

Archisevilla

DIGITAL



REVISTA DE LA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA • EJEMPLAR GRATUITO

Cartas al director

Carta pastoral

Información

Delegaciones

Patrimonio

**OSUNA CON
SANTO DOMINGO**

**UN SEVILLANO
EN EL VATICANO**

**LA MACARENA SIN
SU ESPERANZA**



TRÁFICO Y VACACIONES



PEREGRINOS SEVILLANOS POR EL MUNDO

TIERRA SANTA

El obispo auxiliar, mons. Santiago Gómez Sierra, preside la peregrinación diocesana a Tierra Santa en la que participan 135 peregrinos. En este **ENLACE** pueden acceder a la información sobre la marcha de la peregrinación y fotografías de la misma. **GALERÍA FOTOGRÁFICA**

LOURDES

Como cada año, la Hospitalidad Diocesana Sevilla-Lourdes, realiza su peregrinación con enfermos al santuario mariano de Lourdes, en el sur de Francia. este año han presentado en la Gruta de las Apariciones un cirio con la inscripción "Lágrimas de Vida", como homenaje a los donantes de órganos (ver imagen). Carlos Coloma, vicario para la Vida Consagrada y capellán de la Hospitalidad, preside esta peregrinación.

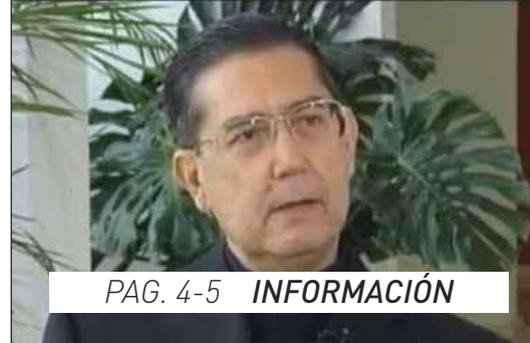


Testigos Hoy el domingo a las 9:05 hs en Canal Sur 2



Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 19:00 hs, e IGLESIA NOTICIA, los domingos a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

SUMA- rio



PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6 **REPORTAJE**



PAG. 8 **LA IGLESIA PIENSA**



PAG. 11 **PATRIMONIO**

staff

Edita: Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Isaac García, Pablo F. Enríquez y Rocío López

Colaboradores: Amparo Rodríguez, Manuel Jiménez (Seminario), Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez

Contacto: oficprensa@archisevilla.org – 954 505 505 Ext. 680-683-685

Diseño y maquetación: Editorial 21

www.archisevilla.org

TRÁFICO Y VACACIONES

Queridos hermanos y hermanas:

Muchos de vosotros estáis a punto de iniciar vuestras vacaciones. Otros lo haréis en agosto. Por ello, en esta carta semanal me voy a referir a dos realidades estrechamente ligadas entre sí, las vacaciones y el tráfico, cuya jornada anual llamándonos a la responsabilidad se celebró el pasado domingo con el lema *La gloria de Dios es la vida del hombre. Cuidala al volante.*

Las cifras son bien conocidas por todos. Cada año hay entre nosotros cerca de 150.000

accidentes con un alto número de víctimas entre muertos y heridos. A tantas vidas truncadas prematuramente hay que añadir el dolor inmenso de las familias y el sufrimiento de las víctimas que sobreviven, a veces con graves limitaciones de por vida.

Invito a todos los fieles de la Archidiócesis a reflexionar sobre esta plaga de nuestro tiempo. Lo más fácil es atribuir la responsabilidad a los otros: a las administraciones públicas, que no siempre cuidan las señalizaciones o consienten que existan carreteras deficientes; a los conductores temerarios que conducen a velocidades superiores a las recomendadas, a los jóvenes y a las noches locas del fin de semana.... La verdad es que todos somos responsables, como conductores o como peatones.

Hay un dato incontestable: la mayor parte de los accidentes se deben a la velocidad excesiva o al abuso del alcohol, es decir a causas evitables. Quienes, por estas u otras causas, conducen temerariamente, poniendo en grave riesgo la propia vida o la de los demás, además de la responsabilidad penal que pudiera exigírseles, incurren también en una grave responsabilidad moral. El "no matarás" del quinto Mandamiento de la Ley de Dios condena también estas conductas. El Catecismo de la Iglesia Católica nos dice que "quienes en estado de embriaguez, o por afición inmoderada a la velocidad, ponen en peligro la seguridad de los demás y la suya propia en las carreteras... se hacen gravemente culpables" (n. 2290). Esto quiere decir que los excesos en la conducción son siempre una ofensa no sólo a las posibles víctimas, sino también a Dios, pues implícitamente suponen un desprecio al Señor de la vida. Por ello, es oportuno recordar que también estos pecados han de ser manifestados en el sacramento de la penitencia y deben formar parte de nuestra contrición, arrepentimiento y propósito de la enmienda.

La carretera y el volante no puede ser el lugar o el instrumento para liberarnos de nuestros enojos, complejos o frustraciones; tampoco para un pugilato irresponsable, sino una ocasión para el encuentro, con nosotros mismos y con Dios, cuando viajamos solos; con los demás, cuando viajamos acompañados; y con la naturaleza, pálido reflejo de la infinita belleza de Dios. En nuestros desplazamientos tenemos, pues, una oportunidad magnífica para encontrarnos con lo mejor de nosotros mismos. Tenemos también la ocasión de encontrarnos con nuestros hermanos, fortaleciendo nuestros lazos de fraternidad y sirviendo a quien necesita nuestra ayuda. Nuestros viajes nos ofrecen también la oportunidad de encontrarnos con Dios, del que nos hablan las maravillas naturales que contemplamos a nuestro paso (Sal 18,1-7).

Estamos a punto de comenzar las vacaciones, un período necesario para el reposo físico, psicológico y espiritual y un derecho



(sigue en página 4)



(viene de página 3)

que todos deberíamos poder disfrutar. A cuantos vais a tener la fortuna de gozar de ese derecho, os deseo unos días felices, al mismo tiempo que tengo un recuerdo lleno de afecto para quienes no podrán tenerlas por razones de salud, de edad o por dificultades económicas.

Para descansar y reponer fuerzas, necesitamos desconectar de las ocupaciones ordinarias e, incluso, de los lugares de nuestra residencia habitual o trabajo. Las vacaciones, sin embargo, no pueden ser una pura evasión, ni una huída de los sanos criterios morales, de uno mismo, del servicio a nuestros hermanos, o de Dios, en el que encontramos el verdadero y auténtico descanso (Mt 11,29). En la vida cristiana no puede haber vacaciones. Todo lo contrario. Al disponer de más tiempo libre, hemos de buscar espacios para la interioridad, para el silencio y la reflexión, para reconstruirnos por dentro, para el trato más sereno, largo y relajado con Dios, para la lectura reposada que ofrece un grato descanso a nuestra mente y al mismo tiempo una fecunda semilla de criterios sanos y positivos tanto desde una perspectiva cultural, como en lo que respecta a nuestra formación cristiana. Las vacaciones son, por fin, días para gozar de la amistad y robustecer las relaciones familiares, que, a veces, durante el año, resultan escasas o insuficientes como consecuencia del trabajo y de las complicaciones de vida actual.

Os reitero a todos mi deseo de unas vacaciones felices, gozosas y fecundas. Como en el caso de los discípulos de Emaús, el Señor nos acompañará siempre en nuestro camino (Lc 24,13-15). Dios quiera que todos lo descubramos a nuestra vera, en la playa, en la montaña o en nuestros lugares de origen, a los que muchos retornaremos a la búsqueda de nuestras raíces.

Para todos mi saludo fraterno y mi bendición.

+ JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA

Arzobispo de Sevilla



ACTOS CON MOTIVO DEL PATRÓN DE PARADAS

Con motivo de la festividad de San Eutropio, patrón de la localidad sevillana de Paradas, el Consejo de Hermandades y Cofradías de esta localidad ha cerrado el siguiente programa de actos y cultos:

Misas de la Novena en honor de San Eutropio y de la Stma. Virgen del Carmen.

- 6 de julio: Organiza la Hermandad del Santo Entierro.
- 7 de julio: Pastoral de la Salud.
- 8 de julio: Caritas.
- 9 de julio: Consejo de Hermandades y Cofradías.
- 10 de julio: Hermandad de NP. Jesús Nazareno y Stma. Virgen de los Dolores.
- 11 de julio: Catequesis.
- 12 de julio: Adoración Nocturna.
- 13 de julio: Hermandad del Cautivo.
- 14 de julio: Grupos de formación de la Vera+Cruz y de Ntra. Sra. de los Remedios.
- 15 de julio: Amigos de S. Eutropio.
- 16 de julio: Hermanas Carmelitas.

Procesión de Día 15 de julio

Eucaristía a las ocho de la tarde y salida de la procesión a las nueve y cuarto. El recorrido es el siguiente: Calles Padre Barea, Larga, Callejuelas de Recacha, Nueva, Huertas y Padre Barea. Entrada de la procesión prevista para las once y media de la noche. la organización del cortejo es como sigue: Cruz Parroquial acompañada por dos ciriales, Palermos, representantes de las Hermandades, Corporación Municipal, Consejo de Hermandades, Paso de San Eutropio, Banda de musica, mujeres acompañando la procesión, Hdad. y Cofradías y presidencia, Paso de la Virgen del Carmen y devotos cantando.

BREVES

CLAUSURA DE CURSO DE LA ACDP



El martes se ha celebrado la asamblea de clausura del curso del centro de Sevilla de la Asociación Católica de Propagandistas (ACdP). La jornada ha comenzado con la celebración de la Eucaristía en la Parroquia del Sagrario, a los pies de la patrona de Sevilla, la Virgen de los Reyes, que ha presidido el vicario general de la Archidiócesis, Teodoro León. Posteriormente, los participantes se han desplazado hasta el Aula Antonio Domínguez Valverde del Arzobispado, donde ha tenido lugar la asamblea de la ACdP. En esta han intervenido el secretario del centro de Sevilla, Juan Carlos Hernández Buades, que ha hecho un repaso de la actividad desarrollada durante el curso que ahora termina; el consiliario diocesano, Manuel Orta Gotor, y el vicario general.



EL SEVILLANO

MIGUEL A. AYUSO NUEVO SECRETARIO DEL CONSEJO PARA EL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO

El Papa Benedicto XVI ha nombrado al sacerdote español Miguel Ángel Ayuso Guixot, de 60 años, secretario del Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso, según informó el Vaticano el pasado 30 de junio.

Miguel Ángel Ayuso Guixot pertenece a la congregación de los Misioneros Combonianos del Corazón de Jesús (MCCJ) y preside actualmente el Pontificio Instituto de Estudios Árabes e Islamistas.

Ayuso Guixot nació en Sevilla el 17 de junio de 1952. En 1980 tomó los votos perpetuos de los Misioneros Combonianos del Corazón de Jesús y fue ordenado sacerdote el 20 de septiembre de 1982. Ha prestado servicios como misionero en Egipto y Sudán hasta el año 2002. Es licenciado en estudios árabes e islámica por el instituto P.I.S.A.I. de Roma y doctor en teología dogmática por la Universidad de Granada (España). Ha sido profesor de islamología en Jartum y en El Cairo.

El presidente del pontificio Consejo para el Diálogo Interreligioso es el cardenal francés Jean Louis Tauran. (RD/Efe)

VÍDEO DE ENTREVISTA EN "TESTIGOS HOY" 

"TESTIGOS HOY" PARA LOS MESES DE VERANO

8 de julio: Entrevista al sacerdote e historiador Juan M^a Laboa, autor del libro "Por sus frutos los conoceréis. Historia de la Caridad en la Iglesia", y reportaje sobre la parroquia sevillana de Pío X.

15 de julio: Entrevista a la poetisa jerezana Pilar Paz Pasamar y reportaje sobre el Economato Social que las salesianas han abierto en Sevilla.

22 de julio: Entrevista al periodista Salvador Gutiérrez, "El panadero de Dios", donde narra la vida de fray Jesús Fernández de la Puebla, y reportaje sobre el Hogar Renacer de Córdoba para la atención integral de personas con adicción al alcohol.

SEGUIR LEYENDO 





OSUNA CON SANTO DOMINGO

Seis años y medio son los que han pasado desde que se cerrara al culto la iglesia de Santo Domingo, ubicada en el centro de Osuna. Desde entonces, los ursoñenses se han volcado junto a su parroquia en numerosas iniciativas para que la recuperación de este templo de la Villa Ducal sea una realidad. El pasado miércoles se mostró el estado actual de la iglesia, al comienzo de la segunda de las cuatro fases de las que consta el plan integral de restauración.



El miércoles 4 de julio, a las doce del mediodía, tuvo lugar una visita guiada a las obras de restauración que se están llevando a cabo en la Iglesia de Santo Domingo, de Osuna (Sevilla). Este acto contó con la participación del párroco, Manuel Sánchez; la alcaldesa, Rosario Andújar; el arquitecto de la obra, José Delgado; y representantes de la constructora SANOR SA.

Templo cerrado desde 2005. El templo, que data de 1531, fue clau-

surado el 31 de diciembre de 2005, debido al desprendimiento de un trozo de escayola de unos tres kilos de la cornisa de la nave central. La restauración total del inmueble, dividida en cuatro fases, está presupuestada en 1.531.376,23 euros. Ya se han invertido 642.575,01 euros de esta cantidad en la primera fase, que se ha desarrollado entre junio de 2008 y octubre de 2009. Esta fase inicial ha consistido en la sustitución de las cubiertas de la iglesia y la inversión ha corrido a cargo de



Imágenes de la
restauración
AQUÍ

la Archidiócesis y el pueblo de Osuna, a través de su parroquia.

Segunda fase de la restauración.

El pasado 25 de junio se iniciaron las obras de la segunda fase de restauración integral del templo, que consistirán en la reconducción de aguas subterráneas, reconstrucción del muro de la sacristía y desecado de otros muros de la iglesia. El coste estimado de esta etapa es de 215.000 euros, que serán afrontados por Archidiócesis y parroquia.



Desde la Archidiócesis se sigue trabajando por la recuperación del templo más antiguo de la Villa Ducal. En esta línea se enmarcan los intentos por cerrar un acuerdo de colaboración con el resto de administraciones públicas. Además, está previsto solicitar las ayudas de los fondos europeos para estos casos. La iglesia de Santo Domingo alberga en su interior numerosas obras de gran valor como el magnífico retablo mayor de Diego de Velasco y Jerónimo Hernández, retablos de Antonio de Ar-

En la primera página, vista de la iglesia desde fuera. El resto de fotos son de Santo Domingo de Osuna en el comienzo de las obras de restauración del templo

fián y obras de Juan del Castillo, combinando distintos estilos constructivos y con una capilla barroca decorada con exquisitas yeserías palaciegas. A finales del siglo XVII el edificio albergó la Casa de Estudios y Noviciado de la Orden de Santo Domingo. El templo tiene planta de cruz patriarcal, con tres capillas añadidas. Es la sede de tres hermandades de penitencia y de una archicofradía sacramental.

Implicación del pueblo. Son numerosas las iniciativas que se están

emprendiendo desde el propio pueblo de Osuna para que esta restauración sea posible. Además de las cuotas de los feligreses y otros osunenses preocupados por su patrimonio artístico y cultural, se organizan diversas actividades a lo largo del año para recaudar fondos. Es el caso de la cena benéfica el primer sábado de julio o el certamen de campanilleros previo a Navidad. Además, desde la parroquia se busca la implicación de las entidades financieras y del tejido empresarial de Osuna.



Ez 2,2-5; 122, Sal 1-2. 3-4; 2Cor 12, 7-10; Mc 6, 1-6

El salmo 122, leído en clave de dependencia y abandono, nos enseña que si lo esperamos todo de Dios, como gracia o piedad, podremos superar la humillante indiferencia humana. Nos levantaremos sobre el desprecio de los satisfechos al sentirnos acogidos por Dios, y no consideraremos mérito lo que sólo es gracia. Esa es la experiencia de San Pablo. El sufrimiento del apóstol viene a prevenir la vanidad con el contrapeso de la humillación, puesta de manifiesto en el hecho de verse perseguido (2Cor 12,10). Dios le hace sentir habitualmente el peso de los adversarios, para que vea que todo lo grande que tiene viene de arriba. El éxito del evangelio en medio de tanto adversario es prueba de que Dios está con él en su predicación y apostolado.

Una experiencia similar encontramos expresada en el texto de Ezequiel (Ez 2,2-5), en el que se nos muestra que la misión profética depende del mandato divino, no de la aceptación humana. Esta misión lleva en sí una fuerza tal que, aun rechazada, se impone. Así pues, la misión avalada por Dios es eficaz en sí misma, pero para que los destinatarios puedan beneficiarse de esta eficacia ha de ponerse en juego la fe. Esto es lo que se expresa en el evangelio de este domingo (Mc 6,1-6). Jesús recibe como Ezequiel la indiferencia de sus paisanos, y como Pablo su rechazo. La oferta eficaz de salvación de Jesús se expresa en el milagro como acontecimiento salvífico. Pero, donde se rechaza por completo el ofrecimiento de salvación que se contiene en el milagro, éste resulta completamente imposible. De lo contrario, Jesús sería infiel a su misión. Por tanto, para hacer efectiva la eficacia de la Palabra de Dios en nosotros debemos acogerla con fe, que es lo que echó Jesús de menos en sus paisanos.

Lecturas de la semana

Viernes 6: Am 8,4-6.9-12; Sal 118,2.10.2030.40.131. Mt 9,9-13

Sábado 7: Am 9,11-15; Sal 84,9-14. Mt 9, 14-17

Domingo 8: Ex 2, 2-5; Sal 122, 1-4; 2Co 12, 7b-10. Mc 6, 1-6

Lunes 9: Os 2, 16.17b-18.21-22; Sal 144, 2-9. Mt 9, 18-26

Martes 10: Os 8, 4-7.11-13; Sal 113B, 3-10. Mt 9, 32-38

Miércoles 11: Pr 2, 1-9; Sal 33, 2-6.9.12-15. Mt 19, 27-29

Jueves 12: Os 11, 1-4. 8c-9; Sal 79, 2-3.15-16. Mt 10, 7-15

... sobre catecúmenos que mueren sin el bautismo



“A los catecúmenos que mueren antes de su bautismo , el deseo explícito de recibir el Bautismo, unido al arrepentimiento de sus pecados y a la caridad, les asegura la salvación que no han podido recibir por el sacramento”

1259 Catecismo de la Iglesia Católica 

“Los que padecen la muerte a causa de la fe, los catecúmenos y todos los hombres que, bajo el impulso de la gracia, sin conocer la Iglesia, buscan sinceramente a Dios y se esfuerzan por cumplir su voluntad, pueden salvarse, aunque no hayan recibido el bautismo”

1281 Catecismo de la Iglesia Católica 



DELEGACIÓN DE ECUMENISMO

EUCARISTÍA EN RITO SIRO-MALABAR

El pasado martes, fiesta de Santo Tomás apóstol, patrón de la India, tuvo lugar en la iglesia del Monasterio de Sta. Paula una concelebración de la Divina Liturgia en Rito Siro-malabar, con el P. Varghese Nelluelil SVD, de la India, P. Emmanuel Gantir SVD, de Indonesia, y el delegado para las Iglesias Católicas Orientales P. Manuel Portillo.

El Siro-malabar es uno de los ritos orientales de la Iglesia Católica, y se trata de la segunda iglesia católica oriental por número de fieles, con unos 3,7 millones. La unión con Roma data de 1662. En la actualidad es la mayor comunidad de los antiguos cristianos de Santo Tomás.



DELEGACIÓN DE CATEQUESIS

EJERCICIOS ESPIRITUALES

La Delegación Diocesana de catequesis organiza una tanda de ejercicios espirituales para todos los que quieran vivir una experiencia de encuentro con el Señor. Tendrán lugar en la Casa de Ejercicios Betania, de San Juan de Aznalfarache, a partir de la noche del lunes 9 de julio. Concluirán el lunes 16. Más información e inscripciones en los teléfonos **954505509** (delegación de catequesis) y **954760450** (Casa de Ejercicios Betania).



LA MACARENA

SIN SU ESPERANZA

La imagen de la esperanza Macarena ha sido retirada del culto para continuar las labores de conservación que dirige el profesor de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla (en la especialidad de Conservación y Restauración) y hermano de la corporación de la Madrugada, Francisco Arquillo Torres. Según se informa en la página web de la Hermandad, la noche del sábado 30 de junio fue retirada temporalmente del culto "con objeto de someterla a la intervención de mantenimiento destinada a su correcta conservación". Los hermanos fueron informados en el Cabildo General Ordinario que se celebró el pasado mes de noviembre de 2011.

La retirada de la imagen de la Virgen de la Esperanza tuvo lugar la noche del pasado sábado 30 de junio. Desde entonces, y hasta que se complete la actuación, preside la Basílica la imagen de Ntro. Padre Jesús de la Sentencia, que ha sido repuesta al culto tras la intervención que ha dirigido también el profesor Arquillo. El altar dedicado habitualmente a la imagen del Señor está presidido por una imagen del Niño Jesús.

HERMANDADES DEL MARTES SANTO

CON LOS NIÑOS DE LOS PAJARITOS

"Amiguitos en los Pajaritos VI"



Por sexto año consecutivo, las hermandades del Martes Santo hacen posible que los niños de la barriada sevillana de Los Pajaritos puedan disfrutar de los servicios del programa de verano "Amiguitos en los Pajaritos VI". Gracias al apoyo de estas corporaciones, que hacen posible así una labor social conjunta, los niños de tres a cinco años que no puedan entrar en otras ludotecas o guarderías del barrio tendrán cabida en este servicio que gestiona Educomex Multi-servicios SL. Esta Escuela de Verano y Aula Matinal estará abierta

del 2 de julio al 17 de agosto, a partir de las siete y media de la mañana. El lema de las actividades de este verano es "Residuos en el ambiente".



RESTAURACIÓN DE LOS FRESCOS DE LA CAPILLA SIXTINA

Los frescos de la Capilla Sixtina, y en especial la bóveda y las lunetas de Miguel Ángel, han sido objeto de numerosas restauraciones, siendo la más reciente de ellas entre 1980 y 1994. Esta restauración tuvo un gran efecto sobre los amantes del arte y los historiadores, ya que colores y detalles que no se habían visto durante siglos salieron a la luz. Se ha llegado a decir que, como resultado, "Todo libro sobre Miguel Ángel deberá reescribirse". Otros historiadores han sido muy críticos con la restauración, diciendo que los restauradores no han captado las verdaderas intenciones del artista.

LIMPIEZA DE POLICROMÍAS Y SUPERFICIES PICTÓRICAS

POR ENRIQUE GUTIÉRREZ CARRASQUILLA

El resultado de una limpieza de policromía en una escultura será fundamental para la visión global de la obra y su correcta presentación estética. El estrato superficial será siempre la imagen exterior de una escultura, por lo tanto sus constantes cambios por el propio envejecimiento y oxidación de los aglutinantes nos darán distintas visiones desde su creación hasta nuestros días. No obstante existen otros factores ajenos a la obra que afectan a su aspecto, como son los barnices oxidados, patinas artificiales, repintes, depósitos de cera, de suciedad, etc. Estos son los que en mayor medida hay que eliminar.

¿Hasta qué punto debemos llegar en esta eliminación? Los trabajos de limpieza y eliminación de elementos ajenos en una obra de arte, son sumamente delicados pues es un proceso irreversible por lo que cada paso debe ser medido y estudiado previamente. No hay ningún material de limpieza que no pueda hacer peligrar una capa pictórica. Por ello el restaurador debe ser hábil y sobre todo debe conocer las propiedades y acción de los materiales empleados.

Hay que tener en cuenta que los disolventes no solo actúan en superficie, sino que acceden a los estratos inferiores a través de las fisuras y cuarteados de la capa pictórica. La metodología para la limpieza de obras de arte a evolucionado con el tiempo, si



Nunca se llegará al punto máximo de limpieza en una zona determinada, pues no se puede saber si en otra zona podremos llegar al mismo nivel

no, véase una cita del libro MAX DOERNER, LOS MATERIALES DE PINTURA Y SU EMPLEO EN EL TIEMPO: *"Frota y enjabona bien la pintura al óleo con jabón blando y una esponja, según la suciedad presente. Lava después con orines y finalmente con mucha agua arrojándola de frente. El agua será caliente al principio. Después se puede seguir lavando con agua a cubos"*. Una limpieza debe comprender y limitarse a tres fases, eliminación de la suciedad superficial, eliminación del barniz y eliminación de repintes.

Generalmente en la mayoría de obras se realizan las tres. Por eliminación de suciedad superficial, se entiende la eliminación de todo aquello que está por encima de la capa de barniz, ya sean depósitos de suciedad, polvo, ex-

crementos de insectos, cera, etc. Se puede realizar en seco o en húmedo.

La eliminación de barniz es la retirada de una o varias capas de barniz por lo general oxidado, y puede ser parcial o total. En la parcial no se llega hasta la capa pictórica y en la total sí. Se procederá de una forma u otra dependiendo del estado de la capa pictórica. Los repintes son retoques mal realizados que desbordan los límites de la laguna que se pretende reintegrar. Pueden localizarse encima o debajo de la capa de barniz. En la mayoría de los casos deben ser eliminados, a no ser que su integración con la capa pictórica sea óptima. Antes de iniciar cualquier proceso de limpieza hay que asegurarse de que los distintos estratos de preparación y policromía están

perfectamente adheridos. El método que actualmente se practica, para las limpiezas de policromías, es la realización de microcatas con ayuda de lupa binocular para observar la reacción de cada disolvente en superficie y por frotación con hisopo.

Una vez determinado el disolvente y el sistema apropiado para cada zona y problema, se procede a la realización de catas de mayor tamaño para comprobar visualmente el resultado. Se utiliza ayuda mecánica de material flexible si es necesario. Los materiales de limpieza se deben usar con precaución y en pequeñas cantidades. Se utilizarán siempre en primer lugar los disolventes más débiles, eliminando las capas superficiales de suciedad, polvo, cera, excrementos de insectos, etc.

Nunca se llegará al punto máximo de limpieza en una zona determinada, pues no se puede saber si en otra zona podremos llegar al mismo nivel. Por eso habrá que llevar toda la capa pictórica al mismo grado de limpieza, hasta llegar a un nivel uniforme en toda la superficie. Solo la experiencia ayuda a saber hasta dónde se puede llegar y será preferible dejar subsistir una ligera pátina a perjudicar las capas más superficiales de las policromías. Sobretodo y ante todo hay que tener en cuenta que no se puede hacer de una obra antigua otra hermosea y nueva. La obra antigua debe mostrar dignamente su vejez

LA GLORIA DE DIOS ES LA VIDA DEL HOMBRE

cuídala al
volante

Si desea enviarnos alguna información sobre algún acontecimiento de tu parroquia, hermandad, movimiento, etc o hacernos alguna sugerencia escríbenos a oficprensa@archisevilla.org

