

# Archisevilla DIGITAL



REVISTA DE LA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA • EJEMPLAR GRATUITO

Agenda

Carta pastoral

Información

Delegaciones

Patrimonio

**FORO  
HUMANISMO  
Y CIENCIA**

**EXPOSICIÓN  
DE LA  
SÁBANA SANTA**

**EL SEMINARIO,  
CORAZÓN DE  
LA ARCHIDIÓCESIS**

# AGENDA

## VIERNES 8

**13:00:** En el hospital San Juan de Dios de Bormujos el obispo auxiliar preside la Eucaristía por el día de San Juan de Dios.

## VIERNES 8

**17:00:** En el Seminario Metropolitano jornada de Puertas Abiertas

## DEL VIERNES 8 AL DOMINGO 10

**10:00 a 20:00:** IV Mercadillo solidario de trajes de flamenca a favor de Redmadre

## LUNES 11

**19:00:** En el Aula del SARUS Foro Humanismo y Ciencia: El Cosmos como creación. Debates físicos actuales

## LUNES 11 AL VIERNES 15

**17:00 a 19:00 :** Ejercicios espirituales en la Capilla de los Luises

## MARTES 12

**20:30 :** En la parroquia de Santa Cruz conferencia Jesús de Nazaret, misionero de Dios Padre

## MIÉRCOLES 13

**19:00:** En la Colegiata de Osuna el arzobispo preside el acto de iluminación de la capilla del sepulcro de la Colegiata de osuna

## JUEVES 14

**19:00:** En el instituto Superior de Ciencias Religiosas IV sesión del Seminario de Estudios Laicales: Laicado asociado, parroquia y nueva evangelización

## JUEVES 14

**20:30 :** En la Basílica de la Macarena el arzobispo preside la Eucaristía de conmemoración por el 100 aniversario de la primera coronación de la Virgen de la Macarena



• **La oración para los jóvenes, Adoremus, se celebra todos los viernes a las 21:00 en en la capilla del Seminario Metropolitano**

Síguenos en:

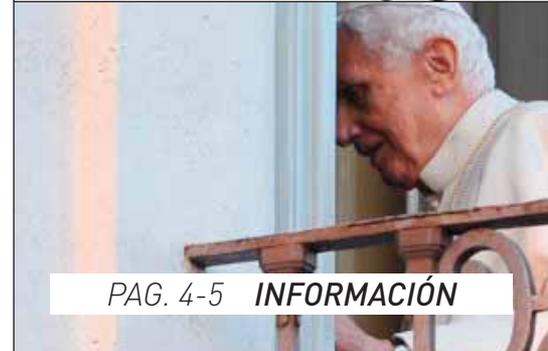


Testigos Hoy el domingo a las 7:00 hs en Canal Sur 2



Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 13:30 hs, e IGLESIA NOTICIA, los viernes a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

# SUMA- rio



PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6-7 **REPORTAJE**



PAG. 8 **LA IGLESIA PIENSA**



PAG. 11 **PATRIMONIO**

staff

**Edita:** Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Isaac García, Pablo F. Enríquez y Rocío López

**Colaboradores:** Ana Capote, José Prieto, Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez

**Contacto:** [oficprensa@archisevilla.org](mailto:oficprensa@archisevilla.org) – 954 505 505 Ext. 680-683-685

**Diseño y maquetación:** Editorial 21

[@Archisevilla1](https://www.archisevilla.org)  
[www.archisevilla.org](http://www.archisevilla.org)

# EL SEMINARIO, CORAZÓN DE LA ARCHIDIÓCESIS

**Q**ueridos hermanos y hermanas:

El próximo domingo, 17 de marzo, quinto domingo de Cuaresma, celebraremos el Día del Seminario. Un año más, nuestra Archidiócesis se hace eco de una de las preocupaciones más hondas de la Iglesia hoy, las vocaciones sacerdotales. Nuestras comunidades necesitan pastores según el corazón de Dios, que las apacienten con celo, sabiduría y prudencia (Jer 3, 15). Por ello, esta Jornada es una invitación a la responsabilidad de todos los cristianos en la promoción de las vocaciones al sacerdocio.

La vocación sacerdotal es una llamada a participar en la misma misión de Cristo, aquella que Él recibiera del Padre y que transmite a los Apóstoles: *“Como el Padre me ha enviado, así os envío yo”* (Jn 20, 21). Es una invitación de Jesús a los jóvenes a entregarle la vida para anunciar la Buena Noticia desde la cercanía y servicio a todo hombre. En realidad, la Iglesia entera es la protagonista de la misión. Los ministros ordenados, partícipes del único sacerdocio de Jesucristo, están llamados de modo particular a cumplir el encargo misionero confiado por Jesús a toda la Iglesia.

Los sacerdotes viven su misión evangelizadora consagrándose a ella con todas sus energías y capacidades. Para ello cuentan con la unción y la fuerza del Espíritu que ungió a Jesús en el inicio de su ministerio público. San Pablo se refiere a esta entrega radical, propia de todo buen sacerdote, cuando nos confiesa que desempeña su misión con un *“corazón indiviso”* (1 Cor 7,32). Y es que cuanto más de Dios y de Cristo es el sacerdote, más intensa es también su entrega a los demás. Su vida se convierte en dedicación y servicio total a los hermanos y en un regalo precioso de Dios para el mundo.

Celebramos el Día del Seminario pocos meses después de la declaración de San Juan de Ávila como Doctor de la Iglesia. Apóstol de Andalucía y patrono del clero secular español, San Juan de Ávila, sacerdote y evangelizador infatigable, es modelo de acogida de la llamada de Dios y de entrega a la misión evangelizadora. Poco después de su ordenación sacerdotal en 1526, llegó a Sevilla con el fin de marchar a Tlascalala (Nueva España). Fue el arzobispo sevillano Alonso Manrique quien le impidió marchar a las Indias con esta frase bien conocida: *“Ávila, las tierras de Andalucía serán tus Indias”*. Así fue en realidad. Andalucía occidental y Extremadura, y muy especialmente las diócesis de Sevilla y Córdoba, serán testigos de su caridad pastoral y de su ardor apostólico eminentes.

En el Año de la Fe, todos hemos sido emplazados a la Nueva Evangelización, con la conciencia de que la actual situación socio-cultural precisa un vigor apostólico y misionero renovado, con el estilo pastoral de San Juan de Ávila. Para esta tarea la Iglesia necesita nuevas levas de jóvenes apóstoles que reemplacen a tantos beneméritos sacerdotes que han entregado la vida entera a Jesucristo, a la Iglesia y a sus hermanos. Con este convencimiento, me dirijo a vosotros, queridos jóvenes de nuestra Archidiócesis. Os invito a escuchar la llamada del Señor a seguirle. Lo hago con las mismas palabras que el Papa Benedicto

*(sigue en página 4)*





[viene de página 3]

XVI os dirigió en Colonia con ocasión de la Jornada Mundial de la Juventud de 2005: "Abrid vuestro corazón a Dios, dejad sorprenderos por Cristo. Dadle el derecho a hablaros. Abrid las puertas de vuestra libertad a su amor misericordioso. Presentad vuestras alegrías y vuestras penas a Cristo, dejando que Él ilumine con su luz vuestra mente y acaricie con su gracia vuestro corazón".

Dirijo una mirada llena de afecto a nuestros Seminarios, donde, con el aliento de los Obispos y el servicio generoso de los superiores y profesores, se están formando los futuros sacerdotes, los apóstoles y misioneros del mañana. Como afirmara el Papa Pío XI, el Seminario es la "niña de los ojos del Obispo", porque a través de ella adivina el futuro de la Diócesis que el Señor le ha encomendado. En nuestro caso, tanto el Sr. Obispo auxiliar como un servidor damos gracias a Dios todos los días por nuestros Seminarios, fuente de esperanza para nosotros y para la Archidiócesis toda. Porque los Seminarios son instituciones fundamentales y decisivas, necesitan del cuidado y del compromiso de todos, de nuestra oración, de nuestro afecto y de nuestra colaboración económica generosa.

Por todo ello, pido a los sacerdotes y consagrados que preparen y celebren en sus parroquias y comunidades con el máximo interés el Día del Seminario y que se impliquen con todas sus fuerzas en la pastoral vocacional, con la palabra y el testimonio de su propia vida. Pidamos todos los días al Señor que nos conceda muchas, santas y generosas vocaciones al servicio de nuestra Iglesia particular y de la Iglesia universal. Pongamos esta intención en las manos de Nuestra Señora de los Reyes y de San Juan de Ávila.

Para todos, y muy especialmente para los seminaristas y los jóvenes, mi saludo fraterno y mi bendición.

**+ JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA**  
Arzobispo de Sevilla



## INAUGURACIÓN DE LA NUEVA ILUMINACIÓN INTERIOR DE SAN ESTEBAN



El miércoles 6 de marzo tuvo lugar el acto de inauguración de la nueva iluminación artística de la iglesia de San Esteban. El acto contó con la presencia del arzobispo de Sevilla, mons. Juan José Asenjo, el rector de la iglesia, José Robles, y directivos de la Fundación Sevillana Endesa, entidad que ha cofinanciado el proyecto ejecutado por la empresa Mariscal Montajes Eléctricos S.A.

nanciado el proyecto ejecutado por la empresa Mariscal Montajes Eléctricos S.A.

El templo cuenta con una nueva iluminación directa que permite destacar las unidades más importantes de la iglesia, e indirecta para las generales. El acto será amenizado por la capilla musical San Telmo (cuarteto de oboe, dos clarinetes y fagot) que interpretará diversas piezas musicales.

**MÁS INFORMACIÓN** 

## CHIARA LUBICH Y LOS JÓVENES

El Movimiento de los Focolares conmemora el quinto aniversario del fallecimiento de su fundadora, Chiara Lubich, con un acto en el que se dará a conocer la persona de Chiara y su carisma. Además se compartirán testimonios de personas que la han conocido, actividades que se están realizando, etc.

Chiara Lubich y los jóvenes es como se llama el acto y tendrá lugar el sábado 16 de marzo a las siete de la tarde en el salón de actos del centro OSCUS (c/ Juan de Vera, 2).



# DISPOSICIONES DEL VICARIO GENERAL

PARA EL PERÍODO DE SEDE VACANTE



El vicario general de la Archidiócesis de Sevilla, Teodoro León, ha escrito una carta con motivo del período de Sede Vacante que atraviesa la Iglesia Católica, en la que exhorta a todos los fieles de la Archidiócesis a permanecer en oración personal y comunitaria durante este tiempo. La carta reza así:

**TEODORO LEÓN MUÑOZ, PBRO., VICARIO GENERAL DE LA ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA**

Tras la renuncia del Santo Padre, Benedicto XVI, al ministerio petrino, la Iglesia Católica se encuentra en "Sede Vacante" hasta la elección del nuevo Pontífice.

Por ello, teniendo en cuenta lo dispuesto por el Beato Juan Pablo II en la Constitución Apostólica Universi Dominici Gregis sobre la vacante de la Sede Apostólica y la elección del Romano Pontífice (cf. n. 84), exhorto a todos los fieles de nuestra Archidiócesis a permanecer en oración personal y comunitaria durante el período de "Sede Vacante", hasta la elección del nuevo Sucesor de Pedro, ateniéndose a las siguientes disposiciones:

No se nombrará a Benedicto XVI en la liturgia (Plegaria Eucarística de la Misa, Liturgia de las Horas) ni en las demás oraciones.

Tanto en las Misas, como en la Liturgia de las Horas y otras oraciones cristianas (santo Rosario, adoración Eucarística, etc.), se pedirá por el Colegio de los Cardenales que elegirá al nuevo Papa, así como por el que será elegido en su momento, para que el Espíritu Santo les ilumine en la búsqueda creyente del querer de Dios.

Exceptuados los domingos y solemnidades, se dirá la Misa del día, con la oración colecta de la Misa para elegir un Papa o un Obispo (Misal Romano, Misas y oraciones por diversas necesidades. I Misas por la Santa Iglesia, 4).

Durante la celebración del Cónclave, fuera de los domingos y solemnidades, se celebrará la Misa del día con las tres oraciones que contiene el Misal Romano y, en el día en que comience dicho acontecimiento, si no es domingo o solemnidad, se dirá la misa completa para la elección de un Papa, con lecturas tomadas del Común de Pastores (Leccionario V). Al tener noticia de la elección del nuevo Sumo Pontífice, se harán sonar todas las campanas de la Archidiócesis como gesto de acogida y adhesión filial del nuevo Papa, uniéndonos a la alegría y oración de toda la Iglesia Universal. A partir de ese momento se nombrará al nuevo Papa en la liturgia (Plegaria Eucarística de la Misa, Liturgia de las Horas) y en las demás oraciones.

Durante estos días, se podrían organizar actos especiales (santo Rosario, adoración Eucarística, etc.) y pedir la intercesión de la Santísima Virgen de los Reyes, con el fin de que Dios conceda a su Iglesia el Pastor que necesita.

**Teodoro León Muñoz. Vicario General**  
Sevilla, 1 de marzo de 2013.

## BREVES

### IV MERCADILLO SOLIDARIO

DE TRAJES DE FLAMENCA



Redmadre organiza el IV Mercadillo solidario de trajes de flamenca para recaudar fondos para la organización. Tendrá lugar los días 8,9 y 10 de marzo de diez de la mañana a ocho de la tarde en la calle Progreso, 9

### NUEVA WEB

DE TALLERES DE  
ORACIÓN Y VIDA



Talleres de Oración y Vida han creado la web de Talleres Oración y Vida en Sevilla con la que dan a conocer las diferentes actividades que celebran en la Archidiócesis. La página oficial de esta organización es [www.tovpil.com](http://www.tovpil.com) y la web referida a Sevilla es <http://talleresoracionyvida.blogspot.com.es/>

### EJERCICIOS ESPIRITUALES EN CUARESMA

Los ejercicios espirituales con motivo de la Cuaresma dirigido por el Sacerdote Jesuita P. Fernando G<sup>a</sup> Gutiérrez, S.J., se llevarán a cabo en la Capilla de los Luises (C/Trabajo, 35) desde el 11 al 15 de marzo de cinco a siete de la tarde.



# SÁBANA SANTA, ENTRE LA CIENCIA Y LA FE

El arzobispo de Sevilla, mons. Juan José Asenjo, y el alcalde de la ciudad, Juan Ignacio Zoido, inauguraron el pasado martes la muestra sobre la sábana santa que podrá visitarse hasta el 28 de junio en el Antiquarium de Sevilla (bajos de las Setas de la Encarnación), y cuyo comisario es Álvaro Serrano. En su intervención, el arzobispo invitó a atender al "fundamento científico y evangélico de lo que se podrá ver en las calles en Semana Santa", elementos que, según él mismo indicó, "se complementan mutuamente". "Es -añade- una oportunidad en el Año de la Fe de continuar con la evangelización".

mente no es dogma de fe creer que la sábana santa o el sudario fueron los que cubrieron a Jesucristo. Los cristianos creemos en el testimonio del Evangelio y en el anuncio de aquellos hombres que experimentaron y anunciaron hasta nuestros días el misterio de la resurrección. Benedicto XVI decía sobre la sábana santa: "La sábana santa es testigo precisamente de ese intervalo único e irrepetible en la historia de la humanidad y del universo, en el que Dios, en Jesucristo, compartió no solo nuestro morir, sino también nuestra permanencia en la muerte... Jesucristo, permaneciendo en la muerte, cruzó la puerta de esta



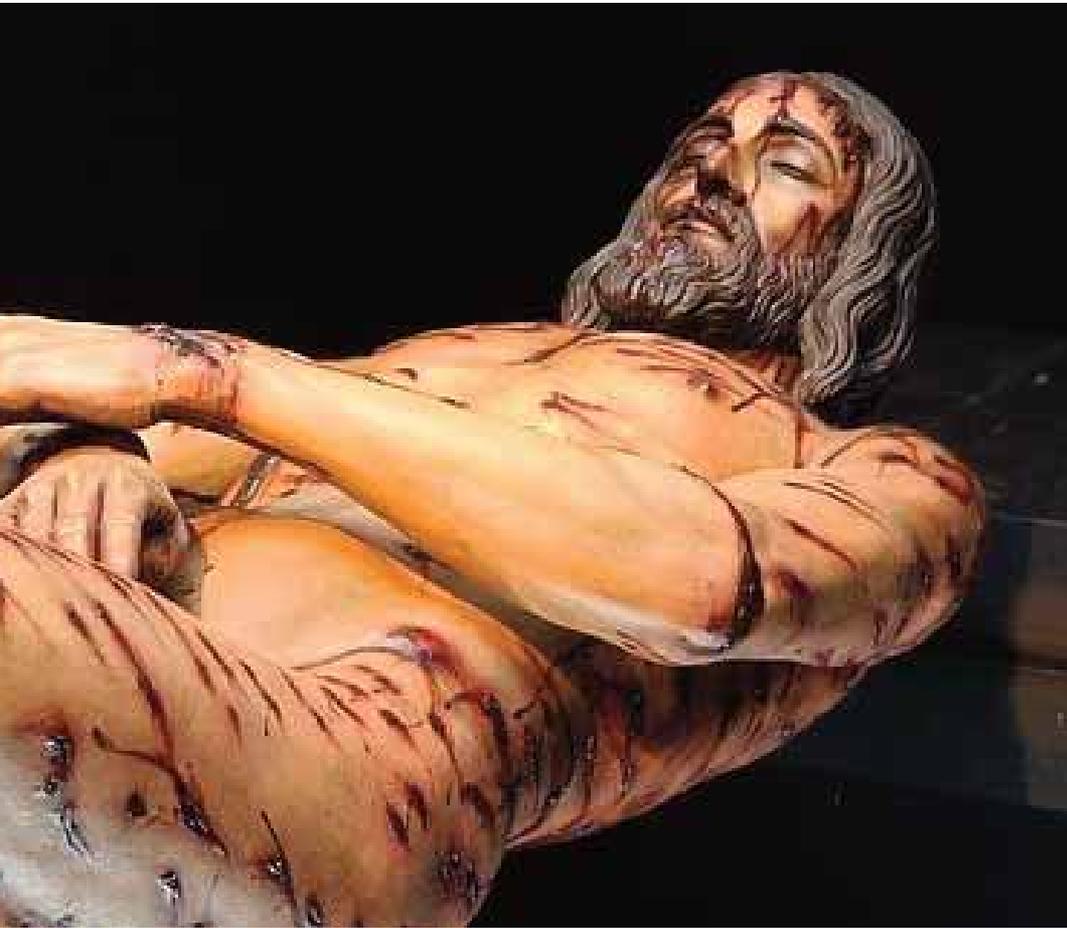
La sábana santa, una tela de de 4,30 por 1,10 metros de lino viejo manchado de sangre con una imagen del cuerpo de un hombre con signos visibles de tortura, ha sido uno de los objetos más estudiados por el hombre en su historia. Siempre interrogó a creyentes y no creyentes, y no ha dejado indiferente a nadie. Evidente-

**La imagen es anatómicamente correcta, sin fallo alguno, contiene datos que no habían sido conocidos por el hombre hasta el siglo XX**



soledad última para guiarnos también a nosotros a atravesarla con él".

**La sábana santa y el sudario de Oviedo.** La exposición analiza los dos únicos objetos que han superado pruebas científicas y que han llegado a nuestros días: el Santo Sudario de Oviedo y la Sábana Santa. El santo sudario supuestamente cubrió el rostro de Jesucristo tras la bajada de la cruz. El estudio forense certifica los detalles de la muerte tal y como ha sido narrada en la historia cristiana. En la muestra del Antiquarium hay una réplica realizada por el Centro Español de Sindonología (CES). La sábana santa supuestamente cubrió el cuerpo de Jesús de Nazaret, y en ella quedó grabada su imagen de una forma incomprensible. En esta exposición se expone un facsímil realizado por el laboratorio de Turín,



donde se observa una imagen anatómicamente correcta, sin fallo alguno. Pero es la formación de la misma, a lo que el hombre del siglo XXI sigue sin dar respuesta.

Por primera vez, ambos objetos son comparados y analizados conjuntamente, en un estudio científico-forense, que proporciona datos sorprendentes de su posible portador. La exposición cuenta con dos interesantes salas, la sala forense y la científica, donde se muestran los estudios llevados a cabo por los máximos expertos que a lo largo de más de cien años han aportando luz sobre el estudio de la sábana santa.

En la sala forense se ofrece un análisis realizado con la más alta tecnología, en 3D, que per-

Imágenes de la exposición de la Sábana Santa en el Antiquarium.

mitirá conocer aspectos de la tortura y muerte de su portador desde un punto de vista nunca visto. En esta sala también se muestran los estudios forenses del santo sudario que, según la tradición, está en la ciudad de Oviedo. Se trata de análisis realizado por el EDICES órgano formado por forenses y diversos científicos. En la sala científica se muestran los estudios aportados por la ciencia, tratando de explicar cómo pudo ser la formación de la imagen de la sábana santa, algo que la ciencia dictamina como formación inexplicable de una imagen a través de una posible energía transmitida por un cuerpo.

**Tres piezas únicas.** Los visitantes podrán contemplar tres

piezas únicas: la reconstrucción a escala real visitable del sepulcro judío en el que pudo ser enterrado Jesús de Nazaret (que fue destruido en el año 70 dC.), reconstruido según los estudios realizados en Tierra Santa por el arqueólogo agustino Florentino Díez. Por otro lado, está el citado facsímile de la Sábana Santa, realizado para esta exposición por el laboratorio de Turín. Su imagen y estructura es exacta en todos y cada uno de sus detalles a la de la santa tela. Finalmente, la pieza clave, la réplica exacta del Cristo yacente elaborada por el escultor y catedrático de la Universidad de Sevilla, Juan Manuel Miñarro, siguiendo los datos de la sábana santa. Gran estudioso de la sítone, a la que ha dedicado los últimos 12 años, es una eminencia en el estudio del rostro y cuerpo del hombre de la sábana santa, utilizando técnicas forenses y antropomórficas. Sus estudios dan como resultado lo que se considera como la imagen más cercana al hombre de la sítone.

### MÁS INFORMACIÓN

La exposición puede visitarse de lunes a domingo de 10:00 a 21:30. **Precio: entre 6 y 8 €.**

Venta de entradas en la **taquilla del Antiquarium**, en el teléfono **902770040** o en el la página web oficial: **[www.sabanasantaxpo.com](http://www.sabanasantaxpo.com)**

 **GALERÍA FOTOGRÁFICA**





Jos 5,9a.10-12; 2Cor 5,17-21; Lc 15,1-3;11-32

Este domingo, que cae en la mitad de la Cuaresma, es conocido por el domingo de la alegría (de laetare). La alegría se debe a que podemos recibir la misericordia de Dios. La liturgia nos presentará la parábola del padre misericordioso; también la segunda lectura nos hablará de la misericordia de Dios, que reconcilió consigo el mundo en Cristo.

Los dos primeros versículos del evangelio de hoy dan la clave de lectura a todo el capítulo 15 de Lucas, denominado el centro de dicho evangelio. Se distinguen en estos dos versículos a dos grupos: los fariseos y escribas que expresan una queja respecto al otro grupo que lo representa Jesús, porque acoge y participa en la mesa de los pecadores. Las tres parábolas que siguen a esta introducción (oveja perdida, moneda perdida e hijo pródigo) constituyen un discurso único "les dijo esta parábola" (15,3). Esta gran parábola responde a la polémica suscitada por fariseos y escribas que se irritaban con la conversión de los pecadores. En las tres parábolas se experimenta una legítima alegría cuando se reencuentra lo perdido.

Los fariseos y escribas critican el comportamiento de Jesús porque éste manifiesta una misericordia que ellos no comprenden. Para ellos un pecador sigue siendo siempre un pecador, y como tal debe ser condenado, rechazado y humillado. Jesús en cambio, honra a los pecadores y a los publicanos con su acogida. La parábola del padre de la misericordia revela el verdadero rostro de Dios. Es la misericordia del padre la que cura de verdad las heridas causadas por una humanidad desgarrada: "un hombre tenía dos hijos...". Será la compasión del Señor la que nos guíe para emprender el camino hacia la casa del Padre.

A las puertas de la Pascua del Señor, Dios nos comunica un mensaje de perdón y reconciliación (2ª lectura), dándonos muestras de un amor desinteresado, ya que es Él el que ha dado el primer paso expiando nuestros pecados en Cristo. Nos pide que "hagamos" las paces con Dios, porque Él, sencillamente, está esperando a que demos dicho paso.

### Lecturas de la semana

**Viernes 8:** Os 14, 2-10; Sal 80; Mc 12, 28b-34

**Sábado 9:** Os 6, 1-6; Sal 50; Lc 18, 9-14

**Domingo 10:** Josué 5,9ª. 10-12; Sal 33; Pablo 2 Cor. 5, 17-21. Lc 15, 1-3. 11-32

**Lunes 11:** Is 64, 17-21; Sal 29; Jn 4, 43-54

**Martes 12:** Ez 47, 1-9. 12; Sal 45; Jn 5, 1-3. 5-16

**Miércoles 13:** Is 49, 8-15; Sal 144; Jn 5, 17-30

**Jueves 14:** Ex 32, 7-14; Sal 105; Jn 5, 31-47

# ... sobre EL COLEGIO EPISCOPAL Y SU CABEZA, EL PAPA



Cristo, al instituir a los Doce, "formó una especie de colegio o grupo estable y eligiendo de entre ellos a Pedro lo puso al frente de él". "Así como, por disposición del Señor, san Pedro y los demás apóstoles forman un único Colegio apostólico, por análogas razones están unidos entre sí el Romano Pontífice, sucesor de Pedro, y los obispos, sucesores de los Apóstoles".

**(180 Catecismo de la Iglesia Católica)**

El Señor hizo de Simón, al que dio el nombre de Pedro, y solamente a él, la piedra de su Iglesia. Le entregó las llaves de ella; lo instituyó pastor de todo el rebaño. "Consta que también el colegio de los apóstoles, unido a la cabeza, recibió la función de atar y desatar dada a Pedro". Este oficio pastoral de Pedro y de los demás Apóstoles pertenece a los cimientos de la Iglesia. Se continúa por los obispos bajo el primado del Papa.

**(181 Catecismo de la Iglesia Católica)**

El Sumo Pontífice, obispo de Roma y sucesor de san Pedro, "es el principio y fundamento perpetuo y visible de unidad, tanto de los obispos como de la muchedumbre de los fieles". "El Pontífice Romano, en efecto, tiene en la Iglesia, la virtud de su función de Vicario de Cristo y Pastor de toda la Iglesia, la potestad plena, suprema y universal, que puede ejercer siempre con entera libertad".

**(182 Catecismo de la Iglesia Católica)**



## FORO HUMANISMO Y CIENCIA:

### EL COSMOS COMO CREACIÓN

El foro Humanismo y Ciencia de profesores universitarios que organiza el Servicios de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS), presenta la sexta sesión de estos encuentros, que en esta ocasión se titula "El cosmos como creación. Debates físicos actuales".

El ponente será el Dr. Francisco José Soler, profesor de la facultad de geografía e Historia de la Universidad de Sevilla (US). La conferencia tendrá lugar el lunes 11 de marzo a las siete de la tarde en el aula del SARUS, en el Rectorado de la US.



## CONFERENCIA MISIONERA:

### "JESÚS DE NAZARET, MISIONERO DE DIOS PADRE"

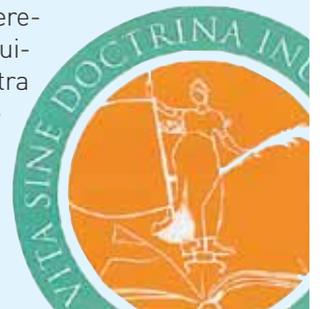
La Delegación Diocesana de Misiones ha organizado la conferencia Jesús de Nazaret, misionero de Dios Padre, a cargo del misionero y profesor de la Universidad de Deusto Juan Luís de León Azcárate.

Será el martes 12 de marzo a las ocho y media de la tarde en la parroquia de santa Cruz.

## IV SESIÓN DEL SEMINARIO DE ESTUDIOS LAICALES

La cuarta sesión del Seminario de Estudios Laicales, "laicado asociado, parroquia y nueva evangelización", tendrá lugar el jueves 14 de marzo a las siete de la tarde en el instituto Superior de Ciencias Religiosas.

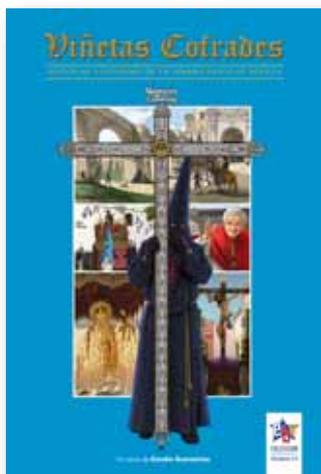
El ponente de esta sesión es mons. Ginés Ramón García y los coordinadores de la misma son la Institución Tere-siana, los Equipos de Nuestra Señora y Cáritas Diocesana.





## TERCERA EDICIÓN

DEL CÓMIC 'VIÑETAS COFRADES'



El arzobispo recibió el pasado miércoles a los autores de Viñetas Cofrades, los hermanos Damián y David Diaz-Cantelar, quienes les presentaron el tercer volumen de esta colección de cómics en la que cuentan historias y leyendas de la Semana Santa de Sevilla.

En este volumen los autores, directores de Estudio Buenavista, han querido rendir homenaje a Benedicto XVI inmortalizándolo en una de las historias del cómic. Y el arzobispo, mons. Asenjo pelegrina, también es el protagonista de una viñeta en la que aparece oficiando la ceremonia de coronación de la Virgen de Regla.

*Viñetas Cofrades III* recoge historias y leyendas de las hermandades de la Amargura, Vera-Cruz, San Esteban, Santa Marta, Los Panaderos, los Negritos y La Carretería. Se ilustran algunos de los principales acontecimientos históricos vividos en la hermandad de la Amargura, se descubre la "Leyenda de los Tres Cristos" de la Vera Cruz, además se recuerda la vieja tradición que rodea al Señor de la Salud y Buen Viaje de la cofradía de San Esteban, conocido popularmente como "el Cristo de la Ventana". Y por último, se tiene ocasión de conocer algo más sobre los orígenes de corporaciones como Santa Marta, Los Panaderos, Los Negritos o La Carretería.

*Viñetas Cofrades* se está convirtiendo en un clásico de la cuaresma sevillana y es que por tercer año consecutivo, en poco más de una semana, se ha situado como número uno en ventas en las principales librerías de Sevilla.

**MÁS INFORMACIÓN**

**FRANCISCO A. RUIZ GIJÓN**

Nacido en Utrera, muy joven se trasladó a Sevilla. En 1669 entró como aprendiz en el taller del escultor Andrés Cansino. Se cree estuvo vinculado de alguna manera a uno de los tallistas más famosos del momento en la ciudad, Pedro Roldán, aunque no existe constancia documental de este hecho. En 1673 ya estaba establecido por cuenta propia, pertenece a su primera etapa la imagen de Santa Ana que se encuentra en la Iglesia de Santa María Magdalena (Sevilla) fechada en 1675. Sus obras maestras son sin duda las imágenes del Cristo de la Expiración (1682), conocida popularmente como El Cachorro y la de Simón de Cirene (1687) que se encuentra en la Iglesia de San Isidoro de Sevilla.

## CRISTO ATADO A LA COLUMNA

### IGLESIA DE LA HERMANDAD DE LA VERA-CRUZ DE UTRERA

POR **FERNANDO G<sup>º</sup> GUTIÉRREZ, S. J**  
Delegado Diocesano del Patrimonio Artístico.

En la Iglesia de la Hermandad de la Vera-Cruz (antigua Iglesia de la Compañía) de Utrera, hay una imagen de Jesús atado a la columna de gran interés artístico. Es una obra atribuida a Francisco A. Ruiz Gijón, y tiene ciertamente la calidad artística de las mejores obras de este escultor.

Francisco A. Ruiz Gijón (nacido en Utrera en 1563), es posible que dejara esta obra en su ciudad natal. Aunque son muchas las obras atri-



buidas a este escultor, todas quedan ensombrecidas por la mejor de todas ellas, el Cachorro de Sevilla. En el Cristo atado a la columna de

Utrera aparece esa misma cualidad de Ruiz Gijón, que es capaz de manifestar en las imágenes los sentimientos interiores de sus figuras.

En ésta aparece el dolor contenido en el rostro, después del terrible tormento de la flagelación. Pero, es un terror ungido por la acción redentora de Cristo, sin estridencias llamativas. Es el rostro del Redentor, sufriente y lleno de poder divino al mismo tiempo, que en su boca entreabierta ofrece el dolor al Padre en nombre de toda la humanidad. La descripción del cuerpo flagelado es perfecta; no son muchos los regueros de sangre, que harían su figura menos atrayente, y su mirada caída es una invitación a la misericordia. Este tema de la flagelación, tan difícil de alcanzar una manifestación contenida, alcanza en esta imagen de Utrera una perfección inefable. Sin duda esta escultura de Ruiz Gijón está entre las mejores representaciones de este misterio de la Pasión de Cristo.

**En ésta aparece el dolor contenido en el rostro, después del terrible tormento de la flagelación.**

# SEMINARIO METROPOLITANO



## 8 DE MARZO

# JORNADA DE PUERTAS ABIERTAS



**A PARTIR DE LAS 5 DE LA TARDE**

**c/Tarfia s/n 954 237 439, [pastoralvocacional@archisevilla.org](mailto:pastoralvocacional@archisevilla.org)**

