

Archisevilla

DIGITAL



REVISTA DE LA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA • EJEMPLAR GRATUITO

Agenda

Carta pastoral

Información

Delegaciones

Patrimonio

**CÁRITAS, EL
"TESORO DE
LA IGLESIA"**

**NUEVA GÚIA
DIOCESANA**



HACIA LA BEATIFICACIÓN
DE NUESTROS MÁRTIRES



AGENDA

Viernes 20

20.00 hs. Confirmaciones en Parroq. S. José Obrero y S. Fco. de Paula (Sevilla). Preside el arzobispo.

19.30 hs. Confirmaciones en Parroq. Sta. María y S. Miguel (Alcalá de Guadaira). Preside el obispo auxiliar.

Sábado 21

11.00 hs. Confirmaciones en Colegio Portaceli (Sevilla). Preside el obispo auxiliar.

20.00 hs. Confirmaciones en Parroq. Sta. María del Alcor (Viso del Alcor). Preside el arzobispo.

Domingo 22

12.00 hs. Confirmaciones en Parroq. St.a María de la Encarnación (Constantina). Preside el obispo auxiliar.

19.00 hs. Dedicación de altar en iglesia de San Sebastián (Lora del Río). Preside el arzobispo.

Lunes 23 al viernes 27

Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal Española (Madrid). Participan los obispos de Sevilla.



Testigos Hoy el domingo a las 9:05 hs en Canal Sur 2



Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 19:00 hs, e IGLESIA NOTICIA, los domingos a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

SUMA- rio



PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6 **REPORTAJE**



PAG. 8 **LA IGLESIA PIENSA**



PAG. 11 **PATRIMONIO**

staff

Edita: Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Isaac García, Pablo F. Enríquez y Rocío López

Colaboradores: Amparo Rodríguez, Manuel Jiménez (Seminario), Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez

Contacto: oficprensa@archisevilla.org – 954 505 505 Ext. 680-683-685

Diseño y maquetación: Editorial 21

www.archisevilla.org

HACIA LA BEATIFICACIÓN DE NUESTROS MÁRTIRES

Queridos hermanos y hermanas:

Nuestra sociedad es especialmente sensible a la vida y testimonios de las personas que han vivido en coherencia con lo que creían y manifestaban públicamente. Una mirada retrospectiva hacia nuestra última y trágica Guerra Civil permite constatar que muchas personas murieron de forma injusta víctimas de la violencia y que no fue menor en ambos bandos de la contienda el número de aquellas que, también injustamente, fueron represaliadas como consecuencia de un odio atroz. Sin hacer acepción de personas o calificar las muertes que todos sufrieron, creemos que es nuestro deber volver la vista a aquellos momentos y circunstancias para rescatar el testimonio de las personas que, siendo perseguidas a causa de su fe o de su condición sacerdotal, murieron proclamando su amor al Redentor y perdonando a sus perseguidores, viviendo así en sus propias vidas la misma pasión de Cristo que acabamos de celebrar. Desde hace tiempo las distintas Diócesis españolas han venido realizando las tareas precisas para conocer con rigor tanto el número de víctimas como las circunstancias en las que se produjo su muerte. Muchos han sido ya beatificados y algunos canonizados. Por causas diversas, nuestra Archidiócesis es una de las pocas que no han iniciado todavía este proceso.

Si Dios quiere, en los próximos meses daremos los pasos oportunos para hacer el estudio exhaustivo que nos permita determinar las personas que en nuestra Iglesia particular murieron proclamando su amor a Cristo y perdonando a sus perseguidores para, en un futuro inmediato, abrir solemnemente el proceso de beatificación de los mártires de la persecución religiosa en Sevilla (1936-1939). En las próximas semanas nombraré a los técnicos que harán el trabajo de campo, interrogando a los testigos y estableciendo las circunstancias de los martirios. Nombraré también a los miembros del tribunal que examinará las declaraciones de aquellos, la comisión de historiadores y la de censores teólogos. La Delegación Episcopal para las Causas de los Santos, que dirige el Sr. Vicario General, D. Teodoro León, coordinará todos los trabajos e impulsará la búsqueda de datos.

El objetivo último, insistimos, es cumplir con un deber de justicia y gratitud, y poner sobre el candelero de la Iglesia el heroísmo y la fortaleza de quienes, por amor a Jesucristo, prefirieron la muerte antes que renegar de su fe. Nada más lejos de nuestra intención es echar sal sobre viejas heridas que aún parecen abiertas en algunos lugares a pesar del tiempo transcurrido; tampoco pretendemos saldar las cuentas pendientes de quienes las dejaron canceladas perdonando a sus verdugos en un acto de generosa y extrema caridad.

El grupo de los candidatos que en principio reúnen las condiciones apuntadas no llega de momento a la veintena y pertenecen a todos los estados de vida. A la decena de sacerdotes diocesanos, se añaden algunos seminaristas y tal vez algunos laicos. En la preparación de la causa no partimos por completo de cero. A los pocos meses de aquellos trágicos sucesos, nuestro predecesor en la sede de San Isidoro el Cardenal Ilundain y Esteban (1862-1937) dispuso que se recogiesen de inmediato los testimonios de quienes presenciaron los martirios. Fue sin duda una determinación inteligente y sabia, realizada ante la gravedad de los hechos acaecidos, consciente del valor y de la trascendencia que para la Iglesia representaba la persecución padecida por sus sacerdotes diocesanos. Acaecida la muerte del cardenal cuando, muy avanzada su iniciativa, aún no se había concluido, fue de inmediato completada por su sucesor, el Cardenal Segura, al poco de hacerse cargo de la Archidiócesis. Con aquellos documentos testimoniales pudo componerse un libro impreso que fue enviado en 1938 a la Nunciatura Apostólica en España con el título "La persecución religiosa en la Archidiócesis de Sevilla", obra fundamental, de un valor excepcional por la riqueza y originalidad de los testimonios allí recogidos. Aquellos hechos se han recordado en alguna ocasión posterior en distintos artículos y, más recientemente, en el folleto titulado "In memoriam. Sacerdotes martirizados en la Archidiócesis de Sevilla en la Guerra Civil del 36", publicado por Carlos Ros en 1996 bajo los auspicios de la Universidad de Curas de la Ciudad de Sevilla y Hermandad de San Pedro ad Vincula. La desaparición lógica de quienes presenciaron los hechos como consecuencia del tiempo transcurrido será suplida en la medida de lo posible con las aportaciones, adecuadamente recibidas, de quienes pudieron escuchar de ellos sus testimonios. La consulta de una abundante bibliografía, mayoritariamente reciente, así como



(sigue en página 4)



(viene de página 3)

el estudio crítico de toda la documentación que pueda recabarse al respecto (algunas hasta ahora nunca empleada en estos procesos) serán labores que encomendaremos a cualificados profesionales que realizarán su cometido con plena libertad. Esperamos así conocer en profundidad a quienes reúnen la condición inicial de haber muerto a causa de su fe o condición sacerdotal proclamando su amor a Cristo y perdonando a sus perseguidores para caminar con paso firme, fehacientemente, cuando se abra en nuestra Archidiócesis el proceso de beatificación de los mártires.

Consciente de la magnitud de la empresa, solicito la colaboración de todos, sacerdotes, consagrados y laicos. Pido, sobre todo, oraciones para que el Señor lleve a buen puerto este proyecto, que no tiene otro norte que la gloria de Dios y el bien de la Iglesia y muy especialmente de los fieles de nuestra Archidiócesis. **Hoy más que nunca, en una época como la nuestra de fidelidades cortas y de compromisos tenues, necesitamos del testimonio de aquellos cristianos que han vivido su fe y han encarnado el Evangelio de forma heroica y radical en un tiempo y un ambiente de laicismo extremo. Nuestros mártires son referentes y modelos del amor más grande y de la fidelidad más plena para los cristianos de hoy, en las variadas condiciones en que debemos vivir nuestra vocación cristiana. En ellos descubrimos el rostro de Dios, que se ha encarnado y ha tomado forma en los rostros de aquellos que han hecho de Cristo la razón suprema de su existencia (LG 50).** En sus epopeyas martiriales descubrimos cómo Él sigue presente en el mundo y salva y transforma las vidas de los suyos. En ellas encontramos, incluso, un motivo de credibilidad, de acuerdo con la sugerente pregunta que Tertuliano formulara hacia el año 200: "¿Es posible que tantos mártires hayan muerto para nada?".

De cara a la Nueva Evangelización y a la transmisión de la fe, es preciso dar a conocer sus vidas, sus escritos y su experiencia de Dios en publicaciones sencillas, comenzando por nuestra hoja diocesana Iglesia de Sevilla y Archisevilla digital. Es necesario que mostremos todos estos tesoros en la acción pastoral. En ellos pueden encontrar los cristianos de hoy auténticos ideales, programas de vida y magníficos ejemplos a seguir. Los santos, también el amplio catálogo de nuestros santos diocesanos y de nuestros mártires del siglo XX, son el más grande y genuino patrimonio de la humanidad, incluso desde una perspectiva puramente civil y social. Sus figuras son la encarnación más perfecta de los grandes valores humanos y cívicos, la solidaridad, la compasión, el servicio a los demás, el amor, el heroísmo, la paz, el perdón y el respeto a sus semejantes.

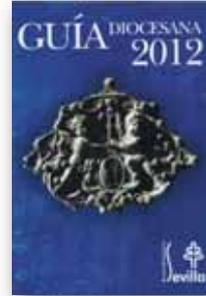
Como nos dice la liturgia, mediante el testimonio admirable de los santos, el Señor fecunda sin cesar a su Iglesia, con vitalidad siempre nueva, dándonos así pruebas evidentes de su amor. Ellos nos estimulan con su ejemplo en el camino de la vida y nos ayudan con su intercesión. Sus vidas, en efecto, nos alientan en nuestro camino de fidelidad y son para todos un recordatorio permanente de la palabra intemporal de Jesucristo: "Sed santos, como el Padre celestial es santo" (Mt 5,48).

Reiterándoos a todos mi petición de que encomendéis al Señor esta intención, para quienes me leéis cada semana, mi saludo fraterno y mi bendición.

+ JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA
Arzobispo de Sevilla



NUEVA GUÍA DIOCESANA



Después de varios meses de trabajo dedicados a la actualización de datos, desde el pasado lunes se puede consultar en la página web de la Archidiócesis de Sevilla la nueva versión de la Guía Diocesana.

Esta Guía ofrece una información actualizada de todas las

instancias diocesanas, así como de las instituciones de vida consagrada con presencia en la Archidiócesis de Sevilla, asociaciones de fieles, centros de enseñanza, casas de espiritualidad, consejos de hermandades y cofradías, y organismos interdiocesanos, entre otros.

La guía está ilustrada con imágenes tomadas del Arzobispado. En su portada se ha destacado la boquilla de la puerta principal, y cada sección está decorada con imágenes de la bóveda de la escalera principal del Arzobispado. Las fotografías han corrido a cargo de Rocío Lepe.

Las primeras secciones están dedicadas a las biografías y datos de contacto del arzobispo, obispo auxiliar y arzobispo emérito.

ENCUENTRO DE JÓVENES EN ALCALÁ DE GUADAIRA

El pasado sábado ha tenido lugar un encuentro de jóvenes con el lema "Sin Ti no somos nada" en el Colegio Salesiano N^a S^a del Águila. Han participado 100 jóvenes que representan a toda la realidad de la Iglesia en Alcalá, sus seis parroquias, el colegio Salesiano y todas sus Hermandades. Los jóvenes estuvieron acompañados por sus párrocos que participaron con ellos en todo. Ha sido la primera vez que los jóvenes de la Iglesia en Alcalá se ven todos juntos bajo un lema. Los jóvenes demostraron que van creciendo en la fe en Cristo y que maduraron en sus compromisos.

CORREOS

DEDICA UNA EMISIÓN FILATÉLICA
A LA CATEDRAL DE SEVILLA



Correos ha puesto en circulación una emisión filatélica dedicada a la Catedral de Sevilla, dentro de la serie "Catedrales", con el fin de contribuir a difundir por todo el mundo este monumento, declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en el año 1987. La emisión consta de una hoja bloque en la que se reproduce la bóveda del crucero entre el coro y la capilla mayor, pudiéndose apreciar el órgano, las rejas renacentistas del altar mayor y las columnas. En la hoja bloque va insertado un sello con una vista de la fachada este del templo, entre las plazas del Triunfo y Virgen de los Reyes con la Giralda al fondo.

Se han emitido 280.000 unidades de hojas bloque, cuyas dimensiones son 105,6 x 79,2 mm., en formato horizontal. El sello, con un valor de franqueo de 2,90 euroa -que es a su vez el precio de la hoja bloque con el sello-, tiene unas medidas son 40,9 x 28,88 mm., en formato horizontal. La emisión ha sido impresa por la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM) mediante el procedimiento de offset, en papel estucado, engomado y fosforescente.

La hoja bloque con el sello se puede adquirir en la red de oficinas postales multiservicio -m-s de 2.300 en toda España, 90 de ellas en Sevilla y su provincia- así como en otros puntos de venta de signos de franqueo.

BREVES

LA PARROQUIA DE PALOMARES EN INTERNET



La parroquia de Palomares del Río ha abierto una ventana a la información a través de internet por medio de un blog en el que se refleja lo más destacado de la vida parroquial. En el blog se muestran las noticias más recientes, horarios de misas, previsiones de agenda, reportajes fotográficos, etc. Una iniciativa que aplaudimos desde ASD, y que se suma a las ya puestas en práctica desde otras instancias parroquiales y eclesiales de la Archidiócesis.

MÁS INFORMACIÓN AQUÍ 

CONFIRMACIONES EN ENTRE OLIVOS



El obispo auxiliar de Sevilla, mons. Santiago Gómez Sánchez, ha presidido las confirmaciones que se celebraron el pasado 16 de abril en el colegio Entre Olivos de Sevilla. Junto a D. Santiago concelebró Juan Vera Campos, vicario de la Delegación de la Prelatura de Opus Dei en Sevilla. En total fueron 77 las alumnas del centro que fueron confirmadas. Para este acto se acondicionó el pabellón de deportes del colegio a modo de gran capilla, y destacó el magnífico coro del alumnas del centro.

Tras la celebración, el obispo auxiliar departió con profesores, alumnos y familiares.



Los tesoros de la Iglesia

En la Archidiócesis, formando las conciencias a la luz de la moral católica, ejerciendo la denuncia profética, fomentando la práctica de las obras de misericordia, coordinando actividades y ayudando a la promoción humana y al desarrollo de las personas (Artículo 4.1 de los Estatutos y Normas de Cáritas en la Archidiócesis de Sevilla).

Existe una realidad: nuestras calles están cada vez más llenas de gente necesitada. Necesitada de un hogar, de un trabajo, de un plato de comida, pero también muy necesitadas de recobrar una dignidad que las circunstancias le robaron. Es precisamente en ellos en quienes los cristianos han de recuperar la coherencia para con aquel que no dudó en lavar los pies a sus discípulos, amando hasta el extremo en la cruz. En los más pobres se encuentra la máxima expresión de amor; un amor del que Cristo nos hace testigos cuando acoge a los pecadores, buscando cobijo en sus casas y sentándose a comer en sus mesas. Jesús no duda en enfrentarse al orden político, religioso y social de su época en pos de aquellos excluidos, sembrando en ellos la buena noticia.

“Somos Iglesia”. Por eso, la razón última de la existencia de Cáritas es ser la expresión del amor preferencial de Dios por los desfavorecidos, como se recoge en el documento de reflexión sobre su propia identidad. De este modo, Cáritas Diocesana de Sevilla es el organismo oficial de la Iglesia para promover, potenciar y coordinar el ejercicio de la caridad de la Iglesia en esta Archidiócesis.

“Somos Iglesia”, asegura su vicepresidente y jefe de Comunicación y Relaciones Externas, Félix Quijada. Está muy lejos de ser una mera ONG o empresa con servicios sociales, a pesar de no pasar por alto la situación y el contexto global de la sociedad del siglo XXI.

Quienes forman parte de Cáritas tienen muy claro que las personas han de primar sobre las estructuras, siendo esta la única manera de que la acción caritativa de la Iglesia consiga ser efectiva tanto a nivel de concienciación social como de denuncia, ayudando así en el proceso evolutivo de aquellas personas en riesgos de exclusión.

Desde Cáritas Diocesana de Sevilla se trabaja de una manera especial con aquellos con los que nadie trabaja, apostando por su promoción integral, más allá de la ayuda benéfico-asistencial. Por ello, Cáritas hace presentes en la comunidad cristiana las necesidades de cuantos sufren pobreza y marginación con el objetivo de sensibilizar acerca de una realidad latente, luchando a favor de la justicia.

Varias áreas de intervención social.

Su labor en la Archidiócesis abarca varios campos de trabajo desde los



Texto:
Amparo Rodríguez



que se intentan cubrir las necesidades de la ciudad: marginación, inmigración, crisis, desempleo, etc. En el barrio de Triana funciona el Centro Amigo, un hogar de acogida y acompañamiento de personas en situación de exclusión social grave. Junto con la Hermandad del Gran Poder, el Centro Integral de Empleo “Jesús del Gran Poder” intenta facilitar la inserción a los ámbitos social y laboral de aquellos que viven en situaciones extremas. Existe además un programa de acompañamiento a personas mayores. Se busca también la inserción sociolaboral de mujeres y jóvenes en riesgo en riesgo o situación de exclusión social. Para ello, a través de itinerarios formativos personalizados y el trabajo conjunto con las Cáritas parroquiales, se han creado proyectos de formación como el “Virgen de los Reyes” para jóvenes, y “Mirando al Futuro” para las mujeres.



Otro colectivo con el que Cáritas Diocesana trabaja es el de inmigrantes. Para ellos se ha creado un servicio de orientación jurídica en materia de extranjería, así como el Proyecto "Nazaret" desde el que se intenta mejorar su calidad de vida durante el proceso migratorio. También se colabora en programas de salud mental en el Centro de Educación Especial del Patronato San Pelayo.

Desde la parroquia para toda la diócesis. Además de todos estos servicios especializados, destaca el trabajo conjunto de las Cáritas parroquiales y la diocesana. Es la parroquia el lugar de inicio de la misión evangelizadora y de caridad, apelando a la solidaridad de las comunidades cristianas. "Cáritas la llevan los cristianos de nuestras comunidades, pero no estamos cerrados a aquellos que aún no han

descubierto la fe, pero que quieren colaborar con nosotros", afirma Félix Quijada. También asegura que detrás de todos estos colaboradores existe un grupo de personas especializadas y profesionales que realizan labores de seguimiento y promoción, para intentar una inserción con normalidad en la sociedad de las personas que acuden en busca de ayuda.

Voluntariado. El voluntariado es imprescindible para que Cáritas pueda realizar su tarea. Ya son muchos los que trabajan en diferentes áreas para hacer llegar la alegría del Evangelio al que sufre. Ya que, como se plasma en la reflexión sobre la identidad de Cáritas, "habrá cristianismo y evangelización en el mundo en la medida en que los pobres vivan la Buena Noticia de su liberación. El gozo de los pobres es el gozo de Jesús".

El voluntariado es imprescindible para que Cáritas pueda realizar su tarea

"La principal fuente de financiación son los cristianos y cristianas de Sevilla. De su colaboración se obtienen algo más del 70% de los ingresos"

Se puede colaborar de otras muchas maneras, también necesarias. A través de donaciones o haciéndose socio se contribuye a respaldar económicamente los proyectos de los que depende el alivio de mucha gente. No obstante, y a pesar de que son varias las instituciones, empresas o particulares que ayudan a Cáritas, "la principal fuente de financiación son los cristianos y cristianas de Sevilla. De su colaboración se obtienen algo más del 70% de los ingresos", cuenta Félix. La originalidad y la imaginación están a la orden del día para recaudar fondos o realizar campañas de sensibilización, y ya son muchos los que realizan todo tipo de actividades para entregar los beneficios a esta institución. Y es que todo es poco cuando se trata de luchar por los que, como dijo San Lorenzo, son "los tesoros de la Iglesia".



Hch 3,13-15.17-19; Sal 4,2.7.9; 1Jn 2,1-5; Lc 24,35-48

Uno de los deseos más hondos del ser humano es el ansia de conocer la verdad. Las Escrituras Santas indican que la verdad no se alcanza solo con el esfuerzo sino que se revela al creyente como una luz divina que disipa las tinieblas y libera de la mentira (cf. 1Jn 2,4). Por eso, el salmista suplica a Dios: "haz brillar sobre nosotros la luz de tu rostro, Señor" (Slm 4).

Esta luz maravillosa es uno de los dones de la Pascua. Los discípulos creen ver a un fantasma, pero Jesús les dice: "No temáis, soy yo en persona" (Lc 24,39). Y al ver la luz de su rostro, todo comienza a hacerse claro, empiezan a comprender. Él les explica que lo escrito sobre él tenía que cumplirse, que el Mesías debía padecer y resucitar al tercer día. Cuando ellos captan la verdad profunda de este anuncio, Jesús los habilita para ser "testigos de esto" (Lc 24,48).

En la primera lectura, ante las gentes de Jerusalén, se realiza lo anunciado por el Resucitado: Pedro se convierte en testigo (Hch 3,15) del santo y justo, del autor de la vida, a quien ellos han asesinado. El temeroso demuestra ahora la valentía del Espíritu. Pedro se revela fiel a su Señor: él anuncia lo mismo que el Resucitado le había dicho, que el Mesías tenía que padecer y por eso se deben convertir de sus pecados. Esta dinámica debe continuar hasta el fin de los tiempos: el iluminado por Cristo resucitado es alentado a dar testimonio de la Verdad.

Lecturas de la semana

Viernes 20: Hch 5, 34-42; Sal 26, 1-4. 13-14; Juan 6, 1.5-15

Sábado 21: Hch 6, 1-7; Sal 32, 1-5.18-19; Juan 6, 16-21

Domingo 22: Hch 3, 13-15.17-19; Sal 4, 2.7.9; 1Jn 2, 1-5; Lucas 24, 35-48

Lunes 23: Hch 6, 8-15; Sal 118, 23-30; Juan 6, 22-29

Martes 24: Hch 7, 51-8,1a; Sal 30, 3-8.17.21; Juan 6, 30-35

Miércoles 25: 1P 5, 5b-14; Sal 88, 2-17; Marcos 16, 15-20

Jueves 26: 1Co 2, 1-10; Sal 118, 9-14; Mateo 5, 13-16

... sobre los mártires



El martirio es el supremo testimonio de la verdad de la fe; designa un testimonio que llega hasta la muerte. El mártir da testimonio de Cristo, muerto y resucitado, al cual está unido por la caridad. Da testimonio de la verdad de la fe y de la doctrina cristiana. Soporta la muerte mediante un acto de fortaleza. "Dejadme ser pasto de las fieras. Por ellas me será dado llegar a Dios".

(12473 Catecismo de la Iglesia Católica) 

Con el más exquisito cuidado, la Iglesia ha recogido los recuerdos de quienes llegaron hasta el extremo de dar testimonio de su fe. Son las actas de los Mártires, que constituyen los archivos de la Verdad escritos con letras de sangre.

(12474 Catecismo de la Iglesia Católica) 

Quando la Iglesia, en el ciclo anual, hace memoria de los mártires y los demás santos "proclama el misterio pascual cumplido en ellos, que padecieron con Cristo y han sido glorificados con Él; propone a los fieles sus ejemplos, que atraen a todos por medio de Cristo al Padre, y por sus méritos implora los beneficios divinos".

(1173 Catecismo de la Iglesia Católica) 



DELEGACIONES DE
PASTORAL VOCACIONAL

I PEREGRINACIÓN NOCTURNA

AL SANTUARIO DE CONSOLACIÓN

la Delegación Diocesana de Pastoral Vocacional organiza la I peregrinación nocturna al santuario mariano de Consolación, en Utrera. Se desarrollará entre los días 28 y 29 de abril, y partirá de Dos Hermanas. El punto de origen será, concretamente, la parroquia de Santa María Magdalena, donde habrá un momento de oración y convivencia. La partida está fijada para las doce de la noche, mientras que se espera llegar a Utrera en torno a las seis de la mañana. Una vez en el santuario, el arzobispo presidirá la Eucaristía. Desde la Delegación Diocesana se destaca que se trata de una convocatoria abierta a todos, con espacios para la oración y la convivencia, que está dirigido de forma más especial a los jóvenes que este año cursan 2º de Bachillerato. El lema de esta peregrinación es "Y tú, ¿qué camino vas a seguir?". Las personas interesadas puede enviar sus datos a la dirección pastoralvocacional@archisevilla.org. Más información en el teléfono 954.237.586.



ENTREVISTA A NURIA CALDUCH

La profesora de la Pontificia Universidad Gregoriana participó con una ponencia en las últimas jornadas que organizó el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla. El programa Testigos Hoy ofrece este domingo una entrevista a esta especialista en Sagrada Escritura con motivo de su estancia en nuestra ciudad. Testigos Hoy se emite los domingos a las 09:05 horas en Canal Sur 2, con redifusión esa noche en Canal Sur TV y el Canal Internacional. Más información sobre el programa y vídeos de emisiones anteriores en este [BLOG](#).

En la imagen, la profesora Calduch junto al director de Testigos Hoy, Isaac García, y la presentadora de este espacio, Susana Herrera.

DELEGACIÓN DE ECUMENISMO

PASCUA EN MOYOBAMBA



El blog de la Delegación Diocesana de Misiones recoge una carta enviada recientemente por uno de los misioneros sevillanos, José Diego Román, destinado en la misión de Moyobamba (Perú), en la que relata las iniciativas que está emprendiendo en las localidades comprendidas en el área de influencia de su misión. En su misiva, Román da cuenta del uso que está dando al dinero recaudado durante su última estancia en Sevilla, la campaña que ha emprendido para el rezo del Rosario, las ayudas en materia de salud, etc.

Puede ver la noticia completa en este [ENLACE](#)





FAMILIAS DE ACOGIDA PARA EL PROGRAMA DE SANEAMIENTO DE NIÑOS BIELORRUSOS

La Confederación de Hermandades San Cirilo, que reúne a 33 grupos entre hermandades y asociaciones, traerá este verano por noveno año consecutivo, a más de 700 niños bielorrusos para su saneamiento, ya que están afectados por la catástrofe de Chernóbil.

Los niños bielorrusos, de entre 7 y 17 años, vendrán a Sevilla, a su provincia y a Cádiz y Huelva. Para hacer posible este programa hacen falta más familias que se sumen a esta iniciativa. Según los últimos datos, ya son más de 20 las hermandades de penitencia de Sevilla capital y provincia que se han agregado a esta obra conjunta de las corporaciones sevillanas. Estos niños, que llevan viniendo a Andalucía con las hermandades desde el año 2001, pasarán en nuestra comunidad alrededor de 40 días para sanearse gracias a la alimentación y el buen clima. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), con estos factores y el alejamiento de la zona contaminada, alargan su vida de año y medio a dos años. Son muchos los niños que esperan poder salir de su hábitat, ya que corren el riesgo de resultar afectados por enfermedades como el cáncer de tiroides y otras malformaciones. Al respecto, desde la organización se subraya que estos niños –que llegan a Sevilla acompañados de sus monitoras– no tienen ninguna enfermedad contagiosa. Aunque parezca pronto, la documentación necesaria para la tramitación del viaje debe estar en Bielorrusia en el próximo mes de febrero. De ahí la antelación con la que la Confederación de Hermandades San Cirilo hace este llamamiento.

Cualquier persona interesada en abrir su hogar a uno de estos niños se puede poner en contacto con M^a Ángeles Muñoz Castellano (en el teléfono 639.503.279), responsable de Prensa de la Confederación.

OTRAS NOTICIAS

PREGONERO DE LA "BAJADA 2012"



La Junta de la Archicofradía de María Auxiliadora Coronada de la Casa Salesiana de la Stma. Trinidad, ha designado a Santiago Navarro de la

Fuente, como pregonero de la "Bajada 2012". Este joven cofrade, natural de Alcalá de Guadaíra, es hermano de las cofradías de la Amargura y la Divina Pastora y Santa Marina de nuestra ciudad; además de pertenecer en su localidad a las corporaciones de Jesús Nazareno, de la Virgen del Jigüila y a la Agrupación Parroquial de la Divina Misericordia y Ntra. Sra. la Virgen del Rosario donde ostenta el cargo de vicepresidente primero.

Licenciado en Historia por la Universidad de Sevilla, fue alumno del Colegio Salesiano de la Stma. Trinidad, en el cual pronunció el pregón escolar de Semana Santa de 2009. La "Bajada" de María Auxiliadora Coronada, tendrá lugar el próximo 25 de mayo a las ocho de la tarde en la Basílica Salesiana. Ceremonia popular que viene celebrándose ininterrumpidamente desde 1923.

**LUIS DE VARGAS**

Luis de Vargas fue un pintor español perteneciente a la escuela sevillana que nació entre 1502 y 1506. Residió muchos años en Italia, si bien se trata de una etapa poco conocida de su biografía. Su producción posterior evidencia la influencia de Perin del Vaga. En 1555 realizó su primera obra de datación segura: el retablo del Nacimiento de la Catedral de Sevilla, para la que pintó también el retablo de La Generación temporal de Cristo (1561), inspirado en una obra de Vasari. Gozó de gran prestigio por su calidad de primer pintor andaluz vinculado de pleno a la cultura pictórica italiana.

RETABLO DEL DESCENDIMIENTO O LA PIEDAD, DE LUIS DE VARGAS

POR **FERNANDO G^a GUTIÉRREZ, S.J**
Delegado Diocesano de Patrimonio Artístico

Luis de Vargas (1505-1567) fue uno de los grandes pintores de la Escuela Sevillana, que introdujo el Manierismo desde Italia. Residió allí dos épocas de su vida, de 1527 a 1534, y de 1541 a 1549. Trajo esta nueva manera de pintura, que aprendió de los artistas italianos Salvati y Vasari, y más tarde de Perino del Vaga.

La primera obra documentada de Luis de Vargas en Sevilla es la Generación Temporal de Cristo, representada por el árbol de Jesé (1555), que se conserva en la Catedral: está colocada en un retablo junto al sepulcro de Colón, y se conoce popularmente como La gamba (la pierna, en italiano), debido al escorzo de una de las piernas de Adán que está representado en el cuadro. Es una obra de una gran novedad para su época en la Escuela Sevillana, en la que las formas manieristas de Italia alcanzaron con



Esta obra de Luis de Vargas está temporalmente expuesta en el Museo de Bellas Artes de Sevilla

Luis de Vargas una gran representación.

Otra pintura de Luis de Vargas, El Descendimiento del Señor o La Piedad (1564) está en la Iglesia de Santa María la Blanca, de Sevilla. Es también una tabla de grandes dimensiones, que representa a

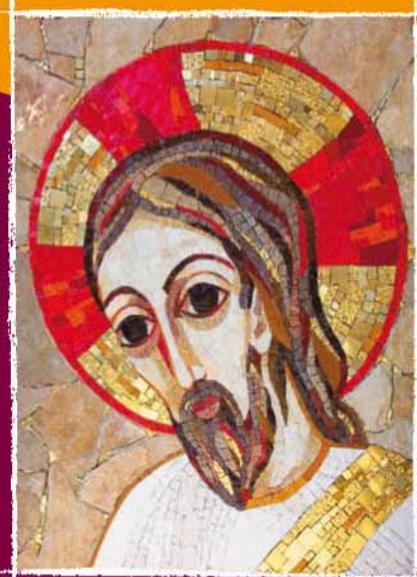
la Virgen Dolorosa, la Piedad, que recibe a su Hijo muerto acabado de bajar de la cruz. Es notable la ambientación dramática del momento del encuentro de la Virgen con su Hijo muerto, que queda descrito en este cuadro con tonalidades oscuras que hacen destacar más al

cuerpo muerto de Jesús, que está pintado en colores más claros. Este ocupa gran parte de la obra, y atrae la mirada al ser acogido en los brazos de su Madre. La nueva manera de la pintura italiana se adapta perfectamente a las características de la Escuela Sevillana.

Esta tabla de la Piedad forma un retablo con dos pinturas laterales de San Juan Bautista y San Francisco, también pintadas por Luis de Vargas. Los dos Santos están descritos con el mismo estilo nuevo, sobre todo la figura de San Juan Bautista.

Esta obra de Luis de Vargas está temporalmente expuesta en el Museo de Bellas Artes de Sevilla, mientras dure la restauración de la Iglesia de Santa María la Blanca. Allí puede admirarse junto a otra obra del mismo Luis de Vargas, La Presentación de Jesús en el Templo.

CATECISMO
de la Conferencia Episcopal Española



Jesús es el Señor



Si desea enviarnos alguna información sobre algún acontecimiento de tu parroquia, hermandad, movimiento, etc o hacernos alguna sugerencia escribenos a oficprensa@archisevilla.org

