



REVISTA DE LA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA • EJEMPLAR GRATUITO

Agenda

Carta pastoral

Información

Delegaciones

Patrimonio

**MONS. ASENJO
COMENTA LA
ENCÍCLICA
DEL PAPA**

**INFORME FINAL
SOBRE SANTA
CATALINA**

**TEOLOGÍA EN LA
UNIVERSIDAD**



LA NECESIDAD DEL REARME MORAL

PARA SALIR DE LA CRISIS

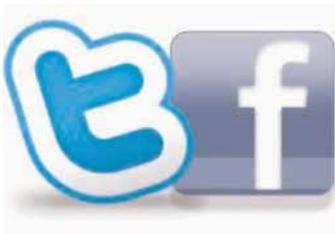


DE SEVILLA A RIO

Sigue día a día lo que vaya sucediendo en la Jornada Mundial de la Juventud a través del diario que se publica en la web de la Archidiócesis. En él se ofrecerán puntualmente los testimonios de sevillanos que han viajado a Brasil para vivir, como voluntarios o como un joven más, este evento eclesial que preside el Papa Francisco.

[ACCESO A DIARIO](#) 

Síguenos en:



Testigos Hoy el domingo a las 7:00 hs en Canal Sur 2



Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 13:30 hs, e IGLESIA NOTICIA, los domingos a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

SUMA- rio

PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6-7 **ENTREVISTA**



PAG. 8 **LA IGLESIA PIENSA**



PAG. 11 **PATRIMONIO**

staff

Edita: Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Pablo F. Enríquez y Rocío López

Colaboradores: Ana Capote, Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez

Contacto: oficprensa@archisevilla.org – 954 505 505 Ext. 680-683-685

Diseño y maquetación: Editorial 21

[@Archisevilla1](#)
www.archisevilla.org

LA NECESIDAD DEL REARME MORAL

PARA SALIR DE LA CRISIS

Queridos hermanos y hermanas:

Somos muchos los que estamos convencidos de que la crisis económica que padecemos tiene raíces morales. En su génesis hemos de situar el liberalismo desenfrenado, germen de injusticias, de dolor y sufrimiento sin cuento para tantas familias. Otros factores son el relativismo ético, que ha barrido la ley natural, y el individualismo, que oscurece la dimensión relacional del hombre y lo conduce a encerrarse en su pequeño mundo, para satisfacer ante todo sus propias necesidades, apetencias y deseos, olvidando a los demás. Consecuencias de esta mentalidad son el lucro fácil, el enriquecimiento a cualquier precio, la especulación inmobiliaria, la dificultad de los jóvenes para incorporarse al mundo del trabajo, la soledad de los ancianos, el anonimato que caracteriza con frecuencia la vida en las ciudades, y la indiferencia de muchos ante las situaciones de marginación y pobreza.

Por ello, urge trabajar por la implantación de una sociedad más humana. El primer paso es redescubrir la ley natural, concreción de la ley eterna para la criatura racional. Hemos de redescubrir además la relacionalidad como elemento constitutivo de la propia existencia. El hombre es el único ser de la creación capaz de dar una acogida incondicionada y un amor infinito a sus semejantes, un ser llamado a vivir en relación, un ser para los demás, que debe considerar al otro como alguien de su propia familia, como alguien que le pertenece.

Urge, pues, que todos favorezcamos el rearme moral de la sociedad y que la Iglesia, las instituciones del Estado, de la sociedad civil y la escuela luchen por fortalecer la conciencia de que todos formamos parte de una única realidad, fomentando los valores de la fraternidad, la acogida, la solidaridad, la preocupación por los otros, especialmente por los pobres, poniéndonos de su parte y en su lugar, apeándonos, como el Buen Samaritano, de nuestra cabalgadura para arrodillarnos ante el empobrecido y el que sufre, para curarle y vendarle tantas heridas. Hay que favorecer también el principio de legalidad y la ejemplaridad de las instituciones y representantes públicos.

Mucho puede hacer en este campo la familia y la escuela, educando a los niños en la fraternidad, en la experiencia de la generosidad y el descubrimiento del prójimo. Mucho puede hacer la Iglesia anunciando el Evangelio de la paz, la justicia y la fraternidad, recordando que todos los hombres somos hermanos, hijos del mismo Padre, salvados por la misma sangre redentora de Cristo. Mucho pueden hacer y están haciendo las instituciones de la Iglesia, socorriendo a los pobres en sus necesidades primarias, desde las Cáritas diocesanas y parroquiales, desde las obras sociales de los religiosos, desde otras instituciones de matriz cristiana, y desde la acción social de nuestras Hermandades. Mucho está haciendo la Iglesia acogiendo fraternalmente a quienes emigran de sus países a causa de la pobreza o la violencia, y reclamando a las administraciones públicas que desarrollen sistemas de plena integración en el tejido social, de modo que los autóctonos y los que llegan de fuera sientan el lugar donde residen como la casa común.

Para nadie es un secreto que en nuestros barrios sevillanos y en nuestros pueblos hay mucho sufrimiento y dolor como consecuencia del paro. Es tristísima la situación de más de la mitad de nuestra juventud, sin horizontes y sin futuro. En esta

(sigue en página 4)





[viene de página 3]

coyuntura henchida de desesperanza, es preciso reforzar la solidaridad. Es una exigencia de caridad y justicia que en los momentos difíciles quienes tienen más se ocupen de los que viven en condiciones de pobreza. Las instituciones deben asegurar el apoyo especial a los parados, a las familias, especialmente a las numerosas, a los jóvenes, los más castigados por la falta de trabajo. A los ciudadanos les corresponde cumplir honradamente las leyes por un elemental sentido de la justicia distributiva. Por ello es injustificable el fraude fiscal, la evasión de capitales, la corrupción y el enriquecimiento ilícito.

Por último, en esta hora es más urgente que nunca la ejemplaridad de los responsables de las administraciones públicas, que han de ser especialmente transparentes y escrupulosos en la gestión de los recursos y en la administración de lo que es de todos. Lo contrario produce desánimo y hastío en la sociedad y disminuye las defensas éticas de nuestro pueblo, ya de por sí debilitado en el campo de los valores morales.

Concluyo citando una frase del Papa Benedicto XVI dirigida a las autoridades del Ayuntamiento de Roma en enero de 2011 refiriéndose a la crisis económica que aflige a los países del sur de Europa: *“Los desafíos actuales –dijo el Papa en esta ocasión– son múltiples y complejos. Sólo será posible vencerlos en la medida en que se refuerce la conciencia de que el destino de cada uno está ligado al de todos. Por eso, la acogida, la solidaridad y la legalidad son valores fundamentales”*. Hago más con calor las palabras del Papa.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.

+ JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA
Arzobispo de Sevilla



‘TESTIGOS HOY’ EN LA PREPARACIÓN DE LA JPJ DEL ROCÍO



La aldea almonteña del Rocío acogerá del 26 al 28 de julio el Encuentro de Pastoral Juvenil que organizan los obispos de las diez diócesis de Andalucía, con motivo de la **Jornada Mundial de la Juventud** que se celebra esas mismas fechas en Río de Janeiro. ‘Testigos Hoy’ (Canal Sur Te-

levisión) dedica uno de sus reportajes de este domingo a este relevante acontecimiento de la Iglesia en Andalucía. Entre otros, se recogen los testimonios del obispo auxiliar de Sevilla, mons. Santiago Gómez; y el delegado diocesano de Pastoral Juvenil, Antonio J. Guerra. En este reportaje se aborda la preparación que se está haciendo en varias diócesis de la mano de sacerdotes y voluntarios de Pastoral Juvenil.

2.838 PERSONAS

EN LAS VISITAS CULTURALES AL ARZOBISPADO



Un total de 2.838 personas han conocido este curso las estancias nobles del Arzobispado de Sevilla gracias al programa de visitas gratuitas emprendida por la Archidiócesis este curso pastoral. Se trata de unas estancias restauradas recientemente por la Archidiócesis, que han sido

dotadas de un sistema de iluminación especial para obras de arte gracias al acuerdo suscrito en su día con las Fundaciones Endesa y Sevillana Endesa.

Las visitas han sido de dos tipos. De un lado las 36 sesiones guiadas en la que han participado 1.253 personas que han formalizado su reserva a través del formulario dispuesto en la web de la Archidiócesis. Por otro lado, se han establecido tres jornadas de puertas abiertas, sin necesidad de reserva previa, los días 26 de abril (por la festividad de San Isidoro), 18 de mayo (por el Día de los Museos) y 22 de junio (en las cercanías del día de San Juan). Estas tres jornadas visitaron el Arzobispado 1.585 personas.

El arzobispo con los voluntarios. Esta apertura de los salones nobles al público a través de visitas gratuitas ha sido posible gracias a la colaboración de un grupo de 20 voluntarios, a los que el arzobispo, mons. Juan José Asenjo, recibió en audiencia el pasado día 2, y a quienes agradeció su disponibilidad.

MONS. ASENJO:

“LA ENCÍCLICA VA A HACER MUCHO BIEN”



“A mí personalmente me parece un documento fantástico, que estoy seguro que va a hacer mucho bien”. En estos términos ha resumido el arzobispo de Sevilla su impresión acerca de la encíclica Lumen Fidei que ha sido presentada recientemente.

Mons. Juan José Asenjo, que ha leído el documento durante la reciente peregrinación diocesana a Tierra Santa, ha valorado la encíclica como “un documento espléndido”.

El prelado ha explicado que Lumen Fidei “es el cierre de la trilogía sobre

las virtudes teologales que inició el Papa Benedicto XVI. Sabemos bien, lo dice el Papa Francisco en la propia encíclica, que el documento prácticamente es íntegro del Papa Benedicto. Es su estilo, tiene su estilo literario, su hondura teológica, y parece que el Papa Francisco solamente ha puesto algún detalle”.

“La fe es ante todo un acontecimiento de orden afectivo” Mons. Asenjo subraya que “para el Papa la fe no es ante todo y sobre todo una cuestión de orden intelectual, es decir, creer a pies juntillas todas las verdades que la Iglesia nos propone, que Dios nos ha revelado y que la Iglesia nos propone. Para nosotros, para el Papa –añade el arzobispo-, la fe es ante todo un acontecimiento de orden afectivo. Es decir, la entrega personal a aquel que nos pide una adhesión de fe. En definitiva, es la donación radical, total, definitiva a Dios nuestro Señor. Es el encuentro con Cristo, que transforma la propia vida y que le da una insospechada plenitud”, concluye.

ESCUCHA LAS DECLARACIONES AQUÍ



ROSARIO VESPERTINO EN CORIA POR EL AÑO DE LA FE

El 6 de octubre se celebrará en Coria del Río un Rosario Vespertino con motivo del Año de la Fe. Este acto de piedad es una iniciativa del Consejo local de Hermandades y la Hermandad de Ntra.

Sra. de la Estrella, patrona de Coria. El Rosario vendrá precedido de un programa formativo y de una obra social en esta localidad ribereña (Foto: F.J. Doña).

UN PASO MÁS EN LA RECUPERACIÓN DE SANTA CATALINA



Esta mañana se ha presentado en la iglesia de Santa Catalina el informe final sobre el estado de la estructura de este templo, un informe presentado por el arquitecto Francisco Jurado tras los estudios realizados en los últimos meses por la empresa Geocisa.

El informe concluye que “no existe ningún movimiento en el edificio, dado que lo que detectan los sensores siguen siendo las dilataciones de los propios hilos y reglas necesarios para disponer y sujetar dichos instrumentos”. Igualmente, en este informe se detalla que “los apeos retirados no ejercían ningún arriostamiento ni función de sujeción sobre los soportes de ladrillo del templo”. Sobre la posibilidad de que se hubieran producido “hundimientos en los soportes de hasta 10,5 centímetros”, en el informe se afirma que “es poco verosímil” que esto haya sucedido entre 2004 y 2011.

Francisco Jurado concluyó su intervención subrayando que “la estructura comprobada es suficientemente segura y no necesita ningún refuerzo ni corrección, y mucho menos recalces o inyecciones en el subsuelo”. En esta línea, propone que “las futuras intervenciones en la base de las fábricas deben ceñirse a la eliminación de humedades y a la investigación arqueológica”.



FERNANDO GARCÍA GUTIÉRREZ, DELEGADO DIOCESANO DE PATRIMONIO

“EL PATRIMONIO ES UNA VERDADERA FORMA DE EVANGELIZACIÓN”

Este sacerdote jerezano, fuente inagotable de cultura y un referente de primer nivel en todo lo que atañe al arte religioso de Sevilla, dirige la Delegación Diocesana de Patrimonio. Desde hace varios meses, mantiene un blog divulgativo del patrimonio menos conocido de la Archidiócesis, aunque su pasión confesable es la cultura japonesa, que le viene de los años que pasó en centros que la Compañía de Jesús, de la que forma parte, tiene en ese país.

Preséntenos la Delegación, ¿cuál es su cometido?

La principal misión es velar por este patrimonio, acudiendo a las iglesias de la diócesis para toda clase de reparaciones, revisión de altares e imágenes nuevas que se vayan a hacer, asesorando a los sacerdotes que cuidan de este patrimonio, etc.

¿Cómo se llegan a todos los rincones de la diócesis?

Se llega a todos los rincones porque los sacerdotes acuden a nosotros siempre que tienen alguna necesidad o piden ayuda para saber qué deben hacer en cada caso.

¿Cuentan con personas voluntarias para desempeñar esta tarea?

La Delegación Diocesana de Patrimonio cuenta con una comisión asesora, formada por personas altamente cualificadas, que ayudan incondicionalmente, y con un ejemplar espíritu cristiano, a la realización de estas funciones, que yo solo no podría hacer. Ellos colaboran –insisto– de un modo ejemplar y totalmente desinteresado, por amor a la Iglesia, a esta labor de la Delegación. Desde aquí quiero mostrarles mi más sincero agradecimiento.

¿Cuáles son las prioridades diocesanas en materia de patrimonio?

Las prioridades son aquellas obras que necesitan más urgentemente una ayuda de asesoramiento. Existe una normativa según la cual todos los sacerdotes que necesitan hacer algún cambio, restauración, renovación, etc., tienen que acudir a la Delegación de

Creo que es necesaria la formación del clero y de las entidades que poseen un patrimonio religioso

Patrimonio, y de hecho así lo hacen la mayoría. También tienen que acudir cuando vayan a hacer alguna de estas cosas las hermandades y cofradías.

El patrimonio de la Iglesia tiene un alto contenido catequético, ¿cree que realmente somos conscientes de que se puede evangelizar con el arte?

Esta Delegación procura siempre hacer ver el valor catequético que tiene el patrimonio en la Iglesia, ya que ésta es su finalidad principal. No cuidamos del patrimonio por sí mismo, sino como medio de comunicar la Fe a través del arte. Es una verdadera forma de evangelización, que en otras épocas se vivió quizás con más claridad, y que ahora hay que procurar hacerlo ver.

Existen iniciativas en la diócesis para dar a conocer el patrimonio artístico ¿Cuál no nos deberíamos perder?

Una iniciativa que hemos aprovechado para explicar este modo de evangelización ha sido el ciclo de visitas al Arzobispado, que con tanto éxito se han tenido en este año. Sería bueno que pudiéramos formar a los guías de la Catedral y otras Iglesias para que enseñasen lo mismo.



Hablemos de internet, concretamente del blog que han creado sobre el patrimonio religioso.

Si, escribo todas las semanas una página en Archisevilla Digital y para el blog que se incluye en la página web de la Archidiócesis (archisevilla.org). Ahí trato de presentar una obra del patrimonio religioso sevillano que no sea muy co-



nocida, y procuro mostrar la finalidad teológica y catequética con que fue hecha. Esto se ve, sobre todo, al presentar los retablos y algunas imágenes. **¿Estamos bien formados en arte?** Creo que es necesaria la formación del clero y de las entidades que poseen un patrimonio religioso, para que sepan dar a conocer el patrimonio ar-

tístico como medio de evangelización. Por eso, los arzobispos nos piden que se tengan clases en el Seminario sobre esto, y de hecho yo di unos años estas clases y ahora las da un profesor en mi lugar. **¿Y las Hermandades?, ¿qué papel juegan en esta tarea evangelizadora a través del arte?**

BLOGS



*Si quieres acceder a más información acerca del Patrimonio de Archidiócesis de Sevilla pincha **AQUÍ***

Las hermandades tienen un patrimonio artístico riquísimo, y me consta que en ellas sirve (al menos, en la mayoría de los casos) como medio de acercamiento a vivir la vida cristiana en plenitud. No hay más que acercarse al Gran Poder, a la Macarena o a cualquiera de los titulares de nuestras hermandades, para ver cómo, a través de ellos, el pueblo se acerca a Dios.

Recientemente ha acompañado al emperador de Japón en su visita a España. No en vano se trata de un acreditado conocedor de la cultura japonesa, y ha vivido años allí ¿Qué tendríamos que aprender de ellos?

De mi experiencia en Japón creo que podríamos aprender el sentido de reverencia y cuidado con que los cristianos tratan todo lo relacionado con la Iglesia y, por tanto, con su patrimonio. Para mí, son ejemplares en todo.

Haga de cicerone y denos un paseo por Sevilla ¿dónde nos llevaría?

¿Un circuito? Yo les llevaría a ver los retablos de nuestra diócesis. Si fueron hechos para mostrar plásticamente la fe, ahora también son el medio mejor de describirla y mostrarla. Por supuesto, también a los conventos de clausura. Es un recorrido incomparable que tenemos para llevar a la evangelización a través del patrimonio artístico. Y las hermandades. Estas, en lo que al patrimonio se refiere, son una lección permanente de fe cristiana a todos sus hermanos, en nuestra región más quizás que en otras partes.



La liturgia asocia hoy el relato de Jesús en casa de Marta y María (Lucas 10) y el anuncio del nacimiento de Isaac a Abraham y Sara (Génesis 18) porque en los dos textos se narra una actitud hospitalaria ofrecida a mensajeros divinos: los tres hombres enviados por Dios, en la primera lectura, y Jesús, en el evangelio. En la lectura de Génesis, Abraham se deshace en atenciones con los tres personajes innominados, sin reparar en su condición. Su actitud es sabia y tendrá por recompensa el anuncio del nacimiento del hijo de la promesa, Isaac, que significa "Dios ríe".

En el evangelio, Marta acoge a Jesús en su casa. Para el lector moderno, el Maestro quizás pueda resultar algo ingrato ya que parece corregir a aquella que lo acoge, mientras que promociona a la hermana pasiva. Sin embargo, el texto debe ser leído desde otra perspectiva: Jesús no castiga a Marta. Él simplemente le propone que cambie su jerarquía de valores. Incluso las leyes santas de la hospitalidad y del servicio son secundarias en comparación con la escucha de su Palabra, la "única cosa necesaria".

Al escuchar estas palabras de Jesús, el lector avisado se percatará de que el relato de Marta y María forma la segunda parte de un díptico que acompaña a la parábola del buen samaritano (Lc 10,30-37) y que ilustra el diálogo de Jesús con el letrado sobre el mandamiento del amor, como vía de acceso a la vida eterna (Lc 10,25-29). Si la parábola ejemplificaba de qué manera se debían entender el amor al prójimo, la opción de María por escuchar la palabra de Jesús es un óptimo modelo para ilustrar en qué consiste amar a Dios con todo el corazón, con toda el alma y con todas las fuerzas.

Por otro lado, se debe observar que el relato no critica la hospitalidad de Marta, sino que Jesús intenta más bien aliviarla, no tanto de su servicio, cuanto de su agobio y de su impresión de soledad. El que escucha a Jesús se reconoce acompañado, miembro gozoso de una comunidad de hermanas y hermanos.

Lecturas de la semana

Viernes 5: Os 14, 2-10; Sal 50; Mt 10, 16-23

Sábado 6: Is 6, 1-8; Sal 92; Mt 10, 24-33

Domingo 7: 1Dt 30, 10-14; Sal 68, 14 y 17, 30-31, 33-34, 36 y 37; Col 1, 15-20. Lc 10, 25-37

Lunes 8: Is 1, 10-17; Sal 49; Mt 10, 34-11, 1

Martes 9: Is 7, 1-9; Sal 47; Mt 11, 20-24 o Za 2, 14-17; Sal Lc 1, 46-55; Mt 12, 46-50

Miércoles 10: Is 10, 5-7, 13-16; Sal 93; Mt 11, 25-27

Jueves 11: Is 26, 7-9, 12, 16-19; Sal 101; Mt 11, 28-30

... sobre LA OBLIGACION DEL DOMINGO



El mandamiento de la Iglesia determina y precisa la ley del Señor: "El domingo y las demás fiestas de precepto los fieles tienen obligación de participar en la misa". "Cumple el precepto de participar en la misa quien asiste a ella, dondequiera que se celebre un rito católico, dando el día de la fiesta como el día anterior por la tarde".

[2180 Catecismo de la Iglesia Católica] 

La Eucaristía del domingo fundamenta y confirma toda la práctica cristiana. Por eso los fieles están obligados a participar en la Eucaristía los días de precepto, a no ser que estén excusados por una razón seria (por ejemplo, enfermedad, el cuidado de niños pequeños) o dispensados por su pastor propio. Los que deliberadamente falta a esta obligación cometen un pecado grave.

[2181 Catecismo de la Iglesia Católica] 

La participación en la celebración común de la Eucaristía dominical es un testimonio de pertenencia y de fidelidad a Cristo y a su Iglesia. Los fieles proclaman así su comunión en la fe y la caridad. Testimonian a la vez la santidad de Dios y su esperanza de la salvación. Se reconfortan mutuamente, guiados por el Espíritu Santo.

[2182 Catecismo de la Iglesia Católica] 



TEOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD

El Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla, SARUS, ha presentado la oferta lectiva del próximo curso. En el comunicado hecho por la Pastoral Universitaria, "con ello buscamos profundizar en la propuesta cristiana desde una perspectiva científica y propiciar el diálogo sobre cuestiones de gran alcance: vida, muerte, felicidad, Cristo, futuro, justicia, Dios". Los cursos son gratuitos. El programa es el siguiente:

TEOLOGÍA I: ¿ES RAZONABLE CREER EN DIOS?

4 créditos de Libre Configuración ó 2 ECTS de Grado

1er cuatrimestre. Viernes de 10 a 12 hs., tutorías 12-13 hs.

Contenidos: ¿Es posible pensar a Dios de manera racional? ¿Cómo conjugar la experiencia del mal y el sufrimiento con la fe en Dios?

Criterios de evaluación: asistencia y elaboración de un trabajo.

TEOLOGÍA II: JESUCRISTO, AYER Y HOY

4 créditos de libre configuración ó 2 ECTS de Grado

No es necesario haber cursado Teología I.

2º cuatrimestre. Viernes de 10 a 12 hs., tutorías 12-13 hs.

Contenidos: ¿Quién fue Jesús de Nazaret? ¿Dónde, cómo, por qué vivió? ¿Qué sentido dio a su muerte? ¿En qué consiste la resurrección?

Criterios de evaluación: asistencia y entrevista sobre un libro.

SOLIDARIDAD Y MUNDO ACTUAL

3 créditos de libre configuración ó 1'5 ECTS de Grado

1er cuatrimestre. Martes de 17 a 19 hs.

Contenidos: Análisis de las injusticias mundiales, ¿por qué el hambre?

Criterios de evaluación: Asistencia y trabajo en grupo.

VISITA A LAS IGLESIAS DE SEVILLA: LA BELLEZA DE LA FE

2'5 créditos de libre configuración ó 1 ECTS de Grado

Octubre-Enero. Viernes de 12 a 14 hs.

Contenidos: Estudio del arte, la historia y la teología de 20 Iglesias

Criterios de evaluación: Asistencia y elaboración de una memoria.

Para recibir más información, escribir a sarus@us.es



NOVENA

EN HONOR A SANTA ANA EN TRIANA

26 de julio, san Joaquín y Santa Ana. Fecha destacada en el calendario de Sevilla y, particularmente, en el de Triana. Con este motivo, la Real parroquia de Santa Ana acogerá la novena en honor de Santa Ana. La novena será presidida por Eugenio Hernández y Manuel de Azcárate.

El domingo, 21 de julio, tras la Eucaristía, conferencia 'La Hermandad de Ánimas en la Real Parroquia de Señora Santa Ana', a cargo de Amparo Rodríguez Babío, archivera de la Real Parroquia y bibliotecaria del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla.

El lunes, tras la novena habrá un concierto de guitarra clásica que correrá a cargo de las hermanas Baturone Blanco. Posteriormente, presentación de la recuperación del frontal de cerámica del Altar Mayor, que ha realizado la Escuela de Artesanos Della Robbia, dirigida por Juan José Lupión.

Restauración de 'La Resurrección'. El miércoles se cerrará la jornada con la presentación del proceso de restauración de la tabla 'la Resurrección', de Alonso Vázquez. La explicación la realizará el restaurador, Benjamín Domínguez. Además se presentará la actuación llevada a cabo sobre el lienzo de Ntra. Sra. del Rocío por parte de la restauradora Ana de la Puerta.

El jueves, en la víspera de la festividad de Santa Ana, concretamente a las doce de la noche, Gozos de Señora Santa Ana desde el campanario de la torre de la parroquia, que se engalinará con luminarias. Los Gozos serán interpretados por la Banda de Cornetas y Tambores del Stmo. Cristo de las Tres Caídas, de la vecina Hermandad de la Esperanza de Triana. Esa noche se abrirá el templo para que los fieles puedan felicitar a la Señora Santa Ana. Seguidamente, exaltación poética de Julio Vera, compositor y director de la mencionada banda de cornetas y tambores.

26 de julio, san Joaquín y santa Ana. El día grande, el viernes 26 de julio, comenzará a las nueve de la mañana con el rezo del Rosario en la parroquia. A su término, primera Eucaristía de la solemnidad. A las once de la mañana, Eucaristía en homenaje a todos los abuelos de la feligresía, que han sido invitados de forma especial. Ya por la tarde, a las ocho y media, función principal en honor de Señora Santa Ana. Durante el ofertorio se realizará la tradicional ofrenda de los fieles -una flor y un donativo- destinada a las restauraciones y reparaciones que se llevan a cabo en la parroquia. Al término de la misa, solemne procesión claustral con Su Divina Majestad y bendición final. El Coro Parroquial participará en todas las celebraciones litúrgicas. La cripta-museo será visitable todos los días de la novena, de siete de la tarde a ocho y cuarto de la tarde.

**BARRIO DE TRIANA**

Barrio de la ciudad de Sevilla y uno de los once distritos en que está dividida a efectos administrativos la ciudad. Limita al sur con el distrito de Los Remedios; al este, con los distritos Casco Antiguo y Macarena; al norte, con el distrito Norte y el municipio de Santiponce; y al oeste, con los municipios de Camas, Tomares y San Juan de Aznalfarache. Triana toma su nombre del antiguo barrio tradicional homónimo, ubicado junto al río Guadalquivir, a la otra orilla del núcleo histórico y considerado uno de los barrios más populares de la ciudad. En la actualidad, según la división oficial del barrios del Ayuntamiento de Sevilla, el distrito comprende los barrios de Triana Casco Antiguo, Barrio León, El Tardón-El Carmen, Triana Este y Triana Oeste.

RETABLO MAYOR DE LA PARROQUIA DE SANTA ANA, EN TRIANA

POR **FERNANDO G^a GUTIÉRREZ, S. J**
Delegado Diocesano del Patrimonio Artístico.

Es uno de los retablos más importantes e interesantes artísticamente de la diócesis de Sevilla. Preside la gran Parroquia de Santa Ana, de Triana, y con seguridad es la mejor pieza retablestática después del retablo mayor de la Catedral de Sevilla.

Este retablo es también uno de los mayores: tiene banco, tres cuerpos de siete calles y ático. En él se da una combinación de esculturas, relieves y pinturas, de una altísima calidad artística. La arquitectura y las tallas fueron realizadas por Nufro de Ortega y Nicolás Jurate, y las quince tablas fueron pintadas por el gran artista flamenco afinado en Sevilla Pedro de Campaña (nacido en 1503).

En estas tablas de Pedro de Campaña se observa un gran interés por los efectos lumínicos



Fue concertada esta obra en 1542, y tanto la arquitectura como la escultura y la pintura fueron terminadas en 1565. En la hornacina central

están las imágenes de candelero de Santa Ana, la Virgen y el Niño, de la segunda mitad del siglo XIII, restauradas a comienzos del siglo XVII por Francisco

de Ocampo. En las calles laterales hay imágenes de los apóstoles; en el banco relieves de los evangelistas, y sobre la puerta lateral que lleva al camarín hay un relieve muy interesante con el paño de la Verónica, atribuido a Roque Balduque, que es un trasunto de un grabado de Alberto Durero. Sobre el grupo de Santa Ana hay una gran tabla con la pintura de San Jorge. En el ático está una tabla de la Asunción de la Virgen, y a sus lados otras dos de María Salomé y María Cleofás con sus hijos. En las demás tablas están pintadas escenas de la vida de Santa Ana y de la Virgen, basadas en los Evangelios y los Apócrifos.

El conjunto es espléndido. En estas tablas de Pedro de Campaña se observa un gran interés por los efectos lumínicos, y un mayor empleo de datos arquitectónicos en los fondos de las pinturas que en otras obras suyas hechas en épocas anteriores de su producción artística en Sevilla.

Una PELICULA de
FRANCISCO CAMPOS BARBA



El **ROCÍO**
es compartir



foto cedida por el Ayuntamiento de Pílas



El Rocío es compartir

www.quiendijomiedo.com



quién dijo miedo producciones

© 2012

Si desea enviarnos alguna información sobre algún acontecimiento de tu parroquia, hermandad, movimiento, etc o hacernos alguna sugerencia escríbenos a oficprensa@archisevilla.org

