Nº 126 3 de octubre 2014

Archisevilla DIGITAL

REVISTA DE LA **ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA** • EJEMPLAR GRATUITO



LUCHA CONTRA EL PARO

PEREGRINACIÓN A FÁTIMA

CONGRESO ANDALUZ DE PROFESORES DE RELIGIÓN

CUIDAR LA CREACIÓN

Archidiócesis Sevilla



MISIONERO, UN COMBONIANO EN ETIOPÍA



Basado en la entrevista y en los libros publicados por el padre Juan González Núñez, este documental muestra las claves de la misión comboniana entre los Gumuz de Etiopía, haciendo un repaso conciso y claro sobre lo que supone la misión en África, frecuentemente articulada en base al trípode de educación, sanidad y evangelización.

Testigos Hoy el domingo a las 7:00 hs en Canal Sur TV

Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 13:30 hs, e IGLESIA NOTICIA, los domingos a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

SUMA-rio


PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6-7 **ENTREVISTA**


PAG. 8 **LA FE DE LA IGLESIA**


PAG. 11 **PATRIMONIO**

staff

Edita: Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Pablo F. Enríquez, Rocío López, Pilar Arincón.
Colaboradores: Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Loli Ramírez, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez.
Contacto: oficprensa@archisevilla.org – 954 505 505 Ext. 680-683-685
Diseño y maquetación: Editorial 21

CUIDAR *LA CREACIÓN*



Queridos hermanos y hermanas:

El próximo sábado, 4 de octubre, celebraremos la memoria litúrgica de san Francisco de Asís, declarado por el papa Juan Pablo II patrono de la ecología, por el singular aprecio y veneración que sintió por la naturaleza, magnífico don de Dios a la humanidad, que nos impulsa a la alabanza y glorificación de Dios y también a cuidarla y conservarla. Su amor a la naturaleza queda plasmado con gran belleza literaria en el *Cántico de las Criaturas*, escrito en 1226, del que transcribo estas dos estrofas: "Loado seas por toda criatura, mi Señor, y en especial loado por el hermano sol que alumbra, y abre el día, y es bello en su esplendor y lleva por los cielos noticia de su autor. Y por la hermana luna, de blanca luz menor, y las estrellas claras que tu poder creó, tan limpias, tan hermosas, tan vivas como son y brillan en los cielos, ¡loado, mi Señor!".

San Francisco llamaba a los animales, al fuego y al agua, hermanos y hermanas, porque ellos y nosotros, hombres y mujeres, tenemos el mismo origen, Dios creador. Nos ofrece así a cristianos y no cristianos el ejemplo de un respeto auténtico y pleno por la integridad de la creación, algo que hoy se ha convertido, gracias a Dios, en un verdadero signo de los tiempos.

Para los cristianos, el cuidado de la creación es un deber religioso. El libro del Génesis, con una gran profusión de imágenes, nos dice que al final del día sexto, Dios quedó satisfecho de su obra (Gen 1,31). En el día séptimo situó al hombre en el jardín del Edén y le encargó de su cultivo y perfeccionamiento. Podríamos decir que Dios deja la creación voluntariamente inconclusa, para que el hombre mediante su trabajo la complete, lo cual quiere decir que nos confía la responsabilidad de cuidar la creación y tutelar su armonía y desarrollo (Gn 1,26-30).

Desde hace décadas la humanidad se enfrenta a la llamada crisis medioambiental. Su origen es la pretensión del hombre de ejercer un dominio absoluto sobre las cosas, despreciando los criterios morales que deben caracterizar toda actividad humana. Los poderosos medios que pone en manos del hombre la civilización tecnológica favorecen la explotación abusiva de los recursos de la creación, que amenaza el equilibrio de la naturaleza.

La Doctrina Social de la Iglesia afirma que no se puede reducir la naturaleza a un mero objeto de manipulación y explotación, pero al mismo tiempo sostiene que tampoco podemos absolutizarla y colocarla por encima de la persona, pues en este caso llegaríamos a divinizarla, como puede fácilmente advertirse en algunos movimientos ecologistas tremendamente dogmáticos y casi cercanos al panteísmo. La Iglesia nos encarece la responsabilidad de asegurar un ambiente íntegro y sano para todos. Esto quiere decir que es preciso conjugar las nuevas capacidades técnicas y científicas con una fuerte exigencia ética.

Se trata en definitiva de promover el medio ambiente como casa del hombre, eliminando la contaminación, asegurando las necesarias condiciones de higiene y salud para todos y haciendo que prevalezca la ética del respeto a la vida, a la dignidad del hombre y a los derechos de las generaciones actuales y futuras.

En el Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz de 1 de enero del año 1990, Juan Pablo II pedía a los responsables de las naciones favorecer la conciencia ecológica, plasmada en programas e iniciativas concretas. Decía también el Papa que en el origen de la crisis ecológica está la falta de res-

(sigue en página 4)

(viene de página 3)

peto a la vida, como es el caso de quienes contaminan la atmósfera, que siempre significa un verdadero desprecio del hombre.

Todo ello revela la necesidad moral de una nueva solidaridad, especialmente en las relaciones entre los países en vías de desarrollo y los altamente industrializados. Revela también la urgencia de revisar nuestro estilo de vida hedonista y consumista, que olvida el valor de la persona y de la vida humana y acrecienta el desinterés por los demás y por la tierra. "La austeridad, la templanza, la autodisciplina y el espíritu de sacrificio -escribía el Papa- deben conformar la vida de cada día a fin de que la mayoría no tenga que sufrir las consecuencias negativas de la negligencia de unos pocos". Por ello, es necesario educar a las nuevas generaciones en la responsabilidad ecológica y en el respeto al medio ambiente, pensando en la humanidad del mañana.

Otro tanto han enseñado repetidamente los papas Benedicto XVI y Francisco, que prepara una encíclica sobre esta materia y que en una audiencia general de julio de 2013 se preguntaba: "¿Estamos verdaderamente cultivando y custodiando la creación? ¿O bien la estamos explotando y descuidando? Cultivar y custodiar la creación es una indicación de Dios dada no sólo al inicio de la historia, sino a cada uno de nosotros; es parte de su proyecto; quiere decir hacer crecer el mundo con responsabilidad, transformándolo para que sea un jardín, un lugar habitable para todos".

Al mismo tiempo que hago mías estas palabras del Papa, a todos os envío mi saludo fraterno y mi bendición.

+ JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA
Arzobispo de Sevilla





INAUGURACIÓN DEL CURSO

EN LAS INSTITUCIONES ACADÉMICAS

El pasado jueves, 2 de octubre, se celebró el acto de apertura del curso en las instituciones académicas de la Archidiócesis: el Centro de Estudios Teológicos y el Instituto Superior de Ciencias Religiosas 'San Isidoro y San Leandro'.

La jornada comenzó con la Eucaristía que presidirá el cardenal arzobispo emérito de Sevilla, mons. Carlos Amigo Vallejo en la capilla mayor del Seminario Metropolitano.

A su término comenzó el acto académico en el salón de actos, con la intervención del arzobispo, mons. Juan José Asenjo. Tras la lectura de las memorias del curso anterior en el CET y el ISCR, tomó la palabra el cardenal Amigo, que tuvo a su cargo la lección inaugural, titulada 'Francisco, Papa. De lo sorprendente al splendor evangélico'.

Este será el cuarto curso lectivo del ISCR. Ya el pasado año recibieron sus títulos los primeros bachilleres que han cursado estudios en esta institución en continua expansión.



LA PARROQUIA DE LA ASCENSIÓN DEL SEÑOR

RECIBE EL PRIMER PREMIO DEL WORLD ARCHITECTURE FESTIVAL

El jurado del prestigioso concurso internacional de arquitectura ha reconocido a esta parroquia de nuestra Archidiócesis con el primer premio de la categoría de Edificios Religiosos Construidos. La obra, que se finalizó y consagró en septiembre de 2013, es fruto del concurso convocado por el Arzobispado de Sevilla en 2010, del que resultó ganador el estudio español de arquitectura AGi Architects.

"Nuestro objetivo ha sido concebir una iglesia próxima a la comunidad, convirtiéndola en un lugar de encuentro y confraternización desde el que desarrollar labores tanto espirituales como asistenciales". Éstas han sido las palabras de Joaquín Pérez-Goicoechea, socio cofundador del estudio que diseñó la parroquia de la Ascensión del Señor, edificio ganador del World Architecture Festival (WAF) en la categoría de Edificios Religiosos Construidos.

MÁS INFORMACIÓN



PEREGRINACIÓN
A FÁTIMA

La Hospitalidad Diocesana de Sevilla-Lourdes ha organizado una peregrinación a Fátima (Portugal) que tendrá lugar del 17 al 19 de octubre, con la que se pretende acercar a los enfermos a la devoción de Ntra. Sra. de Fátima y la devoción al Rosario.

La peregrinación partirá desde Sevilla en la mañana del viernes 17, en autobús, hasta la ciudad portuguesa, donde al llegar a Fátima se celebrará misa en la Capilla de las Apariciones. En la jornada del sábado se visitará la localidad de Nazaré y su capilla y por la noche los peregrinos podrán participar en el Santo Rosario y en la Procesión de la Velas en la Explanada de las Apariciones. Y el domingo se celebrará una Eucaristía y una convivencia por la mañana para regresar por la tarde.

Todas aquellas personas que estén interesadas en participar en esta peregrinación pueden obtener más información a través de la propia Hospitalidad Diocesana de Sevilla-Lourdes, que tiene su sede en la calle Segovias número 2 de Sevilla, a través del correo electrónico ***secretaria.lourdes-sevilla@hotmail.es*** y en los teléfonos 954 215 973 y 697 559 330. Asimismo, también pueden obtener más información y realizar reservas directamente en la agencia de viajes colaboradora Távora Viajes y Congresos (Calle Zaragoza, 1 – 902 999 199).



CONCIERTO
DE BROTES DE OLIVO

El grupo musical Brotes de Olivo ofrecerá un concierto el viernes 3 de octubre en la parroquia Santas Justa y Rufina. Este grupo amenizará la jornada de oración y caridad que tiene lugar en la parroquia, donde los asistentes podrán llevar, si lo desean, leche, aceite y conservas que serán destinadas a Cáritas y otros centros benéficos.



CURSILLO
DE CRISTIANDAD

La casa de Cursillos de San Juan de Aznalfarache (Sevilla) acogerá un nuevo cursillo de cristiandad la próxima semana. Este cursillo, que hace el número 728, se celebrará del viernes 10 al lunes 13 de octubre. Información e inscripciones en el teléfono 640.526.573, de lunes a viernes en horario de doce a dos de la tarde.



PEREGRINACIÓN FAMILIAR
AL SANTUARIO DE NTRA. SRA. DEL ROCÍO

La parroquia de Santas Justa y Rufina organiza para el próximo 12 de octubre una peregrinación familiar al Santuario de Ntra. Sra. del Rocío, en Almonte (Huelva). La peregrinación partirá desde Sevilla hasta Almonte, desde donde se llegará caminando hasta el santuario, realizando el almuerzo durante el camino. A las seis de la tarde se celebrará la Eucaristía en el Santuario.

FUNDACIÓN CARDENAL SPÍNOLA DE LUCHA CONTRA EL PARO

ES LA HORA DE UNA NUEVA 'IMAGINACIÓN DE LA CARIDAD'

El pasado viernes se presentó la acción conjunta contra el paro de la Iglesia en Sevilla. En su génesis se han dado cita varias instituciones eclesiales implicadas en esta tarea tan actual como necesaria. Una de ellas es la Fundación Cardenal Spínola de lucha contra el paro, sostenida por un grupo de personas que trabaja con entusiasmo y entrega para combatir esta lacra. Tras 24 años de existencia, acaban de hacer balance de las ayudas prestadas. Su secretario coordinador es Manuel Luis Góngora.

¿Cómo surgió la Fundación?

Ante la difícil situación económica de los años ochenta, el entonces Secretariado Diocesano de Orientación Social de la Archidiócesis de Sevilla, sensible al problema del paro, acometió la tarea de trasladar a nuestra sociedad la inquietud de tanta población carente de empleo. Nace a propuesta de un sacerdote, don José Robles, liderando a un grupo de personas preocupadas por el drama del desempleo y pertenecientes a diversas realidades apostólicas.

¿Cuáles son sus objetivos?

Nuestra Fundación es presencia de la Iglesia en el mundo del desempleo sevillano. Nuestros fines fundacionales están estructurados en varias áreas: la formación de una conciencia social de solidaridad con los desempleados; la realización y ayuda de actividades formativas para acceder al empleo: organización de cursos de técnicas de búsqueda de empleo, redacción de currículos, preparación de entrevistas de trabajo, análisis de capacidades... Y el estudio y financiación de programas y proyectos dirigidos a la creación de empleo, prestando asesoramiento cualificado en el diseño y la elaboración de proyectos empresariales, las microempresas.

¿A cuántas personas habéis ayudado en estos 24 años?

Hemos atendido a más de 2.500 personas en la búsqueda de empleo y apoyado a cerca de 300 proyectos de emprendimiento. Pero el logro no debe medirse sólo en los empleos conseguidos a través de nuestra intervención sino, sobre todo, en la capacidad de acogida y en la identificación que tengamos con los que sufren el drama del desempleo. Si esto es así, más allá de las cifras, habrá merecido la pena.

¿Cómo conseguís el dinero para financiar los proyectos?

Tenemos principalmente tres fuentes de financiación: los donativos institucionales y de particulares, las suscripciones y la devolución o reintegro de las ayudas otorgadas a los proyectos empresariales. Este aspecto es de vital importancia. El que ha recibido la financiación, al devolver el préstamo una vez esté la empresa en marcha y funcionando, hace posible apoyar nuevos proyectos y participa así de los fines fundacionales.

¿Os planteáis nuevos proyectos?

Durante el presente curso hemos rediseñado nuestra estructura operativa con nuevas líneas de operación. Seguimos en este proceso de mejora continua, con la incorporación de nuevos colaboradores, nos hacemos presentes en las parroquias, ampliaremos nuestro horario de atención a las tardes, etc. Y un programa ya en marcha es la



Ricardo Díaz y Manuel Luis Góngora.

"Hemos atendido a más de 2.500 personas en la búsqueda de empleo y apoyado a cerca de 300 proyectos de emprendimiento"



Rueda Solidaria. Con ella, combinamos la necesidad de asistencia a personas mayores sin recursos con la creación de puestos de trabajo de ayuda a domicilio para trabajadoras de difícil acceso al mundo laboral.

Háblenos de sus colaboradores.

Sólo contamos con un administrativo contratado, el resto son voluntarios. Estos colaboradores son personas de fuerte identidad cristiana que ponen sus dones al servicio de esta Fundación. Destacan por su cualificación profesional, formando un equipo de economistas, ingenieros, abogados, directivos de empresas y expertos en el sector financiero. Queremos reconocer esta admirable labor pues sin su dedicación y entrega desinteresada la Fundación no sería posible.

¿Tenéis vuestra sede en el Arzobispado?

Así es. Y quisiera aprovechar para agradecer a la Archidiócesis su importantísimo apoyo, tanto logístico, como económico. Siempre encontramos en don Juan José y en don Santiago una acogida y respaldo totales a nuestra labor, sin olvidar al vicario general, don Teodoro León.

Un programa ya en marcha es la Rueda Solidaria

CONTACTO:

secretaria@fundacioncardenalspinola.org
Tlfno: 954 22 55 52 - 954 22 13 11

Comentario Bíblico

Domingo XXVII tiempo Ordinario (ciclo A)

Miguel Ángel Garzón



Is 5,1-7; Sal 79; Flp 4,6-9; Mt 21,33-43

En las lecturas de este domingo nos encontramos con la imagen bíblica de la viña, que describe la historia de Dios con su pueblo.

El profeta Isaías proclama el canto de amor de su amigo (Dios) a su viña. Dios tenía una viña en fértil collado. La preparó y trabajó afanosamente para que diera fruto bueno. Pero solo recibió uva amarga. En consecuencia, deja la viña desolada y arrasada. El final del texto ofrece la clave de lectura. La viña es la casa de Israel. Dios la trató del mejor modo. Esperó derecho y justicia, pero encontró asesinatos y lamentos. Así es como el profeta describe, y denuncia, las graves injusticias que se cometieron en Judá en su tiempo (s. VIII a.C.), y la desgracia que, a consecuencia, se está viviendo (por los crímenes internos y la invasión asiria).

El salmo se remonta a la historia de esta viña, sacada de Egipto (éxodo) y trasplantada (asentamiento en la tierra prometida), y que ahora ha sido saqueada. El salmista clama a Dios para que venga y visite su viña, la que su diestra plantó.

En el Evangelio, Jesús dirige una parábola a los dirigentes y senadores, dando nueva forma a la historia antigua de la viña. El propietario (Dios), después de preparar y proteger su viña, la dejó arrendada a unos labradores (Israel, dirigentes, sacerdotes, senadores). Cuando llegó el tiempo de los frutos mandó a sus criados (profetas) a recoger su parte, pero, por dos veces, fueron maltratados y asesinados. Finalmente, envió a su hijo (Jesús) pensando que lo respetarían, pero se confabularon contra él y también fue asesinado fuera de la viña (aquí Jerusalén), para quedarse con su herencia. La viña es equiparada por Jesús con el reino de los cielos. El pueblo de Israel, con sus líderes a la cabeza, se ha querido apropiar impunemente de este don plantado en medio de ellos, y como afirma la Escritura (Sal 118,22), han rechazado a Jesús, la piedra angular. Por eso, se les quita la viña (reino, salvación futura) y se da a otro pueblo que produzca frutos (todos aquellos que siguen la voluntad de Dios, tanto judíos como paganos, y que acogen a Jesucristo viviendo desde el amor, cf. Mt 25).

Pablo, siervo fiel en la viña del Señor, se presenta como modelo de comportamiento para los filipenses. Además, los anima a mantener la calma en toda ocasión, fortalecidos con la oración; y a vivir desde todo lo que es bueno, noble y virtuoso, para encontrar la paz y dar, así, buen fruto.

Lecturas de la semana

Viernes 3: *Job 38, 1. 12-21; 40, 3-5; Sal 138; Lc 10, 13-16*
Sábado 4: *Job 42, 1-3; Sal 118; Lc 10, 17-24*
Domingo 5: *Is 5, 1-7; Sal 79, 9 y 12. 13-14. 15-16. 19-20; Flp 4, 6-9; Mt 21, 33-43*
Lunes 6: *Dt 8, 7-18; Sal 1Cro 29, 10-12; 2Cor 5, 17-21; Mt 7, 7-11*
Martes 7: *Gal 1, 13-24; Sal 138; Lc 10, 38-42*
Miércoles 8: *Gal 2, 1-2.7-14, Sal 116; Lc 11, 1-4*
Jueves 9: *Gal 3, 1-5; Sal Lc 1, 69-75; Lc 11, 5-13*

LA VIDA *EN CRISTO*



(1691) "Cristiano, reconoce tu dignidad. Puesto que ahora participas de la naturaleza divina, no degeneres volviendo a la bajeza de tu vida pasada. Recuerda a qué Cabeza pertenece y de qué Cuerpo eres miembro. Acuérdate de que has sido arrancado del poder de las tinieblas para ser trasladado a la luz del Reino de Dios".

(1692) El Símbolo de la fe profesa la grandeza de los dones de Dios al hombre por la obra de su creación, y más aún, por la redención y la santificación. Lo que confiesa la fe, los sacramentos lo comunican: por "los sacramentos que les han hecho renacer", los cristianos han llegado a ser "hijos de Dios" (1 Jn 3,1), "partícipes de la naturaleza divina" (2 P 1,4). Los cristianos, reconociendo en la fe su nueva dignidad, son llamados a llevar en adelante una "vida digna del Evangelio de Cristo". Por los sacramentos y la oración reciben la gracia de Cristo y los dones de su Espíritu que les capacitan para ello.

(1693) Cristo Jesús hizo siempre lo que agradaba al Padre. Vivió siempre en perfecta comunión con Él. De igual modo sus discípulos son invitados a vivir bajo la mirada del Padre "que ve en lo secreto" (Mt 6,6) para ser "perfectos como el Padre celestial es perfecto" (Mt 5,47).

(1694) Incorporados a Cristo por el bautismo, los cristianos están "muertos al pecado y vivos para Dios en Cristo Jesús", participando así en la vida del Resucitado. Siguiendo a Cristo y en unión con él, los cristianos pueden ser "imitadores de Dios, como hijos queridos y vivir en el amor", conformando sus pensamientos, sus palabras y sus acciones con "los sentimientos que tuvo Cristo" y siguiendo sus ejemplos.



II CONGRESO ANDALUZ
DEL PROFESORADO DE RELIGIÓN CATÓLICA

´Llamados a ser luz´, así es el lema del II Congreso Andaluz del profesorado de religión católica que tendrá lugar en Sevilla el fin de semana del 22 y 23 de noviembre en el Meliá Sevilla Convention Center.

Los Obispos del Sur de España son quienes han convocado este congreso y los Delegados Diocesanos de Enseñanza quienes lo han organizado para dar una respuesta pastoral a la situación actual.

Con este congreso se pretende que el profesorado de religión se sienta Iglesia y fomentar la conciencia de ser agentes de pastoral en comunión con la Iglesia: Vocación, Misión, Comunión, así como afrontar los nuevos desafíos: LOMCE, cultura, sociedad...

Las ponencias del congreso están a cargo de mons. Fernando Sebastián, Carlos Esteban y Francesc Torralba y además habrá diversos talleres que versarán sobre la educación afectivo-sexual, la religiosidad popular, el patrimonio de la Iglesia y recursos creativos para dar la clase de religión.

Inscripción. El plazo de inscripción está abierto hasta el 10 de octubre y se formaliza en el apartado Inscripciones de la ***web del congreso***. Las plazas son limitadas (900 para Andalucía) y se adjudicarán por orden de inscripción y proporcional a cada diócesis.



ENCUENTRO DE OTOÑO
DEL MÁSTER DE PASTORAL FAMILIAR

Del 17 al 19 de octubre tendrá lugar en la Casa diocesana de Ejercicios "Betania", en San Juan de Aznalfarache (Sevilla), un encuentro de Otoño del Máster de Pastoral familiar que imparte el ***Pontificio Instituto Juan Pablo II*** para estudios sobre matrimonio y familia. El encuentro correrá a cargo de Teresa Cid, con el título 'La familia, comunión de personas'.

MÁS INFORMACIÓN



CONFERENCIA
DEL OBISPO DE JEREZ

Monseñor José Mazuelos Pérez, obispo de Asidonia-Jerez, será el ponente de una nueva sesión del Foro Humanismo y Ciencia para profesores universitarios que organiza el Servicio de Asistencia Religiosa Universitaria, SARUS. La ponencia de mons. Mazuelos tendrá lugar el 10 de octubre en el aula del SARUS (c/ San Fernando, 4), con el título 'La Iglesia es misionera. El Papa Francisco y la Iglesia de hoy'.



RAÚL BERZOSA
PINTARÁ EL CARTEL DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA 2015

El pasado lunes 29 de septiembre, el Consejo de Hermandades y Cofradías de Sevilla designó como cartelista de la Semana Santa 2015 a Raúl Berzosa Fernández. El pintor malagueño es Licenciado en Historia del Arte y entre sus obras más destacadas para Sevilla se encuentran la *"Escala Dolorosa"* del camarín de Mª Stma. De las Angustias Coronada en el Santuario de los Gitanos, el cartel del Vía+Crucis Oficial de las Hermandades y Cofradías de Sevilla, protagonizado por Ntro. Padre Jesús de la Salud (Hdad. de los Gitanos) y el cartel de Junio Eucarístico. Recientemente ha concluido la decoración pictórica del nuevo Oratorio de la Hermandad de las Penas de Málaga y ha recibido el encargo de pintar el techo de palio de la Hermandad del Sol.

VII JORNADA CULTURAL
EN LA HERMANDAD DE PINO MONTANO

Desde el pasado 18 de septiembre, la Hermandad de Ntro. Padre Jesús de Nazaret (Pino Montano) viene celebrando su VII Jornada Cultural organizada por el grupo joven. Durante siete días repartidos en fines de semana consecutivos se han celebrado diversas actividades culturales y formativas. El viernes 3 de octubre, a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar un concurso de cultura cofrade en la parroquia de San Isidro Labrador, sede de la hermandad. El sábado 4, a partir de las diez de la mañana, tendrá lugar una ghymkana cofrade en los alrededores del barrio y el domingo 5 de octubre, a las doce de la mañana, se celebrará la misa de clausura de estas jornadas y una convivencia.

BREVES

HERMANDADES QUE PROCESIONAN
LOS DÍAS 4 Y 5 DE OCTUBRE

Cofradía de Ntra. Sra. de la Cabeza (Iglesia de San Juan de la Palma)

Salida: sábado 4 a las 18.15 horas.
Llegada: 22.45 horas.

Procesión de Ntra. Sra. Esperanza, Divina Enfermera (Hdad. de la Lanzada – Iglesia de San Martín)

Salida: sábado 4 a las 19.45 horas.
Llegada: 23.15 horas.

Procesión de Ntra. Sra. de la Encarnación (Hdad. de la Cena – Iglesia de los Terceros)

Salida: domingo 5 a las 19.30 horas.
Llegada: 22.30 horas.

DE INTERÉS



PEDRO DE VILLEGAS MARMOLEJO

(Sevilla, 1519 –1596) fue un pintor y escultor español del Renacimiento. Entre los años 1560 y 1580 se convirtió en uno de los pintores más importantes y con más encargos de Sevilla. Su taller alcanzó gran prestigio, enviando parte de su producción a tierras americanas. Entre las obras que se conservan en la actualidad, podemos citar las pinturas del retablo de *La Visitación* en la Catedral de Sevilla. En la Iglesia de San Lorenzo (Sevilla) se encuentra *La Sagrada Familia* (1585), también en Sevilla en la iglesia de San Vicente, *La Virgen de los Remedios* (1590) [en la imagen] y las restantes tablas del primitivo retablo de la capilla de la Virgen, ahora de las Siete Palabras; y en Écija, *Cristo Fuente de la Vida* en la Iglesia de San Gil.

ENTIERRO DE CRISTO

POR **FERNANDO Gª GUTIÉRREZ, S. J**
Delegado Diocesano del Patrimonio Artístico



En la Iglesia del convento de Madre de Dios, de las RR. Dominicas de Sevilla, todo es una belleza deslumbrante: desde el magnífico artesonado mudéjar del siglo XVI, a los retablos, las pinturas y, sobre todo, las imágenes esculpidas varias de ellas por Jerónimo Hernández.

En uno de los retablos laterales hay una tabla central que representa el E*ntierro de Cristo,* rodeada de otras pequeñas tablas atribuidas a Villegas Marmolejo (1519- 1596) hacia 1575.

La tabla central del *Entierro de Cristo* es de la escuela flamenca, de hacia 1525. Los santos varones portan el cuerpo muerto del Señor, y junto a él, en el centro del cuadro, está la figura dolorosa de la Virgen con las manos juntas como conteniendo su dolor. Alrededor de ellos se encuentran la Magdalena, que toma la mano izquierda de Cristo con su mano derecha y en la izquierda lleva el frasco de los perfumes, las otras santas mujeres, y un grupo de personas hacia el fondo del cuadro. Entre ellas resaltan dos figuras de mujer: una levanta las manos en un gesto de asombro, y la otra aparece con las manos juntas para reprimir su dolor. El conjunto es una composición admirable de personas acompañando a Cristo, cuando ya va a ser puesto por los santos varones en el sepulcro.

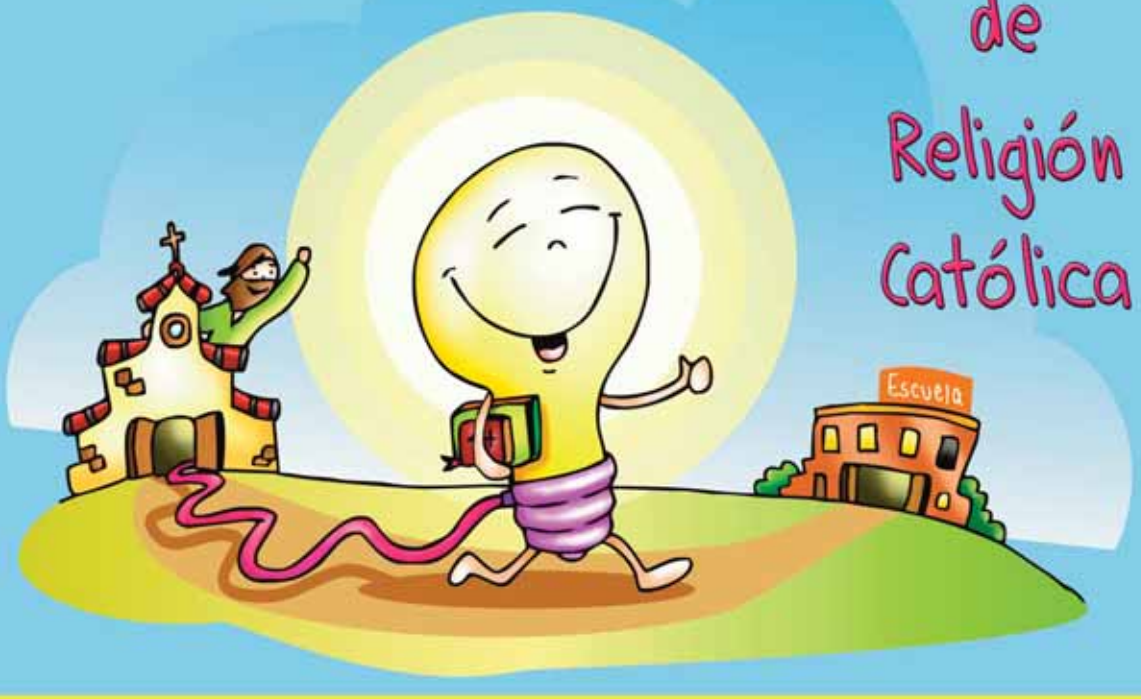
El conjunto es una composición admirable de personas acompañando a Cristo

En este cuadro se pone de manifiesto el sentido compositivo de la escuela flamenca de pintura, que se une a la riqueza cromática del conjunto, y la descripción detallada de los rostros en todas las figuras, que llegan a ser verdaderos retratos. Esta tabla en la iglesia del convento de Madre de Dios es una de las joyas pictóricas de este templo. Recuerda en algunas de sus figuras pintadas en ella, los rostros y los gestos de pinturas de Van der Weiden, que tratan el mismo tema de la pasión del Señor.

La descripción detallada de los rostros en todas las figuras hace que sean verdaderos retratos

Llamados a ser LUZ

II Congreso andaluz del profesorado de Religión Católica



Sevilla, 22 y 23 de noviembre de 2014

Obispos del Sur

Archidiócesis Sevilla

Más información:

http://www.stenobsur.es/congreso

Si desea enviarnos alguna información sobre algún acontecimiento de tu parroquia, hermandad, movimiento, etc o hacernos alguna sugerencia escríbenos a **oficprensa@archisevilla.org**