



REVISTA DE LA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA • EJEMPLAR GRATUITO

Agenda

Carta pastoral

Información

Delegaciones

Patrimonio

**LA IGLESIA CON
LOS JOVENES**

**PEREGRINACIÓN
NOCTURNA AL
SANTUARIO DE
NTRA. SRA. DE
CONSOLACIÓN**

**LAS CLAVES
DEL CONCILIO**

**JORNADA MUNDIAL
DE ORACION**
POR LAS VOCACIONES

AGENDA

SÁBADO 20

20:00: Desde Dos Hermanas peregrinación al Santuario de Ntra. Sr.a de Loreto de Utrera.

MARTES 23

20:00: En la parroquia San Lucas Evangelista conferencia "La Virgen María: una mujer de fe", a cargo de Álvaro Román, párroco de la parroquia de Sta. M^a Magdalena, de Arahál.

MARTES 13

18:00: En el Centro Cultural cajasol entrega de premios del curso de Manos Unidas Clipmetrajes.

JUEVES 25

20:00: En la parroquia San Lucas Evangelista conferencia "La moral cristiana: su relación con la fe", a cargo de José Manuel Martínez, párroco de la de la Inmaculada Concepción, de Alcalá de Guadaíra

VIERNES 26

20:00: En la parroquia San Lucas Evangelista conferencia "La fe como encuentro", a cargo de Francisco Román, secretario general y canciller de la Archidiócesis.



El papa Francisco ha reanudado las audiencias de catequesis con motivo del Año de la Fe y en **la sección de formación del apartado Año de la Fe de la web diocesana encontrarán las anteriores de Benedicto XVI** y las nuevas audiencias que el papa Francisco vaya dando.

Síguenos en:



Testigos Hoy el domingo a las 7:00 hs en Canal Sur 2



Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 13:30 hs, e IGLESIA NOTICIA, los viernes a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

SUMARIO



PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6-7 **ENTREVISTA**



PAG. 8 **LA IGLESIA PIENSA**



PAG. 11 **PATRIMONIO**

staff

Edita: Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Isaac García, Pablo F. Enríquez y Rocío López

Colaboradores: Ana Capote, José Prieto, Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez

Contacto: oficprensa@archisevilla.org – 954 505 505 Ext. 680-683-685

Diseño y maquetación: Editorial 21

[@Archisevilla1](https://www.archisevilla.org)
www.archisevilla.org

JORNADA MUNDIAL DE ORACIÓN

POR LAS VOCACIONES

Queridos hermanos y hermanas:

En este domingo IV de Pascua, domingo del Buen Pastor, celebramos también la Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones. En ella se nos recuerda que en la tarea salvadora, que nace del misterio pascual, el Señor Jesús necesita colaboradores para cumplir la misión recibida del Padre y que Él confió a sus Apóstoles. A través de nosotros, sacerdotes y consagrados, el Señor sigue predicando, enseñando, santificando, perdonando los pecados, sanando las heridas físicas y morales, consolando a los tristes y acompañando a los que sufren. Son las distintas vocaciones que el Espíritu suscita en su Iglesia para seguir cumpliendo la misión del Buen Pastor al servicio del Pueblo de Dios.

Muy consciente de que en el campo de las vocaciones la iniciativa parte de Dios, que espera la respuesta humana, os invito en primer lugar a pedir Dueño de la mies, con mucha fe y de forma ininterrumpida, que envíe obreros a su mies (Mt 9,38). La vocación es un don divino. Es Él quien llama, escogiendo a algunos para que le sigan más de cerca y sean sus ministros y testigos. A pesar de que en estos momentos en muchos países la crisis vocacional es profunda, el Señor sigue llamando. Por ello, nuestra primera obligación, desde las familias, las parroquias, los movimientos, grupos apostólicos y comunidades religiosas, es orar incesantemente para que la iniciativa divina encuentre acogida en el corazón de nuestros jóvenes, de forma que sean muchos los que se decidan a entregar su vida al Señor para colaborar con Él en su obra de salvación.

El mejor modelo de docilidad y adhesión generosa al plan divino es Jesucristo, que se ofrece al Padre y se inmola por nosotros en el árbol de la Cruz, y que continúa cada día ofreciendo su vida en la Eucaristía por la salvación de la humanidad. En Él tienen nuestros jóvenes el modelo más eximio de diálogo vocacional entre la libre iniciativa del Padre y la respuesta confiada de Cristo, un diálogo que en nuestro caso debe estar impregnado de gratitud y confianza, que despeje todos los temores ante la propia flaqueza o ante la incomprensión de los demás. Por ello, la Eucaristía, contemplada, recibida y adorada es el ambiente más propicio para descubrir la llamada, abandonarse a la voluntad de Dios, fiarse de Él y responder con prontitud.

Mirando a Cristo y atraídos por Él, a la largo de la historia de la Iglesia, muchos hombres y mujeres dejaron familia, posesiones y proyectos vitales para seguir a Cristo y vivir sin ataduras su Evangelio en la vida contemplativa, en los institutos de vida consagrada y en el ministerio sacerdotal. Todos ellos han vivido la experiencia que entraña toda vocación, un diálogo fecundo entre Dios y el hombre, un misterioso encuentro entre la predilección del Señor que llama y la libertad del hombre que responde con amor, escuchando al mismo tiempo estas palabras alentadoras: *"No sois vosotros los que me habéis elegido, soy yo quien os he elegido, y os he destinado para que vayáis y deis fruto"* (Jn 15, 16).

(sigue en página 4)





[viene de página 3]

En el camino del discernimiento vocacional es natural que afloren los miedos, considerando lo insólito de la llamada y al mismo tiempo la propia flaqueza. En realidad, ninguno de nosotros podemos considerarnos dignos de la elección. Ninguno de nosotros puede considerarse merecedor de acceder al ministerio sacerdotal o de abrazar la vida consagrada. Es al Señor a quien corresponde llevar a término su proyecto de salvación. Por ello, la respuesta nunca puede parecerse al cálculo miedoso del siervo indolente que esconde el talento recibido en la tierra (Mt 25, 14-30). Más bien debe ser análoga a la respuesta de Pedro que, confiando en el Señor, no duda en echar de nuevo las redes pese a haber estado toda la noche faenando sin éxito (Lc 5,5). Semejante fue también la respuesta de la Santísima Virgen en la Anunciación, en la que se abandona a los designios del Altísimo y pronuncia su sí, que le convierte en Madre de Dios.

Concluyo mi carta dirigiéndome a los jóvenes que ahora mismo se plantean su futuro vocacional y sienten en su corazón la caricia del Señor y su propuesta de futuro. ¡Sed valientes! ¡No os desaniméis ante las dificultades y las dudas; confiad en Dios y seguidle con fidelidad! ¡Contad siempre con su gracia y con la ayuda maternal de la Virgen, que cuidará de vosotros! El premio no es otro que la alegría recrecida y la bienaventuranza de aquellos que escuchan la palabra de Dios y la acogen con gratitud y humildad de corazón.

Pido humilde y encarecidamente a todos los sacerdotes y religiosos que, o en este sábado, o en este domingo, organicen actos especiales de oración por las vocaciones en las parroquias, iglesias y oratorios, que bien pudiera ser ante el Santísimo expuesto.

A todos os envío mi saludo fraterno y mi bendición.

+ JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA
Arzobispo de Sevilla



MASIVO RESPALDO JUVENIL

A LA GYMKANA DE LA FE



Más de 300 jóvenes de la Archidiócesis participaron en la Gymkana de la Fe que tuvo lugar el pasado sábado 13 de abril en las calles del centro de la ciudad.

La Misión Joven también se vivió en distintos pueblos sevillanos con una alta participación juvenil en pueblos como Villaverde del Río, Olivares, Bormujos y Alcalá de Guadaira.

GALERÍA DE IMÁGENES

ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE MANOS UNIDAS "CLIPMETRAJES"



Este año se ha celebrado la IV edición del concurso de clipmetraje que organiza Manos Unidas para estudiantes de secundaria y bachillerato. Con esta actividad se pretende sensibilizar al alumnado sobre la pobreza, el subdesarrollo, el hambre, las desigualdades y sus causas a través del uso de las nuevas tecnologías.

El concurso consiste en elaborar en clase, guiados por el profesorado, clipmetrajes sobre una temática concreta. El tema de este año es "Diciendo NO a la pobreza" y el lema *Tu punto de vista puede cambiar el mundo*.

Los estudiantes de varios centros educativos de Andalucía han presentado sus clipmetrajes y el próximo 23 de abril se desvelará quiénes son los ganadores del concurso audiovisual y se decidirá qué clipmetrajes pasan a la final nacional del concurso, que será en Madrid el 11 de mayo.

Será a las seis de la tarde en el Centro Cultural cajasol y el jurado autonómico está formado por José Manuel Soto, Jackeline del Valle y Ana Belén.

MÁS INFORMACIÓN

'LAS CLAVES DEL CONCILIO'

CON MONS. FERNANDO SEBASTIÁN



Primer capítulo de las conversaciones con mons. Fernando Sebastián en torno al Concilio Vaticano II.

¿Dónde estaba y cómo recibe las noticias del Vaticano II? ¿Por qué era ése y no otro el momento para celebrar un concilio? ¿Sabía que en él participaron personas de otras confesiones e incluso ateos? A éstas y otras cuestiones sobre el Concilio Vaticano II se enfrenta Mons. Fernando Sebastián

en el primer programa de una serie audiovisual producida por la Oficina de Información de los Obispos del Sur de España (ODISUR).

El teólogo y arzobispo emérito de Pamplona responde en los 25 minutos que dura la entrevista a los interrogantes que le plantean Ana Medina, Susana Herrera y Beatriz Simó.

Este primer capítulo de las conversaciones con mons. Sebastián en torno al Concilio Vaticano II está disponible desde esta semana en la página web de la Archidiócesis de Sevilla

IV JORNADA DE FORMACION

DE LA PARROQUIA SAN LUCAS EVANGELISTA



Dentro de las IV Jornadas de Formación de la Parroquia de San Lucas Evangelista, de Sevilla, y en el contexto del Año de la Fe, se ofrecerán las siguientes ponencias:

Martes 23 de abril, "La Virgen María: una mujer de fe", a cargo de Álvaro Román, párroco de la parroquia de Sta. M^a Magdalena, de Arahál.

Jueves 25 de abril, "La moral cristiana: su relación con la fe", a cargo de José Manuel Martínez, párroco de la de la Inmaculada Concepción, de Alcalá de Guadaíra.

Viernes 26 de abril, "La fe como encuentro", a cargo de Francisco Román, secretario general y canciller de la Archidiócesis.

Todas las charlas tendrán lugar a partir de las ocho de la tarde.

BREVES

950º ANIVERSARIO DEL TRASLADO DE LOS RESTOS DEL SAN ISIDORO A LEÓN



El arzobispo de Sevilla, mons. Juan José Asenjo, y una representación del Cabildo Catedral participarán el próximo sábado, día 27, en la Eucaristía que presidirá el prelado en la Basílica de San Isidoro de León. La misa será con motivo del 950º aniversario del traslado de los restos del santo desde Sevilla a León, en tiempos de la dominación musulmana

MISA EN RITO HISPANO MOZARABE EN LA CATEDRAL



El próximo viernes, día 26, solemnidad de San Isidoro de Sevilla, se celebrará a las diez de la mañana una misa en rito hispano mozárabe. Será en la Catedral de Sevilla



ENTREVISTA A: ANTONIO GUERRA, DELEGADO DIOCESANO DE PASTORAL JUVENIL

“SER TESTIGO DE LA FE, NO ES ALGO QUE SE IMPROVISE”

Soy un joven sevillano, explíqueme qué ofrecen desde la Pastoral Juvenil

Ofrecemos una ayuda para vivir mejor su fe cristiana desde su ser joven. Puede encontrar recursos para la catequesis, espacios formativos, convocatorias donde compartir su fe con otros jóvenes de la diócesis de Sevilla o del mundo entero.

En la programación de la Delegación se destaca la colaboración en el ámbito parroquial

Hay que dejar claro que esta Delegación de Juventud existe para prestar un servicio a las parroquias en su pastoral con los jóvenes. Cada parroquia, y su párroco a la cabeza, conoce o debería conocer, mejor que nadie a sus jóvenes. Así, los párrocos organizan una pastoral para cuidar y hacer crecer la fe en los jóvenes. Esta es una labor complicada, que necesita ser afrontada no sólo desde la propia parroquia, sino que debiera acometerse arceprestalmente, vicarialmente y de modo diocesano.

¿Y aquí es donde aparece la Delegación?

Así es. Aquí es donde entraría la labor de esta Delegación. Y no quiero que se piense en esta Delegación como la que marca unas directrices que hay que cumplir, buscando la uniformidad. Esta Delegación sólo auxilia el trabajo que cada parroquia ha de hacer con sus jóvenes. Por eso, la labor de coordinación de la Delegación de Juventud pasa necesariamente por el párroco, por el arcepreste y por el vicario de zona.

¿Cuál es el perfil de los jóvenes cristianos? ¿Les cuesta dar testimonio de su fe?

La JMJ de Madrid sacó a relucir un joven cristiano de Sevilla acogedor, trabajador infatigable, con sonrisa por bandera y que vive su fe con profundidad; y todo esto con el aire propio del joven, como tiene que ser. Ser testigo de la fe, no es algo que se improvise, o se es testigo o no se es. El joven que es testigo del Señor, todo en él habla de Jesús. Si encontramos a alguien que le cuesta dar testimonio de su fe, es porque todavía no experimentado la alegría de creer en Jesucristo, la alegría de la fe.

¿Hubo un antes y un después en los jóvenes después de la JMJ en Madrid?

Hubo una inyección de entusiasmo, necesario en la labor de la evangelización. La Iglesia nace para comunicar la buena noticia de la Resurrección del Señor, y esta labor está expuesta al desgaste del comunicador misionero.

Texto:
Ana Capote



Las JMJ son en este sentido un momento privilegiado donde el joven puede experimentar la grandeza de la Iglesia, donde puede vivir la presencia siempre joven del Señor Jesús, donde puede sentir el fuego del entusiasmo propio de quien ha visto al Señor. La JMJ de Madrid supuso un recargar las pilas, porque allí experimentamos que el Señor camina con nosotros.

¿Como vivirá Sevilla la JMJ 2013 de Río? ¿Nos apuntamos a la cita del Rocío?

Sevilla vivirá la JMJ 2013 activamente, pues la magnitud del encuentro requiere de la oración de





ramos con la Pastoral Vocacional en una marcha de Dos Hermanas a Utrera. El 3 de mayo colaboramos con la CONFER en el Vía Lucis que finalizará en la Iglesia de Santa Marina en Sevilla. El 28 de junio, en esa tarde-noche, proponemos una marcha diocesana a la Catedral de Sevilla para profesar el Credo delante del arzobispo, ya que es la víspera de la fiesta de San Pedro y San Pablo.

¿Qué hay que hacer para formar parte de la Pastoral Juvenil de la archidiócesis de Sevilla?

Actualmente contamos con una treintena de voluntarios activos, que están con los brazos abiertos esperando a más colaboradores. Para formar parte del voluntariado de

De Sevilla, me atrevería a dar un número: 500 jóvenes en El Rocío, ¡a ver si somos capaces!

Pastoral Juvenil, sólo hay que notificarlo a nuestro correo (jovenes@archisevilla.org). ¡Ah! y se me olvidaba visita nuestra web: www.pastoraljuvenilsevilla.org

toda nuestra diócesis. Por desgracia, la coyuntura económica nos impide embarcarnos masivamente a Río, de aquí que "si no puedes ir a Río, vente al Rocío". Los pocos que asistirán a Brasil han sido derivados a la Conferencia Episcopal. Y desde esta Delegación se prepara en coordinación con las otras diócesis andaluzas unas Jornadas de Pastoral Juvenil que se realizarán en la misma fecha de la JMJ de Río (25 al 28 de julio) en la aldea almonteña. De Sevilla, me atrevería a dar un número: 500 jóvenes en El Rocío, ¡a ver si somos capaces!

¿Cuéntenos, qué actividades tienen programadas antes de las Jornadas?

La noche del 20 al 21 de abril colabo-





Hch 13,14.43-52; Sal 99,2-5; Ap 7,9.14-17; Jn 10,27-30

Hoy las lecturas nos sitúan en el camino de la Iglesia guiada por el Buen Pastor. Mientras la primera lectura nos lleva a los momentos iniciales de la Iglesia peregrina, y la segunda lectura a la consumación de la Iglesia triunfante, el evangelio dirige la mirada al pastor que conduce este pueblo de salvados desde un punto a otro.

El pasaje de los Hechos de los Apóstoles narra el momento en el que Pablo, acompañado por Bernabé, decide dedicarse a la evangelización de los gentiles. Se subraya la persecución que sufren. Pero en medio de las dificultades sobresale la creciente difusión de la Palabra de Dios y la alegría de la comunidad cristiana que queda llena del Espíritu Santo. Así, la Iglesia peregrina va caminando gozosa hacia su consumación en medio de tribulaciones.

El Apocalipsis presenta este punto de llegada en la grandiosa visión de Juan sobre la muchedumbre inmensa de los salvados de todas las naciones. Este pueblo universal es la Iglesia triunfante. Ha finalizado el tiempo de la tribulación y la muerte. La comunidad lleva a cabo una liturgia eterna de alabanza delante del Cordero, cuya sangre ha blanqueado sus túnicas haciéndolos partícipes de su resurrección. El Cordero, paradójicamente, es para siempre su pastor, que los conduce hacia las fuentes de agua de vida eterna.

El salmo y el evangelio retoman esta imagen del Pastor. El pueblo de Israel se valió de esta popular y entrañable imagen para representar la elección y la Alianza: somos el rebaño de Dios, pastor misericordioso y fiel (Sal 99). Jesús de Nazaret asume esta imagen y se presenta a sus discípulos como el buen Pastor que conoce a sus ovejas y ellas conocen su voz y le siguen. Por esta mutua fidelidad en la llamada y la respuesta reciben la vida eterna que Él les da entregando su propia vida. Es el rebaño del Padre que ha entregado en mano-poder del Hijo. Nadie se las arrebatará. Las llevará a las manos del Padre, para que participen de la comunión de amor del Padre y el Hijo.

Lecturas de la semana

Viernes 19: Hch 9, 1-20; Sal 116; Jn 6, 52-59

Sábado 20: Hch 9, 31-42; Sal 115; Jn 6, 60-69

Domingo 21: Hch 13, 14. 43-52. Sal 99, 2.3.5. Ap 7, 9. 14b-17. Jn 10, 27-30

Lunes 22: Hch 11, 1-18; Sal 41; Jn 10, 11-18

Martes 23: Hch 11, 19-26; Sal 86; Jn 10, 22-30

Miércoles 24: Hch 12, 24; Sal 66; Jn 12, 44-50

Jueves 25: 1Pd 5, 5b-14; Sal 88; Mc 16, 15-20

... sobre canto y música



“La tradición musical de la Iglesia universal constituye un tesoro de valor inestimable que sobresale entre las demás expresiones artísticas, principalmente porque el canto sagrado, unido a las palabras constituye una parte necesaria o integral de la liturgia solemne”. La composición y el canto de salmos inspirados, con frecuencia acompañados de instrumentos musicales, estaban ya estrechamente ligados a las celebraciones litúrgicas de las Antigua Alianza. La Iglesia continúa y desarrolla esta tradición: “Recitad entre vosotros salmos, himnos y cánticos inspirados; cantad y salmodiad en vuestro corazón al Señor” (Ef 5,19). “El que canta ora dos veces”.

[\(1156 Catecismo de la Iglesia Católica\)](#)

El canto y la música cumplen su función de signos de una manera tanto más significativa cuanto “más estrechamente estén vinculadas a la acción litúrgica”, según tres criterios principales: la belleza expresiva de la oración, la participación unánime de la asamblea en los momentos previstos y el carácter solemne de la celebración. Participan así de la finalidad de las palabras y de las acciones litúrgicas: la gloria de Dios y la santificación de los fieles.

[\(1157 Catecismo de la Iglesia Católica\)](#)



PEREGRINACIÓN NOCTURNA PARA JÓVENES

La Pastoral Vocacional de la Archidiócesis de Sevilla convoca la Peregrinación Nocturna Dos Hermanas-Utrera en la noche del sábado 20 al domingo 21 de abril. La marcha está dirigida especialmente a jóvenes de Bachillerato que estén planteándose qué camino tomar en el futuro. El camino se iniciará en Dos Hermanas, en la Plaza de Arenal, donde tendrá lugar la acogida de los peregrinos el sábado 20 a las ocho de la tarde. A las nueve de la noche comenzará una catequesis vocacional en la parroquia de Santa María Magdalena, impartida por el obispo auxiliar, mons. Gómez Sierra. La peregrinación continuará después hasta la parroquia del Divino Salvador, donde tendrá lugar la cena, antes de dar el pistoletazo de salida a las doce de la noche.

Durante el camino se efectuarán tres paradas para ayudar a los jóvenes a meditar sobre su rumbo académico, profesional o vocacional. Los temas sobre los que girarán dichas paradas serán “caminar”, “construir” y “confesar”, marcados por el Papa Francisco al inicio de su pontificado.

Sobre las siete de la mañana se llegará al Santuario de Nuestra Señora de Consolación en Utrera, donde se celebrará una Eucaristía conclusiva y donde se ofrecerá un desayuno a los peregrinos.

MÁS INFORMACIÓN 

CURSO NACIONAL DE MÚSICA SACRA



La Delegación Diocesana de Liturgia invita a los directores de coro, cantores, organistas, y a todas aquellas personas que realizan un servicio de animación musical en la Iglesia, a participar en el Curso nacional

de Música Sacra que tendrá lugar del 15 al 21 de julio en la catedral de Guadix.

Las materias que se darán en el curso son dirección coral y canto, canto gregoriano, composición, órgano, improvisación, conocimiento y mantenimiento del órgano y liturgia aplicada a la música.

Las clases se desarrollarán con el método de clases magistrales y talleres y para asistir al curso es necesario inscribirse antes del 20 de junio a través del correo musicasacraguadix@gmail.com y el precio del mismo es de 150€.

PEREGRINACIÓN DIOCESANA A TIERRA SANTA



Del 6 al 13 de julio tendrá lugar la peregrinación diocesana a Tierra Santa, que organiza la Secretaría Diocesana de Peregrinaciones y que presidirán los obispos de Sevilla, mons.

Juan José Asenjo y mons. Santiago Gómez.

Los participantes viajarán en avión hasta Tel Aviv, y el mismo sábado 6 se desplazarán a Tiberias. Nazaret, Galilea, Monte Tabor, el Monte de las Bienaventuranzas, Cafarnaum, Belén, el río Jordán y Jerusalén, serán otros lugares por los que pasarán los peregrinos que formen parte de esta expedición diocesana. Diariamente se celebrará la Eucaristía en algunos de los santos lugares que se visiten.

Para más información: Viajes Távora (954.226.160) y Secretariado de Peregrinaciones (954.505.505, exts. 670 y 735 – peregrinaciones@archisevilla.org).



UN SACERDOTE, PREGONERO DE LA HERMANDAD CASTRENSE DEL ROCÍO

El sacerdote Antonio Romero Padilla ha sido designado por la junta de gobierno de la Hermandad Castrense del Rocío para pregonar la Romería de 2013. La junta de gobierno decidió que en el Año de la Fe sería conveniente que el pregón corriera a cargo de un sacerdote, que además tuviera relación con las Fuerzas Armadas. Estos dos requisitos los cumple Antonio Romero, además de tener una amplia trayectoria como pregonero.

A la llamada del hermano mayor invitándolo a pronunciar este pregón, la respuesta de Antonio fue "no puedo decir que no ni a piropear a la Virgen, ni a vuestra petición, y menos aún en este año tan importante para vosotros".

Natural de Rociana del Condado, fue ordenado sacerdote en septiembre de 2010. Actualmente es párroco de Carrión de los Céspedes. El presentador será el pregonero del pasado año Carlos Peinado Sánchez de Lama-drid. El pregón tendrá lugar el próximo 23 de abril, y será el decimosexto, primero como Hermandad filial

OTRAS NOTICIAS

VÍDEOS

SOBRE LA SEMANA SANTA



Desde la web de artesacro anuncian que ya está disponible en su canal de Youtube un nuevo vídeo sobre la Semana Santa 2013 hecho por Francisco Santiago.

La las fotos del vídeos han sido realizadas por Francisco y la música también la ha compuesto él.



IGLESIA DE SAN LORENZO DE SEVILLA

El templo fue construido en el siglo XIV, en estilo gótico-mudéjar, pero las posteriores reformas de los siglos XVIII y XIX alteraron bastante el estilo primitivo de la iglesia. En su concepción inicial el templo contaba con las tres naves habituales de las iglesias de la época. No obstante, las reformas y ampliaciones a que fue sometida han dado como consecuencia transformaciones de gran entidad, entre las que destacan la ampliación de dos nuevas naves laterales hasta llegar a las cinco actuales y la creación de varias capillas, dando todo ello lugar a un templo de planta irregular.

IMAGEN DE LA VIRGEN DEL CARMEN. *En la Parroquia de San Lorenzo*

POR **FERNANDO G^a GUTIÉRREZ, S. J**
Delegado Diocesano del Patrimonio Artístico.

En la Parroquia de San Lorenzo de Sevilla se conservan dos obras del siglo XIV, que tiene como tema a la Virgen con el Niño: la pintura mural de la Virgen de Rocamador y la imagen de la Virgen del Carmen.

La imagen de la Virgen del Carmen está realizada en alabastro, parcialmente policromada. Lleva una corona, media luna a los pies y ráfaga de plata de estilo rococó, probablemente del siglo XVIII. Procede esta imagen del antiguo Convento Casa Grande del Carmen (calle Baños), de donde salió en tiempos de la invasión francesa; de allí pasó a manos de su camarera, que después la donó a la parroquia de San Lorenzo.

Presenta esta imagen las características de la escultura gótica del siglo XIV. Durante un tiempo se pensó que era de origen francés, pero actualmente



se cree que pertenece a la escuela catalana de escultura del siglo XIV. La Virgen lleva en su mano derecha un cetro de plata, mientras que en la izquierda porta al

Niño que tiene en sus manos un pajarito. El esquematismo de la figura y la sencillez de los pliegues de su vestido indican las características de la escultura

del siglo XIV, y la serenidad de los rostros de la Virgen y del Niño muestran rasgos de la mejor escultura gótica de este tiempo.

La ráfaga, la media luna y las coronas de esta imagen son ejemplares excelentes de la altura a que llegó la escuela de orfebrería en Sevilla en el siglo XVIII. El estilo rococó, tan a tono con las mejores obras del barroco tardío en platería, se pone de manifiesto en estas piezas de la orfebrería en una ciudad donde se desarrolló tanto el trabajo en plata en aquellos siglos.

Es la representación más antigua que hay en Sevilla de la Virgen del Carmen.

Durante un tiempo se pensó que era de origen francés, pero actualmente se cree que pertenece a la escuela catalana de escultura del siglo XIV

Peregrinación Nocturna

Día 20 noche
y 21 mañana,
Abril

Dos Hermanas - Utrera

Acogida de peregrinos en la Plaza del Arenal a las 20:00 horas,
comienzo de la Vigilia en Santa M^a Magdalena
de Dos Hermanas 21:00 horas,
Llegada a Santuario de Consolación



Delegación Diocesana de
Pastoral Vocacional
Sevilla

Carrafía s/n 954 237 439, pastoralvocacional@archisevilla.org

