

# Archisevilla

## DIGITAL



REVISTA DE LA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA • EJEMPLAR GRATUITO

Agenda

Carta pastoral

Información

Delegaciones

Patrimonio

**VISITAS  
CULTURALES  
AL PALACIO  
ARZOBISPAL**

**PASTORAL  
UNIVERSITARIA**

**DIMISIÓN DEL  
PRESIDENTE DEL  
CONSEJO DE  
HERMANDADES  
DE SEVILLA**

**LAS  
REALIDADES  
FINALES**  
DE NUESTRA VIDA



## AGENDA

### 2 de noviembre

**09.00:** Misa en la explanada del cementerio de Sevilla presidida por el arzobispo.

### 3 de noviembre

**17.30:** Misa y bendición por parte del obispo auxiliar a la talla del beato Bienvenido, perteneciente a la congregación de los Terciarios Capuchinos en la Parroquia de Sta. M<sup>a</sup> Magdalena, en Dos Hermanas

### 4 de noviembre

**12.00:** Confirmaciones en la Parroquia de Sta. María de la Cabeza, en la barriada de los Carteros. Preside el obispo auxiliar.

### 5 de noviembre

**17.00:** El arzobispo presidirá la Eucaristía en la Casa Madre de las Hermanas de la Cruz, con motivo de la festividad de Sta. Ángela de la Cruz.

**20.00:** Día de Sta. Ángela. Función principal en la Parroquia de Sta. María de Carmona presidida por el obispo auxiliar.

### 6 de noviembre

**20.30:** El arzobispo pronunciará la conferencia 'La Iglesia en los inicios del año de la Fe' en el Club Antares. Será presentado por el alcalde de Sevilla.

### 8 de noviembre

**08.00:** El arzobispo presidirá la Misa de difuntos por los sacerdotes fallecidos.

### 9 de noviembre

**19.30:** Confirmaciones en la Parroquia de San Gil, que se celebrarán en la Basílica de Ntra. Sra. de la Esperanza. Preside el obispo auxiliar.

**20.00:** El arzobispo bendecirá la imagen del beato Juan Pablo II en la Hermandad de la Estrella.



Testigos Hoy el domingo a las 7:00 hs en Canal Sur 2



Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 13:30 hs, e IGLESIA NOTICIA, los viernes a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

# SUMA- rio



PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6 **REPORTAJE**



PAG. 8 **LA IGLESIA PIENSA**



PAG. 11 **PATRIMONIO**

staff

**Edita:** Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Isaac García, Pablo F. Enríquez y Rocío López

**Colaboradores:** Ana Capote, Manuel Jiménez (Seminario), Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez

**Contacto:** [oficprensa@archisevilla.org](mailto:oficprensa@archisevilla.org) – 954 505 505 Ext. 680-683-685

**Diseño y maquetación:** Editorial 21

[@Archisevilla1](https://www.archisevilla.org)  
[www.archisevilla.org](http://www.archisevilla.org)

# LAS REALIDADES FINALES

## DE NUESTRA VIDA (I)



**Q**ueridos hermanos y hermanas:

Hemos comenzado el mes de noviembre. En él la Iglesia nos invita a encomendar a los difuntos, al mismo tiempo que nos recuerda los Novísimos, es decir, las realidades finales de nuestra vida, la realidad cierta de la muerte, el juicio particular que seguirá a la muerte de cada persona, el juicio universal que seguirá a la resurrección de los muertos, el infierno como alejamiento definitivo de Dios, el purgatorio, como lugar de purificación, y el cielo como encuentro con Dios y logro definitivo de la salvación.

Hoy no es popular predicar estas verdades, que se han ido desdibujando entre nosotros en las últimas décadas. Encuestas recientes nos dicen que nuestro pueblo sigue siendo mayoritariamente católico. Sin embargo, sólo un 60% de nuestros fieles cree en la resurrección de la carne y en la vida eterna. Todavía son menos, en torno a un 55%, los que creen en la existencia del infierno.

Estos datos revelan una defectuosa concepción de Dios, que en Cristo ha vencido a la muerte, que es un ser personal cercano a sus criaturas, especialmente al hombre, al que ha creado a su imagen para establecer con él una relación de amor y de amistad. Estos datos reflejan también el avance de lo que algunos han llamado la cultura de la desesperanza, que crece cada día al comprobar el fracaso de las grandes utopías y las consecuencias negativas del progreso en aspectos tan importantes como la ecología y la justicia social.

Estamos ante lo que se ha calificado como el fin de la modernidad y el fin de la historia. Fracasados los grandes proyectos por los que la humanidad ha luchado y sufrido a lo largo del siglo XX, muchos hombres y mujeres reducen los ideales humanos a lo inmediato, a lo cotidiano, a disfrutar del momento presente: el viaje del fin de semana, las vacaciones, la segunda vivienda, y el disfrute de la comida o la bebida como único camino de felicidad. Con ello retorna el viejo ideal materialista, que en la antigüedad se resumía en esta frase: "comamos y bebamos que mañana moriremos".

Una consecuencia de la falta de esperanza es la vuelta a formas primitivas de esperanza. El ser humano no puede vivir sin proyectarse hacia el futuro y, al prescindir de la esperanza de una vida feliz junto a Dios, retorna a distintas formas de superstición, como la astrología, los horóscopos, la adivinación, la quiromancia o la fe en la reencarnación. Otra consecuencia de la falta de esperanza es el obscurecimiento de los valores morales. Si se niega la vida futura y no existe premio o castigo después de la muerte, lo único que cuenta es sacar el máximo partido al momento presente. No debe extrañarnos, pues, que abunden entre nosotros conductas insolidarias, antisociales, inmorales o corruptas, puesto que a la larga lo único que sustenta y justifica el esfuerzo moral es la fe en Dios y la esperanza en la vida futura.

*(sigue en página 4)*



(viene de página 3)

Por ello, la Iglesia, hoy más que nunca, tiene el deber de predicar a sus hijos las verdades últimas de nuestra vida, que con gran precisión y claridad nos recuerda el *Catecismo de la Iglesia Católica*: "Creemos firmemente, y así lo expresamos, que del mismo modo que Cristo ha resucitado verdaderamente de entre los muertos, y vive para siempre, igualmente los justos después de su muerte vivirán para siempre con Cristo resucitado y que Él los resucitará en el último día" (n. 655).

La fe cristiana debe ser enseñada en toda su integridad y armonía y a la integridad del mensaje cristiano pertenece el anuncio de la esperanza en la vida eterna. En la predicación los pastores de la Iglesia hemos de evitar presentar la posibilidad de la condenación eterna de un modo terrorífico y desproporcionadamente amenazador. Pero al mismo tiempo que anunciamos el destino glorioso que a todos nos espera, no debemos silenciar que ese destino feliz se puede frustrar a causa del pecado, lo cual debe estimular la responsabilidad personal de los fieles.

Os recuerdo el evangelio de las diez vírgenes. En él contrapone Jesús la actitud de las vírgenes necias, desprovistas de aceite ante la llegada del esposo, y que son excluidas del banquete de bodas, y la actitud sabia de las vírgenes prudentes que acuden a esperar con las lámparas encendidas y las alcuza bien llenas y que son admitidas al banquete (Mt 25,1-13). La parábola termina con esta seria advertencia: "Por tanto, velad porque no sabéis el día ni la hora".

El día y la hora de los que habla el Señor son el día y la hora de nuestra muerte, una realidad insoslayable y cierta, la única seguridad con que contamos a la hora de programar nuestro futuro. Ese día y esa hora nos llegará a todos, aunque desconozcamos el momento, el cómo y las circunstancias. Lo único cierto es que sucederá. Por ello, se impone la vigilancia. A ella dedicaré mi próxima carta.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.

**+ JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA**  
Arzobispo de Sevilla



## III FORO DE FORMACIÓN 'MONS. ÁLVAREZ ALLENDE'



Organizado por distintas hermandades del sector de San Bernardo, el III ciclo de formación 'Mons. Álvarez Allende' se engloba dentro de las actividades del Plan de Formación para el Curso 2012-2013 de la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías. El programa cuenta con cinco sesiones,

la primera de las cuales será el martes, 6 de noviembre, a las ocho y media de la tarde, en la Casa Hermandad de San Bernardo. La ponencia de Adrián Sanabria, vicario episcopal para la Nueva Evangelización lleva por título 'Carta del Sumo Pontífice Benedicto XVI Porta Fidei'. El resto de sesiones se celebrarán los días 13 de diciembre, 16 de enero, 5 de febrero y 24 de abril.

El objetivo de este ciclo, que lleva el nombre del que fuera párroco de San Bernardo, es "formar a los componentes de nuestras feligresías, asociaciones eclesiales, hermandades y cofradías en el conocimiento de los valores religiosos cristianos, humanos e histórico-culturales, sensibilizándolos y concienciando a los distintos miembros de nuestras Parroquias y corporaciones sobre la importancia de la formación cristiana en la vida personal y corporativa, y el sentido que tiene la permanencia a la iglesia en este siglo XXI asumiendo las responsabilidades, los compromisos y tareas que de ello se deriven".

## YA LA VENTA

LAS ENTRADAS PARA EL MUSICAL  
'NO TENGÁIS MIEDO'



Con motivo del Año de la Fe, se representará en el Teatro Auditorio Riberas del Guadaíra, de Alcalá de Guadaíra, el musical 'NO TENGÁIS MIEDO', sobre la vida de Juan Pablo II. La representación será el 2 de febrero, con funciones a las cinco y ocho y media

de la tarde, y los precios de las localidades van desde los 15 euros la más cara a 10 euros la más barata.

Las entradas se van a poner a la venta a partir del 30 de octubre, siguiendo las indicaciones de la página web del Auditorio, si bien también estarán a la venta en la taquilla del mismo.

**INFORMACIÓN Y ENTRADAS** 

## CONVENIO

ENTRE CÁRITAS UNIVERSITARIA  
Y LA HERMANDAD DE LOS ESTUDIANTES



La Hermandad de los Estudiantes de Sevilla y Cáritas Universitaria han firmado un convenio de colaboración destinado a promover la realización conjunta de proyectos de asistencia social entre los miembros de la comunidad universitaria afectados "por el entorno actual de necesidades sociales".

El convenio, con una duración inicial renovable de un año, apunta a la constitución de un marco de cooperación para la organización de proyectos y actividades que permitan "la más amplia y completa asistencia" de estas personas, mediante el intercambio de experiencias, y la comunicación de recursos económicos, humanos y materiales.

En este sentido, el convenio establece la creación para el curso 2012-2013 de veintiséis bolsas de ayuda al estudio, dotadas de 500 euros cada una, destinadas a estudiantes de primer curso no residentes en la capital, así como a otros cercanos a la obtención de la titulación que, por dificultades económicas y la imposibilidad de acceder a otras ayudas públicas, se vean impedidos de poder hacerlo. Del mismo modo se establecen tres bolsas de 2.000 euros destinadas a la cobertura de los gastos de matriculación de estudiantes universitarios procedentes de países extracomunitarios que, con un "currículo avanzado", se vean impedidos de poder continuarlos como consecuencia de las nuevas condiciones que les obligarán, a partir del curso que viene, a afrontar el coste total de la matrícula.

Para la dotación de la iniciativa, la Hermandad de los Estudiantes aporta 9.000 euros, mientras que Cáritas Universitaria contribuirá con 5.000. La concesión de las ayudas y la determinación de los requisitos de acceso se realizará a través de una comisión de control participada por ambas instituciones.

En la firma del convenio, que se celebró en el día veinticinco de octubre, interviniendo el director de Cáritas Diocesana, **Felipe Cecilia**; el delegado de Pastoral Universitaria y director de Cáritas Universitaria, el sacerdote **Álvaro Pereira**; y el hermano mayor de la Hermandad de los Estudiantes, **Antonio Piñero**.

La creación de Cáritas Universitaria de Sevilla, recientemente decretada por el arzobispo de Sevilla, **monseñor Asenjo Peregrina**, constituye una iniciativa pionera en el ámbito de la pastoral caritativa mediante la que se pretende dotar de cobertura civil y canónica a la importante labor social animada por la Pastoral Universitaria entre los miembros de la comunidad universitaria.

## BREVES

### CURSO

SOBRE DOCTRINA  
SOCIAL DE LA IGLESIA



La Parroquia Santas Justa y Rufina de Sevilla organiza un curso de Doctrina Social de la Iglesia (DSI) en el marco formativo del Año de la Fe. El curso será impartido por Mariano Pérez de Ayala, profesor de DSI, y se inicia el 12 de noviembre con la ponencia inaugural. Las otras dos sesiones del curso serán los días 19 y 26 de noviembre. Todas las jornadas comenzarán a las ocho de la tarde. La parroquia se encuentra en los números 23 y 25 de la calle Ronda de Triana. Más información en el tfno. 954.334.931.

### EL VATICANO II EN CSTV



El 50º aniversario del Concilio Vaticano II es uno de los argumentos del programa Testigos Hoy (CSTV) del domingo 4 de octubre. En una entrevista al sacerdote jesuita y periodista Manuel Alcalá, se analiza lo que supuso aquel gran acontecimiento para la Iglesia y la sociedad, y se analiza su vigencia medio siglo después. El programa se completa con un reportaje sobre la revista Acontecimiento y el Instituto Emmanuel Mounier.



# A DIOS POR LA BELLEZA

El Palacio Arzobispal de Sevilla abre sus puertas a un legado de siglos firmado por algunos de los más destacados exponentes de la pintura que han dejado su huella en Sevilla entre los siglos XVI y XX. Obras de Murillo, Zurbarán, Herrera el Viejo, Juan de Espinal, Francisco Pacheco o, más reciente, Grosso, podrán ser admiradas a partir del 24 de noviembre, fecha en la que comenzará el ciclo de visitas culturales a los salones nobles del Arzobispado.

Estas visitas han sido posibles gracias a la restauración y nueva iluminación artística de estas dependencias, una obra que ha sido financiada por la Fundación Sevillana Endesa y que fue presentada el pasado 26 de octubre, en un acto que contó con las intervenciones del arzobispo de Sevilla, mons. Juan José Asenjo, y del presidente de la Fundación, Javier Benjumea.

La respuesta popular no se ha hecho esperar y en escasos tres días se han agotado todas las plazas disponibles en las visitas concertadas hasta el mes de mayo. El formulario de reserva ha tenido que ser retirado de la sección abierta para estas visitas en la página web de la Archidiócesis y se ha abierto una lista de espera para aquellas peticiones ya recibidas.

**LA TERCERA PINACOTECA DE SEVILLA.** La ocasión lo merece. Según destacó el propio arzobispo en la inauguración de estos salones, se trata de la tercera pinacoteca de Sevilla, sólo detrás del Museo de bellas Artes y de la colección pictórica de la Catedral de Sevilla. El recorrido comienza en la antesala del salón de los cuadros, presidido por un excepcional retrato del arzobispo Luis Salcedo, obra de Domingo Martínez. Los visitantes seguirán

**La respuesta popular no se ha hecho esperar y en escasos tres días se han agotado todas las plazas disponibles en las visitas concertadas hasta el mes de mayo**

la visita en el denominado Salón del Trono, una estancia del siglo XVIII que se utiliza en contadas ocasiones con motivo de algunas audiencias, y en la que se encuentran los retratos de los tres últimos arzobispos de Sevilla. De ellos, destaca el retrato que Alfonso Grosso realizara al cardenal Bueno Monreal. El recorrido continúa en el anteoratorio, desde el que se accede a una estancia interior rematada por una yesería que recuerda a la de Santa María la Blanca. De ahí al antecomedor, una dependencia que pasaría casi desapercibida si no fuera porque en sus paredes se pueden contemplar seis cuadros de un indudable valor, entre ellos dos arcángeles de Juan de Espinal. El Palacio Arzobispal cuenta precisamente con la mejor colección de este pintor del siglo XVIII, con obras repartidas por casi todas las salas de esta visita.

El recorrido continúa por una estancia con una importancia his-

A la derecha, vista de las escaleras del Palacio Arzobispal de Sevilla. En la otra página, cuadro de la colección de la Archidiócesis.



tórica, la Galería de los Prelados, que alberga los retratos de todos los arzobispos de la sede hispalense. Destaca uno de los escasos dibujos de Velázquez y la serie dedicada a los arzobispos, "unas pinturas mejores que otras, y entre las que con viene destacar el retrato que Grosso le hiciera al cardenal Segura", destaca Fernando García Gutiérrez, delegado diocesano de Patrimonio. Esta galería está presidida por una Inmaculada, obra de Cristóbal Gómez (1589) que procede de la Iglesia Colegial del Salvador. Es en esta dependencia cuando el visitante comienza a elevar la mirada, pues las pinturas que decoran el techo de la galería



**La única formación específica consiste en mantener un contacto continuo con las personas no oyentes**

merecen un estudio detenido. Emilio Gómez Piñol, miembro de la Comisión Diocesana de Patrimonio, hizo mucho hincapié en esta parte de la visita, ya que “nos encontramos posiblemente ante uno de los primeros bodegones de la pintura española”.

El final del recorrido conduce a los visitantes a la imponente estancia principal, el denominado

Salón de los Cuadros, la ‘capilla sixtina hispalense’, como ha llegado a denominarse. Preside el salón una obra de Murillo, ‘Virgen entregando el rosario a Santo Domingo de Guzmán’, flanqueada por dos cuadros de Zurbarán. Las paredes de esta sala ilustran la Pasión de Cristo, presentan un destacado apostolado y otras obras de temática religiosa con un protagonismo destacado de la producción pictórica de Juan de espinal. Entre estas obras sobresale la escena del Bautista degollado, obra de Preti que recuerda el tenebrismo de Caravaggio.

**MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA DE LA FE.** Con todo, llama la

atención el techo decorado con numerosas pinturas que ilustran el Antiguo Testamento. Al respecto, el arzobispo destacó en la inauguración, “el componente catequético y evangelizador que el arte religioso ha tenido. Los guías –añadió– explicarán las obras de arte desde un punto de vista catequético”. Estos guías realizarán esta función en virtud del acuerdo al que ha llegado la Archidiócesis con la Asociación de Amigos de los Museos. Por su parte, Francisco Román, secretario general de la Archidiócesis, subrayó el nuevo estado que presenta tanto la iluminación como la seguridad de estas dependencias, “con lo que se ha superado la deficiente y obsoleta instalación eléctrica que había, con el riesgo que ello suponía”.

Como bien se destaca en el folleto de la visita, “este recorrido por la via pulchritudinis pretende ser una manifestación de la fe de nuestros antepasados, estimulándonos no sólo al enriquecimiento cultural, sino principalmente a reforzar nuestra relación y nuestro diálogo con el Señor”.





Terminado el camino de subida a Jerusalén, Jesús se enfrenta a una serie de preguntas de los dirigentes judíos. En el evangelio de hoy escuchamos la última.

Un escriba, que ha quedado prendado al oír las respuestas anteriores de Jesús, se acerca a preguntarle con buena intención (Mt y Lc lo califican de trampa). El mundo judío distinguía entre mandamientos pesados y ligeros, y discutía cuál sería el mandamiento más importante. El letrado invita a Jesús a definir su postura.

Jesús responde con el artículo de fe esencial para todo judío, el Shemá, ("Escucha"), que recoge la primera lectura (Dt 6,4-9). Esta oración diaria, afirma la unicidad de Dios y manda amarlo con todo el ser. Pero a Jesús no le basta con definir el primer mandamiento, es necesario añadir el segundo para entender la síntesis de la ley: el amor al prójimo (para lo cual cita Lv 19,18).

El escriba ensalza la sabiduría del Maestro, y retomando sus palabras comprende la novedad de su revelación, pues ya no diferencia los dos mandamientos, sino que los une ("y") en uno solo. Además, siguiendo la costumbre sinagoga, incluye una referencia de tradición profética, indicando la supremacía del amor sobre los sacrificios y holocaustos (cf. Os 6,6).

Jesús cierra el encuentro elogiando esta "sabia" respuesta del escriba que lo sitúa cerca del Reino. Ya conoce lo que marca la ley para llegar al Reino de Dios, solo le falta ponerla en práctica y seguir al que ha hecho "cercano" el Reino (Mc 1,15), y así recorrer el camino que le queda para entrar en él.

Jesús es quien muestra la concreción del amor a Dios y al prójimo. Confiando en Dios, que es roca, alcázar y fortaleza del creyente (Sal 17), ha hecho una entrega total de amor al Padre y al prójimo hasta dar su vida entera en sacrificio (2ª lectura, Hb 7). Este amor supremo es el sacrificio que Dios quiere. Un amor sacrificial que ha establecido de una vez y para siempre la alianza entre el Padre y la humanidad y ha instaurado el Reinado del Amor.

### Lecturas de la semana

**Viernes 2:** Conmemoración de todos los fieles difuntos

**Sábado 3:** Sta María y S. Martín de Porres.

**Domingo 4:** Dt 6, 2-6; Sal 17; Heb 7, 23-28; Mc 12, 28b-34.

**Lunes 5:** Santa Ángela de la Cruz, virgen. Fiesta

**Martes 6:** Mártires del siglo XX en España. Memoria obligatoria

**Miércoles 7:** Feria

**Jueves 8:** Feria

# ... sobre el sentido de la muerte cristiana



Gracias a Cristo, la muerte cristiana tiene un sentido positivo. "Para mí, la vida es Cristo y morir una ganancia" (Flp 1,21). Es cierta esta afirmación: si hemos muerto con él, también viviremos con él" (2Tm 2,11). La novedad esencial de la muerte cristiana está ahí: por el Bautismo, el cristiano está ya sacramentalmente "muerto con Cristo", para vivir una vida nueva; y si morimos en la gracia de Cristo, la muerte física consume ese "morir con Cristo" y perfecciona así nuestra incorporación a Él en su acto redentor:

"Para mí es mejor morir en (eis) Cristo Jesús que reinar de un extremo a otro de la tierra. Lo busco a Él, que ha muerto por nosotros; lo quiero a Él que ha resucitado por nosotros. Mi parto se aproxima (...) Dejarme recibir la luz pura; cuando yo llegue allí, seré un hombre".

**(1010 Catecismo de la Iglesia Católica)**

En la muerte, Dios llama al hombre hacia sí. Por eso, el cristiano puede experimentar hacia la muerte un deseo semejante al de san Pablo: "Deseo partir y estar con Cristo" (Flp 1, 23); y puede transformar su propia muerte en un acto de obediencia y de amor hacia el Padre a ejemplo de Cristo:

"Mi deseo terreno ha sido crucificado (...) hay en mi un agua viva que murmura y que dice desde dentro de mí "ven al Padre" . "Yo quiero ver a Dios y para verlo es necesario morir. "Yo no muero, entro en la vida".

**(1011 Catecismo de la Iglesia Católica)**

La visión cristiana de la muerte se expresa de modo privilegiado en la liturgia de la Iglesia:

"La vida de los que en ti creemos, Señor, no termina, se transforma; y, al deshacerse nuestra morada terrenal, adquirimos una mansión eterna en el cielo".

**(1012 Catecismo de la Iglesia Católica)**

**I Jornada de diálogo entre la fe y la ciencia**  
 Servicio de asistencia religiosa de la Universidad de Sevilla

**Fecha:** Martes, 6 de Noviembre de 2012  
**Lugar:** Sala de Juntas (Planta 2)  
 Escuela Técnica Superior de Ingeniería

**10.00 + 10.10** Bienvenida y presentación de la jornada  
**10.10 + 11.00** "El agua como huella de Dios", por Manuel Alcalde Moreno  
 Profesor Titular del Departamento de Ingeniería Química y Ambiental  
 Universidad de Sevilla  
**11.00 + 11.30** Coloquio  
**11.30 + 12.00** Descanso  
**12.00 + 13.00** "Sobre la existencia de Dios a la luz de la ciencia", por Manuel Alfonso Moreno  
 Catedrático del Departamento de Ingeniería Informática  
 Universidad Autónoma de Madrid  
**13.00 + 13.30** Coloquio  
**16.00 + 17.00** "El cosmos nos habla de Dios", por Tomás Alfaro Drake  
 Ingeniero de ICAI  
**17.00 + 18.00** "Fronteras de la vida", por José Mazuelos Pérez  
 Licenciado en medicina, Doctor en Teología Moral y Obispo de Jerez de la Frontera  
**18.00 + 18.30** Coloquio

**Colaboran:**  
 ICAI  
 CEU Fundación San Pablo Andalucía  
 ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE INGENIERÍA

**Localización:** ICAI, entre Estadio Olímpico e Isla Mágica  
**Dirección:** Camino de los Descubrimientos s/n  
 41092 Sevilla  
**Transporte público:** Líneas Ánfora C1 y C2

PASTORAL UNIVERSITARIA

# JORNADA DE DIÁLOGO CIENCIA-FE

El martes, 6 de noviembre, tendrá lugar en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería la primera jornada de diálogo entre la ciencia y la fe, organizada por el Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS). El programa de este encuentro consta de cuatro ponencias a cargo de mons. José Mazuelos, obispo de Asidonia-Jerez; Manuel Alcalde, profesor del Departamento de Ingeniería Química y Ambiental; Tomás Alfaro, ingeniero de ICAI; y Manuel Alfonso, catedrático de Ingeniería Informática.

**MÁS INFORMACIÓN** en tfno.. 954.551.144. Colaboran la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y la Fundación San Pablo Andalucía CEU.

DELEGACION DE HERMANDADES Y COFRADÍAS

# CURSO SOBRE EL CREDO



Un año más, la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis de Sevilla pone en marcha diversos cursos de formación y retiros espirituales. El primero de los cursos ha dado comienzo el 24 de octubre, y está orientado a los

miembros de juntas de gobierno de hermandades y cofradías. El argumento central sobre el que van a girar todas las ponencias es el Credo. El próximo día 7 a las ocho y media de la tarde, tendrá lugar la tercera sesión, a cargo de Manuel Sánchez Sánchez, delegado diocesano de Catequesis.

PASTORAL UNIVERSITARIA

# EL ALIMENTO DE LOS DIOSES



Los días 8 y 9 de noviembre se celebrará en el Aula de Grados de la Facultad de Filología el seminario 'El alimento de los dioses. Sacrificio y consumo de alimentos en las religiones antiguas', que organizan el SARUS y los Departamentos de Prehistoria y Arqueología y de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla. La presentación del ciclo será el día 8 a las diez de la mañana, a cargo del delegado diocesano de Pastoral Universitaria, Álvaro Pereira. La matrícula es gratuita y debe formalizarse en la Secretaría del Dpto. Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Historia (Tfno. 954.55.14.11)

Los días 8 y 9 de noviembre se celebrará en el Aula de Grados de la Facultad de Filología el seminario 'El alimento de los dioses. Sacrificio y consumo de alimentos en las religiones antiguas', que organizan el SARUS y los Departamentos de Prehistoria y Arqueología y de Historia Antigua de la Universidad de Sevilla. La presentación del ciclo será el día 8 a las diez de la mañana, a cargo del delegado diocesano de Pastoral Universitaria, Álvaro Pereira. La matrícula es gratuita y debe formalizarse en la Secretaría del Dpto. Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Historia (Tfno. 954.55.14.11)



## **DIMISIÓN** DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO HERMANDADES

El pasado 29 de octubre, D. Adolfo Arenas Castillo comunicó por escrito al Delegado Diocesano de Hermandades y Cofradías su decisión de presentar su "irrevocable dimisión" al cargo de Presidente de la Junta Superior del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla. En consecuencia, y en virtud de lo establecido en el Art. 41,d. de los vigentes Estatutos de dicho Consejo General, corresponde al actual Vicepresidente, D. Carlos Bourrellier Pérez, asumir las competencias que los mismos confieren al Presidente en el gobierno del Consejo General.

Desde esta Archidiócesis se exhorta a todos los miembros del Consejo General a que pongan todo su empeño en el cumplimiento de los fines que tiene encomendada esta institución de la Iglesia en Sevilla.

## **FRANCISCO JAVIER SEGURA**

PREGONERO DE 2013



**Francisco Javier Segura Márquez, cofrade destacado, con un gran curriculum como pregonero, sevillano, con 27 años de edad, licenciado en Historia del Arte y cursando en la actualidad Antropología Social y Cultura, ha sido elegido por el Consejo de Hermandades y Cofradías pregonero de la Semana Santa 2013.**

Este cofrade, pertenece a las hermandades de la Divina Pastora y Santa Marina, donde desarrolla el cargo de diputado de cultos; Hermandad del Rocío del Cerro, donde ejerce de **prioste segundo y delegado de liturgia**, Nuestra Señora de Araceli, Nuestra Señora del Mar, Los Javieres, La Amargura y San José Obrero. Además, de ser organista de coro y redactor de boletines informativos en distintas hermandades donde colabora.

Pese a su juventud, cuenta una nutrida experiencia como **pregonero**, entre los que cabe destacar por su importancia el **Pregón de las Glorias de Sevilla en 2009**. Este mismo año, también pronunció el pregón de las **Glorias de la Asunción de Cantillana**, corporación con la que está muy vinculado. En el año 2010 pregonó la **Semana Santa de Utrera** y un año después realizó la **Meditación ante el Cristo de la Providencia**, de la Hermandad sevillana de los Servitas. Este año ha sido el encargado del Pregón de las Fiestas de Nuestra Señora de La Oliva, patrona de Salteras, del de la Hermandad de la Piedad (León), y el del LXXV Aniversario de la hechura de la Virgen del Rosario de San Julián. Además, había sido elegido recientemente para el Pregón de la Esperanza que se celebrará en la sede canónica de la Hermandad de la Trinidad en diciembre.

## **OTRAS NOTICIAS**

### **BENDICION IMAGEN DE JUAN PABLO II**



*El Arzobispo bendecirá la imagen del Beato Juan Pablo II el próximo día nueve a las 8 de la tarde en la Capilla de la Hermandad de la Estrella. La corporación del Domingo de*

*Ramos, ha encargado a José Antonio Navarro Arteaga la realización de una imagen a tamaño natural tallada en madera de cedro. La imagen presentará la particularidad de encontrarse una postura sedente lo que, debido a las reducidas dimensiones de la capilla, permitirá, a juicio de su autor, colocarla y elevarla sobre una de las paredes del templo.*

### **AÑO DE LA FE**

*Las Hermandades de Penitencia del Arciprestazgo de Triana - Los Remedios y la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías organizan este VII Ciclo Formativo todos los lunes, comenzando el día 15 de octubre, hasta el 26 de noviembre de 2012.*

*Próximo Lunes, 5 de noviembre, 21:00 horas*  
**HERMANDAD DE LA ESPERANZA DE TRIANA** "La Fe, diálogo del cristiano con Dios"  
*Ponente: Enrique Belloso Pérez (Delegado diocesano de Apostolado Seglar)*



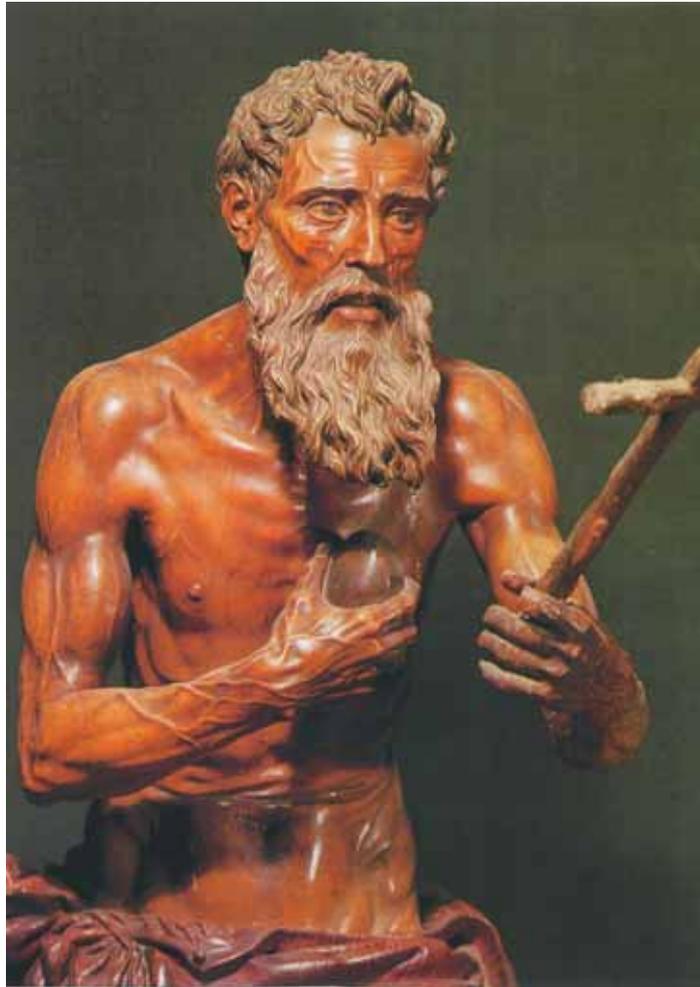
### MONASTERIO DE SAN ISIDORO DEL CAMPO

El monasterio fue fundado en 1301 por Alonso Pérez de Guzmán, más conocido como Guzmán el Bueno, y su mujer María Alonso Coronel, fundadores de la Casa de Medina-Sidonia, como panteón familiar y como testimonio de su piedad, siendo rey Fernando IV de Castilla. La edificación tuvo lugar sobre una ermita mozárabe en que según la tradición estuvo enterrado San Isidoro de Sevilla, hasta que fue trasladado a la Basílica de San Isidoro de León en 1063. Juan Alonso, hijo del matrimonio, construyó adosada a la iglesia levantada por sus padres otra nave, siendo ambas conocidas como las iglesias gemelas.

## RETABLO DE MONTAÑÉS EN EL MONASTERIO DE SAN ISIDORO DEL CAMPO

POR **FERNANDO G<sup>a</sup> GUTIÉRREZ, S. J**  
Delegado Diocesano del Patrimonio Artístico.

En Santiponce, muy cerca de Sevilla, se encuentra una de las obras más impresionantes de Juan Martínez Montañés y quizás también uno de los retablos más significativos de la Escuela Sevilla del siglo XVII. Era el centro del monasterio de los Jerónimos que existía muy cerca de la ciudad de Itálica, y que quisieron tener en su enterramiento D. Alfonso Pérez de Guzmán el Bueno y Dña. María Coronel. Fue realizado entre 1609 y 1613. Montañés hizo la arquitectura del retablo y las imágenes que están colocadas en él, además de las dos imágenes laterales de San Juan Bautista y San Juan Evangelista, y las dos figuras orantes de los donantes que están a ambos lados. Todo en este retablo es un alarde de la perfección a que llegó el arte de Montañés: no se sabe si admirar más el programa iconográfico del retablo, o las figuras y relieves todos que aparecen en él. En el centro está la imagen de San Jerónimo penitente, impresionante por la perfección de su inspiración sobrenatural, unida a la perfecta anatomía. De esta figura afirmó Francisco



### Todo en este retablo es un alarde de la perfección a que llegó el arte de Montañés

Pacheco –autor de su policromía– “que es cosa que en este tiempo en la escultura y pintura ninguna le iguala”. La mirada fija en la cruz que lleva en la mano izquierda

es un reflejo del espíritu de San Jerónimo que sale por sus ojos. A los lados de San Jerónimo, están dos relieves de la Natividad del Señor y de

la Epifanía. En el de la Natividad, cada una de las figuras es la manifestación del espíritu interior que adora al Niño que están en el centro, y que atrae a todo el conjunto: la Virgen, San José, los ángeles adorantes, los pastores, y hasta el buey y la mula que se asoman a adorar por un ventanuco; todos muestran el pasmo ante el misterio, unido al sentido de la adoración. Igual pasa en el relieve de la Epifanía, y en los que la Resurrección y Ascensión del Señor, en la parte más alta. Las figuras orantes de D. Alfonso Pérez de Guzmán y su esposa muestran, en estilo manieristas, la serenidad clásica de otros personajes orantes.



# LA IGLESIA contribuye a crear una sociedad MEJOR



*Ayuda a tu parroquia, ganamos todos*

DÍA DE LA IGLESIA DIOCESANA 2012

**portantos**

Programa para el Sostentamiento Económico de la Iglesia

Si desea enviarnos alguna información sobre algún acontecimiento de tu parroquia, hermandad, movimiento, etc o hacernos alguna sugerencia escríbenos a [oficprensa@archisevilla.org](mailto:oficprensa@archisevilla.org)

