuevos prodigios, a aflorar agua en el desierto y ríos en el yermo, a brindar a su pueblo la salvación, la libertad y la alegría, que en la segunda lectura cifra San Pablo en el conocimiento de Cristo y en la adhesión a su persona. Porque todo lo demás es basura, es preciso desprendernos de los lastres que impiden el seguimiento de Cristo, volando hacia la meta ligeros de equipaje para ganar el premio.

Urge, pues, que en el final de la Cuaresma intensifiquemos nuestra conversión, nuestra vuelta al Señor con todo lo que somos y tenemos, entendimiento y voluntad, afectos y sentimientos, opciones y compromisos. Urge que rompamos con el pecado que nos atenaza y roba nuestra libertad, y que aligeremos nuestra carga de toda adherencia terrena, nuestros miedos y cobardías, nuestras ataduras y apegos, nuestras claudicaciones y pecados. Todo es nada en comparación con la grandeza de una vida en comunión con el Señor, pues con Él, como nos dice San Pablo, todo es ganancia.

El Evangelio nos narra la acogida que dispensa Jesús a la mujer adúltera. La ley judía castigaba el adulterio con la muerte. Los fariseos pretenden que el Señor condene a la mujer, pero Él rehúsa condenarla. La mirada de Jesús no se queda en lo exterior, sino que va al corazón. Ante Él no valen fingimientos. Los fariseos que acusan a la mujer son pecadores e hipócritas, mientras la mujer adúltera es una pecadora arrepentida. Los humildes de corazón, los que sinceramente se arrepienten y confiesan su pecado, ganan el corazón misericordioso de Dios y reciben su perdón.

La conversión, el abandono de los ídolos y el arrepentimiento de nuestros pecados inicia en nosotros una vida diferente, configurada por la fe en Jesucristo, su seguimiento, el amor y la obediencia. De esta forma, vivir es convivir con Cristo, en la piedad y en el amor al prójimo, para alcanzar con Él



los bienes de la resurrección y de la vida eterna. Todo esto es posible porque Dios está a nuestro lado regalándonos la vida nueva de su gracia, permitiendo que en el desierto de nuestro corazón corran ríos de agua viva.

Las lecturas de este domingo constituyen una llamada vigorosa a la conversión profunda del corazón, huyendo de la cosmética superficial, del aderezo y el maquillaje. En los compases finales de la Cuaresma, la Iglesia y la liturgia nos invitan a escuchar con docilidad la voz del Señor que nos llama. Confesemos nuestros pecados con humildad y verdad, con verdadero arrepentimiento y compunción del corazón. No endurezcamos nuestros corazones. El premio de la conversión es el gozo del abrazo del Padre, que nos espera y perdona siempre, y la alegría de la vida en comunión renovada con Jesús.

Una tentación en el proceso de nuestra conversión es actuar como los fariseos hipócritas, que acusan a los demás y se olvidan de su miseria moral. Cada cual hemos de arrepentirnos de nuestros propios pecados, en vez de acusar a los demás, muchas veces con una justicia mentirosa. A Dios no le podemos engañar; su mirada va directamente al corazón. **Qué bueno sería que todos los cristianos de la Archidiócesis nos preparáramos para vivir la Semana Santa con una buena confesión, ejercicio supremo de humildad y verdad, sacramento de la paz, de la alegría y del reencuentro con Dios, un sacramento que cada día hemos de apreciar más, como nos ha pedido el Papa Francisco en más de una ocasión, encareciendo a los sacerdotes a que ayudemos a nuestros fieles a recuperar el sentido del pecado,** que la cultura actual ha desdibujado, algo que ya deplorara en 1943 en la encíclica *Mystici corporis Christi* el papa Pío XII.

En los últimos decenios son muchos los que olvidan la necesidad de estar en gracia de Dios para acercarse dignamente a la comunión sacramental. Otros olvidan la dimensión social del pecado, que supone siempre una herida infligida al cuerpo de la Iglesia, aspecto este que a todos nos debería impresionar. Con nuestros pecados, en efecto, nos estamos haciendo responsables de los pecados ajenos.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición. Feliz domingo y feliz y provechosa Semana Santa.



+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla



Leer bien

Ángel Pérez Guerra

Se trata de una lectura muy especial. La cima de la lectura como proclamación solemne es la que tiene lugar en plena liturgia. El objeto de la lectura ya es singular, tanto que es divino — Palabra de Dios— además de humano. Pero la forma de leer debe hacer honor al contenido. Para saber leer en Misa no sirve cualquiera sino sólo aquel que se lo tome como el acto sagrado que es. No estamos ante una suerte de oratoria, aunque el dominio del lenguaje compartido y el subrayado prosódico que implica cualquier comunicación ceremonial sea requisito previo para hacerlo bien.

“Hacer las lecturas” en la Liturgia de la Palabra es una de las funciones más delicadas del servicio eclesial, hasta el punto de constituir una misión esencial del

Para saber leer en Misa no sirve cualquiera sino sólo aquel que se lo tome como el acto sagrado que es

diácono ordenado. No se trata sólo de saber leer, sino de saber entonar la Palabra de Dios como si fuera un cántico inspirado. No digamos nada de los Salmos. La dedicación a este quehacer comunitario debe quedar presidida por una preparación concienzuda, aunque lo primero debería ser una selección atinada y reflexiva por parte de los presbíteros.

Porque los carismas no son intercambiables, como nos dejó dicho con meridiana claridad San Pablo y nos recuerda nuestro Catecismo. Lo digo porque a veces, sobre todo en ámbitos educativos, se sacrifica el cuidado de la liturgia a otros fines como la integración indiscriminada y atolondrada de personas que muestran dificultades para una lectura primaria de los textos. Y ello, además de lamentable, resulta ofensivo.

Ángel Pérez Guerra es periodista

Donativos para el Centro Diocesano de Empleo

SEVILLA.- El Arzobispo de Sevilla ha dirigido una carta a todos los fieles de la Archidiócesis en la que les anima a colaborar económicamente con el Centro Diocesano de Empleo, el gesto solidario de la Archidiócesis con motivo del Año de la Misericordia. Todas las colectas de las celebraciones jubilares están siendo destinadas a esta obra. A ello se añaden los donativos procedentes de los fieles, las parroquias, órdenes y congregaciones, movimientos y hermandades. En este sentido, mons. Asenjo subraya que se pueden entregar donativos bien personalmente en la Administración Diocesana del Arzobispado, bien por transferencia a la cuenta especial abierta para este fin en dicha Administración con el número ES31 2100 8688 7302 0003 3591.

El Centro Diocesano de Empleo será gestionado por Cáritas Diocesana en un edificio propiedad de la Archidiócesis, situado en la barriada de Palmete. En él se desarrollarán los programas propios



de un centro de estas características: orientación, asesoramiento, intermediación, formación y talleres para el empleo e inserción laboral de los más excluidos. Como recuerda el Arzobispo en su carta, algunas de estas funciones las viene desarrollando la Archidiócesis a través de Cáritas y otras instituciones. “Ahora en ese nuevo Centro tenemos la posibilidad de ampliarlas, incorporar otras nuevas y, además, llevarlas a cabo en unas magníficas instalaciones”, añade.

Visita de alumnos del ISCR al Arzobispado



Alrededor de 150 profesores, alumnos y personal del Instituto Superior de Ciencias Religiosas, de Sevilla (ISCR) visitaron el Arzobispado el pasado 26 de febrero. La visita fue dirigida por el propio Arzobispo, mons. Juan José Asenjo, que explicó la historia del edificio y los tesoros artísticos que en él se encuentran.



Sierva de Dios Cristina de Arteaga



Sembrad

Sin saber quién recoge, sembrad,
serenos, sin prisas,
las buenas palabras, acciones,
sonrisas...
Sin saber quién recoge, dejad
que se lleven la siembra las brisas.
Con un gesto que ahuyente
el temor
abarcad la tierra,
en ella se encierra
la gran esperanza para
el sembrador.
¡Abarcad la tierra!
No os importe no ver germinar
el don de alegría;
sin melancolía
dejad al capricho del viento volar
la siembra de un día.
Las espigas dobles romperán
después...
Yo abriré la mano
para echar mi grano
como una armoniosa promesa
de mies
en el surco humano.
Nada vale esta ofrenda de abril:
lira dolorosa,
versos... ¡poca cosa!
mas todo el tesoro de mi juvenil
vida generosa.
No quiero que sea triste palomar.
¡Palomar vacío!
Ha de ser un río
que, al pasar cantando, sepa
fecundar
el solar baldío.
Brindará la tierra su fruto en agraz,
otros segadores
cortarán las flores...
¡Pero habré cumplido mi deber
de paz, mi misión de amores!
de su mismo sufrir:
como flor sin olor
bien merece morir.

La Santa Sede reconoce el milagro atribuido al beato Manuel González

ROMA.- El Papa Francisco ha autorizado a la Congregación para la Causa de los Santos la promulgación del decreto en el que se reconoce el milagro atribuido a la intercesión del beato Manuel González, el Obispo de los Sagrarios abandonados.

Según se destaca en la nota hecha pública por la Santa Sede, el Papa recibió, la tarde de jueves 3 de marzo, en audiencia privada al Cardenal Angelo Amato, prefecto de la Congregación para la causa de los Santos, y en el curso de este encuentro autorizó la promulgación del decreto.

Don Manuel González nació en Sevilla el 25 de febrero de 1877, y siendo niño fue seise de la Catedral hispalense. Obispo de Málaga y Palencia sucesivamente, se le recuerda como un pastor "eximio según el corazón del Señor". Promovió el culto a la Sagrada Eucaristía y fundó la Congregación de Hermanas Misioneras Eucarísticas de Nazaret. Falleció en Madrid el 4 de enero de 1940, fecha que el santoral



dedica a su memoria, y está enterrado en la Catedral de Palencia. Fue beatificado en Roma por san Juan Pablo II el 29 de abril de 2001.

El Arzobispo de Sevilla y su Obispo auxiliar han recibido con "muchísima alegría" la noticia. Según mons. Asenjo, la vida del futuro santo "es una invitación para todos los fieles de la Archidiócesis a vivir la santidad cualquiera que sea nuestro estado y condición. Es una invitación también a poner la Eucaristía, centro y culmen de la vida cristiana, en el lugar que le corresponde en nuestra vida, toda la cual debe ser una existencia eucarística, impregnada de adoración, reparación y acción de gracias".

Cáritas Sevilla con la mujer en riesgo de exclusión

SEVILLA.- Cáritas Sevilla lleva a cabo multitud de proyectos destinados a los más desfavorecidos de la Archidiócesis. Entre ellos, trece dirigidos específicamente a mujeres en riesgo de exclusión, que Cáritas ha dado a conocer con motivo del Día de la Mujer Trabajadora.

En la Parroquia de Santiago el Mayor, de Utrera, se encuentra el proyecto 'Construimos en familia' en el que participan 65 mujeres. Allí se imparten talleres de corte y confección, cocina y habilidades emocionales. En otras localidades sevillanas se han puesto en marcha diversos cursos y talleres: de reciclado de ropa usada, educación permanente de adultos,

artes plásticas, alfabetización, iniciación a las nuevas tecnologías, orientación laboral, salud e higiene, desarrollo psicosocial o manualidades. Una amplia oferta que proporciona a las participantes herramientas para desenvolverse en la sociedad.

En total, 321 mujeres fueron atendidas por estos proyectos de Cáritas Sevilla el pasado año, un 43% más que en 2014. Más de la mitad tiene entre 30 y 45 años y un 45% no cuenta con estudios. Según el informe de Cáritas, más de un 80% se encuentran desempleadas, con varios hijos y alguna persona más a su cargo. Casi cien voluntarias participan en estos proyectos de atención a la mujer.



Inauguración de la Biblioteca-Museo Mariano 'Carmen Coronada'

SEVILLA.- El pasado 8 de marzo se inauguró la Biblioteca-Museo Mariano en las dependencias de la comunidad de los Carmelitas Descalzos del Santo Ángel, de Sevilla. La nueva biblioteca lleva el nombre de Carmen Coronada en referencia a la imagen de Cristóbal Ramos que coronó el Arzobispo de Sevilla el pasado 10 de octubre. La inauguración oficial estuvo presidida por mons. Juan José Asenjo.

La Biblioteca-Museo Mariano es una de las iniciativas emprendidas por los Carmelitas Descalzos de Sevilla en el contexto del Año Jubilar Te-



resiano celebrado en 2015, que se hace realidad después de más de un año de intensos trabajos de restau-

ración. En la Biblioteca Conventual se custodian varios miles de volúmenes desde el siglo XVI hasta nuestros días, así como una valiosa colección de más de 200 obras de arte que incluye piezas desde el siglo XV hasta el XIX. En este elenco destacan obras de arte de firmas destacadas, como Luis de Morales, Ocampo, Pedro Roldán, Cristóbal Ramos, los Hermanos García, La Roldana, etc.

Puede visitarse desde el 9 de marzo, en horario de cinco a siete de la tarde de martes a sábado, y los grupos deberán concertar previamente las visitas.

In memoriam

Fernando Carrasco, periodista de Sevilla

La noche del 3 de marzo Sevilla perdió a uno de sus cronistas, de los que mejor la conocían. Desde aquellas horas postreras, la Iglesia cuenta en la Casa del Padre con uno de sus mejores hijos, con una persona íntegra, de fuertes convicciones y una fe sólida que pregonaba con un trabajo bien hecho y una vida que ha dejado huella.

Los días que siguen a la pérdida de Fernando Carrasco son los del desgarrar, la incredulidad y la soledad. Y es que el vacío por esta muerte tan repentina -una puñalada donde más duele- tardará en llenarse, si es que lo hace, para la legión de amigos que Fernando dejó huérfanos una noche de Cuaresma en la puerta de la Maestranza.

Fernando Carrasco era periodista de Sevilla. Como acertadamente glosara José J. León en uno de los sentidos artículos que han seguido a su marcha, tuvo la tremenda fortuna de desarrollar su vocación con sus grandes pasiones: los toros, las hermandades y cofradías... Las cosas de Sevilla. Y lo hacía con la profesionalidad, elegancia y maneras de la vieja escuela, porque detrás del periodista, mucho antes que aquel inquieto redactor, había un señor.

A la profesión se le ha ido mucho más que un compañero (¿Verdad Pepe, Paquito, Antonio, Rai, Aurora, Ángel, Javier...?) y Sevilla pierde quien le quiera. Su voza-



Fotografía: Francisco Santiago

rón presagiaba buenos momentos, de sonrisa franca y tertulia amena bajo la premisa del respeto. Sentía la necesidad de compartir, y quizás así se comprenda lo bien que se movía por esa selva de las redes sociales, pregonando a diario la Esperanza de cuya presencia ya disfruta.

Cuando nos acordamos del que no está solemos hacer tabla rasa con aquello que pueda manchar el recuerdo agradecido, pero en Fernando no hacía falta. Porque era un buen hombre, un tipo que merecía mucho la pena y que ya espera desde algún rincón del Cielo, libreta bajo el brazo, a que Sevilla rememore la mayor historia que han visto los siglos.

Amigo Fernando, se te quiere.

Nace el Proyecto Emaús para las personas sin hogar de Triana-Los Remedios

El *Proyecto Emaús* de atención a las Personas Sin Hogar del Arciprestazgo de Triana-Los Remedios, nace ante la inquietud del voluntariado de las caritas parroquiales del Arciprestazgo, interpelado por la realidad de las personas sin hogar que viven en calles de la feligresía de diferentes parroquias.



SEVILLA.- Con el *Proyecto Emaús* se aspira a crear “un proceso de acompañamiento” para favorecer el acceso de las personas sin hogar a los recursos sociales existentes, y en última instancia “dignificar su situación”. De esta manera, el Proyecto Emaús quedaría configurado como un “recurso puente” entre la calle y otros recursos sociales existentes.

Son destinatarios del *Proyecto Emaús* aquellas personas en situación de exclusión, mayores de edad, cualquiera que sea su origen, sexo o religión, que por falta de redes familiares y sociales de apoyo y por su situación socioeconómica, carecen de hogar. Además, serán objeto prioritario de atención aquellas personas que por razón de su avanzada edad, de sus condiciones de salud física o psíquica, o de su adicción a sustancias tóxicas, se encuentren en una especial situación de emergencia. Al respecto, en el proyecto se subraya que “con independencia del plan de trabajo que pueda trazarse con ellas o con sus familiares, el conocimiento de la existencia de menores de edad en situación de exclusión, (sin hogar) deberá ser puesta de inmediato en conocimiento de las autoridades civiles competentes”.

En cuanto a la metodología del *Proyecto Emaús*, hay tres fases: ruta, acogida y acompañamiento-seguimiento. La ruta es la fase donde los voluntarios de Cáritas Parroquial salen a observar la realidad existente en su ruta, conocer a las personas y acercarse a ellos, “para iniciar un acercamiento, ser punto de referencia e intentar crear una relación de confianza”. Cuando existe una mínima posibilidad de iniciar un proceso de recuperación con las personas atendidas en la ruta, la acogida y el acompañamiento de éstas, son las fases fundamentales en el contenido del proyecto y desde la identidad de Cáritas. Al mismo tiempo, los voluntarios implicados “han de ir formándose para realizar este proceso con la mayor garantía posible”.

Las rutas se desarrollan los lunes y viernes. En otoño e invierno a partir de las ocho y media de la tarde, y en primavera y verano a partir de las nueve. En este momento conforman el *Proyecto Emaús* alrededor de 30 voluntarios de las parroquias de los Sagrados Corazones (Padres Blancos), Ntra. S^a de los Remedios, San Juan Bosco y San Joaquín, de Cáritas y de otros grupos de las comunidades parroquiales.

VIII aniversario del fallecimiento de Chiara Lubich



SEVILLA.- El miércoles 16 de marzo se llevará a cabo una jornada titulada ‘Chiara Lubich: educadora a la Paz’ con motivo del octavo aniversario de su fallecimiento. Será en el Salón de de Actos del Seminario Metropolitano (Avda. Cardenal Bueno Monreal, 43), entre las siete y las nueve de la tarde.

Se realizarán dos ponencias. La primera a cargo de Manuel Palma, vicedirector del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla sobre ‘*La Paz es una Persona. Cristo, Príncipe de la Paz en la espiritualidad de Chiara Lubich*’. La segunda titulada ‘*La Paz en el Islam. Mi relación con Chiara Lubich*’ será impartida por Allal Bachar, imán de la Mezquita del Rey Abdul Aziz al Saud de Marbella (Málaga).

Fallece el canónigo Publio Escudero



SEVILLA.- El pasado 6 de marzo falleció don Publio Escudero, a los 92 años de edad. La mañana del lunes 7, el Arzobispo de Sevilla ofició un funeral, en la Catedral.

Capellán real desde 1980, en su trayectoria pastoral destaca el impulso al movimiento de Cursillos de Cristiandad.



JUBILEO DE LOS JÓVENES

Jóvenes ricos en Misericordia

Más de 700 jóvenes se dieron cita el pasado viernes, 4 de marzo, en la Catedral de Sevilla para vivir un Jubileo muy especial en este Año de la Misericordia. El evento, que coincidió con la iniciativa del papa Francisco '24 horas para el Señor', consistió en una peregrinación por los templos jubilaires de la capital hispalense, un camino que se desarrolló hasta las cinco de la madrugada entre cantos y oraciones.

/// Mira, nosotros hemos salido este viernes por la noche a emborracharnos, y ellos, en cambio, han salido a rezar. Creo que han salido ganando". Fue la reacción de dos jóvenes al ver a la plétera de chicos y chicas que caminaba por la Alameda de Hércules en su peregrinación hacia los templos jubilaires sevillanos. Y sí, los más de setecientos jóvenes que participaron en el Jubileo dedicado a ellos salieron ganando aquella noche, porque tuvieron la oportunidad de encontrarse con el Señor durante las seis horas que duró la peregrinación.

La noche empezó en la Catedral, con una misa oficiada por el Arzobispo de Sevilla. En su homilía describió la peregrinación como "fraternal, orante, alegre, festiva y hondamente espiritual". Por otra parte, advirtió a los jóvenes de cuidarse de "las ofertas engañosas, mitos efímeros



y falsos maestros" que prometen una vida llena de éxitos y felicidad pero que realmente "endurecen

La respuesta a este Jubileo es "el resultado de que la Iglesia sigue apostando por los jóvenes"

y esclavizan el corazón". Por ello, invitó a los asistentes a "dejarse fascinar" por la figura y el mensaje

de Jesús. Y recordando las palabras de Benedicto XVI les pidió que "no tengáis miedo de Cristo" porque "Él no quita nada y lo da todo. Quien se da a Él recibe el ciento por uno".

Misericordia, vocación, oración y la Virgen

Las cuatro basílicas declaradas templos jubilaires en la capital sevillana acogieron a los jóvenes que participaron en esta celebración. En todas ellas destacó el respeto y el



Hna. Iris

"La misericordia es mostrar el amor del Padre a los hombres con tu vida"



Joseph Szczybor

"La misericordia es otro nombre del amor"



Catalina Dawis

"La misericordia es el amor que Dios me tiene"





silencio con el que los chicos y chicas entraban y oraban.

El Cristo de la Expiración, el Cachorro, fue el primer destino. Allí, Adrián Sanabria, Vicario para la Nueva Evangelización, expuso una breve catequesis sobre la Misericordia, "máxima expresión del amor de Dios". En este templo, los jóvenes pudieron acercarse al misterio del perdón de Dios ante Cristo Sacramentado.

La segunda parada fue el Gran Poder, en el que se realizó una reflexión sobre la vocación. Para ello un seminarista y una Hija de la Caridad dieron su testimonio, pero lo hicieron sin protagonismos, sentados desde el público, como "una voz que se alza al Señor" entre la multitud. Ambos invitaron a responder "a la llamada de la plenitud".

Pese al frío, el cansancio –rondaban ya las tres de la mañana– y las miradas extrañadas de muchos transeúntes,

la peregrinación continuó hasta la Basílica de la Macarena, que recibió a los jóvenes con los brazos abiertos. En este templo, se habló de la oración, "esa conversación con Jesús, de corazón a corazón". Durante la disertación se presentó la oración como "un aliciente, un consuelo y una esperanza. En la oración no nos sentimos solos". También se pidió que lo vivido aquella noche diera "frutos de conversión".

El templo salesiano de María Auxiliadora fue la meta que cruzaron cientos de jóvenes en su peregrinación, alrededor de las cuatro de la mañana. Aquí se expusieron los siete dolores de la Virgen, realizando una breve representación de los mismos, para acercar a los jóvenes la figura de María. El Jubileo finalizó sobre las seis de la madrugada con churros y chocolate en el colegio salesiano.

"Con ganas de más"

El Delegado de la Pastoral Juvenil de la Archidiócesis de Sevilla, J. Francisco Durán, se quedó "con ganas de más" después de haber vivido esta experiencia "extraordinaria". "Fue cosa de Dios", asegura. Y aunque seguramente así fuera, también quiso dar las gracias a las decenas de voluntarios que hicieron posible que todo saliera como debía de salir. Igualmente, agradece a las Basílicas su acogida y a los sacerdotes que acompañaron en el camino a los cientos de jóvenes, que los animaron y confesaron durante su peregrinación. "Ellos fueron testimonio para los jóvenes y para mí son un ejemplo", añade Durán.

Para él, la respuesta a este Jubileo es "el resultado de que la Iglesia sigue apostando por jóvenes y que el Espíritu sigue actuando".



Emilio Hurtado

"La misericordia es el verdadero acto de amor salido del corazón"



Irene López

"Es ser capaz de comprender el dolor del hermano y responder a él con amor"



Juan Guzmán

"La misericordia es la forma en la que Dios me está mirando cuando me espera"



Los abuelos son la esencia pura de cada uno de nosotros

¿Si no cuidamos el presente cómo será nuestro futuro? Traslademos esto hablando de los abuelos, la esencia de cada uno de nosotros, lo que nos da sentido en nuestro día a día para acabar siendo el principal referente en la vida ¿Quién no ha dicho nunca aquello de “mi abuelo o abuela me enseñó esto”? Una vez Joyce Allston dijo que los abuelos “al igual que los héroes, son tan necesarios para el crecimiento de los niños como las vitaminas”. No he conocido frase más cierta.

Existen acciones diversas, pero ésta quizá sea una de las más reconfortantes: cuidar a los que han cuidado de nosotros toda su vida. El espíritu de la Congregación de las Hermanitas de los Pobres es el que su fundadora, Juana Jugan, transmite al resto del mundo: “el pobre define su vocación porque Dios la ha esperado en el pobre y ella le ha encontrado y reconocido en el pobre”. En el asilo que dirigen, esta

congregación desarrolla su labor en el cuidado de ancianos y aseguran que su vocación “es una invitación a comulgar en la bienaventuranza de la pobreza espiritual, que nos encamina hacia el despojo total que entrega un alma a Dios”. Ellas orientan su carisma hacia las personas mayo-

Las Hermanitas de los Pobres aseguran que su vocación es una invitación a comulgar en la bienaventuranza de la pobreza espiritual

res a través de su humilde servicio, encaminándoles hacia su destino eterno, respetando siempre sus creencias, sean cuales sean. ¿Quiénes somos nosotros para juzgar lo que cree otro si Dios nunca lo hace? Ese es el espíritu del verdadero cristiano, dar sin esperar recibir nada a cambio respetando siempre las creencias e ideas de los demás.

Una acción de estas características necesita de ayudas para poder subsistir, pero ¿cómo lo consiguen? Mediante la colecta, por-

que sin ella, lo que la casa recibe de las pensiones de los ancianos es insuficiente para hacer frente a los numerosos gastos. De hecho, lo que más llama la atención es descubrir su confianza tan plena en la Providencia, porque ellas creen que si algo tiene que salir hacia delante será

porque Dios sabe que es lo mejor. Su acción en el asilo es pura vocación apoyada en la fe cristiana para ayudar a los más mayores y desfavorecidos, que no tienen recursos económicos o familia para tener un futuro mínimamente estable. Realizan esta labor fundamental las monjas que están permanentemente en el asilo, incluso por la noche mantienen a dos de

ellas despiertas por si hubiese algún problema. Si en algún momento del día cualquier persona de las que están allí necesitara cualquier cosa, una hermana aparecería allí, como si de una heroína se tratase. Y digo heroína porque la labor que realizan no está reconocida como debiese, algo que tendría que estar en todos los medios de comunicación, pero ¿interesa más publicar lo negativo, no?

Hay que concienciarse de la importancia que nuestros mayores tienen en nosotros para el día a día. Siempre pensé que cuando faltara mi abuelo una parte mía desaparecería, algo que puede confirmar cualquiera que haya sufrido la pérdida de un abuelo o abuela ¿A qué esperamos para darle el presente que se merecen?

Jaime Pastor

HERMANITAS DE LOS POBRES @ ✉ 📞

Dirección: Luis Montoto, 43. 41018- Sevilla.

Correo: sevillaahdlp@planalfa.es

Teléfono: 954.54.30.92



Seminario de Estudios Laicales en el Hospital de la Santa Caridad



SEVILLA.- Una nueva sesión del Seminario de Estudios Laicales 'Miguel Mañara' tendrá lugar el próximo jueves 17 de marzo a las siete y media de la tarde. En esta ocasión, se celebrará en el Hospital de la Santa Caridad y versará sobre 'La belleza de las obras de misericordia: una mirada nueva'. En ella participarán el pintor sevillano Ricardo Suarez, el historiador del Arte Manuel Jesús Roldán y Pilar Azcárate, MMB, secretaria general de CONFER Sevilla.

En el marco de la barroca iglesia

de la Santa Caridad, los ponentes dialogarán con los asistentes sobre el sentido de la belleza reflejada en las obras de misericordia que allí se encuentran. Además, Azcárate mostrará una de las obras de misericordia, redimir al cautivo, una forma de "encarnarse junto a los últimos de nuestra sociedad". Al ser la sesión el jueves anterior al Domingo de Ramos, al final de la Cuaresma, estará expuesto en besamanos, de forma singular, el Cristo de la Caridad, de Pedro Roldán.



La misericordia de Dios transforma el corazón del hombre haciéndole experimentar un amor fiel, y lo hace a su vez capaz de misericordia. Es siempre un milagro el que la misericordia divina se irradie en la vida de cada uno de nosotros, impulsándonos a amar al prójimo y animándonos a vivir lo que la tradición de la Iglesia llama las obras de misericordia corporales y espirituales. Ellas nos recuerdan que nuestra fe se traduce en gestos concretos y cotidianos, destinados a ayudar a nuestro prójimo en el cuerpo y en el espíritu, y sobre los que seremos juzgados: nutrirlo, visitarlo, consolarlo y educarlo. Por eso, expresé mi deseo de que «el pueblo cristiano reflexione durante el Jubileo sobre las obras de misericordia corporales y espirituales. Será un modo para despertar nuestra conciencia, muchas veces aletargada ante el drama de la pobreza, y para entrar todavía más en el corazón del Evangelio, donde los pobres son los privilegiados de la misericordia divina».

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

¿Considera la elección de la Unesco de la Catedral como modelo que conjuga uso turístico y cultural un refrendo a la labor del Cabildo?

Todo en esta vida es perfectible y mejorable. También la tensión que se genera entre la dimensión propiamente religiosa y la dimensión cultural en un monumento tan emblemático como la Catedral de Sevilla. Creo que esa tensión se está resolviendo razonablemente bien. El culto se celebra con solemnidad y hasta con esplendor, se atiende a la administración del sacramento de la penitencia y la capilla Real es un reducto de paz y de silencio donde los fieles pueden venerar la imagen bendita de la Virgen de los Reyes y visitar y acompañar al San-

tísimo Sacramento. En cuanto a la visita cultural, deberemos hilar más fino en relación con la vestimenta exigible en un recinto sagrado, así como en el respeto y el silencio debidos en la casa de Dios y santuario de su presencia entre nosotros; pero es evidente que no podemos eliminarla. Ni lo permite la ley, ni sería entendido por la sociedad, aparte de las razones económicas, puesto que el Arzobispado puede atender a la conservación de las iglesias y a la construcción de nuevos templos gracias a los ingresos que depara la visita cultural.



Manda tu consulta al arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org



@Pontifex_es: "Son las lágrimas las que pueden generar una ruptura capaz de abrirnos a la conversión".

Primera lectura *Isaías 43, 16- 21*

«Yo soy» me envía a vosotros

Esto dice el Señor, que abrió camino en el mar y una senda en las aguas impetuosas; que sacó a batalla carros y caballos, la tropa y los héroes: caían para no levantarse, se apagaron como mecha que se extingue.

«No recordéis lo de antaño, no penséis en lo antiguo; mirad que realizo algo nuevo; ya está brotando, ¿no lo

notáis? Abriré un camino en el desierto, corrientes en el yermo. Me glorificarán las bestias salvajes, chacales y avestruces, porque pondré agua en el desierto, corrientes en la estepa, para dar de beber a mi pueblo elegido, a este pueblo que me he formado para que proclame mi alabanza.

Salmo responsorial *Sal 125, 1- 2ab. 2cd- 3. 4-5. 6*

R/ *El Señor ha estado grande con nosotros, y estamos alegres.*

- Cuando el Señor hizo volver a los cautivos de Sión, nos parecía soñar: la boca se nos llenaba de risas, la lengua de cantares.

- Hasta los gentiles decían: «El Señor ha estado grande con ellos». El Señor ha estado grande con nosotros, y estamos alegres.

- Cambia, Señor, nuestra suerte como los torrentes del Negueb. Los que sembraban con lágrimas cosechan entre cantares.

- Al ir, iba llorando, llevando la semilla; al volver, vuelve cantando, trayendo sus gavillas.



Segunda lectura *Filipenses 3, 8- 14*

Por Cristo lo perdí todo, muriendo su misma muerte

Hermanos: Más aún: todo lo considero pérdida comparado con la excelencia del conocimiento de Cristo Jesús, mi Señor. Por él lo perdí todo, y todo lo considero basura con tal de ganar a Cristo y ser hallado en él, no con una justicia mía, la de la ley, sino con la que viene de la fe de Cristo, la justicia que viene de Dios y se apoya en la fe. Todo para conocerlo a él, y la fuerza de su resurrección, y la comunión con sus padecimientos, muriendo su misma muerte, con la esperanza de llegar

a la resurrección de entre los muertos.

No es que ya lo haya conseguido o que ya sea perfecto: yo lo persigo, a ver si lo alcanzo como yo he sido alcanzado por Cristo.

Hermanos, yo no pienso haber conseguido el premio. Solo busco una cosa: olvidándome de lo que queda atrás y lanzándome hacia lo que está por delante, corro hacia la meta, hacia el premio, al cual me llama Dios desde arriba en Cristo Jesús.

EVANGELIO

Evangelio según San Juan 8, 1-11

En aquel tiempo, Jesús se retiró al monte de los Olivos. Al amanecer se presentó de nuevo en el templo, y todo el pueblo acudía a él, y, sentándose, les enseñaba. Los escribas y los fariseos le traen una mujer sorprendida en adulterio, y, colocándola en medio, le dijeron: «Maestro, esta mujer ha sido sorprendida en flagrante adulterio. La ley de Moisés nos manda apedrear a las adúlteras; tú, ¿qué dices?». Le preguntaban esto para comprometerlo y poder acusarlo. Pero Jesús, inclinándose,

escribía con el dedo en el suelo.

Como insistían en preguntarle, se incorporó y les dijo: «El que esté sin pecado, que le tire la primera piedra». E inclinándose otra vez, siguió escribiendo. Ellos, al oírlo, se fueron escabullendo uno a uno, empezando por los más viejos. Y quedó solo Jesús, con la mujer en medio, que seguía allí delante. Jesús se incorporó y le preguntó: «Mujer, ¿dónde están tus acusadores?; ¿ninguno te ha condenado?». Ella contestó: «Ninguno, Señor». Jesús dijo: «Tampoco



yo te condeno. Anda, y en adelante no peques más».

Comentario bíblico

- Antonio J. Guerra, sacerdote-



"Mirad que realizo algo nuevo; ya está brotando, ¿no lo notáis?". La lectura de Isaías forma parte de un oráculo de salvación que empieza evocando la historia de la salvación que Dios comenzó con la liberación de Israel de la esclavitud de Egipto. El oráculo acaba con una mirada orientada hacia el futuro de Israel: El Señor va a realizar con ellos un nuevo éxodo, más maravilloso que el anterior. El salmo 125 sigue ahondando en la esperanza de la intervención futura de Dios, hecho que provoca la alegría del corazón.

A una semana de recordar la Pasión, muerte y resurrección de Jesucristo, el evangelio apunta a la novedad que Dios trae a su pueblo: viene el Hijo de Dios en persona para salvar al mundo, no para condenarlo. Sin contradecir la Ley mosaica de la lapidación, Jesús es capaz de liberar a una mujer pecadora apelando a la conciencia de sus acusadores: "quien esté libre de pecado que tire la primera piedra". Al final, el único que podía ejecutar el castigo, porque no tenía pecado, no lo hace. Jesús ha liberado a la mujer del castigo merecido, y

además le señala el camino justo que debe tomar "en adelante no peques más". Dios se preocupa realmente del bien integral del hombre: al acusador lo libra de erigirse en juez implacable y al pecador le da la oportunidad real de cambiar. San Pablo nos ofrece el testimonio de alguien "tocado" por la novedad de Dios en Cristo. Libre, pero prisionero del amor de Cristo, se presenta como un atleta recorriendo la carrera hacia la vida eterna, ganando día a día en intimidad con el autor de la salvación: Cristo Jesús.

Apuntes para orar con la Palabra

1. La actitud de Jesús hacia el pecador es la de salvar, no de condenar ¿Me preocupó realmente para que el pecador cambie de vida?
2. San Pablo compara la vida del cristiano como una carrera que avanza en el conocimiento de Cristo, para así experimentar la fuerza de su resurrección ¿me esfuerzo por conocer cada día mejor a Jesucristo?
3. La mirada atenta a nuestra historia personal puede mostrarnos que Dios te acompaña realmente: ¿cómo hacer para caer en la cuenta de que "algo nuevo está brotando"?

Lecturas de la semana

V SEMANA DE CUARESMA. I SEMANA DEL SALTERIO



Lunes 14:

Santa Matilde, religiosa

Dn 13, 1-9. 15-17; Sal 22; Jn 8, 1-11

Martes 15:

Santa Luisa de Marillac, viuda

Nm 21, 4-9; Sal 101; Jn 8, 21-30

Miércoles 16:

San Julián, mártir

Dn 3, 14-20. 91-92.95; Sal Dn 3, 52-56; Jn 8, 31-42

Jueves 17:

San Patricio, obispo

Gn 17, 3-9; Sal 104; Jn 8, 51-59

Viernes 18:

San Cirilo de Jerusalén

(Viernes de cuaresma- Abstinencia)

Jr 20, 10-13; Sal 17; Jn 10, 31-42

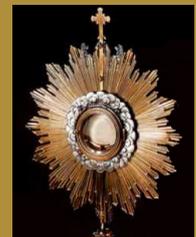
Sábado 19:

Solemnidad: San José, esposo de la Virgen María

2Sam 7, 4-5a. 12-14a. 16; Sal 88; Rm 4, 13. 16-18.22; Mt 1, 16. 18-21. 24ª o Lc 2, 41-51a

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Día 13, capilla de los Marineros (c/ Pureza); días 14, 15 y 16, Parroquia de San Roque (c/ Recaredo); días 17, 18 y 19, Capilla de San José (c/ Jovellanos). **Diariamente:** Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquias de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25).



Jubileo circular en Écija: Días 13 y 14, Convento de Santo Domingo; días 15, 16 y 17, Parroquia de San Gil; días 18 y 19, Convento de Santa Inés.

Celebración de Vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las seis y media de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM. Agustinas (Pza. Virgen de los Reyes).



Santa Luisa de Marillac, viuda

Con el ejemplo y la dedicación formó el Instituto de Hermanas de la Caridad, para ayuda de los necesitados, y completó así la obra delineada por san Vicente de Paúl. Murió en París, el año 1660.



INMACULADA PARREÑO

Miembro de Pastoral Obrera

Cómo llevar la buena noticia de Jesucristo al trabajo

Inmaculada Parreño ingresó a los 21 años en la Juventud Obrera Cristiana (JOC), una plataforma que le ha permitido configurar un estilo de vida marcado por el compromiso en el trabajo y con los jóvenes del mundo obrero. “Un empeño que subraya parte siempre de la realidad y que nos lleva a transformar las situaciones que rompen el plan de Dios”.

Madre de familia con tres hijas, es técnico en Animación Sociocultural en el Ayuntamiento de Sevilla, aunque su experiencia laboral se remonta a los dieciséis años. Quizás el hecho de tener que acomodar la agenda para el estudio, el trabajo y la vida familiar, así como vivir desde muy joven situaciones de explotación y precariedad, han forjado una conciencia inequívoca del trabajo como elemento humanizador de la persona.

Se muestra orgullosa de su familia, “una pequeña comunidad cristiana

de vida, bienes y acción” que la hace plenamente feliz, y desde muy joven comprendió la necesidad de formarse, “porque el sistema se encarga hoy de inculcarnos otros dioses”. Actualmente es militante de la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC) en la Parroquia de San Pío X. Esta militancia en el ámbito laboral tiene una importancia vital en su vida, y alude a san Juan Pablo II

Concibe el trabajo como “el medio que permita a la familia una vida digna al servicio del bien común”

para subrayar que el trabajo no está sirviendo hoy al hombre y a la humanidad. En la JOC descubrió “la dignidad que como persona me correspondía por ser hija de Dios”. Y en consecuencia, cada vez que surge la ocasión hace hincapié en la conve-



- Militante de la HOAC
- Técnico en Animación Sociocultural

nencia de “llevar la buena noticia de Jesucristo al trabajo”.

Reconoce que desde la Iglesia quizás no se ha sabido conectar bien en algunos momentos con las aspiraciones y reivindicaciones del mundo obrero, “si bien es verdad que en todas las organizaciones sindicales es muy valorado el papel de los cristianos porque –añade– siempre ponemos el bien común por encima de protagonismos u objetivos personales”.

Ha llevado a su ámbito laboral la lucha por una conciliación que posibilite el cuidado y educación de los hijos. Y lo ha hecho con éxito, perdiendo dinero pero poniendo en valor algo más importante: su familia. Al fin y al cabo, se trata de concebir el trabajo como “el medio que permita a la familia una vida digna al servicio del bien común”.



¿Qué diferencia hay entre la opinión personal de un pastor, aunque sea el Obispo de Roma, el magisterio de la Iglesia y el dogma de fe?

Cuando un Obispo, incluido el Papa, habla a título personal ni obliga ni compromete a los fieles a su adhesión. Los fieles sólo tienen obligación de adhesión cuando el Papa y los Obispos en comunión con él ejercen su Magisterio, es decir, cuando enseñan, por la autoridad de Cristo como pastores y maestros de todo el pueblo que le ha sido encomendado, sobre cuestiones de fe y

de moral. Este Magisterio se ejerce de distintas maneras: Concilios, Sínodos, pronunciamientos ex cátedra del Papa, Constituciones apostólicas, encíclicas, exhortaciones apostólicas, cartas apostólicas, cartas pastorales, catequesis, etc. Cuando el Magisterio define un dogma, es decir, una verdad de fe definitiva se obliga al pueblo cristiano a una adhesión irrevocable de fe.





'POVEDA'

La esperada película sobre San Pedro Poveda se estrenó el 4 de marzo

En mi opinión, *'Poveda'*, dirigida también por Pablo Moreno, supone un salto de calidad respecto a *'Un Dios prohibido'*. Se trata de nuevo de un film *low cost* pero, como la experiencia es un grado, aquí se advierte un mejor dominio del ritmo cinematográfico y una superior potencia visual, apoyada en la fotografía de Rubén D. Ortega y en una planificación más variada. Aunque la cinta acusa el esquematismo de algunas escenas, un maquillaje mejorable y un uso a veces enfático de la música, es justo destacar el esfuerzo conjunto de Goya Producciones y de Three Columns Entertainment (Contracorriente Producciones) para sacar el máximo partido a un presupuesto falto de holgura.

Raúl Escudero da vida en la ficción al Padre Poveda, un hombre apasionado por Dios y por las personas, muy sensible a la pobreza material y espiritual –sus queridos “cueveros” de Guadix–, promotor de la incorporación de la mujer a puestos relevantes en la sociedad, fundador de la Institución Teresiana, decla-

'POVEDA' (2016)

Drama. Biografía. 116 min. España.

Director: Pablo Moreno

Reparto: Raúl Escudero, Elena Furiase, Daniel Gómez, Pablo Viña...

Música: Óscar Martín Leanizbarrutia

rado Humanista y Pedagogo por la UNESCO en 1974..., pero sobre todo “soy sacerdote de Cristo”, como declaró cuando fue detenido el 27 de julio de 1936, para ser fusilado al día siguiente junto al cementerio de la Almudena de Madrid. La película intenta sintetizar el itinerario de este santo y mártir – en ningún momento libre de contradicciones–, resaltando también su providencial encuentro en Jaén con Pepita Segovia, su principal colaboradora, papel que encarna con gran naturalidad Elena Furiase.

Vale la pena buscar un hueco para ver *'Poveda'*, que estos días se proyecta en los Cines Nervión Plaza de Sevilla, y cuya continuidad en cartelera va a depender mucho del apoyo de los espectadores.

Juan Jesús de Cózar

Condensar en algo menos de dos horas una vida tan rica y dinámica como la del Padre Poveda (Linares 1874 - Madrid 1936) no era un reto fácil. Pedro Delgado, guionista de *'Alexia'* (2011), y Pablo Moreno, director de *'Un Dios prohibido'* (2013), se pusieron manos a la obra y el resultado podemos apreciarlo ahora en la gran pantalla: una emotiva historia que logra transmitir las aspiraciones espirituales y humanas de un sacerdote santo, que vivió sucesivamente en Guadix, Covadonga, Jaén y Madrid. Beatificado por San Juan Pablo II en Roma el 10 de octubre de 1993, fue canonizado por el mismo Papa en Madrid el 4 de mayo de 2003.

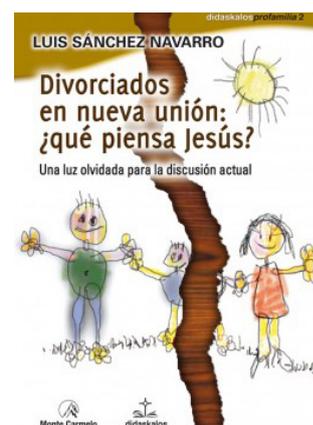
Panorama literario

“DIVORCIADOS EN NUEVA UNIÓN: ¿QUÉ PIENSA JESÚS?”

Una luz olvidada para la discusión actual

Luis Sánchez Navarro. Ed. Monte Carmelo. 2015. 94 págs.

El catedrático de Nuevo Testamento en la Universidad Eclesiástica San Dámaso y profesor de la sección española del Pontificio Instituto Juan Pablo II para estudios sobre matrimonio y familia, Luis Sánchez Navarro, ha escrito una obra que pretende arrojar luz sobre un tema actual. El autor presenta la cuestión desde la Palabra de Jesús y, en particular, su enseñanza sobre el matrimonio y el divorcio. Para ello se pregunta en primer lugar ¿cuál es la importancia de la Palabra de Jesús y de su aplicación al momento presente? A continuación, se plantea la relación que tiene Jesús con el matrimonio. Posteriormente, presenta la enseñanza de Jesús sobre este tema y expone cómo lo recoge San Pablo. A modo de conclusión, Sánchez Navarro intenta responder a la cuestión ¿qué piensa Jesús?



UN MISERERE ANDALUZ PARA TIEMPOS DE CRISIS

Patrimonio musical

Pedro Luengo

Organista de la Basílica del Gran Poder

Hilarión Eslava (1807-1878) compuso en 1835 el que se convertiría en el último *Miserere* escrito para la Catedral de Sevilla cumpliendo con el ritmo bianual seguido en España desde antiguo. En 1837, la crisis económica de la sede hispalense obligó al compositor a retocar la obra de 1835.

Como bien han señalado diferentes estudios como el de Delgado, la partitura presenta importantes dificultades de transcripción desde las fuentes conservadas. A esto habría que añadir los esfuerzos del compositor en cumplir escrupulosamente con la hora de duración requerida, lo que requería de cambios improvisados sobre la ejecución.

Desde fecha temprana, el *Miserere* se convirtió en un elemento indisoluble de las celebraciones de la Semana Santa en la ciudad, siendo alabado por la prensa de la época.



Miserere de Hilarión Eslava en la Catedral de Sevilla, el pasado año. (Foto: Fundación Cajasol)

Su carácter operístico unido a una temporada que se iniciaba el Domingo de Resurrección convirtió al *Miserere* en el necesario debut para las compañías y solistas de ese año. Esta relación con lo teatral llevó al

**Desde fecha temprana,
el *Miserere* se convirtió
en un elemento
indisoluble de las
celebraciones de la
Semana Santa en la ciudad**

Miserere a los escenarios en las fases en las que no se interpretó en la Catedral.

Finalmente merece la pena citar las palabras que dedicó Manuel de Falla a la pieza tras escucharla junto a Federico García Lorca y el poeta cubano José María Chacón. En una entrevista publicada el 18 de abril de 1922, respondió "como función de culto en la Catedral y en el ambiente sevillano, admirable; como obra musical es pobre y poco religiosa. Debemos recordar que ni al propio maestro Eslava le gustaba su obra". Y es que, como diría Blasco Ibáñez, el *Miserere* "esparcía sus alegres melodías italianas en este ambiente terrorífico de sombra y misterio. Era un *Miserere* andaluz, algo juguetón y gracioso".



El próximo sábado, 19 de marzo, a las nueve y media de la noche, tendrá lugar en la Catedral de Sevilla, la interpretación del *Miserere* de Hilarión Eslava, por parte de la Orquesta Bética de Cámara.

En esta ocasión, el director será José Salazar. Las invitaciones pueden retirarse en las taquillas del Teatro Lope de Vega.

Imprime:

Micrapel
Artes Gráficas

C/ Aljibe 1. Pol.Industrial La Isla
Dos Hermanas - 41703 SEVILLA
Tlf.: 955 67 90 52
micrapel@micrapel.com

www.micrapel.com