



REVISTA DE LA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA • EJEMPLAR GRATUITO

Videos

Carta pastoral

Información

Delegaciones

Patrimonio

VIVAMOS

CON INTENSIDAD

EL ADVIENTO

**SANTA CATALINA
MÁS CERCA DE SU
RESTAURACIÓN**

**"CON DULCES
NO BASTA"**

**CONCIERTO EN
LA MAGDALENA
A FAVOR DE
FILIPINAS**

**25 AÑOS
DEL SARUS**





¿POR QUÉ QUIERO SER SACERDOTE?



Durante el presente curso, los seminaristas de Sevilla van a contar por qué Dios los ha llamado al sacerdocio. Cada semana se publicará un video- testimonio, que podrá verse en www.archisevilla.org, en la web del [Seminario de Sevilla](http://www.seminariosevilladecanarias.org) y en las redes sociales, para dar a conocer una pequeña parte de la vida de los seminaristas y de la historia de su llamada, y para difundir en la Red el gran regalo de la vocación al sacerdocio.



Este viernes, ADOREMUS de los jóvenes a las 20.30, en la capilla de la Universidad de Sevilla.

Síguenos en:



Testigos Hoy el domingo a las 7:00 hs en Canal Sur 2



Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 13:30 hs, e IGLESIA NOTICIA, los domingos a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

SUMARIO



PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6-7 **REPORTAJE**



PAG. 8 **LA IGLESIA PIENSA**



PAG. 11 **PATRIMONIO**

staff

Edita: Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Pablo F. Enríquez, Rocío López, Pilar Arincón y Adrián Pérez.

Colaboradores: Ana Capote, Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez

Contacto: oficprensa@archisevilla.org – 954 505 505 Ext. 680-683-685

Diseño y maquetación: Editorial 21

[@Archisevilla1](https://www.archisevilla.org)
www.archisevilla.org

VIVAMOS CON INTENSIDAD EL ADVIENTO

Queridos hermanos y hermanas:

Comenzamos en este domingo el año litúrgico y, con él, el tiempo santo de Adviento, en el que nos preparamos para recordar la venida del Señor en carne hace veinte siglos y su nacimiento en la cueva de Belén. Pero la celebración del nacimiento del Señor es algo más que un recuerdo, un aniversario o un cumpleaños. Es un acontecimiento actual, porque la liturgia místicamente lo actualiza cada año y porque toca y compromete profundamente nuestra existencia: el Señor que vino al mundo en la primera Navidad y que volverá glorioso al final de los tiempos, quiere venir ahora a nuestros corazones y a nuestras vidas.

Del mismo modo que el pueblo de Israel se preparó para la venida del Mesías, que era esperado como el cumplimiento de la promesa hecha por Dios a nuestros primeros padres, renovada a los patriarcas y reiterada una y mil veces por la palabra de los profetas, así también hoy el nuevo pueblo de Dios, los cristianos, nos preparamos intensamente para celebrar el recuerdo actualizado de aquel gran acontecimiento, que significó el comienzo de nuestra salvación. Sólo si disponemos nuestro corazón para acoger al Señor, como lo hicieron María y José, los pastores y los magos, el Adviento y la Navidad será para nosotros un hito de gracia y salvación.

A lo largo de las cuatro semanas de Adviento escucharemos en la liturgia a los profetas que anunciaron la llegada del Mesías esperado. Isaías, Zacarías, Sofonías y Juan el Bautista nos invitarán a prepararnos para recibir a Jesús, a allanar y limpiar los caminos de nuestra alma, es decir, a la conversión y al cambio interior, para acoger con un corazón limpio al Señor que nace, que debe nacer o renacer con mayor intensidad en nuestras vidas.

Adviento significa advenimiento y llegada; significa también encuentro de Dios con el hombre. En estos días, el Señor, que vino hace 2000 años, se va a hacer el encontradizo con nos-



otros. Para propiciar nuestro encuentro con Él, yo os propongo algunos caminos: en primer lugar, el camino del desierto, de la soledad y del silencio interior, tan necesarios en el mundo de ruidos y prisas en que estamos inmersos, que tantas veces propicia actitudes de inconsciencia, alienación y atolondramiento. Necesitamos en estos días cultivar la interioridad; necesitamos entrar con sinceridad y sin miedo en el hondón de nuestra alma para conocernos y tomar conciencia de las miserias, infidelidades y pecados que llenan nuestro corazón e impiden que Jesucristo sea verdaderamente el Señor de nuestras vidas. Qué bueno sería iniciar o concluir el Adviento con una buena confesión, que nos reconcilie con el Señor y con la Iglesia, permitiéndonos reencontrarnos con Él.

El Adviento es tiempo además de oración intensa, prolongada, humilde y confiada, en la que, como los justos del Antiguo Testamento, repetimos muchas veces Ven, Señor Jesús. La oración tonifica y renueva nuestra vida, nos ayuda a crecer en espíritu de conversión, a romper con aquello que nos esclaviza y que nos impide progresar en nuestra fidelidad. Por ello,

(sigue en página 4)



(viene de página 3)

es siempre escuela de esperanza. La oración nos ayuda además a abrir las estancias más recónditas de nuestra alma para que el Señor las posea, las ilumine y dé un nuevo sentido a nuestra vida.

Nuestro encuentro con el Señor que viene de nuevo a nosotros en este Adviento no será posible sin la mortificación, el ayuno y la penitencia, que preparan nuestro espíritu y lo hace más dócil y receptivo a la gracia de Dios. Tampoco será posible si no está precedido de un encuentro cálido con nuestros hermanos, con actitudes de perdón, ayuda, desprendimiento, servicio y amor, pues no podemos decir que acogemos al Señor que viene de nuevo a nosotros, si no renovamos nuestra fraternidad, si no le acogemos en los hermanos, especialmente en los más pobres y necesitados y en las víctimas de la crisis económica.

El Adviento es uno de los tiempos especialmente fuertes del año litúrgico. Por ello, hemos de vivirlo con intensidad y con esperanza, la virtud propia del Adviento, la esperanza en el Dios que viene a salvarnos, que viene a dar respuesta a nuestras perplejidades y sinsentidos, a poner bálsamo en nuestras heridas, a devolvernos la libertad y a alentarnos con la promesa de la salvación definitiva, de una vida eterna, feliz y dichosa.

Acabamos de iniciar la novena de la Inmaculada Concepción. La Santísima Virgen es el mejor modelo del Adviento. Ella acogió a su Hijo, primero en su corazón y después en sus entrañas. Ella, como dice la liturgia, esperó al Señor con inefable amor de Madre y preparó como nadie su corazón para recibirlo. Que ella sea nuestra compañera y guía en nuestro camino de Adviento. Que Ella nos ayude a prepararnos para recibir al Señor y para que el encuentro con Él transforme nuestras vidas y nos impulse a testimoniarlo y anunciarlo.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición. Feliz y santo Adviento

+ JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA
Arzobispo de Sevilla



EL ARZOBISPO ANUNCIA LA APERTURA DEL PROCESO DE BEATIFICACIÓN DE UNA VEINTENA DE MÁRTIRES



En el transcurso de la homilía de la Clausura del Año de la Fe, celebrada en la tarde del domingo 24 de octubre, en la solemnidad de Cristo Rey, el arzobispo de Sevilla, mons. Asenjo Pelegrina, anunció oficialmente la próxima apertura del proceso de beatificación de una veintena de mártires, cuyos nombres se darán a conocer en las próximas semanas, así como la fecha de apertura del proceso.

“Una vez más declaro que con ello no pretendemos reabrir viejas heridas, pues no tenemos otra intención que cumplir con un deber de justicia y gratitud, y poner sobre el candelero de la Iglesia el heroísmo y la fortaleza de estos modelos del amor más grande, de quienes prefirieron la muerte antes que renegar de su fe, de quienes murieron gritando ¡Viva Cristo Rey! y asegurando que sólo Jesucristo era el rey y señor de sus vidas.”

[LEER MÁS](#)

[GALERÍA CLAUSURA DEL AÑO DE LA FE](#)

NUEVA JUNTA DE LA FECAPA DE SEVILLA

En la última asamblea general de la **Federación Católica de Asociaciones de Padres de Alumnos de Sevilla** (FECAPA) se ha aprobado por unanimidad el nombramiento de Juan Manuel Ruz Lobo como nuevo presidente de la institución que agrupa a las APAS de más de ochenta colegios, públicos y privados, de la provincia de Sevilla.

El mandato de esta nueva junta es para los próximos cuatro años. “Encaramos este período como un equipo de trabajo unido en el amor infinito a Cristo, a nuestros hijos, a los colegios a los que representamos y a toda la sociedad”, destaca el nuevo presidente

[LEER MÁS](#)



MONSEÑOR ASENJO: “LA EXHORTACIÓN DEL PAPA TIENE EL LENGUAJE SENCILLO Y DIRECTO DEL EVANGELIO”

El arzobispo de Sevilla, en declaraciones ofrecidas al programa La mañana de Cope Sevilla, ha valorado la exhortación apostólica del Papa Francisco, *Evangelii Gaudium*, que se presentó el miércoles 27 de noviembre, sobre el anuncio del Evangelio en el mundo actual. “Tengo que confesar que estoy impresionado por la frescura del lenguaje de la exhortación apostólica *Evangelii Gaudium*, - afirma el arzobispo de Sevilla- un texto de un claro marchamo pastoral, muy pegado al lenguaje sencillo y directo del Evangelio, el lenguaje propio de Jesús que todo el mundo entiende.

[LEER MÁS](#)

[AUDIO](#)

[DESCARGUE LA EXHORTACIÓN](#)

CONCIERTO BENÉFICO

EN LA MAGDALENA



Cáritas parroquial de la Magdalena ha organizado un Concierto de Música Sacra y Villancicos clásicos y populares, el miércoles día 4 de diciembre, a las nueve de la noche, en la Real Parroquia de Santa María Magdalena de Sevilla.

La entrada es libre hasta completar el aforo y los fondos de la cuestación serán destinados a los afectados por el tifón Haiyan (Yolanda) en las Islas Filipinas.

PROGRAMA DEL ACTO 

LA ARCHIDIÓCESIS PRESENTA EL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DE SANTA CATALINA



La Archidiócesis de Sevilla ha remitido a la Gerencia de Urbanismo del Ayuntamiento de Sevilla y a la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía el proyecto de rehabilitación del templo de Santa Catalina, elaborado por el arquitecto Francisco Ju-

rado y que supondrá una inversión en torno al millón de euros en su primera fase. Se invita desde la Archidiócesis a ambas administraciones para la suscripción de un nuevo convenio de colaboración.

La intervención en el exterior del monumento pretende consolidar y recuperar en su caso los elementos esenciales del templo que pudieran estar deteriorados o anulados, buscando una imagen coherente e integrada de todas las intervenciones a lo largo de su historia.



EXPOSICIÓN Y VENTA DE DULCES DE CONVENTOS

Veintiún conventos de clausura de Sevilla y su provincia participarán en la 29 edición de la exposición de dulces de conventos, que tendrá lugar los días 6, 7 y 8 de diciembre, en el Palacio gótico del Real Alcázar de Sevilla. La entrada es por el Apeadero (Patio de Banderas), de diez de la mañana a siete de la tarde.

Todos los dulces que se presentan en la Exposición y otros que es imposible incluir en ella, se hacen y venden durante todo el año en estos conventos, donde también se pueden hacer encargos para celebraciones.

BREVES

CHARLA FORMATIVA DE PREPARACIÓN DE LA VISITA PASTORAL A ÉCIJA

Bajo el título 'La Iglesia es Una, Santa, Católica y Apostólica', la Agrupación parroquial "El Olivo" han organizado una charla formativa que será impartida por Belén Nieto y Emilia Rodríguez, oficiales de la Junta de Gobierno de la Agrupación. Será el viernes 29 de noviembre, a las nueve de la noche en la Capilla de Santa Ángela de la Cruz (C/ Villa de Pavillon Sous Bois s/n) en Écija.

EXPOSICIÓN DE MANOS UNIDAS EN EL AYUNTAMIENTO



El pasado 26 de noviembre se inauguró, en el Ayuntamiento de Sevilla, la exposición de fotografías 'África tierra desconocida', de Mary Guillén, realizadas durante un viaje a la República de Malawi en 2005. Esta exposición está dentro de los actos organizados con motivo de la campaña de Manos Unidas a nivel nacional "24horas que mueven el mundo" y puede visitarse hasta el 1 de diciembre.

<http://www.manosunidas.org/24horas>

ANIVERSARIO DE LA ADORACIÓN EUCARÍSTICA PERPETUA

La Adoración Eucarística Permanente celebrará su octavo aniversario en Sevilla con una Eucaristía el jueves 5 de diciembre en la capilla de San Onofre, a las ocho de la tarde. La capilla de San Onofre se encuentra en la Plaza Nueva, junto al edificio de Telefónica.

EJERCICIOS ESPIRITUALES IGNACIANOS EN LA CASA DE BETANIA

Del 4 al 12 de diciembre se llevarán a cabo Ejercicios Espirituales Ignacianos, dirigidos por el sacerdote jesuita Toni Catalá. Estos ejercicios están abiertos a religiosos, sacerdotes y seglares y se realizarán en la Casa de Betania (c/ Mayor s/n) de San Juan de Aznalfarache. Pueden apuntarse en el teléfono 954760450

EL PAPA DONA SU SOLIDEO AL SEMINARIO DE SEVILLA

El Papa Francisco ha donado su solideo al Seminario Metropolitano de Sevilla. Este gesto tuvo lugar el pasado 24 de noviembre, tras la misa de clausura del Año de la Fe que el Santo Padre presidió en la Plaza de San Pedro.

MÁS INFORMACIÓN 





CON LOS DULCES NO BASTA

Las hermanas Dominicas del convento de Madre de Dios de Sevilla trabajan a destajo de cara a la próxima muestra de dulces de conventos de la próxima semana. La venta de dulces es la mayor fuente de ingresos de esta comunidad, que necesita de esta para poder mantenerse.

Una mañana cualquiera en el obrador del convento dominico de Madre de Dios, en la sevillana calle de San José se amasan y hornean los dulces que se venderán en las próximas fechas. A pesar de ser diez hermanas, no les importa tener que trabajar en las horas de descanso, porque tienen que atender los múltiples encargos y la demanda aumenta conforme se acerca la Navidad. De esta forma, será crucial vender el mayor número posible de dulces, ya que los beneficios se destinarán a la manutención de la comunidad y a la reparación del edificio, que data del siglo XV y tiene varias instalaciones en muy mal estado. Los recursos con los que esta comunidad cuenta para realizar su vida diaria no son abundantes. “Si no trabajáramos en hacer los dulces no tendríamos apenas recursos”, explica sor Patricia, priora del convento. Además, añade: “contamos con los donativos de personas que están muy pendientes de nosotras y quieren mantenerse en el anonimato, y también tenemos algunas pensiones de las hermanas mayores, aunque antes eran más, ya que las hermanas han ido falleciendo.”

“Si no trabajáramos en hacer los dulces no tendríamos apenas recursos” ¿Basta con vender dulces para mantenerse? La priora res-

“Si no trabajáramos en hacer los dulces no tendríamos apenas recursos”

“Ojalá podamos arreglar el edificio pronto”

ponde tajantemente: “Imposible. Ahora mismo no podemos quejarnos porque entre los dulces y las pensiones de las hermanas más mayores ingresamos algo, pero necesitamos más ayuda”. Además de las reparaciones y las necesidades de la comunidad, tienen pagar la cuota de la Seguridad Social, para lo que, a veces, tienen que reducir otros gastos igualmente necesarios. Ante esta situación, desde la comunidad han buscado una vía alternativa de ingresos. Se trata del aula espiritual, un espacio para realizar retiros espirituales, reflexiones, jornadas de convivencia y cualquier actividad de carácter contemplativo. Al ser un servicio nuevo, aún cuentan con poca demanda.

La muestra de dulces como forma de darse a conocer. Los dulces elaborados por esta comunidad se podrán adquirir en la muestra de dulces de conventos de clausura que tendrá lugar los días seis,

Texto e imágenes:
Adrián Pérez



siete y ocho de diciembre en el Palacio Gótico del Real Alcázar de Sevilla. Dicha muestra, además, supone para la comunidad la única vía que tiene para darse a conocer a la sociedad directamente, y en ella ponen sus esperanzas. Los medios de comunicación las han visitado, escuchado y denunciado los problemas del convento, “sin embargo, no sé... Aunque publican cosas, la ayuda no llega, aunque



también tendrá que ver con la crisis...”, supone sor Patricia.

El estado actual del edificio. Ahora mismo la comunidad está acometiendo pequeñas reparaciones. La preocupación de sor Patricia se centra en dos partes: “La iglesia está muy mal, y eso nos preocupa mucho, ya que es un lugar público. También, otra zona que está muy mal, es la casa del capellán.” Mientras, están a la espera de alguna

ayuda como la que ofreció la plataforma creada para ayudarles, con la que apuntalaron la casa del capellán para evitar su derrumbamiento en caso de lluvia.

Los ingresos de la venta de dulces y algunos donativos han servido para que este verano hayan podido arreglar la cubierta de un pequeño patio que estuvo a punto de desprenderse hace unos meses con la lluvia. Sin embargo, los recursos no permiten realizar las

reparaciones integrales que necesita la iglesia. Además, al tratarse de un Bien de Interés Cultural, precisa una reparación dirigida por profesionales. “Ojalá podamos arreglar el edificio pronto.” Con este deseo, la comunidad afronta esta campaña de venta de dulces.

Para más información sobre el convento y los productos que realizan, visiten su página web. 



Is 2,1-5; Sal 121; Rom 13,11-14; Mt 24,37-44.

Dios viene, el futuro se acerca: Este es el anuncio de las lecturas del domingo. Esta es la expectativa del advenimiento.

La primera lectura es un precioso oráculo que anuncia la paz escatológica. Sión, el monte de templo, se convertirá en el centro de un doble movimiento: hacia él confluirán las naciones y los pueblos; de él brotarán la ley y la palabra. En este monte maravilloso se impone un orden nuevo en el que la justicia se expande, el desarme pacífico se difunde, y la educación hace olvidar la guerra. Los cristianos creemos que este doble itinerario se cumple en la encarnación de Cristo: Él fue la palabra que brotó de Jerusalén, él es el árbitro de las naciones, plenitud de toda la humanidad en camino.

Pero la historia no ha llegado a su final. El cristiano vive hoy en el impasse entre la primera y la segunda venida del Hijo. Si en la pascua su palabra ya brotó de Jerusalén, todavía hay espadas y lanzas por convertir en arados y podaderas. San Pablo nota que «la salvación está más cerca» que cuando comenzamos a creer. Por ello, los creyentes deben colaborar en el proyecto del Señor. Varias metáforas, tanto de la segunda lectura como del evangelio, ilustran esta actitud: despertarse de la modorra, velar y vigilar sabedores de nuestra ignorancia ante el día final, endosar las armas de la luz para vencer en esta guerra de paz contra la muerte.

Los creyentes de todas las épocas deben animarse, con Isaías, "¡venid, subamos!", para que cada vez más humanos se sumen a esta animosa procesión que transcurre por los meandros de la historia. Su canto de ascensión es jubiloso: "¡Qué alegría cuando me dijeron, vamos a la casa del Señor!" (Salmo responsorial). Esta alegría, no en vano, brota del deseo de la paz: "Desead la paz a Jerusalén... haya paz dentro de tus muros... por mis hermanos y compañeros, voy a decir: «¡la paz contigo!»". Justicia, paz, luz, expectativa, alegría son las actitudes del itinerario ascendente al que las lecturas de hoy nos invitan en el inicio de este adviento.

Lecturas de la semana

Viernes 29: Dn 7, 2-14; Sal Dn 3, 75-81; Lc 21, 29-33

Sábado 30: Rm 10, 9-18; Sal 18; Mt 4, 18-22

Domingo 1: Is 2,1-5; Sal 121; Rom 13,11-14; Mt 24,37-44

Lunes 2: Is 2, 1-5 o bien Is 4, 2-6; Sal 121; Mt 8, 5-11

Martes 3: Is 11, 1-10; Sal 71; Lc 10, 21-24


Miércoles 4: Is 25, 6-10 a; Sal 22; Mt 15, 29-37


Jueves 5: Is 26, 1-6; Sal 117; Mt 7, 21.24-27


... sobre


LOS SIGNOS DEL REINO DE DIOS



 **(547)** Jesús acompaña sus palabras con numerosos "milagros, prodigios y signos" (Hch 2, 22) que manifiestan que el Reino está presente en Él. Ellos atestiguan que Jesús es el Mesías anunciado.

 **(548)** Los signos que lleva a cabo Jesús testimonian que el Padre le ha enviado. Invitan a creer en Jesús. Concede lo que le piden a los que acuden a él con fe. Por tanto, los milagros fortalecen la fe en Aquel que hace las obras de su Padre: éstas testimonian que él es Hijo de Dios. Pero también pueden ser "ocasión de escándalo". No pretenden satisfacer la curiosidad ni los deseos mágicos. A pesar de tan evidentes milagros, Jesús es rechazado por algunos; incluso se le acusa de obrar movido por los demonios.

 **(549)** Al liberar a algunos hombres de los males terrenos del hambre, de la injusticia, de la enfermedad y de la muerte, Jesús realizó unos signos mesiánicos; no obstante, no vino para abolir todos los males aquí abajo, sino a liberar a los hombres de la esclavitud más grave, la del pecado, que es el obstáculo en su vocación de hijos de Dios y causa de todas sus servidumbres humanas.

 **(550)** La venida del Reino de Dios es la derrota del reino de Satanás: "Pero si por el Espíritu de Dios expulso yo los demonios, es que ha llegado a vosotros el Reino de Dios" (Mt 12, 28). Los exorcismos de Jesús liberan a los hombres del dominio de los demonios. Anticipan la gran victoria de Jesús sobre "el príncipe de este mundo". Por la Cruz de Cristo será definitivamente establecido el Reino de Dios: Regnavit a ligno Deus ("Dios reinó desde el madero de la Cruz")



EL SARUS CUMPLE 25 AÑOS

Estos días se cumplen 25 años de la creación del Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla, un signo de la presencia diocesana en este ámbito y una instancia que forma parte de la estructura universitaria para la atención de las demandas religiosas de esa comunidad. Un servicio, en suma, cuyas siglas, SARUS, forman parte del panorama religioso y cultural del ámbito universitario.

El próximo miércoles, 4 de diciembre, se llevarán a cabo una serie de actos conmemorativos de esta efemérides a los que asistirá el actual arzobispo general castrense, mons. Juan del Río, primer director del SARUS, junto al resto de responsables de este servicio durante 25 años.

A las siete de la tarde comenzará la Eucaristía de acción de gracias en la Capilla Universitaria, presidida por mons. Asenjo Pelegrina, y concelebrada por los directores que ha tenido el SARUS, mons. Del Río, mons. José Mazuelos, obispo de Asidonia-Jerez, y Francisco Román, párroco de la Magdalena. La Eucaristía estará animada por el Coro del SARUS. A continuación, alrededor de las ocho y media de la tarde, el Paraninfo de la Universidad acogerá el acto académico en el que intervendrán Joaquín Luque, profesor de Ingeniería Informática y antiguo rector de la Universidad, y mons. Juan del Río, con las ponencias 'Los retos de la asistencia religiosa en la Universidad' y 'El Sarus y la cultura del diálogo'.

ÚLTIMOS DÍAS PARA PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE DIBUJO: LAS PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES EN LA VIDA DE LA IGLESIA

El próximo jueves 5 de diciembre finaliza el plazo para participar en el I Concurso de Dibujo, organizado por la Delegación Diocesana de Catequesis, con el tema "Las personas con capacidades diferentes en la vida de la Iglesia".

El premio al dibujo ganador consistirá en la publicación del dibujo en el cartel / díptico del próximo Simposio "Iglesia y capacidades diferentes: testimonio y misión", que tendrá lugar en el próximo 15 de marzo de 2014, y que se repartirá por todas las parroquias y entidades.

[MÁS INFORMACIÓN](#) 



ENCUENTRO DE MINISTROS LAICALES INSTITUAIDOS

El sábado 30 de noviembre, tendrá lugar en el Arzobispado un encuentro de ministros laicales instituidos, el primero de los programados dentro del ciclo de formación permanente para este curso 2013-2014, bajo el lema genérico 'La proclamación de la Palabra'. En este primer encuentro, que comenzará a las once de la mañana, se abordarán 'Los textos bíblicos', y el curso será impartido por Luis Rueda, delegado diocesano de Liturgia.



ACTO BENÉFICO A FAVOR DEL **PROYECTO FRATERNITAS**

El día 3 de diciembre, a las nueve menos cuarto de la noche, tendrá lugar en el Teatro Lope de Vega, un acto benéfico organizado por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla a beneficio del Proyecto Fraternitas, programa de la Acción Social Conjunta en el Polígono Sur.

El acto será presentado por actor sevillano Antonio Garrido, y consistirá en una exaltación de la Hermandad de las Cigarreras con motivo de su 450 aniversario fundacional. En el mismo, participará la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla, la Banda de Cornetas y Tambores "Sagrada Columna y Azotes", la Banda de Cornetas y Tambores "Ntra. Sra. De la Victoria" (Las Cigarreras), y la Banda de "Música María Santísima de la Victoria". Por otra parte, participarán también el cantaor Guillermo Cano y el Coro de la Viña de Cádiz. Además, intervendrán como oradores los Carlos Colón Perales, Víctor García-Rayó Luengo y José María Rubio Rubio.

El precio de las entradas oscilan entre los ocho y doce euros, y el beneficio de las mismas irá destinado íntegramente al proyecto Fraternitas. Pueden adquirirse en la sede de la Hermandad de las Cigarreras (c/ Juan Sebastián Elcano, 7), de lunes a viernes de seis y media a ocho y media de la tarde, o bien en la sede del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla (c/ San Gregorio, 26).

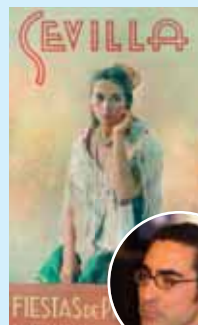
PROYECTO FRATERNITAS 

OTRAS NOTICIAS

ELEGIDOS LOS CARTELISTAS DE LAS GLORIAS DE SEVILLA Y DE JUNIO EUCARÍSTICO 2014

La Junta Superior del Consejo General de Hermandades y Cofradías, reunida en la noche del 25 de noviembre, designó a los cartelistas de las Glorias de Sevilla y de Junio Eucarístico para el próximo año. De esta forma, el encargado de realizar el cartel de las Glorias será el joven pintor sevillano Rafael Laureano, mientras que el también sevillano José María Rodríguez hará lo propio con el cartel de Junio Eucarístico.

Ambos pintores tienen entre sus obras un gran número de carteles y pinturas de temática cofrade, además de otras obras de carácter profano por las cuales han recibido diversos premios. Por otra parte, en los últimos años han realizado distintas exposiciones individuales que, en el caso de Rodríguez, han llegado a tener lugar en otros países como Suecia y Marruecos.



**HERNANDO DE ESTURMIO**

Hernando de Esturmio (Zieriksee, h. 1515-Sevilla, 1556). Pintor holandés del Renacimiento español, que se trasladó a Sevilla en 1537 cuando contaba unos 22 años. En esta ciudad se convirtió en un artista prolífico y de éxito. Su estilo basado en las enseñanzas que debió recibir en su aprendizaje en Holanda, tiene también influencias italianas. Su primera obra documentada son las pinturas del retablo de San Pedro y San Pablo de la Iglesia de San Pedro en Arcos de la Frontera (Cádiz). Realizó también pinturas para el retablo de la antigua Universidad de Osuna (1548).

RETABLO DE LOS EVANGELISTAS EN LA CATEDRAL DE SEVILLA

POR **FERNANDO G^º GUTIÉRREZ, S. J**
Delegado Diocesano del Patrimonio Artístico

Uno de los retablos más luminosos de la Catedral de Sevilla es el que está en la llamada Capilla de los Evangelistas. Esta luminosidad en las tablas que componen este retablo se debe a la riqueza cromática que puso su autor en esta obra, y que ha reaparecido después de su reciente restauración.

Hernando Esturmio había nacido en Holanda en 1515, y llegó a Sevilla en 1537, en donde murió en 1556. Desde su llegada a esta ciudad fue uno de los pintores de más éxito entre los artistas de la Escuela Sevillana de aquella época. El Retablo de los Evangelistas lo pintó entre 1553 y 1555. En el centro aparece la Misa de San Gregorio, y sobre esta tabla la de la Resurrección de Jesucristo; a

Sin duda ésta es la obra más importante de las que se conservan en Sevilla de este gran artista holandés



sus lados están pintados los cuatro evangelistas. En la predela aparecen Santa Catalina y Santa Bárbara, San Sebastián con San Juan Bautista y San Antonio Abad,

y las Santas Justa y Rufina.

Destaca en todas las tablas de este retablo el alto sentido de la composición que tenía Esturmio, seguramente adquirido en

los grandes pintores italianos que estudió durante su estancia en Italia, junto a los trazos secos y nerviosos de la Escuela Holandesa. Sin duda ésta es la obra más importante de las que se conservan en Sevilla de este gran artista holandés, afinado en esta ciudad. Todo en este retablo es de una enorme belleza cromática y de gran sentido original en la composición. Destacan las dos parejas de Santas en la predela del altar, pintadas con una belleza singular.

El conjunto es de una enorme claridad cromática y

compositiva, que hacen de este retablo uno de los más interesantes que se conservan en las distintas capillas de la Catedral de Sevilla.

CÁRITAS CON FILIPINAS

Día 4 de diciembre de 2013 a las 21 horas
Iglesia parroquial de Santa María Magdalena

*Concierto organizado por Cáritas de la parroquia
de Santa María Magdalena de Sevilla*

Primera parte

Música Sacra

Solistas:

Carolina Escudero, soprano

Carolina de Alba, soprano

Reyes y Carmen Rico, contralto

Javier Cánovas, tenor

Antonio Bernalte, bajo

Jorge de la Rosa, barítono

Acompañados de coro de capilla y órgano, interpretarán obras de Brahms, Capocci, Cherubini, Fauré, Häendel, Haynd, Mascagni, Parejo, Shubert, Ugalde..

Segunda parte

Villancicos Clásicos y Populares

Coral Nuestro Padre Jesús

Despojado de sus Vestiduras.

Coral de Santa María Magdalena.

Cáritas con Filipinas



Aportación voluntaria destinada
a ayudar a los afectados por el
huracán Yolanda en Filipinas


Cáritas
Parroquia Sta. M^a Magdalena
Sevilla

Colabora

