

Archisevilla

DIGITAL



REVISTA DE LA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA • EJEMPLAR GRATUITO

Agenda

Carta pastoral

Información

Delegaciones

Patrimonio

**INFORMACIÓN
SOBRE EL VÍA
CRUCIS DEL
AÑO DE LA FE**

**EL ICONO DE
CZESTOCHOWA
EN SEVILLA**

MANOS UNIDAS
**“NO HAY JUSTICIA
SIN IGUALDAD”**

AGENDA

VIERNES 1 y DOMINGO 3

17:00 A 21:00 (viernes) y de 10:00 a 13:00 y de 16:00 A 21:00 (domingo): En el Colegio Salesiano de la Santísima Trinidad Casting para el musical sobre la vida de San Juan Bosco "Gracias Don Bosco"

DEL VIERNES 1 AL DOMINGO 3

En la Casa Diocesana de Ejercicios Betania Máster de Pastoral Familiar

VIERNES 1

17:00: En la Parroquia de la Oliva de Dos Hermanas IV Jornada sobre la Familia

SÁBADO 2

17:00 y 20:30: En el Teatro Riberas del Guadaira representación del Musical "No tengáis miedo"

LUNES 4

20:00: En el recinto monumental de los Sagrados Corazones de San Juan de Aznalfarache Acto de Colocación del Primer Ladrillo para la Rehabilitación de la casa de Cursillos de Cristiandad

LUNES 4 Y MARTES 5

El icono de Czestochowa visita Sevilla. Estará el lunes en Mairena del Alcor y el martes en la Parroquia del Sagrario

DEL LUNES 4 al JUEVES 7

En el Seminario Metropolitano XXV Jornada Diocesana de Liturgia

JUEVES 7

19:00: En el Seminario Metropolitano primera sesión del Seminario de Estudios Laicales



• **La oración para los jóvenes, Adoremus, se celebra todos los viernes a las 21:00 en la iglesia de San Esteban**



Testigos Hoy el domingo a las 7:00 hs en Canal Sur 2



Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 13:30 hs, e IGLESIA NOTICIA, los viernes a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

SUMA- rio



PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6-7 **REPORTAJE**



PAG. 8 **LA IGLESIA PIENSA**



PAG. 11 **PATRIMONIO**

staff

Edita: Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Isaac García, Pablo F. Enríquez y Rocío López

Colaboradores: Ana Capote, José Prieto, Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez

Contacto: oficprensa@archisevilla.org – 954 505 505 Ext. 680-683-685

Diseño y maquetación: Editorial 21

[@Archisevilla1](https://twitter.com/Archisevilla1)
www.archisevilla.org

MANOS UNIDAS

“NO HAY JUSTICIA SIN IGUALDAD”

Queridos hermanos y hermanas:

Una vez más, Manos Unidas y su Campaña contra el Hambre llama a nuestras puertas. Como es bien sabido, esta institución, que tiene ya cincuenta y cuatro años de historia, está estrechamente vinculada a la Conferencia Episcopal, que la erigió en su día y que aprueba sus estatutos, y a las Diócesis españolas y a sus Obispos, que la apoyan con todas sus fuerzas. Es, pues, una obra de Iglesia. El punto de partida fue el famoso manifiesto de la Unión Mundial de Organizaciones Femeninas Católicas, fechado en Roma el 2 de julio de 1955. En él, cientos de mujeres católicas, que se sentían “llamadas por Jesucristo para dar testimonio de un amor universal y efectivo por la familia humana”, afirmaban que no podrían resignarse ante el “hecho de que la mitad de la humanidad sufra hambre”. Finalizaba su mensaje con esta conocida expresión: «Declaramos la guerra al hambre». En España, fueron las mujeres de la Acción Católica quienes asumieron este compromiso, instituyendo el Día del Ayuno Voluntario, con el deseo de combatir el hambre de pan, de cultura y de Dios.

Durante cincuenta y cuatro años los proyectos de Manos Unidas con destino a los países del Sur han sido numerosísimos en el campo sanitario, en la promoción de la mujer, en el desarrollo agrícola, la construcción de viviendas y el fomento de cooperativas y de instituciones educativas. La esperanza y los frutos humanos, espirituales y sociales que estos proyectos han deparado para los pueblos del Sur son enormes. Es grande también la credibilidad de que goza Manos Unidas ante la sociedad española, por su austeridad en la gestión, la eficacia de sus proyectos y porque ha conseguido sensibilizarnos a todos sobre la lacra terrible del hambre en el mundo.

El lema de la campaña de Manos Unidas en este año es “No hay justicia sin igualdad”. Son dramáticas las desigualdades entre el hombre y la mujer en los países del sur, en los campos de la libertad personal, el derecho a la educación, la capacidad de elegir, el derecho al trabajo, a la asistencia sanitaria y la alimentación. Estas desigualdades son todavía más sangrantes si comparamos las poblaciones del llamado primer mundo y el tercer y cuarto mundo. Los organismos internacionales reconocen que 1000 millones de personas sufren la dramática experiencia del hambre. El Papa Benedicto XVI ha denunciado la crisis alimentaria de que son víctimas muchos hermanos nuestros y nos ha dicho que “esta crisis se caracteriza no tanto por la insuficiencia de alimentos, sino por las dificultades para obtenerlos y por fenómenos especulativos y, por tanto, por la falta de un entramado de instituciones políticas y económicas capaces de afrontar las necesidades y emergencias”. Nos recuerda además que la solución de la pobreza no está en la mera técnica, sino que necesita “hombres y mujeres que vivan en profundidad la fraternidad y sean capaces de acompañar a las personas, familias y comunidades en el camino de un auténtico desarrollo humano”.

El hambre es una triste realidad para una parte importante de la humanidad, que requiere una lucha concreta y eficaz mediante una estrategia adecuada, en la búsqueda continua del bien común, fundamentada en el destino universal de los bienes de la tierra e inspirada en un humanismo integral y solidario.



[sigue en página 4]



(viene de página 3)

Manos Unidas nos invita un año más a la generosidad y a comprometernos eficazmente en la lucha contra el hambre. Así nos lo pedía el Concilio Vaticano II en la constitución *Gaudium et Spes*: « Habiendo como hay tantos oprimidos actualmente por el hambre en el mundo, el Concilio urge a todos, particulares y autoridades, a que recuerden aquella frase de los Padres: `Alimenta al que muere de hambre, porque si no lo alimentas, lo matas´ » (n. 69). Los hambrientos claman ante las sociedades opulentas y golpean nuestra conciencia. Dios, sobre todo, nos llama a compartir nuestros bienes con los necesitados. En el momento crucial del juicio no habrá posibles ambigüedades. Los criterios últimos de discriminación serán nuestros sentimientos de amor con los pobres y desgraciados: (Mt 25,41).

La Iglesia contempla en los pobres el rostro de Cristo (*Centesimus Annus 58*). Por ello, el amor a los hambrientos exige un compromiso generoso, una esperanza firme y también austeridad de vida, para compartir con los pobres no sólo lo que nos sobra, sino incluso aquello que estimamos necesario. En realidad cuando el amor no duele es pura hipocresía. Hay muchos hermanos nuestros que esperan nuestra ayuda y pueblos enteros condenados al subdesarrollo. Mitiguemos sus carencias con nuestra generosidad, ayudándoles en su desarrollo integral.

Por todos estos motivos os invito a ser generosos en la Campaña que se llevará a cabo en las parroquias de la Archidiócesis el próximo domingo, al mismo tiempo que ruego a los sacerdotes que hagan con todo interés la colecta, motivándola adecuadamente en la homilía.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.

+ JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA
Arzobispo de Sevilla



CATÓLICOS Y VIDA PÚBLICA

El campus universitario CEU de Bormujos acogerá los días 15 y 16 de febrero la sexta edición de las Jornadas católicas y Vida Pública de Sevilla. Organizadas por el centro de Sevilla de la ACdP y la Fundación San Pablo Andalucía CEU, el programa de estas jornadas contempla ponencias y mesas redondas en torno al lema *'El compromiso del cristiano en la vida pública'*.

Las jornadas serán inauguradas por el arzobispo y contará con las intervenciones, entre otros, del arzobispo general castrense, mons. Juan del Río, el di-



rector de cine Manuel Cotelo y el presidente del Comité de Mercados Financieros Internacionales, Fernando Faces.

Las inscripciones pueden realizarse a través de la página web de la Fundación San Pablo Andalucía-CEU: www.ceuandalucia.com

MÁS INFORMACIÓN 

EL ICONO DE CZESTOCHOWA

VISITA SEVILLA



El Icono de Ntra. Sra. de Czestochowa pasará por Sevilla los días 4 y 5 de febrero. El lunes 4 estará en Mairena del Alcor y el día siguiente se podrá visitar en la Parroquia del Sagrario y al final de la tarde en la capilla de San Onofre, donde lo recogerá la diócesis de Córdoba.

Todo ello dentro de la gira que esta imagen de la popular devoción polaca está realizando por diversas localidades españolas. La peregrinación del icono es una iniciativa internacional de oración por la vida llamada 'Ocean to Ocean', organizada por el Comité Internacional de la Peregrinación de la Virgen en Defensa de la Vida, y consiste en llevar un icono de Ntra. Sra. de Czestochowa, desde

Vladivostok hasta Fátima, acercando, a través de la oración, a los cristianos del Este y del Occidente.

La peregrinación comenzó a mediados de mayo de 2012. Tras pasar por Rusia visitó diversos países europeos para estar en el Congreso Mundial de Oración por la Vida en Viena (octubre). Ya ha visitado, entre otros, Suiza, Alemania, Bélgica, Inglaterra, Irlanda, Italia, Francia. A España llegó el 15 de diciembre.

IV JORNADA

SOBRE LA FAMILIA Y RETIRO EN LA PARROQUIA DE LA OLIVA

La Parroquia de Nuestra Señora de la Oliva de Dos Hermanas celebra el viernes 1 de febrero la IV Jornada sobre la Familia a las cinco de la tarde. El decano de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Salamanca, José San José Prisco, ofrecerá la ponencia "Fe y Familia", a continuación tendrá lugar una mesa redonda sobre el mismo tema y se concluirá con una Eucaristía.

Al día siguiente, el sábado, la parroquia ha organizado un retiro espiritual en el Santuario de Ntra. Sra. del Monte (Cazalla de la Sierra) y que predicará José San José Prisco. Para asistir es necesario inscribirse.

Para más información visite la [web de la parroquia](#)



BREVES

EJERCICIOS ESPIRITUALES

EN SEMANA SANTA



La Casa Diocesana de Ejercicios "Betania" ha organizado una tanda de ejercicios espirituales para la Semana Santa, del 23 al 31 de marzo.

El director será el jesuita Ricardo Rodrigo y los ejercicios están abiertos a sacerdotes, seglares y religiosos y religiosas.

Para más información:

954 760 405, 954 768 033

REZO

DEL SANTO ROSARIO ON LINE



El blog Cantillana y su Pastora, blog oficial de la Hermandad de la Divina Pastora de Cantillana, ha creado una nueva sección en la que sus lectores tendrán ocasión de rezar los misterios del Santo Rosario on line accediendo a los enlaces según el día correspondiente.

Esta propuesta responde a las recomendaciones del Papa para este Año de la Fe en el que anima a los fieles a "redescubrir el rezo del Rosario"

MÁS INFORMACIÓN



VÍA CRUCIS MAGNO

Cuando restan dieciséis días para la celebración del Vía Crucis Magno con motivo del Año de la Fe, ya se van conociendo los pormenores de una organización que conlleva un arduo trabajo

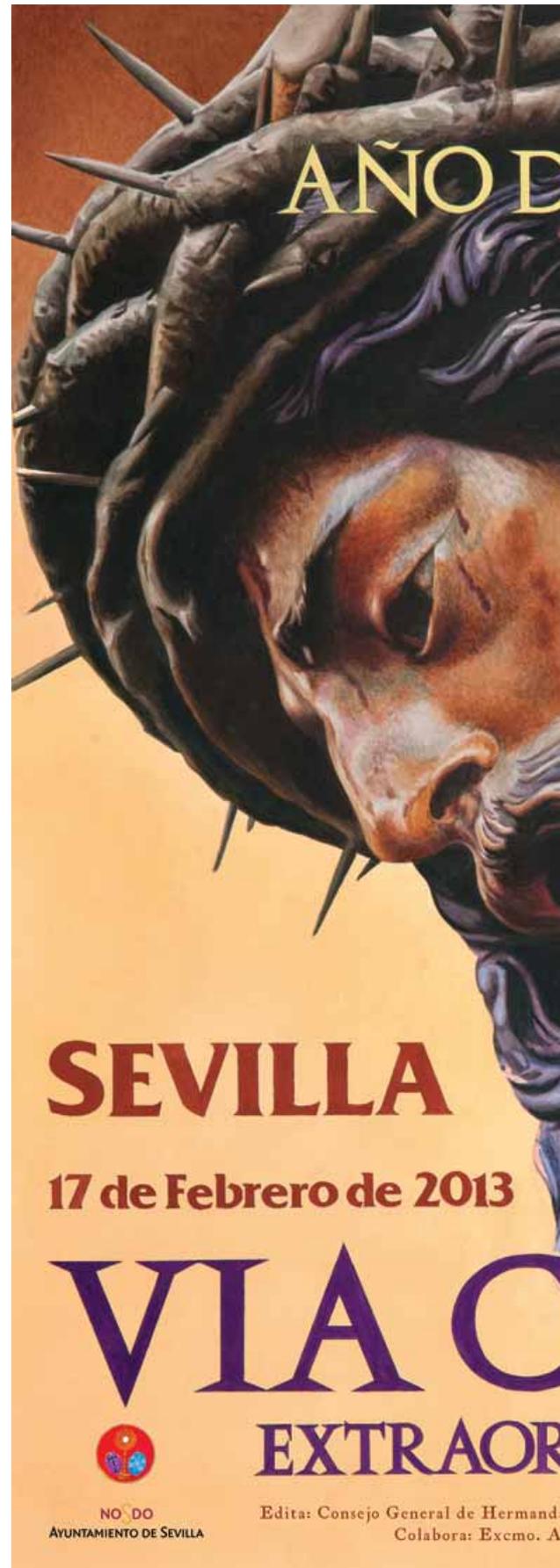
El cortejo que abrirá el recorrido por los alrededores de la Catedral, estará presidido por la cruz de guía de la Hermandad del Silencio, junto a dos acólitos con ciriales y precedida de dos parejas de escolta. Le seguirá el arzobispo, mons. Juan José Asenjo; que irá acompañado del obispo auxiliar, mons. Santiago Gómez; y el vicario general, Teodoro León. A continuación, el delegado diocesano de Hermandades y Cofradías, Manuel Soria, junto a los secretarios de los dos prelados. El cortejo se completa con la representación del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla, que estará conformada por su presidente, Carlos Bourrellier; vicepresidente, Manuel Nieto; secretario, Carlos López; y el tesorero, Tomás Vega.

Llegada a la avenida de la Constitución. Las imágenes

participantes en el Vía Crucis llegarán al lugar asignado en el entorno de la Catedral a partir de las 15:38 horas, que es

El Vía Crucis comenzará a las seis de la tarde y tendrá una duración aproximada de dos horas

cuando está prevista la entrada desde la plaza de San Francisco de las cincuenta parejas portando cirios que precederán a la imagen del Cristo Yacente de la Hermandad del Santo Entierro. El resto de hermandades participantes entrarán en orden inverso hasta que, a las 17:18 horas llegue la representación de Montesión. Cada hermandad participante contará con 150 sillas situadas junto al lugar asignado a su imagen. Además, el Consejo de Hermandades facili-





Cartel del Vía Crucis del Año de la fe 2013, que se celebrará en Sevilla el 17 de febrero.

tará un número de invitaciones al resto de corporaciones de la capital.

Celebración del Vía Crucis. El Vía Crucis comenzará a las seis de la tarde y tendrá una duración aproximada de dos horas. El arzobispo presidirá la celebración, que contará con tres lectores: uno encargado de las lecturas, otro de la

Las imágenes participantes en el Vía Crucis llegarán al lugar asignado en el entorno de la Catedral a partir de las 15:38 horas

meditación y un tercero para las oraciones. Entre las estaciones está prevista la intervención de la Coral que estará ubicada en el interior de la Catedral. El público podrá seguir el Vía Crucis desde la parte derecha de la avenida (zona contraria a la Catedral), si

bien la Policía se ha reservado la posibilidad de cerrar el acceso cuando calcule que el aforo ha llegado al límite de seguridad permitido.

El Vía Crucis será retransmitido en directo a través de María Visión. Además, se instalarán tres pantallas grandes en los alrededores de la avenida de la Constitución y en la Plaza de la Encarnación, además de numerosas pantallas de menor tamaño en distintos puntos de la avenida.

Regreso. Una vez concluido el Vía Crucis, las catorce imágenes participantes serán trasladadas en orden inverso al interior de la Catedral, entrando por la Puerta de Palos. Al pasar por la Capilla Real harán una parada de respeto, y saldrán a la avenida por la Puerta de San Miguel, para enfilarse en dirección a la plaza de San Francisco. Una vez allí, se dirigirán a sus templos. Finalmente, el arzobispo bendecirá el lignum crucis, que habrá sido ubicado en un pequeño altar en la puerta del Palacio Arzobispal.

IMPORTANTE

La información del Vía Crucis sigue en la página 10 de ASD



Según el testimonio de Lucas que escuchamos en el evangelio de este domingo, Jesús siente por primera vez el rechazo de los suyos en la sinagoga de Nazaret. Este rechazo, en vez de ser una objeción a su presentación mesiánica, es más bien un aval que lo identifica con los profetas veterotestamentarios. Él, como los antiguos profetas de Israel, sabe que "ningún profeta es bien mirado en su tierra". Lucas aprovecha este perfil profético de Jesús para, a diferencia de su fuente (Marcos 6,1-6), recordar dos relatos sobre los profetas Elías y Eliseo que atendieron a dos gentiles, la viuda de Sarepta y Naamán el sirio. También Jeremías, en la primera lectura, se dice escogido por Dios para ser "profeta de los gentiles". Así pues, el autor del tercer evangelio quiere mostrar que Jesús cumple, por un lado, las expectativas proféticas y mesiánicas de Israel pero, por otro lado, las ensancha en favor de todos los pueblos. La noticia final acerca de la intención de matar a Jesús y su capacidad de abrirse camino entre la gente es ya profecía de su destino pascual de muerte y resurrección.

En la segunda lectura, San Pablo desarrolla su famoso elogio de la caridad. El apóstol busca con este pasaje responder a ciertas discordias comunitarias. Los corintios estaban enemistados entre ellos porque algunos, bendecidos por Dios con el don de la profecía y el hablar en lenguas, despreciaban a otros que no poseían ningún carisma especial. Él les hace ver que el carisma más extraordinario es uno que aparentemente es poco deslumbrante: el don de la caridad. Por eso, aunque uno pueda hablar las lenguas de los hombres y de los ángeles, tenga el don de profecía o conozca todos los secretos, si no tiene amor, no es nada. El texto desarrolla una serie de actitudes y virtudes relacionadas con la caridad (esperanza, paciencia, verdad, humildad, etc.) muy necesarias en la edificación de toda comunidad cristiana.

Lecturas de la semana

Viernes 1: Hb 10, 32-39; Sal 36; Mc 4, 26-34

Sábado 2: Mal 3, 1-4; Sal 23; Lc 2, 22-40

Domingo 3: Jer 1, 4-5. 17-19; Sal 70; 1 Cor 12, 31-13, 13. Lc 4, 21-30

Lunes 4: Heb 11, 32-40; Sal 30; Mc 5, 1-20

Martes 5: Heb 12, 1-4; Sal 21. Mc 5, 21-43

Miércoles 6: Heb 12, 4-7. 11-15; Sal 102; Mc 6, 1-6

Jueves 7: Heb 12, 18-19. 21-24; Sal 47; Mc 6, 7-13

... sobre la unción de los enfermos (II)

*Quién recibe y quién
administra este sacramento.*



En caso de grave enfermedad....

La Unción de enfermos "no es un sacramento sólo para aquellos que están a punto de morir. Por eso, se considera tiempo oportuno para recibirlo cuando el fiel empieza a estar en peligro de muerte por enfermedad o vejez".

(1514 Catecismo de la Iglesia Católica) 

Si un enfermo que recibió la unción recupera su salud, puede, en caso de nueva enfermedad grave, recibir de nuevo este sacramento. En el curso de la misma enfermedad, el sacramento puede ser reiterado si la enfermedad se agrava. Es apropiado recibir la Unción de los enfermos antes de una operación importante. Y esto mismo puede aplicarse a las personas de edad avanzada cuyas fuerzas se debilitan.

(1515 Catecismo de la Iglesia Católica) 

"... Llame a los Presbíteros de la Iglesia"

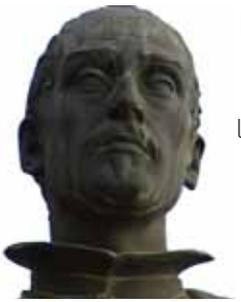
Sólo los sacerdotes (obispos y presbíteros) son ministros de la Unción de enfermos. Es deber de los pastores instruir a los fieles sobre los beneficios de este sacramento. Los fieles deben animar a los enfermos a llamar al sacerdote para recibir este sacramento. Y que los enfermos se prepararen para recibirlos en buenas disposiciones, con la ayuda de su pastor y de toda la comunidad eclesial a la cual se invita a acompañar muy especialmente a los enfermos en sus oraciones y sus atenciones fraternas

(1516 Catecismo de la Iglesia Católica) 



LA TERCERA EDICIÓN

DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS LAICALES LLEVA EL NOMBRE DE MIGUEL MAÑARA



El arzobispo de Sevilla inaugurará el jueves 7 de febrero las sesiones de trabajo del Seminario de Estudios Laicales 'Miguel Mañara', organizado por la Delegación

Diocesana de Apostolado Seglar en colaboración con el ISCR y los movimientos laicales de la Archidiócesis.

El lema de esta edición es 'La misión del laico en la nueva evangelización, a los cincuenta años del Concilio Vaticano II'. La inscripción y matriculación es necesaria solo a efectos académicos, y las personas interesadas en certificación de notas deberán matricularse como alumnos ordinarios. Quienes deseen recibir el certificado de asistencia se matricularán como alumnos oyentes.

Todas las sesiones son de siete de la tarde a nueve de la noche en la zona académica del Seminario Metropolitano.

Consulte el [programa](#) del Seminario de Estudios Laicales

FORMACIÓN

PARA LA PASTORAL FAMILIAR

Por primera vez se va a impartir en Sevilla uno de los cursos del Máster de Pastoral Familiar que dirige el Pontificio Instituto Juan Pablo II para estudios sobre matrimonio y familia. Tendrá lugar del 1 al 3 de febrero en la casa Diocesana de Ejercicios Betania, de San Juan de Aznalfarache. El tema de este curso será 'La familia, santuario de la vida: cuestiones de bioética', y será impartido por el profesor Rafael del Río. Andrés Pérez-Saborid y María Pemán son los coordinadores de estas sesiones.

CONFERENCIA

DE ENRIQUE ARANDA EN EL FORO HUMANISMO Y CIENCIA



El catedrático Enrique Aranda ofrecerá la conferencia "Los desafíos de la vida y el concepto de persona" en la próxima sesión del Foro Humanismo y Ciencia que ha organizado el Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS) con motivo del Año de la Fe.

Este nuevo encuentro de profesores universitarios entre la fe y la razón tendrá lugar el viernes 8 de febrero a las seis de la tarde en el Aula del SARUS, situada en el Rectorado de la Universidad (calle San Fernando,4). La entrada es libre hasta completar aforo.

La quinta sesión de este foro correrá a cargo de Enrique Aranda es doctor en Medicina y Cirugía especialista en Oncología Médica y catedrático de Medicina de la Universidad de Córdoba.



PARA SEGUIR EL **VIA CRUCIS**

La ubicación definitiva de las imágenes acordada con el C.E.C.O.P es la siguiente:

- 1ª Estación:** Banco de España
- 2ª Estación:** Banco Central
- 3ª Estación:** Caja Madrid
- 4ª Estación:** Frente cafetería Horno San Buenaventura
- 5ª Estación:** Puerta de la Asunción
- 6ª Estación:** Junto al magnolio de la avenida.
- 7ª Estación:** Puerta principal del Archivo de Indias
- 8ª Estación:** Esquina de la calle Santo Tomas
- 9ª Estación:** Lado derecho del monumento con motivo del terremoto de Lisboa
- 10ª Estación:** Lado izquierdo del monumento con motivo del terremoto de Lisboa
- 11ª Estación:** Final de la calle Fray Ceferino frente monumento a la Inmaculada
- 12ª Estación:** Convento de la Encarnación
- 13ª Estación:** Fuente de la plaza Virgen de los Reyes mirando a la calle Mateos Gagos
- 14ª Estación:** Fuente de la plaza Virgen de los Reyes mirando a la Giralda

El *Lignum Crucis* estará situado delante de la puerta principal del Palacio Arzobispal

Recogimiento en los traslados. Los traslados de los pasos tanto a la ida como a la vuelta se harán sin música y con el máximo recogimiento. Solo irán acompañados por capilla musical o coral.

Se están realizando catorce monolitos de 240 x 0`75 cms. indicativos de cada una de las estaciones donde se imprimirán las lecturas. Una vez concluido el Viacrucis quedaran en poder de las hermandades como recuerdo de su participación. Estos estarán situados al lado de cada uno de los pasos.

Estimación de público. La estimación de asistentes realizada por el C.E.C.O.P es de 150.000 a 200.000 personas, y la capacidad total del recorrido es de 60.000. El público no podrá acceder al interior de la Catedral. La nave del Lagarto, situada en el Patio de los Naranjos, será utilizada por los acólitos para poder cambiarse en el tiempo de espera entre la llegada y el comienzo del Viacrucis.



LA COLEGIATA DE OSUNA

Se erige a instancias de don Juan Téllez Girón (1494-1558), IV conde de Ureña. Se levanta sobre el solar de la denominada "iglesia del Castillo", construida poco después de la reconquista de la ciudad por Fernando III el Santo en 1239 dentro de la fortaleza existente en el promontorio que dominaba la localidad. En 1534, con la obra ya iniciada, se obtiene la bula del Papa Paulo III permitiendo la implantación de una colegiata. Esta importante pieza de la arquitectura renacentista está catalogada como bien de interés cultural en su categoría de monumento, y su publicación se llevó a cabo por La Gaceta de Madrid en el año 1931.

UNA TABLA DE ESTURMIO EN LA COLEGIATA DE OSUNA

POR **FERNANDO G^a GUTIÉRREZ, S. J**
Delegado Diocesano del Patrimonio Artístico.

Ha sido recientemente restaurada una tabla de Esturmio, titulada Alegoría de la Inmaculada, que se encuentra en el Pateón de los Duques de Osuna, en la Colegiata de aquella ciudad. Es una obra de enorme interés, que está situada al lado izquierdo del altar del panteón, enmarcada en un marco-retablo de la época. Está fechada el año 1555 y firmada por Hernando Esturmio.

Hernando Esturmio (Ferdinand Sturm) nació en Zierikse, Holanda, en 1515, y murió en Sevilla en 1556. Después de su formación artística en Holanda, seguramente pasó por Italia, dada la influencia de Rafael que puede ver en su pintura. Une en sus obras el sentido de la composición y las actitudes del pintor italiano, con los trazos secos y nerviosos de la escuela holandesa.

Llegó a Sevilla en 1537, y



fue uno de los pintores de más éxito en aquella época de la Escuela Sevillana de pintura. Su obra más importante que se conserva en esta ciudad es el Retablo de los Evangelistas, que pintó en 1555 para la Catedral de Sevilla. Todo en él es de una enorme belleza cromática y compositiva, destacando las dos parejas de Santas de la

predela del altar.

El mismo año 1555 en que realizó el gran retablo de la Catedral, pintó también la tabla de La Alegoría de la Inmaculada de la Colegiata de Osuna. El magnífico marco-retablo en que está la tabla tiene en la parte alta el escudo de Castilla, y a ambos lados dos columnas de bello estilo renacentista.

La composición describe a los Santos Joaquín y Ana, padres de la Virgen, en actitud orante, de los que arrancan dos azucenas que se cruzan a los pies de la Virgen, que tiene al Niño en sus brazos. La composición la completan dos ángeles volando a los lados de la Virgen y otras figuras detrás de los Santos Joaquín y Ana.

El conjunto es de una enorme claridad de composición, en un estilo típicamente renacentista. La misma tonalidad cromática acompaña a la luminosidad de la composición y del tema de la obra. Es una de las pinturas más bellas de esta época en la Escuela Sevillana de pintura.

Fue uno de los pintores de más éxito en aquella época de la Escuela Sevillana de pintura



el
musical
de
Juan Pablo II

“NO TENGÁIS MIEDO”

el musical de Juan Pablo II



2 de FEBRERO - ALCALÁ DE GUADAÍRA - SEVILLA

