



REVISTA DE LA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA • EJEMPLAR GRATUITO

Vídeos

Carta pastoral

Información

Delegaciones

Patrimonio

**ACTOS CON
MOTIVO DE LA
FESTIVIDAD DE
LA PATRONA**

**MEMORIA 2013
DE LA FUNDACIÓN
CARDENAL SPÍNOLA
DE LUCHA CONTRA
EL PARO**

**SEVILLA A LOS
OJOS DE UN
SACERDOTE
MEJICANO**

LA EUCARISTÍA DOMINICAL, CORAZÓN DE LA SEMANA Y CENTRO DE LA VIDA CRISTIANA



SUMA- rio

RESUMEN SALIDA PROCESIONAL VIRGEN DE LOS REYES 2013



Resumen de la salida procesional de la patrona de Sevilla, la Virgen de los Reyes, correspondiente al 15 de agosto de 2013. Vídeo de José Javier Comas Rodríguez (semanasantadesevilla.tv/TELESEVILLA).



PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6-7 **REPORTAJE**



PAG. 8 **LA FE DE LA IGLESIA**



PAG. 11 **PATRIMONIO**

HASTA SEPTIEMBRE

Los que hacemos posible cada semana 'Archisevilla Digital' nos damos una tregua para volver a nuestra cita con la información diocesana el viernes 5 de septiembre. Lo mismo sucede con la publicación 'Iglesia en Sevilla' y los programas de ámbito diocesano que se emiten en COPE Sevilla ('EL Espejo de Sevilla' e 'Iglesia Noticia Sevilla').

Durante este mes de agosto pueden seguir puntualmente informados a través de la [página web de la Archidiócesis](#) y la cuenta en Twitter y Facebook.



Testigos Hoy el domingo a las 7:00 hs en Canal Sur TV

Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 13:30 hs, e IGLESIA NOTICIA, los domingos a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

Edita: Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Pablo F. Enríquez, Rocío López, Pilar Arincón.

Colaboradores: Ana Capote, Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Daniel Gutiérrez, Roberto Sánchez, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez.

Contacto: oficprensa@archisevilla.org - 954 505 505 Ext. 680-683-685

Diseño y maquetación: Editorial 21

staff



LA EUCARISTÍA DOMINICAL, CORAZÓN DE LA SEMANA Y CENTRO DE LA VIDA CRISTIANA

Queridos hermanos y hermanas:

En los últimos años he escrito varias veces sobre el sentido cristiano del domingo y sobre la principalidad de la Eucaristía dominical. Vuelvo hoy sobre este segundo tema. Es un hecho que el domingo se ha ido vaciando progresivamente de contenido religioso y son muchos los cristianos que no han descubierto la riqueza espiritual de la Eucaristía en el día del Señor. Por ello, quiero volver sobre la participación en la Misa dominical que es obligatoria por ser un distintivo característico del cristiano y un camino privilegiado para alimentar la propia fe y para fortalecer el testimonio. Sin la Misa del domingo y de los días festivos nos faltaría algo que pertenece a la columna vertebral de la vida cristiana.

Cuando el domingo pierde su significado fundamental de *Día del Señor* y se transforma en un día de pura evasión, queda el cristiano prisionero de un horizonte tan estrecho que no le deja ver el cielo, como escribiera el Papa Juan Pablo II. Por desgracia, son muchos los católicos que a pesar de vivir inmersos en un ambiente cultural de raíces cristianas, desconocen la riqueza espiritual que encierra el domingo y la celebración eucarística.

En el domingo debe ocupar un lugar preeminente la oración y, sobre todo, la Eucaristía. Todos hemos de procurar que nuestra participación en ella sea para nosotros el acontecimiento central de la semana. Es un deber irrenunciable, que hemos de vivir no sólo para cumplir un precepto, sino como una necesidad, para que nuestra vida cristiana sea verdaderamente coherente y consciente. No olvidemos que la Eucaristía es el alimento que necesitamos más que nunca en las peculiares circunstancias en las que vivimos los cristianos hoy, en medio de una sociedad profundamente secularizada. Por ello, qué verdaderas son las palabras que pronuncian los mártires de Cartago en el año 304, cuando acuciados por el procurador romano que les conminaba a



abandonar la participación en la mesa del Señor, responden con esta frase rotunda: *"Sin la eucaristía no podemos vivir"*.

En la Eucaristía dominical, los cristianos nos reunimos como familia de Dios en torno a la mesa de la Palabra y del Pan de vida y nos alimentamos con el manjar del cielo para luchar contra el mal, vivir nuestros compromisos con entusiasmo y valentía y confesar al Señor delante de los hombres. Por otra parte, la celebración eucarística es el lugar privilegiado donde la comunión es anunciada y cultivada. Por ello, a través de la participación en la Santa Misa, el *día del Señor* se convierte también en el *día de la Iglesia*, que se construye y edifica a través de la celebración de la Eucaristía. En ella comprendemos cada vez mejor nuestros orígenes, de dónde venimos y a dónde vamos, y reconocemos nuestras verdaderas señas de identidad. Así lo sentían los primeros cristianos, para quienes la participación en la celebración dominical constituía la expresión natural de su pertenencia a Cristo, de la comunión con su Cuerpo místico, en la gozosa espera de su segunda venida.

Es necesario reafirmar en la vida de nuestras comunidades parroquiales la centralidad del *Día del Señor* y de la Eucaristía dominical. Es preciso insistir también en la dignidad y sacralidad de las celebraciones, utilizando los ornamentos preceptuados por la Iglesia y favoreciendo la presencia de monaguillos bien formados, verdadero manantial de vocaciones. Es preciso además que la música, aún con acompañamiento de ritmos modernos, sea litúrgica y bella, con

[sigue en página 4]



(viene de página 3)

letras no banales sino ricas en contenido teológico y belleza literaria. Es necesario también pedir a los sacerdotes que celebren la Eucaristía en las parroquias diariamente y con reverencia cada vez mayor, con gran respeto a las rúbricas y normas del Misal Romano, sin improvisaciones o creatividades fuera de lugar, especialmente cuando se trata de la plegaria eucarística.

Invito a los sacerdotes a no omitir el tiempo de preparación para la celebración de la Santa Misa y a cuidar también la acción de gracias. Les pido que de tanto en tanto en la homilía instruyan a los fieles sobre el valor y la naturaleza de la Santa Misa, apoyándose en la encíclica *Ecclesia de Eucharistia* del Papa Juan Pablo II. Deben invitarles además a una participación activa y fructuosa, estimulándoles también a recibir con frecuencia el sacramento de la reconciliación, recordando incluso los casos en que constituye un requisito necesario para recibir la Eucaristía.

Les pido por fin que fomenten las diversas formas de piedad eucarística, las procesiones con el Señor y la exposición y la adoración del Santísimo Sacramento, todo lo cual constituye un verdadero manantial de fidelidad y de santidad.

Termino la última carta del curso pastoral. Deseo unas felices vacaciones a quienes podáis disfrutarlas. Dios quiera que no sean un tiempo perdido en nuestra relación con el Señor, sino un tiempo de gracia y de provecho espiritual muy cerca de la Eucaristía.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.

+ JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA
Arzobispo de Sevilla



RESTAURACIONES EN LORA DEL RÍO Y LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN

Las obras de restauración de templos de la Archidiócesis no se detienen con motivo del paréntesis estival. A las actuaciones ya iniciadas en las iglesias de Santa Catalina y San Roque, como casos más llamativos en la capital, se suman otros proyectos de rehabilitación en varias localidades de la provincia. Son los casos de la ermita de Nuestro Padre Jesús Nazareno, en Lora del Río, y el templo parroquial de las Navas de la Concepción.

Estos días han comenzado las obras en varias zonas de la ermita de Lora del Río. Unas actuaciones que se prolongarán hasta mediados de febrero de 2015, y que cuentan con un presupuesto en torno al medio millón de euros. La cantidad será aportada en su mayoría por la Archidiócesis, si bien la propia parroquia contribuirá con unos 150.000 euros gracias a la implicación de los fieles, actos benéficos, donativos, etc. Las obras han sido encargadas a la empresa Sarial Obras, tras un concurso en el que se invitó a seis firmas del sector.

Por otro lado, Restmetalía es la empresa que llevará a cabo las obras de restauración de la torre y cubiertas de la iglesia parroquial de las navas de la Concepción. Unas obras presupuestadas en 210.000 euros, que aportarán a medias la Archidiócesis y la parroquia.

“LUZ Y VELA”

JUBILEO CIRCULAR DE LAS 40 HORAS



AGOSTO

1, 2, 3 – Capilla de Ntra. Sra. de los Ángeles. Por la Hdad. De los Negritos. C/ Recaredo. De 10 a 13 y de 18 a 20.30 horas.

4, 5, 6 – Iglesia de Santa María la Blanca. Por la Hdad. De Ntra. Sra. de las Nieves. C/ Santa María la Blanca. De 11 a 13 y de 18.30 a 19.30 horas.

7, 8, 9 – Templo Nacional de San Vicente de Paúl. C/

Pagés del Corro, 180. De 9.30 a 12 y de 18.30 a 20.30 horas.

10, 11, 12 – Parroquia de San Lorenzo. Plaza de San Lorenzo. De 9.30 a 13.30 y 17 a 19 horas.

13, 14, 15 – Convento de Santa Rosalía (Capuchinas). C/ Cardenal Spínola. De 9.30 a 13.30 y 17.30 a 19.30 horas.

16, 17, 18 – Residencias de Religiosos Camilos. Avda. Cruz Roja, 8. De 10 a 13.30 y 16 a 20 horas.

19, 20, 21 – Capilla de San Onofre. Plaza Nueva (24 horas).

22, 23, 24 – Parroquia de San Bartolomé. C/ Virgen de la Alegría. De 10 a 13.30 y 17 a 20 horas.

25, 26, 27 – Capilla de San Onofre. Plaza Nueva (24 horas).

28, 29, 30 – Iglesia de las Religiosas Agustinas de San Leandro. Plaza de San Leandro. De 9 a 13.30 y 17 a 20 horas.

31 – Parroquia de San Gil Abad. Plaza de San Gil. De 9.30 a 13.30 y 18 a 19 horas.

SEPTIEMBRE

1, 2 – Parroquia de San Gil Abad. Plaza de San Gil. De 9.30 a 13.30 y 18 a 19 horas.

3, 4, 5 – Capilla de Ntra. Señora de las Mercedes. Puerta Real. De 10 a 13 y 17 a 20 horas.



COSTALEROS DE LA HERMANDAD DE LA BORRIQUITA

ABREN UN COMEDOR SOCIAL PARA
NIÑOS EN ALCALÁ DE GUADAIRA

La Hermandad Sacramental de la Borriquita de Alcalá de Guadaira, a través de las cuadrillas de costaleros del Santísimo Cristo de la Bondad y de Nuestra Señora de la Oliva, y la Obra Social de La Caixa abrirán durante los meses de verano un comedor social que dará de desayunar a más de 80 niños.

Esta labor nace tras la preocupación mostrada por Cáritas de San Agustín a la cofradía, mensaje en el que se instaba a los hermanos a colaborar en la recogida de leche para paliar los efectos que la situación actual está provocando en diversas familias de la feligresía. Ante esta llamada, los costaleros de la Hermandad se pusieron manos a la obra y en pocos días lograron recoger más de 800 litros de leche.

Una vez dado este primer paso, los costaleros fueron más allá y pidieron colaboración a La Caixa, que a través de su Fundación aprobó sufragar de manera íntegra todos los gastos que acarreará la apertura del comedor: menaje de cocina, leche, pan, aceite, mantequilla, zumos, galletas y fruta para el desayuno de los pequeños.

Por último, a este proyecto se le unió el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra a través del alcalde, **Antonio Gutiérrez Limones**, quien mostró su total disponibilidad para que el proyecto viera la luz. De esta manera, el consistorio puso a disposición de la Hermandad las instalaciones del Colegio Federico García Lorca, ubicado en el barrio de Rabesa del Distrito Este.

El proyecto dará de desayunar a 80 niños de la feligresía en peligro de exclusión social, estando siempre bajo la supervisión de Cáritas parroquial.

El comedor permanecerá abierto durante todo el mes de verano, y justo hasta el día en el que los más pequeños regresen a los quehaceres diarios y vuelvan al colegio en el mes de septiembre.



EUCARISTÍA POR LA PAZ

EN LA CAPILLA DE LOS MARINEROS

El próximo viernes, 25 de julio, a las nueve y media de la tarde, tendrá lugar en la Capilla de los Marineros una Vigilia de Esperanza para pedir por la Paz en el Mundo.

El acto, que constará de oración, meditación, rezo del Rosario y celebración de la Eucaristía, será el medio para pedir la paz ante los innumerables conflictos que azotan el mundo en Tierra Santa, Ucrania, Afganistán, Egipto, Siria... así como orar por los cristianos que sufren persecución en Irak, Somalia, Liberia, Sudán, Congo, Sierra Leona, etc.

MÁS INFORMACIÓN 



ASÍ NOS VEN

Reflexiones de Roberto Sánchez, sacerdote mejicano, sobre Sevilla, su Iglesia, sus gentes, la vida monástica, la organización de la Curia o las hermandades. Apuntes de un observador a mitad de camino entre su Tabasco natal y Roma, donde se forma en Comunicación Institucional.

Soy el Padre Roberto Sánchez Cabrera, oriundo del estado de Tabasco que se encuentra en el sureste de México, La diócesis ocupa todo el territorio del estado de Tabasco fundada desde hace 134 años, por ello somos una diócesis joven y en camino. En ella me hice sacerdote desde hace 19 años, respondí al llamado de Dios desde una experiencia juvenil, el Seminario se convirtió en una fuerza para mi formación, la ordenación una consolidación y las tareas pastorales que se me han encomendado una proyección del ministerio sacerdotal.

Desde hace dos años me encuentro en Roma consolidando un proyecto en mi vida sacerdotal, estoy estudiando en la Universidad Pontificia de la Santa Cruz en la Facultad de Medios de Comunicación Social Institucional de la Iglesia. Solo me falta un año para concluir mis estudios, ha sido una preparación ardua, pero me ha abierto la visión para afrontar diversas situaciones en el ámbito de la comunicación universal de la Iglesia y de mi propia diócesis.

Desde inicios del mes de Julio estoy dando pasos que consolidan mi preparación en el oficio de la comunicación en la Archidiócesis de Sevilla (España). Algo totalmente nuevo para mí, recorrer los caminos de San Isidoro de Sevilla, hombre sabio de su época y dotado de dos cualidades importantes para la santidad, la humildad y la caridad, me han llevado a pensar en estos días en la realidad personal de cara al servicio en los medios de comunicación, desde esta realidad con-

creta de la Archidiócesis tanto en su organización y la estructura sólida de sus dimensiones pastorales.

Diócesis organizada. Lo primero que me ha sorprendido es su estructura organizativa. Desde la curia arzobispal he percibido cómo funcionan tanto en sus oficios internos y externos. He conocido al arzobispo, al obispo auxiliar, a su vicario general, canciller, ecónomo, y a algunos delegados que desempeñan una función específica en la curia. Toda la estructura me habla de un organismo dinamizado por su Plan Pastoral 'Poneos en Camino'. Tener metas claras y objetivos ha sido una de mis grandes preocupaciones en la Iglesia; es necesario que sepamos qué queremos para que así también sepamos dónde vamos, qué tipo de Iglesia queremos construir.

Hacia afuera de la Curia Arzobispal me he asomado al mundo de Sevilla, su entorno, sus construcciones, su historia tan interesante, sus edificios, sus obras de arte, sus templos tan ataviados de belleza barroca y las imágenes que representan la historia vivida y experimentada por los sevillanos en su paso por este proceso histórico donde han tenido que hacer opciones en su defensa sobre todo con la invasión árabe por muchos siglos. Sus conventos y sus monumentos forman parte de su proceso histórico heredado a las nuevas generaciones para seguir creciendo en la fe; el río Guadalquivir, que parte la ciudad en dos y que le da un toque de belleza original, pero lo más im-

Imagen del sacerdote Roberto Sánchez en el Palacio Arzobispal



portante, son aquellos que forman este gran pueblo, sus pobladores, con el lenguaje particular que les caracteriza y sobre todo por su hospitalidad, que lo transforma en un pueblo abierto a los visitantes y con deseos grandes de compartir su historia y su cultura.

La vida monástica. Mi experiencia más directa en estos días en Sevilla ha sido descubrir más cercanamente la vida de los conventos, la vida monástica que aparenta estar entre los polvos de la Iglesia, parece como pasado de moda este estilo de vida, pero siempre he pensado que la contemplación y la acción



por el trabajo abnegado de las monjas es importante testimonio para la Iglesia. Y aunque hoy no se presenta tan atractivo este estilo de vida, sigue siendo tan actual y está en vigencia por inspiración de sus fundadores. Estos días he orado y celebrado la eucaristía en este ambiente, y me ha fortalecido mucho en mi fe. Además he compartido la vida directamente con las hermanas, ellas, las protagonistas de la historia de salvación que se realiza dentro de los conventos.

Las hermandades en la Iglesia. El contacto con algunas parroquias de la ciudad me ha llevado a descubrir el gran trabajo y reto de la Nueva Evan-

gelización que tienen los sacerdotes en todas las dimensiones de la Evangelización y la pastoral organizada. Aquí, en Sevilla, el reto más grande es trabajar con las hermandades, una organización que ha permanecido por siglos y que está vigente en nuestros días, con manifestaciones positivas de la religiosidad y el culto a las imágenes, pero siempre con el riesgo -como he escuchado de algunos sacerdotes y laicos- de quedarse solamente en una manifestación externa de la fe, en lo folklórico. Se busca un encuentro con Jesucristo vivo y una participación más activa, tanto en la formación como en la solidaridad con la Archidiócesis, basados en una comunión

eclesial que les ayude a dar unidad a la fe, tanto en el ámbito de la Iglesia como el familiar, y por supuesto el ámbito social.

Las hermandades, desde mi punto de vista, son un fermento para construir comunidades solidas en Cristo y María. Basado en mi experiencia pastoral, deben pasar de una religiosidad a Cristo y la Virgen María a una relación y recepción más profunda en los diversos sacramentos, aunque también una participación más activa en la vida de comunidad. Las hermandades no son clubes para competir sus atuendos religiosos, son comunidades que están llamadas a dar testimonio de aquello en lo que se cree y se vive. Solo necesitan ser fermento en la masa y dejarse moldear y configurar por Cristo buen Pastor.

Estos días en Sevilla sin duda ya han pasado a formar parte de mi proceso en la formación permanente, un desafío para ir contemplando mi trabajo futuro en mi diócesis, a la que regresare sin duda con mas ánimos y deseos de trabajar en comunión con mi obispo y con el presbiterio. He aprendido desde la Delegación de Medios de esta Archidiócesis de Sevilla a poner en práctica lo aprendido en la Universidad. He puesto al servicio mis cualidades y carismas en el ámbito interno y externo de la curia Archidiecésana, también he analizado los procesos, funciones, retos y desafíos que tiene la Delegación de cara a una nueva coordinación y asesoría, pero sobre todo de cara siempre a presentar la identidad de la Iglesia en el ámbito de la información y en los procesos propios que tiene la Archidiócesis, especialmente asumiendo la Nueva Evangelización en este tiempo que nos ha tocado vivir.

Agradezco a don Juan José Asenjo, al padre Marcelino Manzano, a todos sus colaboradores, especialmente a la Delegación de Medios de Comunicación, haberme dado la oportunidad de aprender y poner en práctica lo aprendido en la Facultad de Comunicación de la Santa Cruz en Roma este mes de Julio. Dios les recompensara todo lo que han hecho por mí.



LOS SALMOS, ORACIÓN DE LA ASAMBLEA

1Re 3,5,7-12; Sal 118,57.72.76-77.127-128.129-130; Rom 8,28-30; Mt 13,44-52

El texto del 1Re constituye la antítesis de Gn 3,1-24. El objetivo a alcanzar es el mismo en ambos pasajes: el conocimiento del bien y del mal. Un saber a la vez moral y práctico que conlleva la experiencia y el discernimiento necesarios para comportarse con la responsabilidad que se exige al hombre. Precisamente, en Israel, ésta debía ser la primera cualidad del rey, el ser humano por excelencia, hasta tal punto que conocer el bien y el mal lo hace semejante a Dios. El acierto de Salomón, frente a la pareja primordial, está en comprender que asemejarse a Dios no consiste en suplantarle, obteniendo la sabiduría por su cuenta y riesgo, sino en percatarse de que ésta es una prerrogativa divina, debe ser pedida en la oración y acogida como don. En el juicio favorable de Yahvé se pone de manifiesto que Salomón ha rehuído decantarse por sus propios intereses personales. De hecho, se ha descrito de sí mismo al hacer su petición poniendo en el centro los intereses del pueblo a él encomendado.

Esta actitud le ha llevado, como dice el salmo 118, a conocer y a amar la voluntad de Dios, que no es otra cosa que la razón divina ordenando al hombre al bien de la persona y de la comunidad. Pablo concreta más la naturaleza de esta voluntad divina, señalando que el plan de Dios sobre los fieles es que se configuren a la imagen de su Hijo, que reproduzcan los rasgos de aquel que es imagen perfecta de Dios invisible (Rom 8,29). Así todas sus acciones contribuirán al bien personal y colectivo. De esta manera entran en la dinámica del Reino de Dios, que los invita a una apuesta radical que pone de relieve la auténtica sabiduría: renunciar a todo lo demás ante la oportunidad de adquirirlo (Mt 13,44.46). La parábola de la red clarifica aún más el "precio" del Reino de Dios. La praxis es la moneda de cambio. El destino se juega en el modo de actuar, ya que mientras los peces son comestibles o incomedibles por naturaleza, los humanos, en cambio, son "buen o mal género", dignos de ser acogidos o no en el Reino, por sus obras. Depende de los propios creyentes el lugar que ocuparán un día (Mt 13,49-50). Por ello, el término "entender" aparece como clave, retomando el tema de la sabiduría que resulta imprescindible para administrar bien (como el buen padre de familia) el tesoro encontrado (Mt 13,51-52).

Lecturas de la semana

Viernes 25: Hch 4, 33; 5, 12. 27-33; 12, 2; Sal 66; 2Cor 4, 7-15; Mt 20, 20-28

Sábado 26: Jr 3, 14-17; Sal 83; Mt 13,24-30

Domingo 27: 1 Re 3, 5. 7-12; Sal 118, 57 y 72; Rom 8, 28-30, Mt 13, 44-52.

Lunes 28: Jr 13, 1-11; Sal Dt 32, 18-21; Mt 13, 31-35

Martes 29: Jr 14, 17-22; Sal 78; Jn 11, 19-27

Miércoles 30: Jr 15, 10. 16-21; Sal 58; Mt 13, 44-46

Jueves 31: Jr 18, 1-6; Sal 145; Mt 13, 47-53

 **(2585)** Desde David hasta la venida del Mesías, las sagradas Escrituras contienen textos de oración que atestiguan el sentido profundo de la oración por sí mismo y por los demás. Los salmos fueron reunidos poco a poco en un conjunto de cinco libros: los Salmos (o "alabanzas"), son la obra maestra de la oración en el Antiguo Testamento.



 **(2586)** Los Salmos alimentan y expresan la oración del pueblo de Dios como asamblea, con ocasión de las grandes fiestas en Jerusalén y los sábados en las sinagogas. Esta oración es indisolublemente individual y comunitaria; concierne a los que oran y a todos los hombres; brota de la Tierra santa y de las comunidades de la Diáspora, pero abarca a toda la creación; recuerda los acontecimientos salvadores del pasado y se extiende hasta la consumación de la historia; hace memoria de las promesas de Dios ya realizadas y espera al Mesías que les dará cumplimiento definitivo. Los Salmos, recitados por Cristo en su oración y que en Él encuentran su cumplimiento, continúan siendo esenciales en la oración de su Iglesia.

 **(2587)** El Salterio es el libro en el que la Palabra de Dios se convierte en oración del hombre. En los demás libros del Antiguo Testamento "las palabras [...] proclaman las obras" [de Dios por los hombres] "y explican su misterio". En el Salterio, las palabras del salmista expresan, proclamándolas ante Dios, las obras de salvación. El mismo Espíritu inspira la obra de Dios y la respuesta del hombre. Cristo unirá ambas. En Él, los salmos no cesan de enseñarnos a orar.

 **(2588)** Las múltiples expresiones de oración de los Salmos se hacen realidad viva tanto en la liturgia del templo como en el corazón del hombre. Tanto si se trata de un himno como de una oración de desamparo o de acción de gracias, de súplica individual o comunitaria, de canto real o de peregrinación, o de meditación sapiencial, los salmos son el espejo de las maravillas de Dios en la historia de su pueblo y en las situaciones humanas vividas por el salmista. Un salmo puede reflejar un acontecimiento pasado, pero es de una sobriedad tal que verdaderamente pueden orar con él los hombres de toda condición y de todo tiempo.

 **(2589)** Hay unos rasgos constantes en los Salmos: la simplicidad y la espontaneidad de la oración, el deseo de Dios mismo a través de su creación, y con todo lo que hay de bueno en ella, la situación incómoda del creyente que, en su amor preferente por el Señor, se enfrenta con una multitud de enemigos y de tentaciones; y que, en la espera de lo que hará el Dios fiel, mantiene la certeza del amor de Dios y la entrega a la voluntad divina. La oración de los salmos está siempre orientada a la alabanza; por lo cual, corresponde bien al conjunto de los salmos el título de "Las Alabanzas". Recopilados los salmos en función del culto de la Asamblea, son invitación a la oración y respuesta a la misma: "Hallelu-Ya!" (Aleluya), "¡Alabad al Señor!"



LA FUNDACIÓN CARDENAL SPÍNOLA DE LUCHA CONTRA EL PARO

PUBLICA SU MEMORIA 2013

Ayudas por importe de 66.720,05 euros para diez proyectos empresariales en los que se ha generado una veintena de puestos de trabajo en régimen de auto-empleo. Estas son algunas de las conclusiones más llamativas de la memoria del ejercicio 2013 que la Fundación cardenal Spínola de Lucha contra el paro acaba de hacer pública. La Funda-

ción, creada en 1990 y con sede en el Arzobispado de Sevilla, tiene entre sus objetivos el fomento de la creación de empleo, la sensibilización en esta materia y el asesoramiento laboral a las personas que demandan un empleo o la formación adecuada para acceder a él. En la presentación de esta Memoria se recuerda que la existencia de personas paradas justificó hace 24 años la creación de esta Fundación, y hoy "el fundamento de nuestra creación sigue fatalmente vigente, incluso incrementado desmesuradamente". Ricardo Díaz, presidente del patronato, subraya que "el paro es la antesala de la pobreza". Una de las recientes iniciativas de la Fundación, la Rueda Solidaria, ha generado cuatro puestos de trabajo de ayuda a domicilio para personas carentes de recursos en 2013.

Los proyectos empresariales apoyados el pasado año consisten en una tienda de bisutería, taller de joyería, centro de estudios, empresa de limpieza, venta de comestibles, un centro de terapia ecuestre, centro de cosmética, venta de telefonía móvil, compraventa de zapatos y un local de alimentación y panadería.

Pero la acción de la Fundación no se queda en este tipo de ayudas puntuales a proyectos de autoempleo. Además, el pasado año se asesoró a 150 personas que demandaban una preparación y orientación de cara a su inserción en el mundo laboral. Y en el apartado de formación y sensibilización, destacan los 19 estudios que han publicado desde 1997. El último de ellos lleva por título 'Crédito y Empleo'.

Aumentan las donaciones. Llama la atención que los donativos a la Fundación han experimentado un aumento respecto al ejercicio 2012 en el actual contexto social de crisis económica. Se ha pasado de 28.738,79 euros a 33.896. Lo mismo sucede en el apartado de suscripciones (que pasan de 12.940 a 13.946 euros). En la actualidad cuentan con 68 suscriptores, dos menos que en 2012.

En la Fundación se reciben propuestas de ayuda a proyectos empresariales. Esta es una de las tres finalidades principales de la institución que lleva el nombre del que fuera cardenal arzobispo de Sevilla a principios del siglo XX. Cada una de las propuestas es estudiada por un equipo de expertos que decide los proyectos elegidos y las cuantías de estas colaboraciones económicas. Los beneficiarios se comprometen a devolver en la medida de sus posibilidades la cantidad recibida para que otras personas puedan seguir beneficiándose de estas ayudas. El pasado año se devolvieron 9.229,18 euros.



LOS PEREGRINOS DE SEVILLA LLEGAN A SANTIAGO

A mediodía del jueves concluyó el Camino de Santiago para el casi centenar de jóvenes que han peregrinado a la capital gallega desde el pasado lunes. La peregrinación ha estado organizada por la Delegación Diocesana de Pastoral Juvenil, con el delegado Antonio J. Guerra a la cabeza, y a ella se han sumado, entre otros colectivos, jóvenes miembros de la Delegación de Pastoral Universitaria (SARUS).

Ofrenda en la curva de Angrois. La mañana del jueves, antes de llegar a la Plaza del Obradoiro, los peregrinos han hecho una parada en la curva de Angrois, donde hace justo un año tuvo lugar el fatídico accidente ferroviario en el que murieron 80 personas. Los jóvenes sevillanos han rezado y han hecho una ofrenda por los fallecidos.

La expedición partió el sábado en autocar hasta Orense. La ruta a pie hasta la capital gallega se ha hecho en cinco etapas: Cea, Lalín, Bandeira, Lestedo y, finalmente, Santiago de Compostela, donde los peregrinos han recibido la 'Compostelana', documento acreditativo de la peregrinación. Hoy viernes, solemnidad de Santiago Apóstol, se celebrará una Eucaristía a las siete y media de la tarde en la seo compostelana. El regreso a Sevilla será mañana sábado 26 de julio.



LA ARCHIDIÓCESIS CELEBRA

LA FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES

Quando agosto se asoma en el calendario, comienzan los preparativos para celebrar la fiesta de Nuestra Señora de los Reyes, patrona de Archidiócesis de Sevilla. Besamanos, novena, octava, procesión y fiesta religiosa componen las muestras de amor que los fieles rinden a una de las devociones más antiguas de nuestra tierra.

El pasado 17 de julio, fiesta de Santas Justa y Rufina, se presentaba en el Ate-
neo de Sevilla el cartel anunciador del Día de la Virgen, conmemorativo de la
festividad de Nuestra Señora de los Reyes. La pintura fue encargada por el Con-
sejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla a la artista y profesora de Bellas
Artes **Isabel Sola**.

Los cultos en honor de la patrona de la Archidiócesis comenzarán el 4 de agosto.
Durante esa mañana, las Hermanas de la Cruz son las encargadas de ataviar a la

Santísima Virgen para su primer besamanos que tendrá lugar los días 4 y 5 de agosto, de seis de la tarde a diez de la noche y de nueve de la mañana a dos de la tarde, respectivamente, en la Capilla Real.

Del 6 al 14 de agosto se celebrará la Novena dedicada a Nuestra Señora de los Reyes en el Altar del Jubileo, a las ocho y media de la tarde, presidida por **mons. Asenjo** y predicada por **Antero Pascual**, rector del Seminario de Sevilla. Durante los días de la Novena, el rezo del Santo Rosario se llevará a cabo por parroquias y hermandades de la Archidiócesis de Sevilla, abriendo así la participación a todos los fieles de la Santísima Virgen. Igualmente, la Novena también se celebrará en los mismos días a las ocho de la mañana y habrá Eucaristías ante el paso de la Santísima Virgen a las nueve y diez de la mañana.



Colecta para Regina Mundi. El 12 de agosto, en el transcurso de la Novena, serán recibidos como hermanos quienes deseen pertenecer a la Asociación de Fieles y lo hayan solicitado en la forma correspondiente. Asimismo, el 13 de agosto la colecta de la Novena se destinará a Regina Mundi, institución benéfica dedicada al cuidado de los más desamparados, aquellos que no pueden ser recibidos por otras instituciones, sin dinero o sin familiares. La colaboración en esta colecta es fundamental ya que las religiosas que atienden Regina Mundi tienen expresamente prohibido pedir. Sólo la ayuda generosa de los fieles les permite continuar su labor.

15 de agosto, fiesta de la patrona. El 15 de agosto, Solemnidad de la Asunción de Santa María Virgen, se celebrará la misa ante el paso de Nuestra Señora de los Reyes a las cinco y media, seis y seis y media de la mañana. A las siete y media dará comienzo la procesión por su recorrido habitual. Este año, la Santísima Virgen lucirá el manto verde donado por la reina Isabel II en 1853. Durante los días de la Novena se procederá al reparto de papeletas de sitio para participar en la procesión portando cirio. Este año podrán participar hasta 300 personas con cirio, aportando un donativo de 15 euros. Tras la procesión dará comienzo la misa estacional, presidida y predicada por mons. Asenjo Pelegrina.

Octava, besamanos y apertura de la urna de San Fernando. A partir del 16 de agosto dará comienzo la Octava en honor de Nuestra Señora de los Reyes, que se celebrará a las ocho de la mañana en la Capilla Real. Durante los días 20 y 21 de agosto tendrá lugar el segundo besamanos, en horario de seis de la tarde a diez de la noche y de nueve de la mañana a dos de la tarde, respectivamente. El 22 de agosto, último día de la Octava, tendrá lugar la apertura de la urna de San Fernando, patrón de Sevilla.



IGLESIA DE SANTIAGO DE ÉCIJA

Cuenta la tradición que en la antigüedad existía una ermita dedicada a Santiago, que acabó configurándose como el núcleo de un arrabal que se iría formando a lo largo de los siglos XIV y XV. A mediados del siglo XV la ermita pasa a categoría de parroquia, por lo que se inicia la construcción de un nuevo templo, en el estilo gótico-mudéjar propio de las iglesias hispalenses de la época. El edificio a lo largo de los siglos XVII y XVIII se verá sometido a distintas obras de ampliación y modernización. Unas sucesivas reformas barrocas, dieron forma al patio porticado a modo de claustro existente junto a la entrada, y al cual se accede a través de una hermosa portada barroca ubicada al pie de la torre.

RETABLO DE SAN JUAN BAUTISTA EN LA IGLESIA DE LA ANUNCIACIÓN

POR **FERNANDO G^º GUTIÉRREZ, S. J**
Delegado Diocesano del Patrimonio Artístico

Esta obra conjunta de los hermanos Alejo Fernández y Jaime Fernández encierra un misterio de belleza inefable en la historia de los retablos de Andalucía. Aparece en él un atisbo de los comienzos del arte renacentista, que deja atrás las líneas de un mayor sentido medieval en el gran retablo de la Catedral de Sevilla, en el que acababan de actuar los dos hermanos. El de Écija es un conjunto de escultura y pintura sobre tabla, que acompasa perfectamente el desarrollo del programa iconográfico que en él se presenta.

Los Libros de Fábrica de Santiago nos dicen que entre 1500 y 1512 fue construida la nueva iglesia de tres naves, que sustituyó a una pequeña que tenía en aquel lugar la Orden Militar de Santiago. De la anterior sólo se conserva la puerta a los pies

Como un fruto concreto de la redención, en el centro surge la imagen de Santiago el Mayor, titular de la iglesia



de la nave principal. La realización de este retablo va a durar hasta 1538, según queda patente en la firma de Alejo Fernández que aparece en la tabla de

la Presentación de Jesús al pueblo.

El prodigio del desarrollo del programa iconográfico es increíble: comienza desde los relieves tallados

La luz de Cristo Resucitado que lo ilumina todo

de la predela, con escenas de la vida de Cristo, que va ascendiendo por la descripción de las tablas pintadas, hasta llegar a la figura resplandeciente de Cristo Resucitado, que da sentido a toda la descripción ascendente. La culminación del Misterio Pascual de Cristo, que lo corona todo, justifica, hasta visiblemente, la iluminación que viene desde arriba. De la figura esbelta de Cristo iluminado descendiendo la luz, que explica y da sentido a todas las escenas de su vida que llegan a la mesa del altar. Como un fruto concreto de la redención, en el centro surge la imagen de Santiago el Mayor, titular de la iglesia.

Este cromatismo alegórico, de la luz de Cristo Resucitado que lo ilumina todo, es un dato estético que existía también en oriente desde hacía siglos, y que aquí aparece en esta obra genial del arte cristiano.



CONSEJO GENERAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE SEVILLA. 2014
COLABORA AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Si desea enviarnos alguna información sobre algún acontecimiento de tu parroquia, hermandad, movimiento, etc o hacernos alguna sugerencia escríbenos a oficprensa@archisevilla.org

