

Archisevilla

DIGITAL



REVISTA DE LA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA • EJEMPLAR GRATUITO

Cartas al director

Carta pastoral

Información

Delegaciones

Patrimonio

**HOMENAJE A
SACERDOTES EN
LOS MOLARES**

**ACDP, CRISTIANOS
EN LA VIDA PÚBLICA**

**MEMORIA DE
PASTORAL
UNIVERSITARIA**

SAN JUAN BOSCO
ENTRE NOSOTROS



EL LUNES SE PRESENTA EL CARTEL DEL DÍA DE LA PATRONA

El pintor sevillano Luis Rizo Haro (en la imagen) es el autor del cartel con motivo del día de la patrona de Sevilla, la Virgen de los Reyes. La presentación de esta obra será el lunes 23 de julio a las nueve de la tarde en la sede del Ateneo de Sevilla, según confirmó a esta Delegación de Medios el presidente de la Asociación de Fieles de Ntra. Sra. de los Reyes y San Fernando, Antonio Ramos.

Rizo, que se presenta a sí mismo como barroco y hermano del Baratillo y la Vera Cruz, tiene en su haber una treintena de exposiciones, desde 1981 hasta nuestros días. En el ámbito cofrade sevillano destaca la realización del cartel de Semana Santa de 2010. Más información sobre el pintor en [su web](#).

Actos de la patrona. Por otro lado, en la sección AGENDA está ya disponible el calendario de actos a celebrar en la Catedral de Sevilla con motivo de la solemnidad de la Asunción, festividad de Ntra. Sra. de los Reyes, patrona de Sevilla.

 Testigos Hoy el domingo a las 9:05 hs en Canal Sur 2

 Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 19:00 hs, e IGLESIA NOTICIA, los domingos a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

SUMA- rio



PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6 **REPORTAJE**



PAG. 8 **LA IGLESIA PIENSA**



PAG. 11 **PATRIMONIO**

staff

Edita: Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Isaac García, Pablo F. Enríquez y Rocío López

Colaboradores: Amparo Rodríguez, Manuel Jiménez (Seminario), Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez

Contacto: oficprensa@archisevilla.org – 954 505 505 Ext. 680-683-685

Diseño y maquetación: Editorial 21

www.archisevilla.org

SAN JUAN BOSCO ENTRE NOSOTROS

Queridos hermanos y hermanas:

Dedico esta carta semanal a la llegada de las reliquias de San Juan Bosco a nuestra Archidiócesis en el próximo mes de septiembre, en el marco de la visita de dichas reliquias a todas las casas salesianas del mundo, una de las iniciativas para la preparación de la celebración en el año 2015 del bicentenario de su nacimiento. Don Bosco nació en Los Becchi (Italia) el 16 de agosto de 1815. Ejerció su ministerio sacerdotal en Turín donde murió el 31 de enero de 1888. La visita de sus reliquias puede ser considerada como el cumplimiento del deseo que Don Bosco abrigó al final de su vida de venir a nuestra tierra andaluza y que no pudo cumplir.

En nuestra Archidiócesis ya se le conocía y estimaba en vida y, por ello, se le solicitó una fundación. Fue el cardenal Lluch y Garriga quien, con el Marqués de Casa Ulloa, obtuvo dicha fundación, la primera de España, en la mariana ciudad de Utrera. A esta primera presencia siguió la fundación de la Trinidad en Sevilla. También de Hijas de María Auxiliadora se hicieron presentes. No puedo dejar de mencionar al Beato Cardenal Spínola, gran admirador de Don Bosco. En 1884 escribió el opúsculo titulado *"Don Bosco y su obra"* y mantuvo correspondencia epistolar apreciable con el Santo, siendo además el primer cooperador salesiano de España.

Sé muy bien que, con ocasión del bicentenario, la familia salesiana ha hecho suyos dos lemas muy sugestivos: *"Conocer a Don Bosco"* y *"Volver a Don Bosco"*. Ambos me parecen muy aleccionadores. El Rector Mayor de la Congregación Salesiana, Don Pascual Chávez, insiste en la necesidad de conocer a Don Bosco resituándolo en la historia. El mismo ha trazado un perfil muy novedoso del Santo. Presenta su figura integral como Fundador, Legislador, Educador y Maestro de espíritu. No cabe duda de que, movido por el Espíritu y con el auxilio de María, Dios lo colocó en la luminosa estela carismática de los grandes fundadores.

En su proyecto fundacional los laicos tienen un papel decisivo. Don Bosco fundó cuatro instituciones: la Sociedad de San Francisco de Sales o Congregación Salesiana, el Instituto de las Hijas de María Auxiliadora con Santa María Mazzarello, y las Asociaciones de Salesianos Cooperadores y de María Auxiliadora. A los grupos originarios se han ido añadiendo otras, entre los que tiene un peso muy grande la Confederación Mundial de ex alumnos.

El paso de las Reliquias es un grito que llama a vivir con alegría y fidelidad las características del carisma salesiano, que Don Bosco plasma como legislador en las Constituciones y Reglamentos de las casas salesianas. En ellas, con un gran sentido de lo concreto, parte de la experiencia carismática vivida en el Oratorio de Turín-Valdocco.

Otro rasgo del perfil de Don Bosco es su condición de educador. Don Bosco aporta a la educación cristiana de los jóvenes un estilo peculiar donde prima el espíritu de familia y donde impera la Razón, la Religión y el Amor, triada básica del sistema preventivo. Su pedagogía es la pedagogía del corazón porque a los jóvenes se les habla con el corazón. El paso de las Reliquias es un grito que llama a los educadores salesianos en las peculiares condiciones en que tienen que ejercer hoy su misión a no olvidar estos principios fundantes de la pedagogía salesiana.

El cuarto rasgo de Don Bosco es su condición de Maestro del espíritu. Su espiritualidad está profundamente inspirada en san Fran-



(sigue en página 4)



[viene de página 3]

cisco de Sales. El "da mihi animas" es el lema que expresa la centralidad de Dios y la entrega sin límite a los jóvenes. El Oratorio de Valdocco fue escuela de santidad como lo sería un día Mornese con Madre Mazzarello. La Iglesia ha puesto su sello a esta escuela de santidad canonizando y beatificando a algunos miembros, religiosos y laicos, de la Familia Salesiana. El paso de las Reliquias entre nosotros es un grito que nos llama a ser santos.

Por último, otro de los lemas del bicentenario es "volver a Don Bosco". No se trata ciertamente de una vuelta mimética. No podemos huir de la época que nos ha tocado vivir. Pero hemos de afrontarla como la afrontaría Don Bosco, amando a Jesucristo y a la Iglesia con pasión. Hoy no es fácil evangelizar a los jóvenes en un "mundo líquido", en expresión del sociólogo polaco Bauman. Hoy es líquido el amor, líquida la familia, líquida la identidad. Sin estabilidad no hay posibilidad de echar raíces, de dar hondura a la persona para que crezca. Estoy convencido de que la creatividad y audacia misionera de los salesianos, les llevará, impulsados por el "da mihi animas", a renovar y enraizar con nuevos bríos el ardor apostólico con los jóvenes.

Conocer a Don Bosco y volver a Don Bosco es un camino entusiasmante en el que no faltará la guía y la presencia materna y alentadora de María Auxiliadora. Don Bosco, desde el cielo, sigue intercediendo por la Familia Salesiana y por los jóvenes. El paso de sus Reliquias por nuestra Archidiócesis será una gracia actual que nos ayudará a vivir con hondura el Año de la Fe que pronto inaugurará el Papa Benedicto XVI.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición

+ **JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA**
Arzobispo de Sevilla



TESIS DOCTORAL SOBRE EL CARDENAL BUENO MONREAL

"José María Bueno Monreal, Cardenal Arzobispo de Sevilla" es el título de la tesis doctoral que el pasado miércoles defendió Julio Jiménez Blasco en la Facultad de Historia de la Universidad de Sevilla, y por la que obtuvo la máxima calificación. La tesis, que ha sido dirigida por el catedrático de Historia Contemporánea, José Leonardo Ruiz Sánchez, estudia la vida y obra del que fuera cardenal de la Archidiócesis hispalense desde su nacimiento hasta la finalización del Concilio Vaticano II.

CALLE EN LOS MOLARES PARA DOS SACERDOTES

El Pleno del Ayuntamiento de Los Molares (Sevilla) ha acordado rotular con el nombre "Reverendos Andrés y José Antonio Gómez Coronilla" la actual calle "Mancomunidad", a petición de la Hermandad de Santa Marta de la citada localidad, en señal de gratitud por la labor que estos dos sacerdotes han realizado por la parroquia y su patrimonio cultural durante muchos años, así como por su dedicación al servicio de los demás.

No es la primera vez que Los Molares honra en su callejero a sacerdotes. Anteriormente rotuló sendas calles con los nombres de "Monseñor Oliver Román" y "Carlos Guillena". Andrés Gómez (a la izquierda en la imagen) nació en Los Molares el 11 de mayo de 1928. Ordenado sacerdote en Sevilla en junio de 1955, ha sido, entre otras responsabilidades pastorales, párroco de la Purísima Concepción de Brenes y ha estado adscrito a Santa María de Carmona. Por su parte, José Antonio Gómez nació en la citada localidad el 20 de abril de 1937 y fue ordenado sacerdote en Sevilla en junio de 1961. Actualmente es canónigo del Cabildo Catedral y en su ministerio sacerdotal ha sido párroco de la Purísima Concepción de Villaverde del Río, arcipreste de Carmona, vicario episcopal de Sevilla Este, párroco de Santa María de Carmona y arcipreste de esta zona pastoral.





MULTITUDINARIO RESPALDO DEL PUEBLO DE OSUNA A SU TEMPLO

Por séptimo año consecutivo la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción de Osuna ha celebrado una cena a beneficio de las obras de restauración del templo de Santo Domingo, que actualmente se encuentra en la segunda fase de su restauración integral. Más de quinientas personas respondieron al llamamiento de la comisión parroquial y participaron en la cena que se organizó para recaudar fondos que irán destinados a la citada obra. El acto se celebró en el patio del Colegio SAFA en un clima de alegría, y los comensales disfrutaron de un menú preparado de forma altruista por un nutrido grupo de colaboradoras.

Esta cena benéfica se enmarca en los eventos que la parroquia ursonense organiza para recaudar fondos con los que poder seguir haciendo frente a la restauración integral del templo de Santo Domingo. Tras más de dos años de inactividad, una vez terminadas las obras en las cubiertas, hace unos días se inició la segunda fase, con la intervención en el subsuelo para conducir las aguas subterráneas, fortalecer varios pilares y levantar un muro de la sacristía que se derrumbó hace dos años.

La parroquia agradece a todos los asistentes, a todos los donantes de comida, a las instituciones colaboradoras y a muchos que sin poder asistir compraron su entrada mesa cero. El párroco, Manuel Sánchez, extiende el agradecimiento a los jóvenes que sirvieron las mesas y las catequistas que estuvieron en la cocina, a las chicas del coro que amenizaron la velada y a todos los que han vendido entradas. "Una vez más, el pueblo de Osuna ha demostrado el interés y sensibilidad hacia su patrimonio artístico y eclesialístico", destaca Sánchez.



La Asociación Católica de Propagandistas (ACdP), fundada en 1909, es una agrupación de seglares católicos cuyo carisma se orienta a la propagación de la fe católica y al apostolado en la Vida Pública. El propagandista antepone su compromiso cristiano y su afán de testimonio evangélico -tanto en la vida privada y familiar, como en la pública- a cualesquiera otras consideraciones e intereses, adoptando actitudes inequívocas en favor de la verdad y de la justicia, y en defensa del ser humano. El origen de la ACdP está en un grupo de congregantes marianos de los Luises de Madrid, que reúne el 4 de noviembre de 1908 el jesuita padre Ángel Ayala a petición de monseñor Vico, nuncio de Su Santidad en España. El primer presidente de la Asociación fue el siervo de Dios Ángel Herrera Oria, por aquel entonces joven abogado del Estado, quien sería el primer y fundamental impulsor de la Asociación y de sus obras. En la actualidad, la Presi-



ACdP

Compromiso público del católico

“Desde sus comienzos, la ACdP ha tenido en Sevilla a uno de sus centros más relevantes y activos”

dencia nacional de la ACdP la ostenta Carlos Romero Caramelo, y es consiliario nacional mons. Fidel Herráez Vegas, obispo auxiliar de Madrid.

La ACdP ha sido promotora de importantes obras e instituciones a lo largo de su historia, entre las que cabe citar por su especial relevancia la Editorial Católica, la Confederación Nacional de Estudiantes Católicos, la primera Escuela de Periodismo de España, los diarios *El Debate*, *Ya*, *Hoy de Badajoz* e *Ideal de Granada*, el Instituto Social Obrero, la Biblioteca de Autores Cristianos, el Instituto Social Leon XIII, Caritas Española, la Asociación Pío XII de agricultores, la Escuela de Ciudadanía Cristiana de la Iglesia, los Congresos y Jornadas Ca-

Texto:
Juan C. Hernández Buades
Secretario del
Centro de Sevilla
de la ACdP.



tólicos y Vida Pública, el Colegio Mayor Universitario San Pablo y la Fundación San Pablo CEU. Mención especial para el CEU, Centro de Estudios Universitarios, creado en 1933 a iniciativa de Ángel Herrera. El CEU cuenta actualmente en España con treinta centros educativos, tres universidades, doce facultades, dos escuelas de negocio, nueve institutos universitarios de investigación, dos centros de formación profesional y die colegios, en los que se imparten más de doscientas enseñanzas oficiales y más de cien masters y estudios de posgrado.

La ACdP en Sevilla. Desde sus comienzos, la ACdP ha tenido en Sevilla a uno de sus centros más



“La acción de los propagandistas se sustenta en una intensa vida espiritual”

grama comprende a lo largo del año ciclos de conferencias en los que se abordan temas de debate fe-razón, a modo de “atrio de los gentiles” con los mejores especialistas en cada materia. La ACdP también está presente en los medios de comunicación, y en los entornos educativo, universitario y empresarial de Sevilla. En todos ellos, la ACdP aporta la visión de la Doctrina Social de la Iglesia a través de foros, seminarios y encuentros académicos y profesionales en los que tiene la oportunidad de participar. A nivel diocesano, la Asociación participa activamente en iniciativas como el Seminario de Estudios Laicales, el Encuentro Diocesano de Laicos o, este año, el Encuentro *Juntos en Sevilla por Europa*. No es menos relevante la colaboración de los propagandistas en diversas obras de carácter social.

La acción de los propagandistas se sustenta en una intensa vida espiritual, fortalecida por la Eucaristía, la oración personal y comunitaria, y la celebración de retiros trimestrales y ejercicios

espirituales ignacianos anuales. La vida espiritual del propagandista se complementa con actividades formativas: los Círculos de Estudio y Teológicos, cuyo fin es capacitar para el apostolado en la vida pública.

La Fundación San Pablo Andalucía CEU. Finalmente, la Fundación San Pablo Andalucía CEU es una institución educativa sin ánimo de lucro creada por la Fundación Universitaria San Pablo CEU, obra de la ACdP, y la Archidiócesis de Sevilla. Actualmente forman parte de la Fundación el Centro de Estudios Superiores Cardenal Spínola, el Centro de Estudios Profesionales CEU y el nuevo Colegio CEU San Pablo Sevilla, todos ellos con sede en el campus universitario que la misma posee en el término municipal de Bormujos, en pleno Aljarafe sevillano. Cursan sus estudios en dicho campus más de 1.300 alumnos, número que se espera incrementar con la futura ampliación de la oferta docente con nuevas titulaciones de grados universitarios y de posgrado.

relevantes y activos. Fueron inspiradores y promotores de importantes obras locales, como el diario *El Correo de Andalucía*, la Liga Católica de Sevilla o los Sindicatos Católicos Agrícolas, muy extendidos la provincia de Sevilla de primeros del siglo XX. En la actualidad, la ACdP dispone en Sevilla de un centro sumamente activo, promotor de numerosas actividades apostólicas. Su secretario es Juan Carlos Hernández Buades, y el consiliario del centro es el padre Manuel Orta Gotor.

Entre las actividades del centro de Sevilla destacan las Jornadas Católicas y Vida Pública que se organizan anualmente y que en febrero 2013 cumplirán su sexta edición. El Foro *Ángel Herrera*, cuyo pro-

Arriba una jornada de clausura en el campus CEU de Bormujos. A la derecha, el obispo auxiliar con un grupo de propagandistas, con el presidente nacional al frente. Y en la otra página, el arzobispo junto al secretario de centro de Sevilla de la ACdP



Las lecturas de este domingo tienen como denominador común el cuidado pastoral que Dios ejerce sobre su pueblo. Ante la inutilidad de los pastores del pueblo, más preocupados por sus cosas que por el cuidado real de sus ovejas, Dios ejerce de pastor y hace la firme promesa de mandar pastores buenos y de suscitar un Mesías, Pastor del pueblo de Israel que gobernará la tierra (1ª lectura). El pueblo puede estar tranquilo, porque en este Pastor, encuentra su sosiego y la defensa de su vida (Salmo 22).

El Pastor prometido por Dios a su pueblo toma carne en Jesucristo, que viene a demostrar con su propia vida hasta qué punto defiende a los suyos. El buen Pastor es aquel que da la vida por sus amigos, y es precisamente lo que Jesús nos regala en la cruz: por medio de su sacrificio en cruz, dejó allí clavado el odio que separaba a los hombres y a cambio nos regaló la paz de Dios para poder tener libre acceso al Padre celeste (2ª lectura).

En el evangelio contemplamos una visión del pastoreo de Jesús. Los apóstoles, después de su primera misión, vuelven y dan cuenta de lo que han hecho. Jesús, como buen Pastor, es consciente que después de la dura tarea es necesario un descanso para recuperar fuerzas y propone a los suyos un retiro a un sitio tranquilo. Pero poco les dura la tranquilidad, pues una multitud sedienta reconoce desde lejos a los pastores de Dios. La muchedumbre que les sigue demanda cuidado y Jesús una vez más nos da la lección de una generosidad sin límites movida por la compasión. El corazón de Jesús le lleva a buscar continuamente el bien de los demás; por eso, sacando fuerzas de flaqueza, se puso a enseñarles con calma, regalándoles el pan de su palabra.

Lecturas de la semana

Viernes 20: Is 38, 1-6.21 – 22.7-8; Sal Is 38, 10-12.16; Mt 12, 1-8.

Sábado 21: Mi 2, 1-5; Sal 10, 1-4.7-8.14; Mt 12, 14-21.

Domingo 22: Jr 23, 1-6; Sal 22, 1-6; Ef 2, 13-18; Mc 6, 30-34.

Lunes 23: Ga 2, 18-20; Sal 33, 2-11; Jn 5, 1-8.

Martes 24: Mi 7, 14-15.18-20; Sal 84, 2-8; Mt 12, 46-50.

Miércoles 25: Hch 4, 33; 5, 12.27b-33; Sal 66, 2-8; 2Co 4, 7-15.

Jueves 26: Jr 2, 1-3.7-8.12-13; Sal 35, 6-11; Mt 13, 10-17.

... sobre Cristianos y política



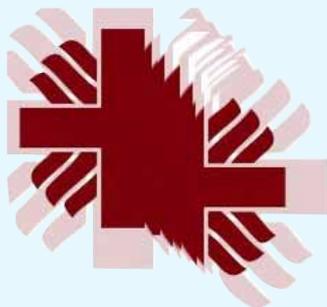
La iniciativa de los cristianos laicos es particularmente necesaria cuando se trata de descubrir o de idear los medios para que las exigencias de la doctrina y de la vida cristianas impregnen las realidades sociales, políticas y económicas. Esta iniciativa es un elemento normal de la vida de la Iglesia.

[899 Catecismo de la Iglesia Católica !\[\]\(9a795c4c0c43d0827b424565265fc8e6_img.jpg\)](#)

No corresponde a los pastores de la Iglesia intervenir directamente en la actividad política y en la organización de la vida social. Esta tarea forma parte de la vocación de los fieles laicos, que actúan por su propia iniciativa con sus conciudadanos. La acción social puede implicar una pluralidad de vías concretas. Deberá atender siempre al bien común y ajustarse al mensaje evangélico y a la enseñanza de la Iglesia. Pertenecen a los fieles laicos “animar, con su compromiso cristiano, las realidades y, en ellas, procurar ser testigos y operadores de paz y de justicia”.

[2442 Catecismo de la Iglesia Católica !\[\]\(a05a1b59a958625e01d770867ed2a42e_img.jpg\)](#)

CÁRITAS CON NICARAGUA



Con el fin de compartir aprendizajes y experiencias, expertos de las Cáritas diocesanas de Sevilla, Málaga y Jerez han viajado a Nicaragua para participar en la Asamblea Interdiocesana de la Caritas Nicaragüense, que se celebra esta semana en el Centro de Formación Sinaí del Departamento de Rivas, ubicado en la costa pacífica de este país centroamericano.

La iniciativa forma parte de un proyecto de acompañamiento institucional que Caritas Española lleva apoyando desde el año 2007 en Nicaragua con el objetivo de impulsar el desarrollo social sostenible mediante el fortalecimiento de las comunidades parroquiales y de las capacidades locales.

La misión de Caritas que se ha desplazado a Nicaragua está formada por M^{ra} Carmen López, de Caritas Diocesana de Asidonia-Jerez; Esperanza Meijome, de Caritas Diocesana de Sevilla; y Francisco Javier Jiménez, de Caritas Diocesana de Málaga. Con ellas viaja Pilar Balao, técnico del Equipo de Acompañamiento a Caritas Diocesanas y Regionales de Caritas Española. A estas cuatro expertas se suma, ya en Nicaragua, Mario Fanjul, referente de Caritas Española para Centroamérica, México y Panamá.

MÁS INFORMACIÓN 

PASTORAL UNIVERSITARIA

AUMENTA LA DEMANDA DE TEOLOGÍA EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA



“Auguro — afirmó Benedicto XVI en el Ángelus del 15 de marzo de 2009— que en todas las Iglesias particulares se desarrolle la pastoral universitaria, para la formación de los jóvenes y para la elaboración de una cultura inspirada en el Evangelio”. Impulsados por este ilusionante deseo del Santo Padre, el equipo de la Pastoral Universitaria de Sevilla (SARUS), que dirige Álvaro Pereira, ha hecho pública la memoria del curso 2011-2012. Destaca en el informe el aumento de universitarios que han frecuentado el servicio. Según las estimaciones de sus responsables, dicho crecimiento se ha debido entre otros factores al impulso de las JMJ y al buen hacer de los nuevos colaboradores, Manuel Palma Ramírez y José María Goyarrola.

Aumento de alumnos matriculados en Teología. Algunos datos destacados: si en el curso 2010-2011, hubo 42 alumnos matriculados en la oferta de libre configuración del SARUS (“Teología I: ¿Es razonable creer en Dios?”; “Teología II: Jesucristo, ayer y hoy”; y “Solidaridad y mundo actual”), en el curso 2011-2012 se han inscrito 198 estudiantes (“Teología I”, “Teología II”, “Visita a las Iglesias de Sevilla”, “History of the Church”). También ha aumentado de 2 a 6 los grupos YouCat (formación cristiana universitaria), a los que han asistido más de 100 estudiantes cada semana.

Con el fin de potenciar el diálogo razonado y abierto entre la fe y la cultura, el SARUS ha organizado varias jornadas y seminarios de investigación: En la Facultad de Geografía e Historia, “Tabúes y prohibiciones religiosas en el mundo antiguo” e “Iglesia y Guerra Civil en Andalucía”; las XXIII Jornadas con los pobres de la Tierra; En Ciencias de la Educación, las X Jornadas Educar desde y para la Paz; en el Salón de Actos de Derecho, las II Jornadas Juventud, Universidad y Compromiso: “La felicidad y los grandes relatos”, a la que asistieron más de 350 estudiantes; el III Seminario de Ética y Economía, en la Facultad de Ciencias Económicas; y las jornadas sobre “Laicidad y libertad religiosa”, en la Facultad de Derecho; además del mensual foro de Humanismo y Ciencia con profesores universitarios.

El curso ha vivido también la preciosa experiencia de la visita del Icono Maria Sedes Sapientiae, que regaló Juan Pablo II a los universitarios del mundo. Para recibir una información más detallada de estas y otras actividades y servicios que oferta el SARUS, pueden leer la memoria en la [web del SARUS](#).



CIERRE POR OBRAS

DE LA PARROQUIA DE LA O

La Parroquia de Ntra. Sra. de la O será sometida a unas obras durante este verano, por lo que la sede de la corporación del Viernes Santo cerrará desde el próximo lunes 23 de julio. El sábado 21 realizará su salida procesional desde este templo la Virgen del Carmen del Puente de Triana y tras finalizar la misa de las doce de la mañana del día 22, se procederá al solemne traslado de la imagen mariana a la Basílica del Cachorro.

Los titulares de la Hermandad de la O se situarán en dependencias interiores, por lo que no tendrán que abandonar su sede canónica.

Estas obras duraran hasta, aproximadamente, finales de agosto, por lo que no se verá afectado el nuevo curso cofrade.

(ARTESACRO.ORG)



LA PATRONA REGRESA A LA CATEDRAL

Una vez que se han culminado las obras de restauración de la Capilla Real, la imagen de la patrona de Sevilla, Nuestra Señora de los Reyes, volverá a la Catedral el próximo 3 de agosto, pudiendo visitarse a partir del día siguiente. Allí se celebrarán los actos tradicionales con motivo de la festividad de la Asunción de la Virgen: novenas, besamanos, procesión y pontifical. Hasta ahora, la patrona ha permanecido en la anexa parroquia del Sagrario.

JUNTAS DE GOBIERNO EN TRIANA



Estos días han tomado posesión de sus cargos las juntas de gobierno resultantes de los cabildos generales de elecciones en las hermandades trianeras de la Estrella y el Cachorro.

En el caso de la corporación de la calle San Jacinto, Manuel Domínguez del Barco, que repite como hermano mayor, inició su mandato el pasado 18 de julio, con una misa celebrada en la capilla de la hermandad. En el caso de la corporación del Viernes Santo, Marco A. Talavera Blanco (en la imagen) juró como nuevo hermano mayor en la Eucaristía que se celebró el pasado martes en la nueva basílica menor. Por otro lado, Alfonso de Julios Campuzano ha resultado elegido hermano mayor en la segunda vuelta de las elecciones en la Hermandad de la Esperanza de Triana, a la que también concurría José Manuel Campos. En esta segunda vuelta, que tuvo lugar el 9 de julio, Alfonso de Julios obtuvo el respaldo de los hermanos por nueve votos de diferencia (1.047 por 1.038).



CONVENTOS DE CLAUSURA EN SEVILLA

Como oasis de tranquilidad y paz y viven entre nosotros, en cualquier calleja del sur de España puedes encontrar un convento con monjas de clausura dedicadas durante la jornada a sus rezos, alejadas por los altos y anchos muros del tráfico rodado que nos invade. Antiguamente era una salida para quien se quedaba huérfana o había sufrido algún contratiempo en su vida: Muerte de un familiar, enfermedades ignoradas en aquellos tiempos y se edificaron unas casonas tremendamente grandes, frías, sombrías en invierno, frescas y alegres en verano y aquellas mujeres dejando pasar los días y los años siempre repitiendo las mismas cosas... maitines, tercias, laudes, cantos, rezos...

SEVILLA OCULTA

PATRIMONIO ARTÍSTICO DE LOS CONVENTOS DE CLAUSURA: PINTURAS Y ORFEBRERÍA.

POR **FERNANDO GARCÍA GUTIÉRREZ**

Delegado Diocesano del Patrimonio Artístico

Si es posible descubrir todas las esculturas de valor artístico de los conventos de clausura, mucho más lo es el acercarse a las pinturas. Son innumerables y muchas de una calidad artística muy alta. Se conservan en estos cenobios obras de Herrera el Viejo, Juan de Roelas, Zurbarán... Y en general todos los maestros de la pintura de los siglos XVI, XVII y XVIII, sobre todo de la Escuela Sevillana.

Lo mismo podría decirse de las obras de orfebrería. Es natural que en estos lugares, en que el punto central de la vida monástica es el culto divino, sean muy abundantes los objetos de orfebrería relacionados con la liturgia. Hay cálices de los siglos XVI y XVII de un valor y belleza incalculables. Lo mismo podemos decir de los ostensorios para la exposición del Santísimo, que incluyen algunas custodias procesionales de alto valor artístico. Como un solo ejemplo en medio de miles de obras de orfebrería, citamos la gran lámpara de bronce en el coro del Monasterio de San Clemente (Religiosas Cistercienses): fue regalada a este monasterio hacia 1400 por doña Beatriz de Castilla.



Es imposible describir todo el patrimonio artístico de los monasterios y conventos de clausura de Sevilla

No dejamos atrás la importantísima azulejería existente en los conventos de clausura, los artesanos mudéjares, las rejerías, los bordados exquisitos de siglos pasados, etc. Es imposible describir todo el patrimonio artístico de los monasterios y conventos de clau-

sura de Sevilla, que son verdaderos museos vivientes en esta ciudad. En algunos de estos cenobios existen ya pequeños museos visitables, en los que se exhibe parte de la riqueza artística que hay en ellos. Lo que podemos asegurar es que en Sevilla, por ser tan numerosos y de tra-

dición tan arraigada, los conventos de clausura son algo que no puede olvidarse al tratar de descubrir el patrimonio artístico de esta ciudad, en la que se conservan tantos tesoros del arte de los siglos pasados, especialmente de los siglos XVI, XVII y XVIII, en que floreció tanto el arte y la cultura.



PROGRAMACIÓN VERANO 2012

Se detalla a continuación la programación veraniega del espacio TESTIGOS HOY, de Canal Sur TV. El programa, uno de los más veteranos del canal autonómico, lo dirige el sacerdote Isaac García, SSCC, y presenta Susana Herrera. Se emite los domingos en torno a las nueve de la mañana en Canal Sur 2, con redifusión esa noche en Canal Sur TV y el Canal Internacional.

22 de julio

Entrevista al periodista Salvador Gutiérrez, "El panadero de Dios", donde narra la vida de fray Jesús Fernández de la Puebla, y reportaje sobre el Hogar Renacer de Córdoba para la atención integral de personas con adicción al alcohol.

29 de julio

Entrevista a Alberto Reyes, sacerdote cubano de la diócesis de Camagüey, que ha escrito un libro titulado "Historia de una resistencia", y reportaje sobre el cuadro "San Pedro arrepentido ante Jesús atado a la columna", obra del pintor de Fuente de Cantos, Francisco Zurbarán, que se conserva en el Arzobispado de Sevilla.

5 de agosto

Entrevista a la periodista M^a Ángeles López, autora del libro "Morir nos sienta fatal. Diálogos a vida y muerte", y reportaje sobre el Comedor Social que la Orden de Malta ha abierto en la capital andaluza.

12 de agosto

Programa monográfico con un recorrido por la pintura de contenido religioso del Museo de Bellas Artes de Sevilla, de la mano de Rocío Izquierdo, conservadora del Museo.

19 de agosto

Entrevista a Nuria Calduch, profesora de Sagrada Escritura de la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, y visita al estudio del escultor de la Palma del Condado (Huelva) Martín Lagares.

26 de agosto

Seguimiento de la trayectoria sacerdotal de Ángel Luis Bayo, desde que se ordenó hace un año en la Catedral de Sevilla hasta su actual responsabilidad pastoral entre Aguadulce y Osuna.

2 de septiembre

Entrevista al profesor Manuel Alcalde y repaso a lo más destacado del Museo Catedralicio de Guadix (Granada).

9 de septiembre

"Somos música" es el título de este programa monográfico en el que mostramos cómo la vocación musical puede marcar la vida de las personas.

16 de septiembre

Entrevista a Luis Martín Valverde, responsable de la Asociación Entre Amigos, que actúa con las familias del Polígono Sur de Sevilla, y reportaje sobre la Fundación Santa María de la Victoria, de Málaga, que cumple 60 años dedicada a la educación.

Más información en el blog del programa y la sección Emisiones a la Carta de la web de CSTV.

