



REVISTA DE LA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA • EJEMPLAR GRATUITO

Videos

Carta pastoral

Información

Delegaciones

Patrimonio

**COMIENZAN LAS
OBRAS EN LA IGLESIA
DE SANTA CATALINA**

**VISITA PASTORAL A LA
PARROQUIA DE SAN
AGUSTÍN DE ALCALÁ
DE GUADAIRA**

**LOS CAMILOS,
"CUIDAR Y ENSEÑAR
A CUIDAR"**

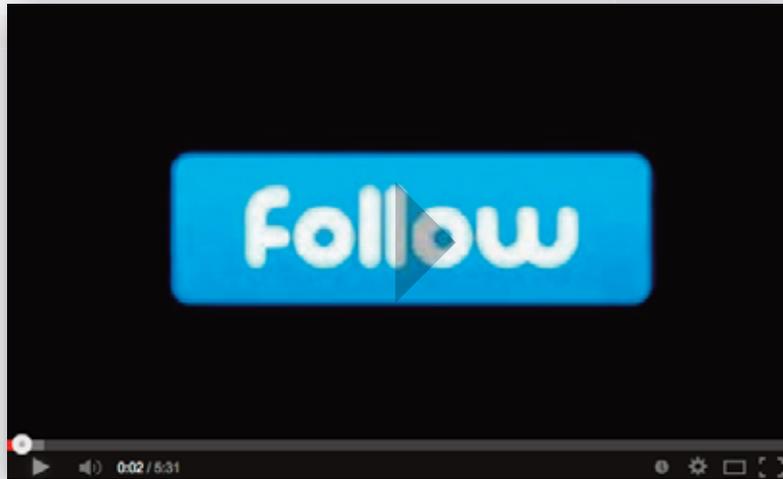
**SEMANA SANTA
EN EL SARUS**

**VIVAMOS CON
HONDURA**
LA SEMANA SANTA



SUMA- rio

SEGUIR A JESUS EN TWITER



Si Twitter hubiese existido hace 2000 años...



PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6-7 **ENTREVISTA**



PAG. 8 **LA FE DE LA IGLESIA**



PAG. 11 **PATRIMONIO**



Este viernes no habrá **ADOREMUS** de los jóvenes. Volverá a celebrarse el próximo día 25 de abril, en la capilla de la Universidad de Sevilla, a las 20.30

Síguenos en:



Testigos Hoy el domingo a las 7:00 hs en Canal Sur TV



Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 13:30 hs, e IGLESIA NOTICIA, los domingos a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

staff

Edita: Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Pablo F. Enríquez, Rocío López, Pilar Arincón.

Colaboradores: Ana Capote, Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez

Contacto: oficprensa@archisevilla.org – 954 505 505 Ext. 680-683-685

Diseño y maquetación: Editorial 21

@Archisevilla1
www.archisevilla.org

VIVAMOS CON HONDURA LA SEMANA SANTA

Queridos hermanos y hermanas:

Con la bendición de los ramos iniciamos hoy la Semana Santa del año 2014. En ella vamos a actualizar el Misterio Pascual de Cristo muerto y resucitado. Un año más, la Iglesia nos invita a entrar de lleno en el misterio que constituye el centro y el corazón de nuestra fe, a seguir de cerca al Señor en su entrada triunfal en Jerusalén, a penetrarnos de los sentimientos de Cristo, que intuye las negras maquinaciones del sanedrín judío y la cobardía cómplice de las autoridades romanas. La Iglesia nos invita a vivir con Jesús la angustia del prendimiento, el dolor acerbo de la flagelación, de la coronación de espinas y del camino hacia el Calvario, la soledad y el abandono del Padre en el árbol de la Cruz y también la alegría inefable de su resurrección en la mañana de Pascua florida.

Al anunciaros una vez más el acontecimiento cumbre de nuestra salvación, la Iglesia no busca solamente recordar un trascendente suceso del pasado, ni cantar únicamente las glorias de un ilustre personaje. Tampoco pretende excitar vuestro interés ante el dramatismo de una situación sin parangón. Sí busca implicaros en la epopeya de la Pasión del Señor. No huyáis de ella como hicieron cobardemente los Apóstoles. No os excluyáis de ella como quienes ven pasar a Jesús con indiferencia por la Vía Dolorosa o se contentan con contemplar con curiosidad el espectáculo de la Cruz.

En el momento cimero de la historia de la humanidad, junto a la Verónica y las mujeres de Jerusalén que lloran al paso de Jesús, hay dos personajes que viven con hondura suprema la Pasión del Señor. Me refiero a su madre, la Santísima Virgen, y al Apóstol Juan. Ellos nos marcan las únicas actitudes posibles en la vivencia intensa de la Pasión en esta Semana Santa. Ellos no huyen ni se esconden, ni se limitan a contemplar pasivamente el drama del Calvario. Unidos al corazón del Cristo doliente, le acompañan en su



Viacrucis y permanecen valientemente en pie junto a la Cruz del Cristo agonizante. Que ellos, María y Juan, nos alienten y acompañen en nuestra inmersión intensa, cálida y comprometida en la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor.

A lo largo de estos días, el único protagonismo corresponde a la cruz de nuestro Señor Jesucristo. Contempladla, miradla y medita. En la contemplación del árbol de la cruz descubriréis la hondura del misterio que celebramos y aprenderéis hermosas lecciones que nos señalan el estilo de lo que debe ser nuestra vida. Yo os invito a descubrir en esta Semana Santa las motivaciones profundas del drama de la Pasión de Jesús. En su raíz está el amor de Dios, que no se contenta con acercarse a nosotros de múltiples modos a lo largo del A. T., sino que en la plenitud de los tiempos envía a su Hijo para salvar al hombre, necesitado de redención, convirtiéndose así *"en causa de salvación eterna para todos los que le obedecen"* (Heb 5,9)].

El profeta Isaías nos da la clave del drama de la Pasión y muerte de Cristo: el Señor muere por los pecados de todo hombre y de cada hombre: *"Él soportó nuestros sufrimientos y aguantó nuestros dolores..., fue traspasado por nuestras rebeliones, triturado por nuestros crímenes. Nuestro castigo saludable vino sobre él, sus cicatrices nos curaron..."* (Is 52,4-11). Y es que en la raíz del drama del Calvario está el pecado del mundo, el pecado que tiene nombres y apellidos,

(sigue en página 4)



[viene de página 3]

mis pecados y vuestros pecados, los pecados de todas las generaciones que nos han precedido y los de todas aquellas que nos sucederán. Todos ellos constituyen la historia más sórdida y negra de la humanidad.

Permitidme que os invite a contemplar en estos días la cruz de Cristo con unción religiosa, con humildad y viva gratitud y, sobre todo, con dolor, compunción de corazón y verdadero espíritu de conversión a Dios y a nuestros hermanos. Ante el Cristo que reina desde el árbol de la cruz, permitidme también que os invite a abrir de par en par las puertas de nuestro corazón para que reine en nosotros y sea en verdad nuestro único Señor. Ante el rey soberano que entrega libremente su vida para nuestra salvación, entreguémosle con entera disponibilidad nuestra vida para que Él la llene y plenifique, para que Él la posea y oriente, para que Él la haga fecunda al servicio de su Reino.

Esto no será posible sin un clima de silencio, de mortificación, de oración cálida e intensa y de participación activa y gozosa primero en la liturgia y después en las manifestaciones de la piedad popular. Sólo así viviremos con autenticidad el Misterio Pascual que recrea, renueva y transforma nuestras vidas. Este es mi deseo para todos vosotros mis lectores de cada semana y para todos los cristianos de la Archidiócesis en los umbrales de la Semana Mayor.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.

+ JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA
Arzobispo de Sevilla



'PON TU LOSA'

LA FINANCIACIÓN DE LAS OBRAS DEL TEMPLO DE SANTA MARÍA DE LAS NIEVES DE FUENTES DE ANDALUCÍA

La Comisión para la Restauración de la Iglesia Parroquial Santa María la Blanca de Fuentes de Andalucía ha puesto en marcha una iniciativa titulada **'Pon tu losa'**, con el objeto de seguir recaudando fondos para la financiación de las obras del templo.

La iniciativa consiste en la financiación de las nuevas losas, por lo que se han sacado a la venta las mismas, al precio de 5 euros, y numeradas por capillas o naves del templo, excepto las del altar mayor, que debido a su mayor dimensión tienen un coste de 20 euros. Cada losa tiene asignado un número único, y con la adquisición de una losa el donante recibirá un documento con el número correspondiente y datos de la capilla o zona de la iglesia a la que pertenece.

Las losas están ya a la venta en distintos establecimientos de Fuentes de Andalucía, entre ellos la Oficina Municipal de Turismo y el Bar Casa de la Cultura, así como por medio de los representantes de todas las Hermandades, Asociaciones Parroquiales y Grupos de Fieles, miembros de la Comisión, etc.

OTRAS NOTICIAS

SEMANA SANTA Y PASCUA EN LA CATEDRAL

Detallamos a continuación los horarios de los principales cultos a celebrar esta semana en la Catedral de Sevilla:

Domingo de Ramos: Oficio de Lectura, laudes, procesión de palmas y Eucaristía. 09:30 hs.

Martes Santo: Misa Crismal. 11:00 hs.

Jueves Santo: Misa vespertina de la Cena del Señor. 17:00 hs.

Viernes Santo: Celebración de la Pasión del Señor. 17:00 hs.

Sábado Santo: Vigilia Pascual. 23:00 hs.

Domingo de Resurrección: Laudes, felicitación pascual del Cabildo al arzobispo y Eucaristía. 09:30 hs.

COMIENZAN LAS OBRAS EN LA IGLESIA DE SANTA CATALINA

La mañana del jueves, 10 de abril, comenzó el traslado de los enseres, mobiliario y obras de arte de pequeño formato del interior de la iglesia de Santa Catalina a unas dependencias del Arzobispado, como primer paso de las actuaciones contempladas en la siguiente fase de la restauración del templo.

Estos enseres habían sido depositados en la Capilla Sacramental de la iglesia de Santa Catalina mientras se llevaron a cabo las obras de la anterior fase de la restauración del templo.

El traslado, que se prolongará varios días, se lleva a cabo por operarios de Constructora San José bajo la supervisión de la responsable de Bienes Muebles del Cabildo Catedral de Sevilla, la profesora Teresa Laguna



VISITA PASTORAL A LA PARROQUIA DE SAN AGUSTÍN DE ALCALÁ DE GUADAIRA

Desde el lunes, 7 de abril, mons. Gómez Sierra se encuentra realizando la Visita Pastoral a la parroquia de San Agustín de Alcalá, dentro del programa de visitas a las parroquias del Arciprestazgo de Alcalá de Guadaíra.

Durante esta semana, el obispo auxiliar de Sevilla ha mantenido distintas reuniones con los grupos de Cáritas, consejo económico, pastoral, catequistas, jóvenes, etc. Asimismo, mons. Gómez Sierra ha visitado distintas residencias de mayores, colegios e institutos de Secundaria de la localidad.

El viernes por la tarde, mons. Gómez Sierra visitará enfermos de la feligresía, y mantendrá un encuentro con la Junta de la Hermandad de la Borriquito, que tiene su sede en la parroquia de San Agustín. A las siete de la tarde, el obispo auxiliar confirmará a diversos jóvenes de la parroquia.

El sábado 12 de abril, celebrará la Misa de Ramos en la Cárcel de Mujeres, a las cinco de la tarde, finalizando la Visita Pastoral a la parroquia de San Agustín, el Domingo de Ramos, con la celebración de la Misa de Ramos, a las diez de la mañana.

Tras la Semana Santa, el obispo auxiliar de Sevilla visitará la parroquia de San Mateo de Alcalá de Guadaíra

[LEER MÁS](#)

DECRETO SOBRE EL AYUNO Y ABSTINENCIA EL VIERNES SANTO



El arzobispo de Sevilla ha firmado un decreto por el que se dispensa del cumplimiento de la ley del ayuno y abstinencia por este año en el territorio de la Archidiócesis.

Concretamente, en el citado decreto se señala lo siguiente: "teniendo en cuenta las circunstancias que concurren, la práctica de años pasados y de otras diócesis de nuestro entorno, por el presente dispense del cumplimiento de dicha ley en el territorio de nuestra Archidiócesis, por este año. No obstante, exhorto a todos los fieles a que mantengan, si les es posible sin grave incomodidad, el ayuno y abstinencia tradicionales de esta fecha y, si no les fuera posible, a que realicen alguna obra de caridad con los pobres o cualquier otra obra de penitencia".

Puede consultar el citado decreto en [este enlace](#).

VIA CRUCIS POR LOS NIÑOS ESCLAVOS



El próximo 11 de abril (Viernes de Dolores), en Sevilla y con motivo de la cercana celebración del 16 de abril, Día Internacional contra la Esclavitud Infantil, el

Movimiento Cultural Cristiano ha organizado un Vía Crucis por lo niños esclavos.

Será en la Plaza Nueva, a partir de las ocho de la tarde. Durante el recorrido se leerán textos alusivos a las distintas realidades de esclavitud que viven los niños esclavos en la actualidad. Dichos textos irán acompañados de pequeñas escenificaciones realizadas por niños y jóvenes de Camino Juvenil Solidario y la Escuela Solidaria Iqbal Mashib.

La fecha del 16 de abril conmemora la muerte de Iqbal Mashib, niño esclavo pakistaní asesinado en el año 1995 por las mafias tapiceras.

BREVES

CHARLAS DE SEMANA SANTA DE LA OBRA DE LA IGLESIA

La Obra de la Iglesia ofrece la posibilidad de acompañar a Jesús a través de un conjunto de charlas de su fundadora, la Madre Trinidad, del Domingo de Ramos al Domingo de Resurrección. Estas charlas se ofrecen en dos de las casas de la Obra en Sevilla (Plaza de Pilatos nº 4, en Sevilla, y Virgen de Valme, nº 33, en Dos Hermanas). Más información en los teléfonos 954720655 y 955669671.

SEMINARIO DE ESTUDIOS LAICALES

Ya están disponibles los vídeos de la sesión tercera y cuarta del Seminario de Estudios Laicales 'Miguel de Mañara':

3º sesión: *El reto de la formación, perspectivas y opciones*

4º sesión: *La complementariedad de los carismas y las organizaciones eclesiales.*

V ENCUENTRO DE COMUNIDADES PARROQUIALES

El próximo viernes, 25 de abril, se celebrará en la parroquia de la Blanca Paloma el quinto encuentro de comunidades parroquiales del arciprestazgo Amate-Cerro del Águila. En esta jornada se darán cita representantes de las parroquias de la Anunciación de Ntra. Sra. y Beato Juan XXIII, Blanca Paloma, Buen Pastor y San Juan de la Cruz, Ntra. Sra. del Águila, Ntra. Sra. de la Candelaria, Ntra. Sra. del Carmen, Ntra. Sra. de los Dolores, San Lucas Evangelista, San Luis y San Fernando, y la de Sta. Teresa. El lema de este encuentro es una clara declaración de intenciones: 'Evangelizadores en nuestros barrios'.

CELEBRADO EL RETIRO CUARESMAL DE ACCIÓN CATÓLICA

El 31 de marzo, Acción Católica General de Sevilla celebró su tradicional Retiro Cuaresmal, dirigido por su consiliario, Francisco Javier Brazo. Tras la celebración de la Eucaristía en el Convento de la Encarnación de las Madres Agustinas, los participantes tuvieron unas horas de oración y reflexión en el Palacio Arzobispal. La lectura del Evangelio de Juan (3,1-8) referente a la conversación de Jesús con Nicodemo, con su exhortación a "nacer a una vida nueva", fue el eje central de las lecturas, explicaciones, reflexiones individuales y por grupos y, finalmente, de la puesta en común de todos ellos.



JESÚS M^a ZURBANO

SUPERIOR DE LA COMUNIDAD DE LOS CAMILOS EN SEVILLA

LOS CAMILOS, “CUIDAR Y ENSEÑAR A CUIDAR”

Los Religiosos Camilos llevan en Sevilla 74 años realizando su labor de consuelo espiritual y caridad, según el carisma de San Camilo de Lelis, poniendo “más corazón en las manos” como pedía su fundador. Este año celebran 400 años de su muerte. Hoy hablamos con el P. Jesús M^a Zurbano, superior de la Comunidad.

Cómo surgió esta vocación?

San Camilo se encontró con hospitales totalmente desguarnecidos, medio abandonados, con gente que cumplía sentencia cuidando a los enfermos. El descubrió ese mundo de sufrimiento, cuando acudía a los hospitales a cuidar a los compañeros enfermos. Fue entonces cuando, al ver su compromiso personal y sus acciones, le hicieron mayordomo del hospital de Santiago de Roma, hospital de los incurables le llamaban. Y allí concibió la Orden. Hasta entonces, los hospitales estaban cerrados, sin ventanas apenas. Entonces San Camilo mandó hacer limpieza, abrir ventanas, separar a las diferentes patologías de los enfermos y dictó las normas de cómo se les debía cuidar. También se comprometió con sus religiosos a atender la peste y el cólera, y en esa época murieron 230 religiosos por estas epidemias. Al enfermo le llamaba “mi amo” y “mi señor”. Él, como buen samaritano, vio en el enfermo el rostro de Cristo.

¿Qué diferencia hay entre la sociedad del tiempo de San Camilo y la nuestra en el ámbito de la caridad?

Hoy día, técnica y socialmente, la población tiene más recursos que en los siglos XVI o XVII. La sanidad está bien atendida y la Seguridad Social nos abarca a todos. En esta

época nosotros hemos empezado, hace casi 25 años, la cultura de ‘la humanización’. Con la tecnología, la ciencia y la preparación, está el peligro de que el enfermo se convierta en una enfermedad o en un número de habitación. Atendemos a la persona, no solamente en lo físico sino también en lo espiritual, a la persona en su total integridad.

¿Cómo realizáis vuestra misión de humanizar en Sevilla en este sector?

Hacia el 1940 comenzamos en Sevilla en el hospital de las Cinco Llagas, en el psiquiátrico, en San Lázaro... hasta que se terminó en los años 60 el hospital Virgen del Rocío y, desde entonces, estamos presentes como capellanes las 24 horas del día. Aparte de eso, cada año se imparte un par de cursillos teóricos y prácticos de relación de ayuda a los enfermos en el mismo hospital, y celebramos las jornadas nacionales de ‘Humanización de la Salud’. El año pasado y éste lo hemos hecho en distintos hospitales de Sevilla para sensibilizar al mundo de la salud, a los profesionales y no profesionales.

¿También han tenido sus propias residencias?

Sí, durante 30 años hemos mantenido residencia de ancianos, y actualmente tenemos los servicios de ayuda a domicilio y el Centro de

Texto:

Loli
Ramírez



Escucha. Éste último totalmente gratuito, con ocho profesionales a su cargo.

¿Qué es un Centro de Escucha?

Un centro de orientación psicológica y acompañamiento emocional, a gente con depresión, en duelo, bien sea por la ausencia de un ser querido, bien porque se ha separado, cualquier situación de sufrimiento o crisis en sus vidas. No somos un grupo conductista, no. Este acompañamiento consiste en escuchar y descubrir los recursos que tiene la persona, primero el duelo que lleva en sí mismo, las



Puede haber un médico, pero lo principal en nuestra misión es la escucha

en África, Asia, en barrios pobres en Colombia... Hay ambulatorios y hospitales en estos países que están sostenidos por la Orden y es ahí donde terminan los profesionales médicos y enfermeros.

¿Qué es lo que más atrae a un joven de hoy de vuestro carisma?

El testimonio del amor, cómo atendemos al enfermo, cómo nos preocupamos por el mundo de la Salud, cómo se humaniza. A los jóvenes les atrae más la acción que la predicación, y nosotros vivimos el carisma de la misericordia. A los jóvenes le atrae el testimonio y la entrega.

¿Y cuál fue su caso?

El abandono que vi de muchacho en algunos barrios de una ciudad, descubrir el nivel de pobreza y sobre todo la enfermedad. También tuve ocasión de visitar una leprosería y aquello me impactó. Al descubrir cómo la gente se acercaba con la mayor naturalidad del mundo, me preguntaba ¿y por qué yo no? Evidentemente eso me influyó, además del ejemplo de mi familia, creyente y practicante.

¿Tenéis previsto algún acto de clausura por el Centenario?

Si, tenemos previsto dos actos aquí en Sevilla. El primero el 18 de mayo en la capilla central del hospital Virgen del Rocío, a las diez de la mañana. Monseñor Asenjo celebrará el Día del Enfermo y los 400 años de la muerte de San Camilo. Y después, en nuestra capilla, el domingo 13 de julio a las doce, el obispo auxiliar presidirá el cierre del cuarto centenario.

¿Se sienten bien acogidos en Sevilla?

Los Religiosos Camilos siempre nos hemos encontrado muy bien en Sevilla, donde hemos tenido posibilidades de practicar nuestro carisma. Además, tanto la atención al enfermo como el Centro de Escucha funcionan muy bien.

heridas que tiene en su interior, ayudarle a expresarlas y, cuando las descubra, con esos mismos valores que tiene la persona, ayudar a que supere ella misma toda esa situación y herida abierta.

Además de los profesionales, contáis con la ayuda de voluntarios ¿Puede ayudar cualquier persona o hay un perfil definido?

Los voluntarios tienen que ajustarse a un perfil y tener una preparación adecuada para la escucha. No es fácil, y hay que tener mucho cuidado ante una persona que está en una situación de sufrimiento.

¿Cómo armonizáis lo profesional con lo humanitario?

Puede haber un médico, pero lo principal en nuestra misión es la escucha. Su profesionalidad le sirve para la escucha; lo que prima es la atención a la persona y descubrir qué es lo que le sucede, si lo que le duele no es el pecho sino el alma. Nosotros no recetamos pastillas. Son los ambulatorios, sobre todo, los que nos mandan a estas personas porque los médicos no tienen tiempo para atenderlos.

¿Los Camilos tenéis formación médica?

Los Camilos que estudian Medicina generalmente terminan en las misiones



Is 50,4-7; Sal 21,8-24; Flp 2,6-11; Mt 21,1-11 (Bendición); 26,14-27,66 (Pasión)

Las lecturas de este domingo de Ramos nos introducen progresivamente en la pasión de Jesús. La lectura del libro de Isaías recoge el llamado tercer poema del siervo sufriente. Este personaje anónimo y misterioso se presenta a sí mismo como discípulo de Dios. Su misión es escuchar la palabra del Señor para llevarla al pueblo abatido y consolarlo. Soportó libremente el sufrimiento (azotes, burlas, salivazos, injurias), pues Dios era su fortaleza.

El orante del salmo 22 describe la misma experiencia de dolor en una lamentación desgarradora. Con imágenes vivas y dramáticas expresa y grita su angustia al verse despreciado por sus enemigos. Dolor que se hace más profundo al sentir el abandono de Dios. Pero, al mismo tiempo, pone su confianza en él, pues sabe que es su fuerza, y le pide socorro, esperando su respuesta salvífica.

La carta a los Filipenses contiene un grandioso himno a Jesucristo. El bello poema ensalza el camino realizado por Cristo en un doble movimiento. Primero, de bajada, de despojamiento, de vaciamiento (kénosis) total, partiendo de la condición divina, pasando por la de esclavo, para llegar a la condición ignominiosa y maldita de muerte de cruz. Segundo, y como consecuencia, de subida, en el que Dios otorga a Jesús la resurrección, la gloria y la alabanza universal del señorío de su "nombre-sobre-todo-nombre".

Este recorrido prepara magistralmente a la lectura de la pasión siguiendo la versión de Mateo. El evangelio del rito de bendición de ramos ya nos sitúa en el contexto del día, presentando la entrada triunfal de Jesús en la ciudad santa como profeta y rey, aclamado por el pueblo. Pero un rey manso y humilde, como lo demuestra su pobre cabalgadura, que con tanta solicitud se ha procurado (cumpliendo Zac 9,2). El tono de alabanza y júbilo se convierte en rechazo, burla y condena en las sucesivas escenas de la pasión. Se subraya la traición de Judas y su trágico final, el abandono de los discípulos con Pedro a la cabeza, y el rechazo de los dirigentes judíos y los romanos. Pero el Señor camina decidido y confiado hasta la cruz. Se sentirá abandonado por Dios, pero a Él entrega su vida. Los signos de manifestación divina al morir Jesús, la presencia de las mujeres, y el recuerdo de la resurrección en boca de los fariseos cierran el relato con un tono esperanzador.

Lecturas de la semana

Viernes 11: Jr 20, 10-13; Sal 17, 2-7; Jn 10, 31-42

Sábado 12: Ez 37, 21-28; Sal Jr 31, 10-13; Jn 11, 45-56

Domingo 13: Is 50,4-7; Sal 21,8-24; Flp 2,6-11; Mt 21,1-11 (Bendición); Mt 26,14-27,66 (Pasión)

Lunes 14: Is 42, 1-7; Sal 26; Jn 12, 1-11

Martes 15: Is 49, 1-6; Sal 70; Jn 13, 21-33, 36-38

Miércoles 16: Is 50, 4-9ª; Sal 68; Mt 26, 14-25

Jueves 17: Éx 12, 1-8, 11-14; Sal 115; 1Co 11, 23-26; Jn 13, 1-15

... sobre

CRISTO SE OFRECIÓ A SU PADRE POR NUESTROS PECADOS

(606) 606 El Hijo de Dios "bajado del cielo no para hacer su voluntad sino la del Padre que le ha enviado", "al entrar en este mundo, dice: [...] He aquí que vengo [...] para hacer, oh Dios, tu voluntad [...] En virtud de esta voluntad somos santificados, merced a la oblación de una vez para siempre del cuerpo de Jesucristo" (Hb 10, 5-10). Desde el primer instante

de su Encarnación el Hijo acepta el designio divino de salvación en su misión redentora: "Mi alimento es hacer la voluntad del que me ha enviado y llevar a cabo su obra" (Jn 4, 34). El sacrificio de Jesús "por los pecados del mundo entero" (1 Jn 2, 2), es la expresión de su comunión de amor con el Padre: "El Padre me ama porque doy mi vida" (Jn 10, 17). "El mundo ha de saber que amo al Padre y que obro según el Padre me ha ordenado" (Jn 14, 31).

(607) 607 Este deseo de aceptar el designio de amor redentor de su Padre anima toda la vida de Jesús porque su Pasión redentora es la razón de ser de su Encarnación: "¡Padre líbrame de esta hora! Pero ¡si he llegado a esta hora para esto!" (Jn 12, 27). "El cáliz que me ha dado el Padre ¿no lo voy a beber?" (Jn 18, 11). Y todavía en la cruz antes de que "todo esté cumplido" (Jn 19, 30), dice: "Tengo sed" (Jn 19, 28).

(608) Juan Bautista, después de haber aceptado bautizarle en compañía de los pecadores, vio y señaló a Jesús como el "Cordero de Dios que quita los pecados del mundo". Manifestó así que Jesús es a la vez el Siervo doliente que se deja llevar en silencio al matadero y carga con el pecado de las multitudes y el cordero pascual símbolo de la redención de Israel cuando celebró la primera Pascua. Toda la vida de Cristo expresa su misión: "Servir y dar su vida en rescate por muchos".

(609) Jesús, al aceptar en su corazón humano el amor del Padre hacia los hombres, "los amó hasta el extremo" (Jn 13, 1) porque "nadie tiene mayor amor que el que da su vida por sus amigos" (Jn 15, 13). Tanto en el sufrimiento como en la muerte, su humanidad se hizo el instrumento libre y perfecto de su amor divino que quiere la salvación de los hombres. En efecto, aceptó libremente su pasión y su muerte por amor a su Padre y a los hombres que el Padre quiere salvar: "Nadie me quita [la vida]; yo la doy voluntariamente" (Jn 10, 18). De aquí la soberana libertad del Hijo de Dios cuando Él mismo se encamina hacia la muerte.





SEMANA SANTA EN EL SARUS

El Servicio de Asistencia Universitaria, celebrará en la capilla del Rectorado de la Universidad de Sevilla, los siguientes cultos:

Viernes de Dolores (21:00): Eucaristía ante el paso de la Virgen de la Angustia. Capilla de la Universidad de Sevilla (C/ San Fernando, 4). Se suspende la misa de las 20.00.

Domingo de Ramos (12:00): Eucaristía del Domingo de Ramos. La procesión de las palmas se hará desde el Vestíbulo del Rectorado.

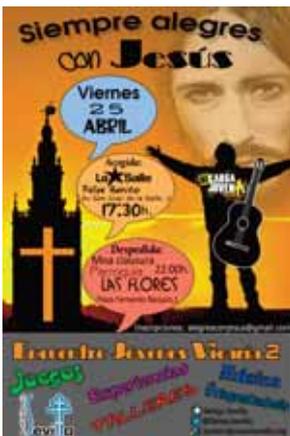
Jueves Santo (17:00): Oficio de la Cena del Señor.

Viernes Santo (17:00): Oficio de la Pasión del Señor.

Sábado Santo (22.30): Vigilia Pascual

Domingo de Resurrección: Eucaristía a las 12:00 y a las 13:00

OTRAS NOTICIAS



'SIEMPRE ALEGRES CON JESÚS' EN LA VICARÍA SEVILLA II

Los jóvenes pertenecientes a las parroquias de la **Vicaría Sevilla 2** se darán cita, la tarde del viernes 25 de abril, en un encuentro que comenzará a las cinco y media de la tarde, en el Colegio de la Salle (avenida Juan de la Salle, 2).

En el encuentro, que tiene por título 'Siempre alegres con Jesús', los participantes disfrutará-

n de talleres, experiencias, juegos y música. A las ocho y media de la tarde, habrá espacio para reponer fuerzas (con lo que cada uno haya traído) y a continuación, a las nueve de la noche, dará comienzo un concierto. Una vez finalice, los participantes se trasladarán a la parroquia de Santa María de las Flores, para celebrar la Eucaristía.

Durante toda la tarde estará expuesto el Santísimo en un oratorio del Colegio de la Salle para que pueda adorarlo todo el que quiera, además de varios sacerdotes disponibles para el sacramento de la confesión en el mismo oratorio.

Las inscripciones deberán formalizarse en este [e-mail](#). 
Más información en la [web de Pastoral Juvenil](#). 



FIN DE SEMANA VOCACIONAL

El seminario menor de Sevilla acogerá la tarde del viernes 25 de abril una vigilia de oración por las vocaciones con algunas actividades programadas, entre ellas la jornada de puertas abiertas de este centro diocesano ubicado junto al monumento al Sagrado Corazón, en San Juan de Aznalfarache, que cumple su tercer curso. La jornada comenzará a las seis de la tarde, y dos horas después la vigilia, con la actuación del cantautor Jesús Cabello.

PEREGRINACIÓN NOCTURNA A UTRERA

La tarde del sábado 26 de abril, tendrá lugar la peregrinación anual al Santuario de Ntra. Sra. de Consolación, en Utrera, que comenzará a las ocho de la tarde del sábado hasta la mañana siguiente. La cita será en la Plaza del Arenal de Dos Hermanas, y está dirigido preferentemente a jóvenes. Tras una oración en la parroquia de Sta. María Magdalena, se iniciará la peregrinación, que concluirá con la celebración de la Eucaristía en el citado santuario utrerano.



GABRIEL POU GANA EL I CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DE CUARESMA

VNIVERSITAS SENIORIBVS

El pasado lunes se hizo público el fallo del jurado del primer concurso de fotografía de Cuaresma 2014 organizado por la Vniversitas Senioribvs CEU de Sevilla, para el que se han presentado más de un centenar de fotografías. La ganadora, titulada 'Ilusión infantil', es obra de Gabriel María Pou Riesco. El jurado ha estado compuesto por expertos en fotografía, periodistas, y representantes del ámbito cofrade y de la Fundación San Pablo Andalucía CEU.

El objetivo del concurso es manifestar "el sentido último de los diversos momentos de culto, relaciones de hermandad, oficios vinculados a la artesanía cofrade, ensayos y todos aquellos otros momentos que tengan alguna relación con la vida y las costumbres del tiempo de Cuaresma". En los premiados se ha valorado "la creación artística y la originalidad, así como que las fotografías manifiesten el sentido último de la Cuaresma, como tiempo de espera, de preparación para vivir en Sevilla la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo".

ORACIÓN PREVIA AL INICIO

DE LAS ESTACIONES DE PENITENCIA



La búsqueda de caminos para llevar el Evangelio al hombre de hoy. Esta es la intención que todas las hermandades de la Archidiócesis tendrán presente antes de iniciar sus estaciones de penitencia en la Semana Santa que comienza este fin de semana.

La Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías, que dirige Manuel Soria, ha facilitado a todas las corporaciones cofrades la **oración previa**, que alude directamente al mensaje del Papa Francisco. Según se destaca en esta información que se ha hecho llegar a todas las hermandades,

el hermano mayor o un delegado suyo tomará la palabra tras la introducción del director espiritual y leerá lo siguiente.

Queridos Hermanos, en estos momentos nos disponemos a realizar nuestra Estación de Penitencia. Todos, unidos en Hermandad, daremos público testimonio de nuestra fe en Jesucristo y de nuestra pertenencia a la Iglesia católica. Cada año, las hermandades y cofradías de la Archidiócesis de Sevilla se unen en la oración al Señor con una intención común. En este año de 2014, ofrecemos las estaciones de penitencia para que la iglesia, conforme a los deseos del Papa Francisco, encuentre nuevos caminos para llevar el anuncio y la alegría del Evangelio al hombre de hoy.

Peticiones. En las preces se pedirá por el Papa Francisco, el arzobispo y el obispo auxiliar; por todos los que sufren los horrores de la guerra, el hambre, el desempleo, las consecuencias de la crisis económica, la marginación, el subdesarrollo; por la defensa del don de la vida desde su concepción hasta su término natural; por todas las hermandades de la Archidiócesis; por los difuntos y, de forma particular, por la juventud cofrade. La oración concluye con la que el Papa ha dedicado a la Virgen

OTRAS NOTICIAS

PREGÓN DE LA SEMANA SANTA 2014

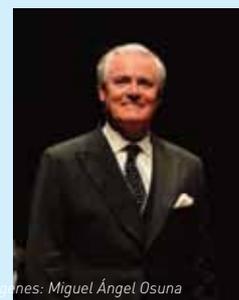


Foto: Miguel Ángel Osuna

El pasado domingo, 6 de abril, Francisco Berjano Arenado pronunció el Pregón de la Semana Santa de 2014, un pre-

gón que en palabras de mons.

Asenjo Pelegrina, es "un vademécum o guía práctica de los que debe ser un cristiano cofrade".

El pregón se encuentra ya a la venta y los beneficios que reporte serán destinados a la Bolsa de Caridad de la Hermandad de la Vera Cruz, de la que Francisco Berjano es Hermano Mayor.

GALERÍA DE IMÁGENES

**IGLESIA DE SAN MARTÍN (SEVILLA):**

Uno de los templos más antiguos de la ciudad, se encuentra en la plaza de San Martín, siendo actualmente la sede de la Hermandad de La Lanzada. Su construcción debió de realizarse durante el siglo XV, y se cree que en ella intervino Alonso Rodríguez, maestro mayor de la Catedral hispalense y de las iglesias de la archidiócesis entre los años 1496 y 1513, encargándose del cerramiento de sus bóvedas. Se trata de uno de los escasos templos góticos de Sevilla que nos han llegado hasta nuestros días (junto con la iglesia de Santa Ana o la propia catedral); constituido en este caso por una sola y amplia nave cuyos tramos se cubren con bóvedas nervadas, unidas longitudinalmente por medio de un espinazo central, que se sustentan lateralmente con grandes contrafuertes. En el templo está enterrado el imaginero cordobés Juan de Mesa.

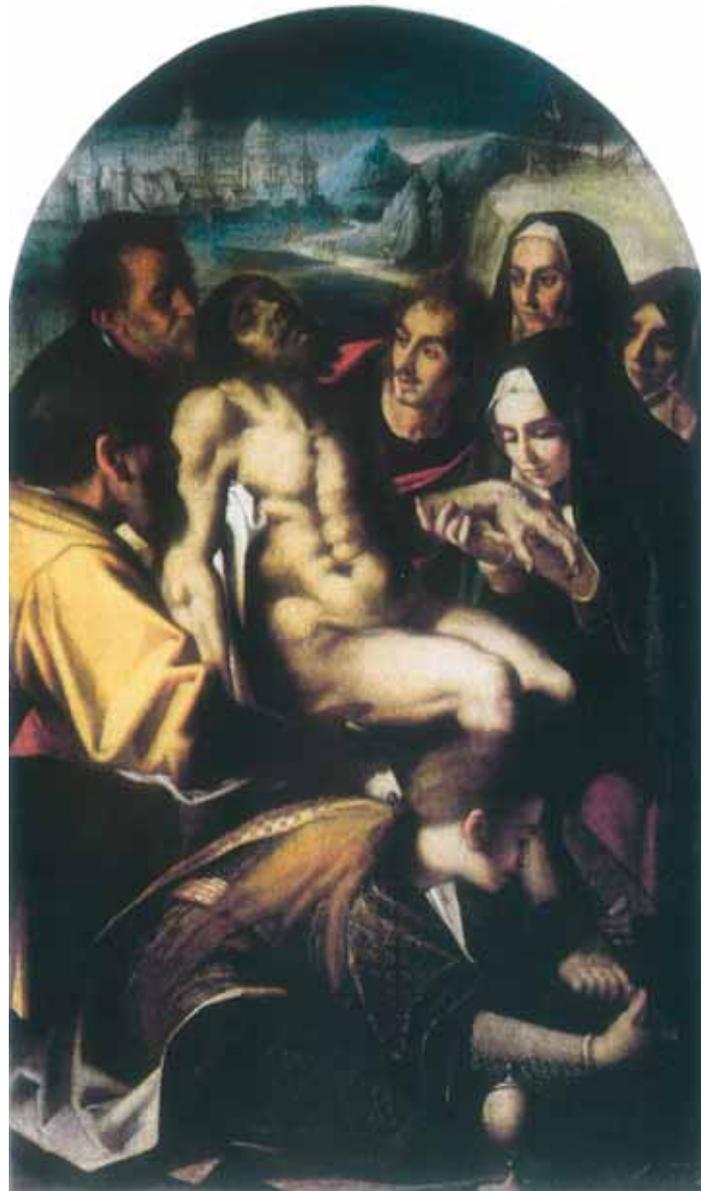
EL DESCENDIMIENTO, DE JUAN GUY

POR **FERNANDO G^a GUTIÉRREZ, S. J**
Delegado Diocesano del Patrimonio Artístico

En una pequeña capilla lateral de la Iglesia de San Martín, de Sevilla, se encuentra un cuadro del *Descendimiento del Señor, o la Piedad*. Es obra del pintor de origen flamenco Juan Guy Romano, firmada y fechada en 1608. Es una capilla situada debajo del órgano, que tiene excelentes paños de azulejos en sus paredes, atribuidos a Hernando de Valladares.

Juan Guy Romano pasó de Flandes a Roma, donde adquirió una formación propia de la época, en la que los contrastes de luz y sombra resaltan las figuras más importantes de la escena pintada. En este caso, la figura muerta de Cristo, acabado de descender de la cruz, ilumina el centro del cuadro, y su luz llega a las figuras que lo rodean. Es especialmente emotivo el detalle de la Virgen, que toma con sus manos la mano izquierda del Hijo muerto para besarla tierna-

La figura de Cristo, a pesar de la languidez de su cuerpo muerto, parece iluminar el cuadro



mente. Las demás figuras, que portan el cuerpo del Señor, todas tienen la mirada fija en la figura de

Cristo, con un gesto de admiración y dolor.

En el fondo hay en la lejanía una visión de la ciu-

Es especialmente emotivo el detalle de la Virgen, que toma con sus manos la mano izquierda del Hijo muerto para besarla tiernamente

dad de Jerusalén, y el camino por donde se llega hasta el Calvario. El detallismo de la pintura flamenca aparece en este paisaje del fondo del cuadro. Las tonalidades de toda la escena son oscuras, en las que resalta la figura de Cristo que, a pesar de la languidez de su cuerpo muerto, parece iluminar el cuadro con sus palabras: *Yo soy la luz del mundo*, y de ella dimana la iluminación hacia los demás: *En él estaba la vida, y la vida era la luz de los hombres* (Jn. 1,4). Vida y luz que llegan desde el cuerpo muerto de Cristo.

Muchas veces se ha descrito en el arte la escena del Descendimiento de *Cristo de la cruz*. En esta obra de Juan de Guy Romano se pone de manifiesto el naturalismo que domina la escena, y que nos acerca más a este paso de la redención.

Haz de tu Declaración de la Renta una declaración de principios



**Marca la X a favor de la Iglesia
en tu Declaración de la Renta**



portantos.es

