



Vídeos

Carta pastoral

Información

Delegaciones

Patrimonio

**CARTA DEL
ARZOBISPO
SOBRE LA
ADORACIÓN
EUCARÍSTICA**

**ORDENACIÓN
DE SEIS
DIÁCONOS EN
LA CATEDRAL**

COMIENZO DEL CURSO PASTORAL EN LA CATEDRAL



QUERIDO YO A LOS 18 AÑOS...



Inspirados en el vídeo "Dear 16-year-old me", sacerdotes y diáconos de Mallorca se dirigen a sí mismos con 18 años, explicando sus vivencias en el camino de su seguimiento al Señor.



Testigos Hoy el domingo a las 7:00 hs en Canal Sur TV

Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 13:30 hs, e IGLESIA NOTICIA, los domingos a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

Edita: Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Pablo F. Enríquez, Rocío López, Pilar Arincón.

Colaboradores: Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Loli Ramírez, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez.

Contacto: oficprensa@archisevilla.org – 954 505 505 Ext. 680-683-685

Diseño y maquetación: Editorial 21

SUMA- rio



PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6-7 **ENTREVISTA**



PAG. 8 **LA FE DE LA IGLESIA**



PAG. 11 **PATRIMONIO**

staff



EN APOYO DE, LA ADORACIÓN PERPETUA EN SAN ONOFRE

Queridos hermanos y hermanas:

En febrero de 2012 afirmaba yo en una carta semanal que pocas realidades pastorales son tan importantes en nuestra Archidiócesis como la Adoración Perpetua del Santísimo Sacramento, que tiene su sede en el pequeño oratorio de san Onofre, en la Plaza Nueva de Sevilla. Dos años y medio después ratifico íntegramente este juicio. Como es bien sabido, la Adoración Perpetua nació hace ocho años como fruto del amor a la Eucaristía de un grupo de laicos, guiados por un benemérito sacerdote, con la bendición del Cardenal Amigo Vallejo, y la colaboración entusiasta de la Hermandad de San Onofre, titular del oratorio.

Desde entonces, este pequeño templo restaurado hace tres años, se ha convertido en las 24 horas del día y los 365 días del año, en el corazón de nuestra Archidiócesis. Son centenares las personas que en estos años se han comprometido a acompañar al Señor una o dos horas a la semana, de día o de noche. Personalmente soy testigo de los centenares de sevillanos que al ir o volver de sus quehaceres entran unos minutos en San Onofre para saludar al Señor.

No puede ser de otro modo. La Eucaristía es nuestro más venerable y preciado tesoro. En él se contiene todo el bien espiritual de la Iglesia, Cristo mismo, nuestra Pascua. Ella es el compendio y la suma de nuestra fe, el sacramento en el que el Señor resucitado vivifica a su Iglesia con el don de su amor. Ella, además de sacrificio y alimento, necesario para vivir fiel y santamente nuestros compromisos cristianos, es presencia real de Cristo. El Señor permanece en las especies sacramentales después de la comunión. La presencia del Señor en la eucaristía no es estática, sino profundamente dinámica, y reclama nuestra adoración. En la adoración eucarística el Señor nos fortalece, nos diviniza, nos aferra para hacernos suyos, para cristificarnos, transformarnos y asimilarnos a Él. La adoración eucarística es venero de santidad, alambique de fidelidad, de vigor espiritual y temple apostólico.



La adoración eucarística debe ser el punto de referencia de todas las actividades diocesanas, el motor que nos ayude a cumplir nuestros planes pastorales y el apoyo más firme de la Nueva Evangelización a la que nos han convocado los tres últimos Papas. La adoración eucarística es el ambiente propicio para que nuestros jóvenes escuchen la llamada de Dios a seguirle en el sacerdocio o en la vida religiosa. Es también el manantial en el que siguen surgiendo jóvenes cristianos, limpios, alegres y generosos, capaces de vivir una vida nueva y de construir la nueva civilización del amor.

La Eucaristía debe ser el horizonte último de la vida cristiana, el secreto del vigor y del renacimiento espiritual de nuestras parroquias. La adoración eucarística es el ámbito ideal para que nuestra existencia se vaya impregnando poco a poco de los sentimientos y actitudes de Jesús convirtiéndose en una existencia eucariótica, modelada y configurada por este augusto sacramento.

La Asociación de la Adoración Perpetua de Sevilla me pide que les ayude a cubrir todos los turnos, pues hay dos noches a la semana en las que existen huecos. Quienes dispongan de una hora al menos, pueden acercarse a la capilla de San Onofre para dar su nombre. Dirijo mi llamamiento a los laicos vinculados al Apostolado Seglar de la Archidiócesis y a los jóvenes integrados en la pastoral juvenil diocesana. ¡Ojalá se impliquen también las Hermandades como asociaciones públicas de fieles que son,

(sigue en página 4)

*(viene de página 3)*

muchas de ellas con un innegable marchamo eucarístico en sus orígenes! Pocas Diócesis tienen unas raíces eucarísticas tan fuertes y hondas como Sevilla. Basta conocer el número sorprendente de hermandades sacramentales surgidas a partir del siglo XV, que sería preciso revitalizar, y las alhajas eucarísticas, custodias, cálices, copones y sagrarios de nuestra catedral y de nuestras parroquias, seguramente de las más hermosas de toda la Cristiandad. Todo ello es una llamada apremiante a reavivar nuestras raíces eucarísticas para estar a la altura de nuestra historia. San Onofre, sin duda, es el camino.

Allí es posible encontrar a determinadas horas un confesor dispuesto a administrar el sacramento de la penitencia, un sacramento precioso, encuentro personal con la misericordia de Dios, que se nos da en Cristo y que se nos hace cercano mediante el ministerio de la Iglesia, con el amor tierno del padre de la parábola del hijo pródigo. En este sacramento del perdón, de la paz, de la alegría y del reencuentro con Dios, se nos ofrece el rostro del Padre bueno que conoce nuestra condición humana y se acerca a nuestra debilidad.

Me atrevo a pedir a los actuales adoradores de San Onofre que sean ellos los primeros propagandistas de este remanso de paz y de gracia en el corazón de nuestra ciudad; que refieran a los demás lo que a ellos les ha acontecido junto al Señor, que Él les ha devuelto la paz, la alegría y la esperanza.

Para ellos y para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.

+ JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA
Arzobispo de Sevilla



AUMENTA EN SEVILLA EL NÚMERO DE SEMINARISTAS

Comienza el curso 2014-2015 en el centro diocesano en el que se forman los futuros sacerdotes con diez nuevos alumnos

El Seminario Metropolitano de Sevilla cuenta desde esta semana con diez nuevos seminaristas, cuatro de ellos procedentes del Seminario Menor. De esta forma, el centro formativo de los sacerdotes sevillanos ha aumentado su alumnado hasta los cuarenta y cuatro seminaristas, seis más que el curso pasado.

El inicio de clases en el Centro de Estudios Teológicos (CET) está previsto para el lunes 22 de septiembre, mientras que el día 28 será la tradicional toma de cruces en la Capilla Mayor del Seminario, un acto que presidirá monseñor Juan José Asenjo. El acto oficial de inicio de curso del CET será el jueves 2 de octubre, y la lección inaugural correrá a cargo del cardenal arzobispo emérito, monseñor Carlos Amigo, que abordará la exhortación apostólica del Papa Francisco, *Evangelii Gaudium*. Finalmente, el plazo de matriculación para el CET permanecerá abierto hasta el 26 de septiembre.

BREVES

COMIENZO DE LAS VISITAS PASTORALES



El próximo martes comenzará la serie de visitas pastorales programadas para este curso pastoral. Será en Villaverde del Río, y estará a cargo del obispo auxiliar, monseñor Santiago Gómez. Los otros arcipresbiteros en los que se llevará a cabo la visita pastoral son los de Dos Hermanas y La Oliva-Bellavista.

INICIO DEL CURSO PASTORAL EN LA CATEDRAL



Los sacerdotes, religiosos y laicos de la Archidiócesis de Sevilla están convocados el sábado 20 de septiembre en la Catedral, donde tendrá lugar la misa de inicio del curso pastoral. Una misa en la que, según anunció el arzobispo en su carta programática de comienzo de curso 'Id y haced discípulos', se dará a conocer el Directorio Diocesano de la Iniciación Cristiana. Además, se entregará a las parroquias el nuevo catecismo 'Testigos del Señor'. La misa comenzará a las once de la mañana y será presidida por monseñor Asenjo Pelegrina.



“SERVIR CADA VEZ MÁS A DIOS”

ORDENACIÓN DE DIÁCONOS
EL DOMINGO 21 DE SEPTIEMBRE

En la mañana del viernes fueron entrevistados en los estudios de COPE Sevilla cuatro de los seis seminaristas que van a ser ordenados diáconos este domingo. Manolo Jiménez, Genaro Escudero, Federico Jiménez de Cisneros y Samuele Saccetti han compartido estudios, vivencias, experiencias y el encuentro con Dios en el Seminario de Sevilla, una escuela de fraternidad sacerdotal. Ahora comparten con nosotros sus emociones días antes de la ordenación como diáconos.



AUDIO DE LA ENTREVISTA

“Son cinco años en los que te encuentras verdaderamente con Dios”. Así definía Manolo Jiménez su es-

tancia en el Seminario de Sevilla, emocionado ante la idea de ser sacerdote de Cristo y de la Iglesia. Cuando el próximo domingo sean ordenados diáconos, ya sólo faltará un año para recibir el orden sacerdotal. Han sido cinco años de experiencias, de vivencias, de emociones y de estudio. “Son cinco años en los que te conoces a ti mismo en relación con el Señor y lo que el Señor va pidiendo de ti en tu vida”, señala Manolo.

El diaconado es el paso previo al orden sacerdotal. Es la introducción al sacramento del orden al que vendrá seguido del sacerdocio. Federico destacaba “la labor de escucha a los demás, ya que la gente necesita ser escuchada y además, buscan a Dios”, mientras que Genaro mostraba su emoción ante la celebración de los primeros sacramentos. “El hecho de que, a través de nosotros, Cristo puede actuar en la vida de las personas y esto es muy importante para la vida de la Iglesia”, puntualizaba Genaro.

La diaconía es un magisterio de servicio a los demás, a la comunidad cristiana y a la Iglesia. Así lo transmitían los entrevistados. Samuele Saccetti, seminarista de genovés, vivirá con especial emoción esta actitud misionera de servicio. Perteneciente al seminario Redemptoris Mater, creado por San Juan Pablo II en 1986, explica su carisma “ante la necesidad de tener misioneros en todo el mundo y no sólo en aquellos lugares denominados típicamente de misiones”. Por otro lado, la vocación de Genaro despertó entre los franciscanos, a quienes siempre estará muy agradecido. “Quiero poner al servicio del Señor y de la Iglesia lo que soy y lo que sé” eran las palabras de Manolo Jiménez en relación a su profesión, periodista, dispu- to a poner toda su vida al servicio del Señor.

Samuele apuntaba a que el diaconado “es un tiempo fuerte para ponerse en las manos de Dios y ver cómo Él nos lleva y se sirve de nosotros para evangelizar”, algo que se funde con las mismas palabras de Federico: “servir cada vez más a Dios y a todas las personas con las que me encuentre en mi ministerio”.

Ahora que se acercan a este momento tan especial y emotivo de sus vidas, tienen palabras de agradecimiento a sus familias, a sus amigos y compañeros, al Seminario de Sevilla. Y una mirada esperanzadora al futuro para poner toda su vida en manos de Dios, al servicio de la Iglesia.



Nuevo Directorio Diocesano de la Iniciación Cristiana

MONS. SANTIAGO GÓMEZ: “LA IGLESIA TIENE LA OBLIGACIÓN DE PENSAR BIEN CÓMO INICIA A LAS NUEVAS GENERACIONES”

Mañana sábado se celebrará en la Catedral de Sevilla la Eucaristía de inicio del curso pastoral en la Archidiócesis. Como anunció el arzobispo en su reciente carta programática, en esta misa se presentará una de las principales novedades de este curso pastoral: el Directorio Diocesano de la Iniciación Cristiana. El obispo auxiliar de Sevilla, mons. Santiago Gómez Sierra, ha trabajado en la gestión de un documento que da respuestas a “una situación espiritual y eclesialmente nueva”, y que tendrá un año de recepción y conocimiento en las parroquias.

¿Qué es exactamente el Directorio de Iniciación Cristiana?

Es una serie de normas, un proceso pedagógico que la Iglesia de Sevilla quiere implantar para iniciar a las nuevas generaciones, para incorporar a las nuevas generaciones a la vida cristiana. La iniciación cristiana son tres sacramentos, el bautismo, la confirmación y la eucaristía. Lo que aporta este directorio es que esos sacramentos se reciben en un proceso donde, normalmente, el niño en la mayoría de los casos ha sido bautizado a los pocos días de nacer, sin embargo tiene un proceso en el que se le ayuda a conocer e iniciarse en la vida cristiana. Junto con este documento vamos a presentar también mañana el nuevo catecismo de la Iglesia española, de la Conferencia Episcopal, ‘Testigos del Señor’, que será un instrumento que nos ayude en esto.

¿Qué novedades presenta este Directorio respecto a la normativa aplicable hasta ahora en la Archidiócesis de Sevilla?

La novedad fundamental es pasar de entender la catequesis como una preparación inmediata para recibir un sacramento, a entenderla como un proceso, que establecemos de los 7 a los 14 años en el que los chicos van introduciéndose en la vida de la Iglesia.

Don Santiago, ¿la publicación de este Directorio puede dar lugar quizás a algunos cambios en algunas inercias pastorales que se han venido observando en la Iglesia hasta ahora?

Sí, ciertamente. Las parroquias tienen una estructura, un funcionamiento. Un par de años para la catequesis de comunión, otro par de años para la catequesis de confirmación, están las distintas edades, en unos sitios con 14 o 16 años, en otros

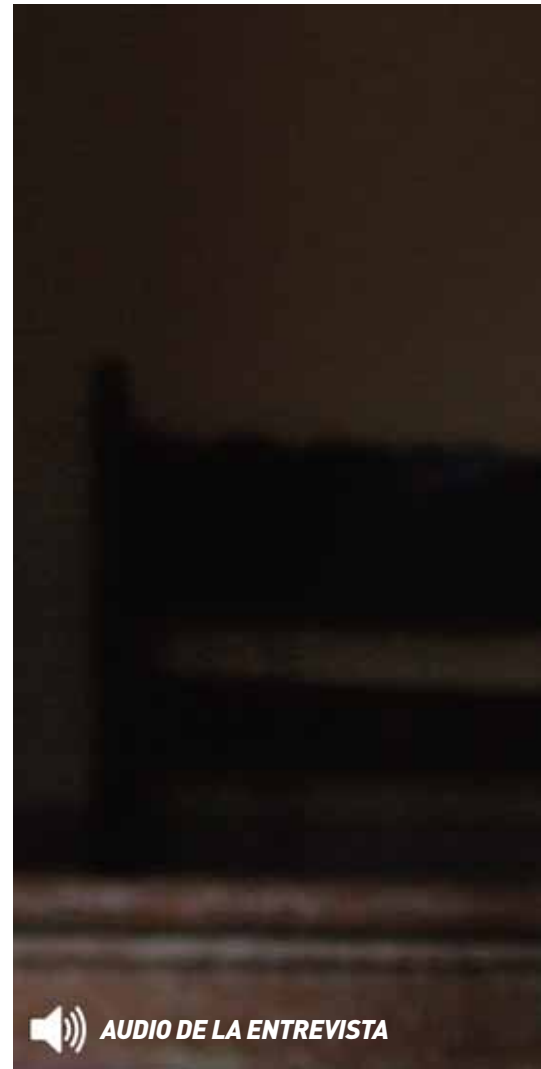
Se va a pedir que, dentro de un tiempo, los adultos tengan completada su iniciación cristiana

El Directorio obedece a una situación espiritual y eclesialmente nueva

sitios mucho mayores... Nosotros queremos unificar este proceso, porque la Iglesia tiene la obligación de pensar bien cómo inicia a las nuevas generaciones y cómo se incorporan a la vida de la Iglesia.

El Directorio no se dirige solamente a los más jóvenes

También están los adultos que hacen

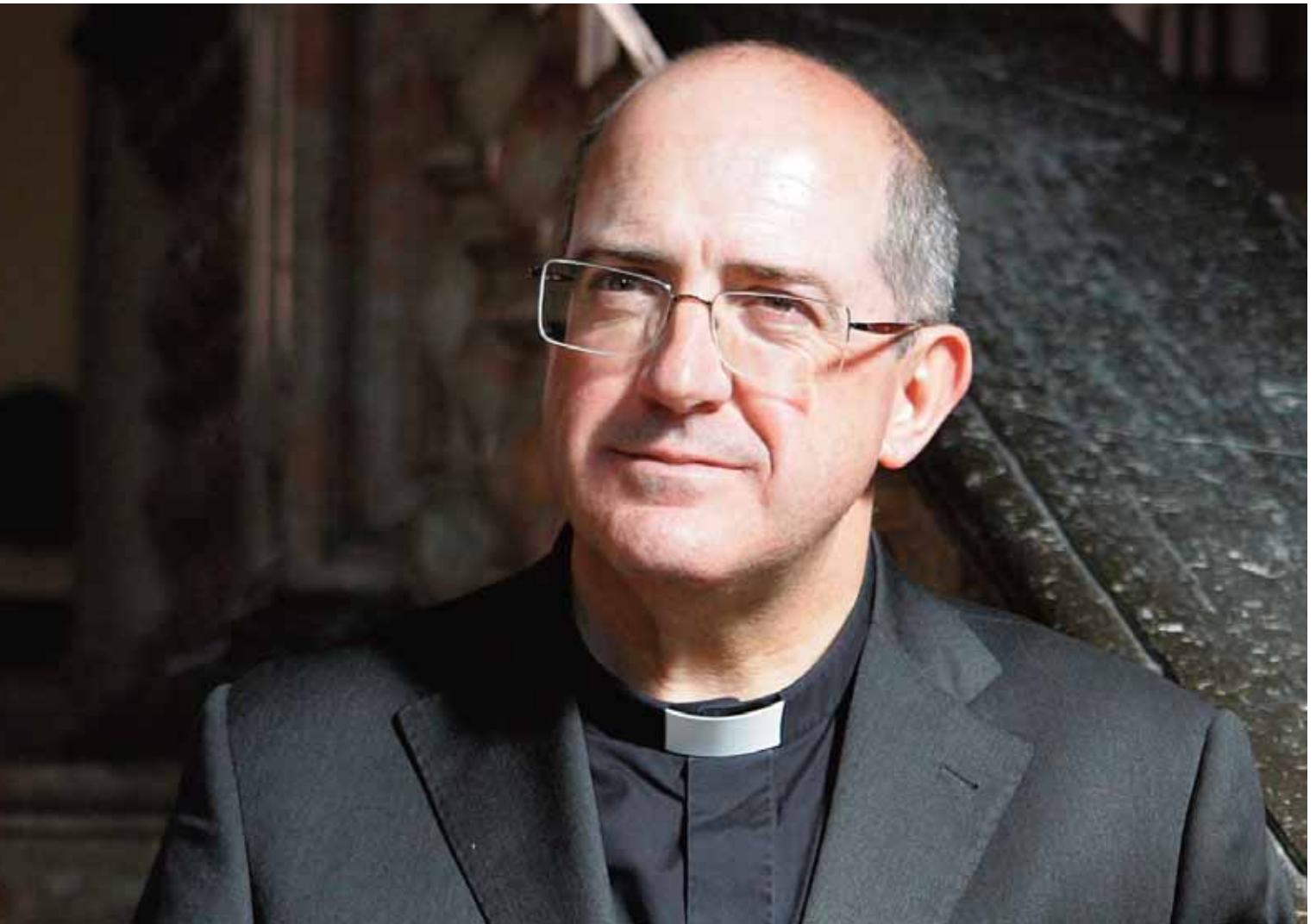


AUDIO DE LA ENTREVISTA

determinadas funciones, que son importantes y que han pasado a ser una costumbre social, como ser padrino de un bautismo o para la confirmación, o contraer matrimonio. Se va a pedir que, dentro de un tiempo, estos adultos tengan completada su iniciación cristiana ¿Qué quiere decir? Pues bautizados, incorporados a la Eucaristía, participando de la Eucaristía, y también confirmados.

¿De alguna manera se nos hace ver a los fieles que ser cristianos, profesar la fe, conlleva también una responsabilidad?

Sí, todo esto obedece a una situación espiritual y eclesialmente nueva. Hace unas décadas, un niño se educaba cristianamente en su familia, porque el ambiente de la familia era cristiano,



de convicciones y de práctica, acompañado por el colegio. Eso hoy no ocurre. Tenemos que darnos cuenta de que muchos padres aunque bautizan a sus hijos y les llevan a recibir la primera comunión, ellos mismos no están en condiciones de educar cristianamente a sus hijos, porque no han descubierto el valor de la fe. El hecho de que el niño se incorpore a uno de estos sacramentos será una ocasión para invitar a los padres a incorporarse un poco más a la vida cristiana y a redescubrir su propio ser cristiano. En definitiva, el Directorio va a hacerse cargo de la situación de unas generaciones que llegan a la parroquia cuando van a pedir habitualmente la primera comunión sin una iniciación

El hecho de que el niño se incorpore a uno de estos sacramentos será una ocasión para invitar a los padres a incorporarse un poco más a la vida cristiana

Este curso 2014-2015 será para su conocimiento en las parroquias, por parte de los catequistas, por la opinión pública y también por parte de los padres

cristiana, sin conocer qué es la vida cristiana. Por tanto, no podemos seguir actuando como lo hacíamos cuando llegaban en otras condiciones,

sino que tenemos que hacernos cargo de esta situación.

¿Cómo se va a implantar este Directorio en la Archidiócesis?

La iniciación cristiana se sitúa fundamentalmente en las parroquias, y este curso 2014-2015 será para su conocimiento en las parroquias, por parte de los catequistas, por la opinión pública y también por parte de los padres. Será un curso digamos que de recepción de ese Directorio. A partir del curso siguiente se empezará a aplicar con los niños que se incorporen a partir de siete años y con los que hagan ese curso la primera comunión. También con los que quieran ser padrinos de bautismo o confirmación, o con las parejas que piensen contraer matrimonio.



Is 55,6-9; Sal 144; Flp 1,20c-24,27a; Mt 20,1-16

El Evangelio de hoy nos presenta un episodio, cuya enseñanza puede hacernos creer que el Señor es injusto. Se trata de la parábola de los trabajadores de la viña, cuyo dueño reparte el salario de forma un tanto desconcertante. El dueño sale en busca de jornaleros a distintas horas del día, llamando la atención que contrate hasta casi al finalizar la jornada. La sorpresa alcanza su cenit en el momento de la retribución salarial, pues comienza por los últimos en llegar, a los cuales paga el salario del día completo. Los últimos en recibir la paga se sienten ofendidos, pues pensaban que el dueño iba a retribuir conforme a lo trabajado, en dos palabras, que "merecían más", ya que habían trabajado más que los últimos. El dueño se defiende dejando claro que les ha pagado lo convenido, pero que sus bienes son sus bienes, que él reparte según su bondad y no conforme a los méritos de los trabajadores.

Esta parábola responde a la pregunta que Pedro ha formulado a Jesús, un poco antes del texto proclamado hoy, a propósito del premio que recibirán los apóstoles por seguirle (Mateo 19,27 "lo hemos dejado todo y te hemos seguido, ¿qué recibiremos pues?"). La liturgia del día, a fin de prepararnos para la enseñanza de la parábola, nos propone la lectura del profeta Isaías donde Dios deja claro que: "mis planes no son vuestros planes, vuestros caminos no son mis caminos". En el Evangelio es fácil identificar en el dueño que contrata para su viña a los trabajadores, al mismo Dios que invita a todos a trabajar en su Reino. Jesús plantea las reflexiones más profundas (sobre la esencia de Dios y sobre la realidad del Reino) en forma de "cuento" – parábola con el fin de que el que las escuche las vaya asimilando adecuadamente. De la de hoy podemos extraer varias características de Dios: 1. generosidad sin límites para con quien está necesitado (contratación de los parados a última hora y pago del salario total); 2. Dios "paga" en función a su bondad, no a nuestros méritos. Mientras nuestra mentalidad nos lleva a contabilizar las "horas" que trabajamos para Dios, y en especial, tener una fijación por las "horas" que los demás dedican al Señor, la mentalidad de Dios va por otro lado, porque Él no se rige tanto por la justicia de nuestro mundo, sino por la gratuidad sin límites. ¿Qué nos va a tocar entonces, a nosotros que trabajamos para ti, Señor?, podríamos repetir con San Pedro. Que la Eucaristía nos ayude a contemplar la generosidad de Dios y a sentir su Bondad y su Misericordia, para que poco a poco nos sintamos orgullosos de trabajar para su viña, y experimentemos la alegría de trabajar para Él. Que Jesús, camino, verdad y vida nos enseñe a sentirnos hijos de este Padre Bueno que nos necesita para su viña.

Lecturas de la semana

Viernes 19: 1 Cor 15, 12-20; Sal 16; Lc 8, 1-3

Sábado 20: 1 Cor 15, 35-37. 42-49; Sal 55, Lc 8, 4-15

Domingo 21: Is 55, 6-9; Sal 144; Flp 1, 20b-26; Mt 19, 30.20, 1-16

Lunes 22: Prov 3, 27-34; Sal 14; Lc 8, 16-18

Martes 23: Prov 21, 1-6. 10-13; Sal 118; Lc 8, 19-21

Miércoles 24: Prov 30, 5-9; Sal 118; Lc 9, 1-6

Jueves 25: Eclo 1, 2-11; Sal 89; Lc 9, 7-9

LA ORDENACIÓN DE LOS DIÁCONOS, "EN ORDEN AL MINISTERIO"

(1569) «En el grado inferior de la jerarquía están los diáconos, a los que se les imponen las manos "para realizar un servicio y no para ejercer el sacerdocio"». En la ordenación al diaconado, sólo el obispo impone las manos, significando así que el diácono está especialmente vinculado al obispo en las tareas de su "diaconía".



(1571) Los diáconos participan de una manera especial en la misión y la gracia de Cristo. El sacramento del Orden marco con un sello («carácter») que nadie puede hacer desaparecer y que los configura con Cristo que se hizo "diácono", es decir, el servidor de todos. Corresponde a los diáconos, entre otras cosas, asistir al obispo y a los presbíteros en la celebración de los divinos misterios sobre todo de la Eucaristía y en la distribución de la misma, asistir a la celebración del matrimonio y bendecirlo, proclamar el Evangelio y predicar, presidir las exequias y entregarse a los diversos servicios de la caridad.

(1591) La Iglesia entera es un pueblo sacerdotal. Por el Bautismo, todos los fieles participan del sacerdocio de Cristo. Esta participación se llama "sacerdocio común de los fieles". A partir de este sacerdocio y al servicio del mismo existe otra participación en la misión de Cristo: la del ministerio conferido por el sacramento del Orden, cuya tarea es servir en nombre y en la representación de Cristo-Cabeza en medio de la comunidad.

(1592) El sacerdocio ministerial difiere esencialmente del sacerdocio común de los fieles porque confiere un poder sagrado para el servicio de los fieles. Los ministros ordenados ejercen su servicio en el pueblo de Dios mediante la enseñanza (*munus docendi*), el culto divino (*munus liturgicum*) y por el gobierno pastoral (*munus regendi*).

(1598) La Iglesia confiere el sacramento del Orden únicamente a varones (viri) bautizados, cuyas aptitudes para el ejercicio del ministerio han sido debidamente reconocidas. A la autoridad de la Iglesia corresponde la responsabilidad y el derecho de llamar a uno a recibir la ordenación.



PRESENTACIÓN DE LA ACCIÓN CONJUNTA CONTRA EL PARO

Una de las prioridades diocesanas que el arzobispo ha señalado para este curso pastoral es la acción conjunta contra el paro, con el lema *'Ante el paro, activa tu conciencia'*. Esta iniciativa la promueven conjunta-

mente Cáritas Diocesana, las delegaciones de Pastoral Obrera, Pastoral Social-Justicia y Paz, Migraciones y la Fundación Cardenal Spínola de lucha contra el paro, con el apoyo de otras instituciones y movimientos eclesiales.

La presentación de este proyecto diocesano ante los medios de comunicación será el próximo viernes día 26 en el aula *Antonio Domínguez Valverde* del Arzobispado, y contará con la participación del arzobispo de Sevilla y representantes de las instituciones implicadas.

En su carta con motivo del inicio del curso pastoral, el arzobispo subrayó la necesidad de "seguir empeñados en el fortalecimiento y clarificación de la dimensión religiosa y eclesial de nuestra Cáritas Diocesana, de las Cáritas parroquiales y de tantos proyectos de caridad nacidos en el seno de nuestra Iglesia diocesana de la mano de numerosas familias religiosas, movimientos, asociaciones y hermandades". Monseñor Asenjo destaca además que la opción preferencial de la Iglesia por los pobres, "además de ayudarles en sus necesidades materiales, debe traducirse principalmente en una atención religiosa privilegiada y prioritaria".



ENCUENTRO EN LA UNIVERSIDAD SOBRE EL DRAMA DE LOS CRISTIANOS EN ORIENTE MEDIO

El próximo jueves 25 de septiembre se reanudan los encuentros que organiza el Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS) para universitarios que buscan dialogar y profundizar sobre la fe cristiana. La primera sesión abordará el drama de los cristianos perse-

guidos en Oriente Medio, e intervendrá Luis Ferreiro Almeida, director de la Revista *Acontecimiento*, que, según destaca el director del SARUS, Álvaro Pereira, "nos ayudará a comprender qué está pasando en Irak".

El acto tendrá lugar en la capilla universitaria (en el número cuatro de la calle San Fernando, sede de la Hermandad de los Estudiantes) a las nueve de la noche. Al final del encuentro se celebrará una reunión en la que se plantearán iniciativas en las universidades de Sevilla a favor de nuestros hermanos de Irak. El acto servirá también de inicio a las reuniones semanales que se celebran en esta capilla (los jueves a las nueve), y a las que se invita a jóvenes con inquietudes religiosas y sociales que busquen vivir y compartir su fe en la Universidad.



COMIENZAN LOS ITINERARIOS

PARA LA INTERPRETACIÓN DEL ARTE SACRO Y LA ARTESANÍA RELIGIOSA DE SACRA HÍSPALIS

Sacra Híspalis, que organiza itinerarios exclusivamente dedicados a la inter-

pretación arte sacro y la artesanía religiosa, comienza el curso 2014/2015 el próximo viernes 26 de septiembre con un recorrido específico y único sobre la imaginería.

El itinerario comenzará el viernes a las seis de la tarde y se saldrá de la basílica del Stmo. Cristo de la Expiración (Hdad. Del Cachorro). El recorrido durará cuatro horas y se visitará:

- *Basílica del Stmo. Cristo de la Expiración*
- *El museo-exposición de la hermandad de El Cachorro*
- *Ábside donde se ubica la imagen del Stmo. Cristo de la Expiración*
- *Parroquia de San Gonzalo*
- *Casa hermandad de San Gonzalo Estudio-taller de la escultora e imaginera Lourdes Hernández*

El precio de estas visitas es de diez euros por persona y la visitas de los niños menores de 14 años son gratuitas.

Las gubias de la fe. La imaginería. La imaginería es una especialidad de las Bellas Artes, dentro de la disciplina de la escultura, que está fundamentalmente dedicada a la representación plástica de la iconografía religiosa. Generalmente, se suele ofrecer en la obra los aspectos más reales de la escultura, cuya finalidad primordial es la devocional, procesional y litúrgica. Fundamentalmente este noble arte, está vinculado muy estrechamente a la religión Católica, como consecuencia de su representación iconográfica para el culto, por lo que es frecuente hallar representación notable de la imaginería en países de tradición católica, tal como España, Italia, Portugal, Latinoamérica, Filipinas, etc. Sin duda será con la etapa del Románico y Gótico (siglos XII-XV) el momento en que se inicie la evolución de la talla en madera o imaginería, con fines catequéticos. Pero será fundamentalmente el Gótico, Renacimiento y Barroco, las etapas artísticas más florecientes para la imaginería religiosa y con ella el florecimiento de las llamadas "Escuelas", tales como la Escuela castellana, (destacando Valladolid), Escuela andaluza, (sobresalen Sevilla, Córdoba, Granada y Málaga), Escuela murciana y Escuela canaria.

Sin duda la escultura religiosa, ha hecho que Sevilla sea un exponente máximo de este arte, al que se le une la devoción y la profesión. Los escultores de mayor abolengo llegaron a nuestra Ciudad en diferentes etapas artísticas haciendo de la misma, la cuna de la imaginería. En la Sancta Sanctorum de los maestros imagineros, entre buriles y gubias, seremos testigos de excepción, de cómo del humilde y tosco tronco de un árbol nace una obra de arte con unción sagrada.

**EL GRECO: ARTE Y OFICIO**

Con motivo del IV centenario de la muerte de El Greco, la ciudad de Toledo alberga distintas actividades y exposiciones acerca del pintor y su obra. La muestra **El Greco: Arte y Oficio** ofrece la posibilidad de disfrutar de más de 90 obras llegadas de distintos lugares, entre ellos Sevilla, adentrándose en la maestría del pintor y su capacidad de transformar sus ideas en arte.

[VER VÍDEO](#) 

UNA OBRA DE EL GRECO EN PARADAS (SEVILLA)

POR FERNANDO G^a GUTIÉRREZ, S. J
Delegado Diocesano del Patrimonio Artístico

En la Archidiócesis de Sevilla, concretamente en la parroquia de San Eutropio de Paradas (Sevilla), se encuentra el cuadro *La Magdalena Penitente*, de El Greco. No se sabe con exactitud el modo cómo llegó este cuadro a Paradas. El hecho es que lo conservan en aquella parroquia como una joya desde hace ya mucho tiempo.

Según los últimos estudios, este cuadro debió ser pintado entre 1580 y 1585. Tiene una relación muy directa con otros cuadros del artista con el mismo tema, aunque en cada uno de ellos tiene sus detalles particulares.

Es un buen ejemplo del modo en que El Greco concibió la reproducción de muchas de sus creaciones



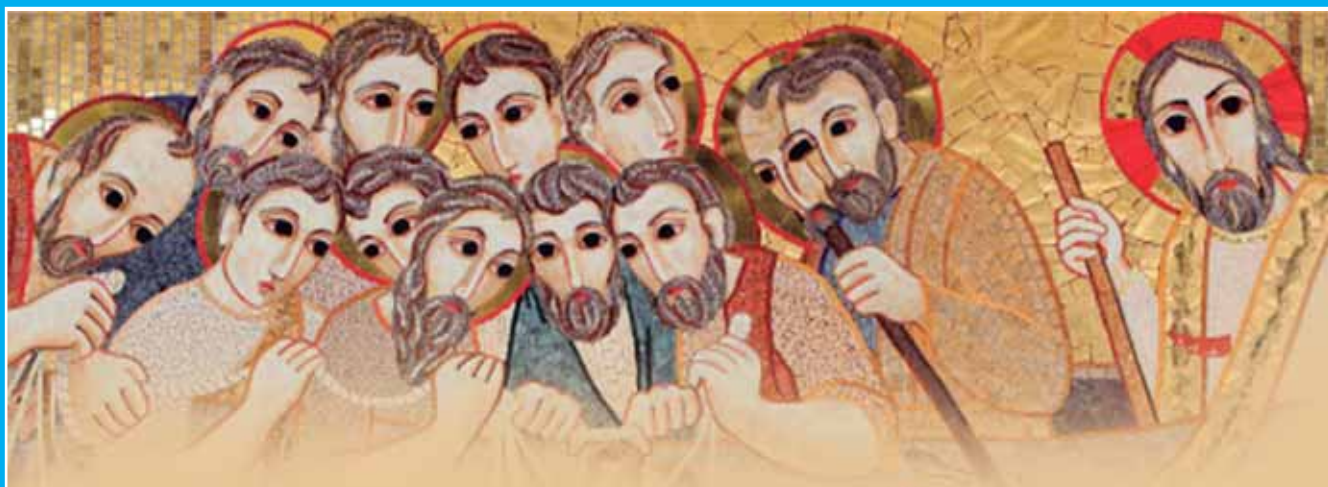
En su estudio sobre la pintura de El Greco escribe Leticia Ruiz Gómez en el catálogo de la exposición de Toledo en que está expuesto este cuadro: *La versión de la parroquia de San Eutropio de Paradas (Sevilla) es un buen ejemplo del modo en que El Greco concibió la reproducción de muchas de sus creaciones. La tela replica*

el modelo de Kansas City, pero adoptando la cabeza de la santa de la versión de Worcester, una sutil variación que, a tenor de la calidad de la factura e intensa expresión, debió de realizar el propio maestro. En este mismo estudio se indica que esta versión de *La Magdalena Penitente* puso ser introducida en Sevilla a través de Fran-

Presenta a la santa en el interior de una cueva, poniendo en primer plano la calavera

cisco Prevoste, el más cercano ayudante del pintor. En cualquier caso, este cuadro presenta a la santa en el mismo interior de una cueva, pero pone en primer plano la calavera que está más atrás en la versión de Kansas City. La intensidad cromática es la misma, y la expresión del rostro de la Magdalena presenta también el mismo gesto de dolorosa interioridad en las dos obras.

La pintura espiritual de El Greco queda representada en nuestra Archidiócesis con este cuadro, que es sin duda uno de los más significativos de la numerosa colección que posee.



EUCARISTÍA

INICIO DE CURSO PASTORAL

Presentación del **Directorio Diocesano de la Iniciación Cristiana** y entrega del nuevo **Catecismo 'Testigos del Señor'** a las parroquias.

Sábado 20 de septiembre

S. I. Catedral

11.00 horas

