

Archisevilla

DIGITAL



REVISTA DE LA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA • EJEMPLAR GRATUITO

Agenda

Carta pastoral

Información

Delegaciones

Patrimonio

**CÁRITAS
PARROQUIALES**

**IMÁGENES
DEL VIA
CRUCIS
DEL AÑO DE
LA FE**



**AÑO DE LA FE,
AÑO DEL CATECISMO**

AGENDA

VIERNES 23

21:00: Adoremus en la iglesia de San Esteban.

SÁBADO 24 Y DOMINGO 25

En la casa Marista de Castilleja de la Cuesta, Encuentro de Juventud

SÁBADO 24

19:00: En la Parroquia del Rocío de Dos Hermanas el obispo auxiliar presidirá la Eucaristía por el 50 aniversario

DOMINGO 25

11:00: El arzobispo presidirá la Consagración de la iglesia de Santa Eufemia (Tomares)

LUNES 26

20:00: En el Seminario Metropolitano presentación del libro "El sacramento de la penitencia. Desarrollo del Magisterio de la Iglesia desde el Vaticano II"

LUNES 26

20:00: En el centro Padre Arrupe (Avda. Eduardo Dato) la Fundación Cardenal Spínola de Lucha Contra el Paro presenta el avance del documento 2013 "Unión Europea, Economía y trabajo"

MARTES 27

20:00: En la Catedral el arzobispo presidirá la Eucaristía por el 125 Aniversario de la presencia escolapia en Sevilla

MIÉRCOLES 28

19:30: El arzobispo entregará el premio de FECAPAS "Lux et veritas" en los Reales Alcázares

LOS DÍAS 28, 29 Y 30

18:30: En el Convento de Sto. Tomás de Aquino Conferencias sobre el Evangelio de Lucas

JUEVES 29

19:00: En San Onofre el obispo auxiliar presidirá la Eucaristía



Testigos Hoy el domingo a las 7:00 hs en Canal Sur 2



Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 13:30 hs, e IGLESIA NOTICIA, los viernes a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

SUMA- rio



PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6-7 **REPORTAJE**



PAG. 8 **LA IGLESIA PIENSA**



PAG. 11 **PATRIMONIO**

staff

Edita: Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Isaac García, Pablo F. Enríquez y Rocío López

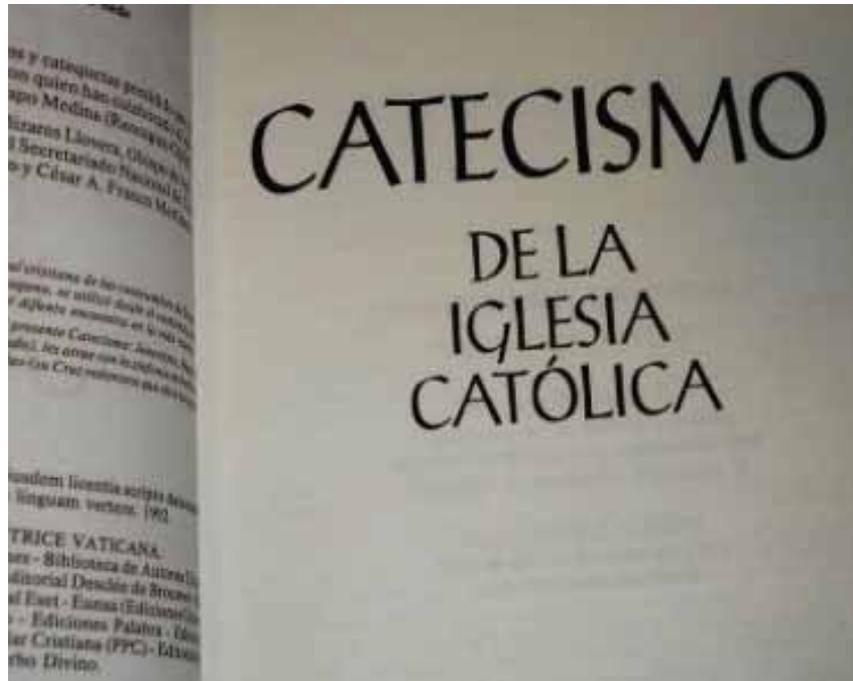
Colaboradores: Ana Capote, José Prieto, Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez

Contacto: oficprensa@archisevilla.org – 954 505 505 Ext. 680-683-685

Diseño y maquetación: Editorial 21

[@Archisevilla1](https://www.archisevilla.org)
www.archisevilla.org

AÑO DE LA FE, AÑO DEL CATECISMO



Queridos hermanos y hermanas:

Acabamos de iniciar el Año de la Fe, promulgado por el Papa Benedicto XVI para conmemorar el quincuagésimo aniversario del inicio del Concilio Vaticano II y el vigésimo de la publicación del *Catecismo de la Iglesia Católica*.

Efectivamente, en otoño de 1992, el Papa Juan Pablo II promulgaba este Catecismo, que es uno de los frutos más preciosos del Concilio. En él se expone de forma orgánica, sistemática e íntegra la fe de la Iglesia en el lenguaje acreditado por la Tradición. Su publicación en más de cincuenta idiomas constituyó un auténtico acontecimiento en todo el mundo. A lo largo de estos años, los obispos, sacerdotes, consagrados y laicos hemos ido apreciando la utilidad y valor de este auténtico don de Dios a la Iglesia de nuestro tiempo.

En la ceremonia de apertura del Año de la Fe el pasado 14 de octubre en nuestra Catedral, los obispos entregamos a cada parroquia un signo de la virtud de la fe, un pequeño cirio, los materiales de catequesis sobre la fe y el *Compendio del Catecismo de la Iglesia Católica*, llamado a ser libro de cabecera o vademécum de todos los cristianos de la Archidiócesis en este año. Se trata de un texto más breve y más fácil de leer que el Catecismo primero, pero es completo, seguro y en estrecha armonía con él. Contiene todos los elementos esenciales de la fe y de la moral católica, formulados de una manera sencilla, accesible a todos, clara y sintética. Fue publicado en junio de 2005 y preparado, por encargo del Papa Juan Pablo II, por una comisión de expertos presidida por el Cardenal Ratzinger. A él, ya investido como Pastor Supremo de la Iglesia con el nombre de Benedicto XVI, correspondió entregar el Compendio al Pueblo de Dios. Su fuente lógicamente es el Catecismo de 1992, texto de referencia, que sigue manteniendo toda su autoridad e importancia, pues en él se encuentra la exposición armoniosa y auténtica de cuanto los católicos tenemos que creer y de aquello que hemos de practicar.

El Compendio pretende servir al anuncio renovado del Evangelio hoy. Siguiendo la estructura del Catecismo originario, dividido en cuatro partes, como ha escrito el Papa Benedicto XVI, "*presenta a Cristo profesado como Hijo unigénito del Padre, como perfecto Revelador de la verdad de Dios y como Salvador definitivo del mundo; a Cristo celebrado en los sacramentos, como fuente y apoyo de la vida de la Iglesia; a Cristo escuchado y seguido en obediencia a sus mandamientos, como manantial de la existencia nueva en la caridad y en la concordia; y a Cristo imitado en la oración, como modelo y maestro de nuestra actitud orante ante el Padre*".

El Compendio tiene la forma de diálogo entre el maestro y el discípulo, que ha sido siempre el género literario propio de los catecismos. Responde a la estructura más profunda de la transmisión de la fe. En ella, Dios nos habla y nosotros respondemos. Las sucesivas preguntas nos implican, invitándonos a proseguir en el descubrimiento de aspectos siempre nuevos de las verda-

(sigue en página 4)



(viene de página 3)

des cristianas. Esta opción metodológica ayuda a abreviar el texto, reduciéndolo a lo esencial y favoreciendo la claridad, la asimilación y la posible memorización de los contenidos.

El Compendio, publicado también en edición de bolsillo, contiene catorce bellas láminas, que iluminan cada una de las secciones. De este modo, las mejores obras del arte religioso de todos los tiempos recobran la dimensión catequética y evangelizadora que tuvieron en su origen, muestran la armonía que existe entre verdad y belleza y ayudan a despertar y alimentar nuestra fe.

Se cierra el Compendio con un apéndice, en el que se incluyen algunas oraciones comunes para toda la Iglesia, también en su versión latina. Su aprendizaje facilita la oración en común de los fieles de lenguas diversas en reuniones y circunstancias especiales. Ello contribuye, sin duda, a estrechar nuestros vínculos de unidad en la comunión de la Iglesia. Se incluyen también algunas fórmulas catequéticas de la fe católica, entre ellas las bienaventuranzas, los mandamientos de la Iglesia, las virtudes, los dones y frutos del Espíritu Santo, las obras de misericordia, los pecados capitales y los novísimos.

Concluyo mi carta semanal invitando a todos, sacerdotes, consagrados, catequistas, profesores de Religión, miembros de movimientos, asociaciones, hermandades y padres de familia a leer y estudiar el Compendio, pues mucho puede contribuir a dar un nuevo impulso a la evangelización, a la catequesis y a la renovación y fortalecimiento de nuestra fe en este año de gracia. Por todo lo que acabo de decir, el Compendio debe estar en todos los hogares de la Archidiócesis, como instrumento de formación, información y consulta de las familias cristianas, como ayuda en la educación de los hijos en la fe y como vehículo de comunión de todos los cristianos de Sevilla en la misma fe de la Iglesia.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición

+ JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA
Arzobispo de Sevilla



PRESENTACIÓN

DE 'EL SACRAMENTO DE LA PENITENCIA' DE ÁNGEL SÁNCHEZ



El próximo lunes, 26 de noviembre, tendrá lugar a las ocho de la tarde el acto de presentación del libro 'El sacramento de la penitencia. Desarrollo del Magisterio de la Iglesia desde el Vaticano II', cuyo autor es el sacerdote sevillano y profesor del CET, Ángel Sánchez Solís. El acto será presidido por el arzobispo, mons. Juan José Asenjo, y se enmarca dentro de la celebración de Año de la Fe, con ocasión de

los 50 años del Concilio Vaticano II. Con este motivo, José Luis Gutiérrez Martín, profesor de Liturgia de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, disertará sobre el tema 'A los 50 del Concilio Vaticano II. La teología de la liturgia en la Sacrosanctum Concilium'.

MÁS INFORMACIÓN 

CATEQUESIS

DE POSTCOMUNIÓN EN ALCALÁ DE GUADAIRA



El arciprestazgo de Alcalá de Guadaira ha organizado unas catequesis de postcomunión con los niños de las seis parroquias del arciprestazgo. Estas catequesis tienen el Credo como hilo conductor y se han organizado con motivo del Año de la Fe.

El pasado viernes 16 de noviembre se celebró la primera catequesis bajo lema "Creo en Dios Todopoderoso" y fue en la parroquia de San Sebastián de Alcalá de Guadaira. La parroquia preparó una fiesta en la que los cantos y el teatro fueron los protagonistas, consiguiendo así que todos los participantes interactuaran. Y es que además de las catequesis cada mes se preparará una fiesta en cada parroquia.

Con estas catequesis de postcomunión se pretende cuidar la formación y el crecimiento en la fe de los niños, futuro de la Iglesia.

EL AYUNTAMIENTO Y LAS CÁRITAS PARROQUIALES DE CAMAS FIRMAN UN CONVENIO PARA LA ATENCIÓN DE FAMILIAS EN SITUACIÓN DE NECESIDAD

El Ayuntamiento de Camas y las Cáritas parroquiales de la localidad, asistidas por Cáritas Diocesana, han firmado un convenio de colaboración para la coordinación de acciones y recursos en el ámbito de la atención primaria a familias y personas en situación o riesgo de exclusión social.

La firma tuvo lugar durante la mañana del lunes 19 de noviembre e intervinieron el alcalde de Camas, Rafael Alfonso Recio, y el presidente de Cáritas Diocesana de Sevilla, Felipe Cecilia. También participaron los sacerdotes Fernando Camacho, José Jiménez y Manuel Sánchez, párrocos de la localidad.



El convenio tiene una duración de dos años y por el mismo el ayuntamiento se compromete a aportar dos partidas anuales de 35.000€ para el desarrollo del proyecto de atención primaria de las Cáritas parroquiales de Camas. Estas por su parte se comprometen a facilitar los recursos humanos y

técnicos necesarios para su realización, así como a justificar debidamente el empleo de los fondos aportados. El desarrollo del convenio estará sometido a la supervisión de una comisión de seguimiento formada por representantes de ambas partes que se reunirán periódicamente.

MÁS INFORMACIÓN 

BREVES

CONFERENCIA SOBRE EL EVANGELIO DE LUCAS



Los Grupos de Tierra Santa y las Esclavas del Divino Corazón han organizado un ciclo de conferencias sobre el Evangelio de Lucas que ofrecerá el religioso dominico Miguel de Burgos.

Las ponencias serán "Tres miradas del Adviento en Lucas", "El Salvador es un Dios muy humano", "La misericordia que desborda al Dios de Jesús" y "Mujeres del Evangelio en Lucas".

Las conferencias tendrán lugar los días 28, 29 y 30 de noviembre de seis y media a ocho de la tarde en el Convento de Sto. Tomás de Aquino, en la calle San Vicente, 62.

ENCUENTRO DE JUVENTUD DEL MCC



El Movimiento de Cursillos de Cristiandad (MCC) celebra este fin de semana el segundo Encuentro de Juventud del curso, que se celebrará en la casa de los Maristas de Castilla de la Cuesta desde el sábado por la mañana hasta la tarde del domingo. A estos encuentros están invitados todos los jóvenes de entre 17 y 20 años y es una oportunidad única para ellos para vivir dos días con otros jóvenes, dialogar, compartir y abrirse a la oportunidad de conocer el Amor de Dios.

Para más información o inscripción escribir al mccsvq@gmail.com o llamando al 954216823



QUINQUENIO SACERDOTAL

El pasado 15 de noviembre se celebró en la Residencia Sacerdotal Santa Clara, el I Encuentro Formativo del Quinquenio de este curso, una jornada que se enmarca dentro de un itinerario de formación permanente del clero diocesano, donde de una manera especial se cuida el crecimiento y acompañamiento de las nuevas generaciones de sacerdotes.

Presidió el arzobispo, que ilustró a los jóvenes sacerdotes -ordenados en los últimos cinco años-, con una disertación acerca de "la realidad social y eclesial en la que vivimos, siendo tiempos difíciles para la fe", y cómo desde su criterio y experiencia debemos afrontar "el reto del crecimiento espiritual y vivencial de nuestra Iglesia en este año de la Fe". El obispo auxiliar, mons. Gómez Sierra, también participó en este encuentro sacerdotal.



CÁRITAS PARROQUIALES: DE AMOR DESBORDADAS

La asistencia social a personas sin recursos en las Cáritas parroquiales de la Archidiócesis de Sevilla se ha desbordado en los últimos meses a consecuencia de la persistente crisis y el aumento imparable del desempleo, fenómenos con los que se están viendo las caras los voluntarios que a diario luchan contra la pobreza en los barrios y pueblos sevillanos.

Según la memoria anual de Cáritas Diocesana en 2011, las Cáritas parroquiales de la Archidiócesis atendieron el año pasado 71.383 demandas, de las que un 67 por ciento fueron para alimentación y vestido, mientras que el resto fue para suministros, salud, vivienda u orientación. Las ayudas por estos conceptos superaron los dos millones de euros, un 8,5 por ciento más que en 2010.

El incremento de las necesidades es especialmente elevado en barrios desfavorecidos como el de Las Letanías, donde, según el párroco, Emilio Calderón, las peticio-

La colaboración con los necesitados no consiste sólo en proporcionarles dinero

nes se han cuadruplicado respecto al año pasado. Allí, una decena de personas se encarga de la coordinación de Cáritas en la parroquia de San Pío X, donde la ayuda social se hace también a través de la asociación Alboreá (con apoyo escolar, de educación en valores y un taller de carpintería) y por medio de las demás áreas pastorales de incidencia social. En sus dependencias reciben y entrevistan los martes a quienes llegan demandando ayuda para pagar el alquiler, la luz, el agua, las medicinas o pidiendo comida y ropa. A partir de ahí comienza un seguimiento de cada caso para ver detenidamente cuáles son las necesidades reales y de qué recursos se dispone para atender a las personas lo más dignamente posible.



Texto:
José Prieto



El procedimiento es similar en la parroquia de San Sebastián, en el Porvenir, cuya realidad dista mucho de la que existe en San Pío X. Tras la acogida del demandante se le da cita para una entrevista personalizada, se visita su casa y se le pide información sobre sus ingresos. Si la necesidad es urgente, como un próximo corte de luz, "se le da el dinero para que paguen el recibo y luego nos traen el justificante de haberlo hecho", explica Carmen Ciézar, subdirectora de la Cáritas parroquial que también ha comprado en alguna ocasión electrodomésticos a personas que no tenían recursos y los necesitaban.

La colaboración con los necesitados no consiste sólo en proporcionarles dinero, sino que se acude con ellos a pagar recibos, a comprar medicinas o se les asesora sobre cómo pueden salir por sí solos de la situación en la que





Ha aumentado la llamada pobreza vergonzante, personas que no reconocen su situación y evitan ir a pedir ayuda

se encuentran. “Nosotros queremos acompañar a la gente, hacer un itinerario, pero el que viene, mayoritariamente, lo que busca es que le soluciones el problema y lo dejes tranquilo”, cuenta el párroco de San Pío X, quien entiende que el pilar de una comunidad debe ser una caridad que no se queda en repartir, sino que consiste en un darse del creyente en responsabilidad creando un espacio de justicia y promoción para que la gente sea capaz de funcionar en adelante por sí misma. Según este sacerdote, “cuando la caridad de la Iglesia se convierte,

como está ocurriendo, en un mero repartir nos convertimos también en una ONG como las demás y somos más que eso”.

En ninguna de estas dos parroquias reparten comida, aunque se deriva a quienes acuden pidiendo alimentos a los economatos que existen en la archidiócesis o se les acompaña a hacer la compra. Además, “cuando vemos que son cumplidores también le damos dinero para alimentos perecederos que no hay en los economatos”, explica Carmen Ciézar. En la actualidad, su Cáritas atiende a unas veinte familias y envía dinero a Cáritas interparroquial para colaborar con barrios más desfavorecidos que el Porvenir, donde, no obstante, los voluntarios advierten que ha aumentado excesivamente la llamada pobreza vergonzante, es decir, personas que no reconocen su situación y evitan ir a pedir

Voluntarios en el despacho de Cáritas parroquial de San Pío X. A la izquierda, el párroco de San Sebastián junto a varios miembros de Cáritas parroquial

Cuando la caridad de la Iglesia se convierte en un mero repartir nos convertimos también en una ONG como las demás y somos más que eso

ayuda. Ahí, los voluntarios tienen que hacer un esfuerzo por detectar estos casos y poner remedio.

Una vez que se ha colaborado con una familia hay un seguimiento con visita a su hogar para comprobar que se está haciendo un uso adecuado de los recursos que se le proveen y que la necesidad sigue existiendo. Así, comienzan relaciones entre Cáritas y sus beneficiarios que en ocasiones duran varios años hasta que se solucionan los problemas.

Sin embargo, la falta de recursos obliga en más ocasiones de las que les gustaría a los voluntarios a negar la ayuda a quien la pide. “Es complicado decir que no, pero se repite más veces de la cuenta”, dice el sacerdote Emilio Calderón. Es la cara más fea de esta dedicación, en la que también coexisten la frustración de ver cómo la gente “se aleja de la Iglesia cuando no puedes ayudarla” y la decepción cuando “ves a alguien que te quiere engañar o a una persona sufrir porque no tiene trabajo y no puedes hacer nada en ese sentido”, cuenta una voluntaria de la parroquia de San Sebastián, donde todas las semanas el grupo tiene un tiempo de formación y de retiro además del que dedica a los necesitados. Pese a todo, la “vocación” por ayudar y el “amor a Cristo”, según cuentan en El Porvenir, y la “fe”, como dicen en Las Letanías, les hace a ellos perseverar como voluntarios y los anima a seguir en la lucha al lado del hermano que los necesita.



(Dn 7,13-14; Sal 92,1ab.1c-2.5; Ap 1,5-8; Jn 18,33b-37)

La segunda pregunta de Pilato (Jn 18,37) pone de relieve el sentimiento de inquietud que se suscita cada vez Jesús aclara el sentido de su realeza. Las falsas expectativas sobre su condición regia se dan en sus adversarios, pero también en sus discípulos (Mc 10,35-45; Mt 20,20-28). En los poderosos produce perplejidad, no aparece como un competidor. En los seguidores provoca cierta decepción, no conseguirán de él los privilegios que esperaban.

Jesús no niega que su reinado ha irrumpido en este mundo. De hecho, la expresión la expresión: "príncipe de los reyes de la tierra" (Ap 1,5) lo convierte en paradigma de toda autoridad humana. Pero no lo identifica con el poder terreno, pertenece al ámbito del espíritu, no al de la carne. Daniel lo presenta como un reinado que viene de lo alto, recibe de Dios la gloria, el señorío y el imperio. Jesús mismo se alinea con esta visión al atribuirse el título de Hijo del Hombre y aludir a su aparición solemne entre las nubes (Mc 13,26; Mt 16,27; 24,30; 26,64; Lc 21,27). Esta investidura celeste de poder le confiere los atributos propios de Yahvé, entronizado como señor del universo (Sal 92) y revelado a Moisés como el que es, el que era y el que viene (Ex 3,14).

Pero, ante todo, Jesús es "el testigo fiel". Juan lo retrata como un ser capaz de revelar, decir y mostrar la verdad acerca de Dios. La expresión alfa y omega (principio y fin), marca el carácter perenne de esta verdad divina. La tradición judía se hace eco de esto al afirmar que el sello de Dios es la "emet" (verdad), palabra que se escribe con las letras primera, intermedia y última del alfabeto. Por eso, Jesús no tiene súbditos como los demás reyes, sino discípulos que escuchan su voz porque ven en ella la verdad, la realidad divina que en Él se ha revelado ahora a los hombres.

Lecturas de la semana

Viernes 2: Ap 10, 8-11; Sal 118, 14.24.72.103.111.131. Lc 19, 45-48

Sábado 3: Ap 11, 4-12; Sal 143, 1-2.9-10. Lc 20, 27-40

Domingo 4: Dn 7, 13-14; Sal 92, 1-2.5. Ap 1,6-8. Jn 18, 33b-37

Lunes 5: Ap 14, 1-3. 4b-5; sal 23, 1-6. Lc 21, 1-4

Martes 6: Ap 14, 14-19; Sal 95, 10-13. Lc 21, 5-11

Miércoles 7: Ap 15, 1-4; Sal 97, 1-3.7-9. Lc 21, 12-19

Jueves 8: Ap 18, 1-2.21-23; 19, 1-3. 9ª; Sal 99,2-5. Lc 21, 20-28

... sobre belleza y arte sacro



"El hombre, creado a imagen de Dios, expresa también la verdad de su relación con Dios Creador mediante la belleza de sus obras artísticas. El arte, en efecto, es una forma de expresión propiamente humana; por encima de la satisfacción de las necesidades vitales, común a todas las criaturas vivas, el arte es una sobreabundancia gratuita de la riqueza interior del ser humano. Este brota de un talento concedido por el Creador y del esfuerzo del hombre, y es un género de sabiduría práctica, que une conocimiento y habilidad para dar forma a la verdad de una realidad en lenguaje accesible a la vista y el oído. El arte entraña así cierta semejanza con la actividad de Dios en la creación, en la medida en que se inspira la verdad y el amor de los seres. Como cualquier otra actividad humana, el arte no tiene en sí mismo su fin absoluto, sino que está ordenado y se ennoblecce por el fin último del hombre"

(2501 Catecismo de la Iglesia Católica)

"El arte sacro es verdadero y bello cuando corresponde por su forma a su vocación propia: evocar y glorificar, en la fe y la adoración, el Misterio trascendente de Dios, Belleza, sobreeminente e invisible de Verdad y de Amor, manifestado en Cristo, "Resplandor de su gloria e Impronta de su esencia" (Hb 1,3), en quien "reside toda la Plenitud de la Divinidad corporalmente" (Col 2,9), belleza espiritual reflejada en la Santísima Virgen Madre de Dios, en los Ángeles y los Santos. El arte sacro verdadero lleva al hombre a la adoración, a la oración y al amor de Dios Creador y Salvador, Santo y Santificador"

(2502 Catecismo de la Iglesia Católica)

"Por eso los obispos deben personalmente o por delegación vigilar y promover el arte sacro antiguo y nuevo en todas sus formas, y apartar con la misma atención religiosa de la liturgia y de los edificios de culto todo lo que no está de acuerdo con la verdad de la fe y la auténtica belleza del arte sacro"

(2503 Catecismo de la Iglesia Católica)



DELEGACIÓN DIOCESANA DE PASTORAL JUVENIL

ADOREMUS

EL ENCUENTRO DE ORACIÓN DE LOS JÓVENES

Los viernes, de nueve a diez de la noche, los jóvenes de la Archidiócesis de Sevilla tienen una cita en la iglesia de San Esteban donde se celebra los Adoremus, un espacio de oración dedicado específicamente a los jóvenes.

Desde la Delegación Diocesana de Pastoral Juvenil se prepara una oración en la que se reza con la palabra de Dios del domingo sucesivo en un contexto de adoración del Santísimo, habiendo cantos meditativos que van jalonando el encuentro. Además hay sacerdotes disponibles para confesar.

Este espacio está abierto para todas las parroquias y movimientos que lo deseen. Sólo hace falta que se avise a la delegación de jóvenes a través del correo electrónico: jovenes@archisevilla.org. Este viernes el Seminario Menor de Sevilla asistirá al Adoremus.



DELEGACIÓN DIOCESANA DE PASTORAL JUVENIL

VIGILIA DE LA INMACULADA

La Delegación Diocesana de Pastoral Juvenil está organizando la tradicional Vigilia de la Inmaculada que se celebrará en la Catedral el viernes 7 de diciembre.

Ese día se trasladará desde el colegio de Lasalle la imagen de la Inmaculada que como cada año se lleva en procesión hasta la catedral para la vigilia. La procesión saldrá desde el colegio a las seis de la tarde y llegará a la Catedral a las nueve de la noche.

Una hora más tarde, a las diez de la noche comenzará la Vigilia de oración, finalizada la cual, sobre las once y media, se habilitará la Capilla Virgen de los Reyes como espacio de oración donde el Santísimo quedará expuesto hasta las tres de la madrugada.

Se invita a todas las parroquias, movimientos y comunidades a que animen a sus jóvenes a participar en esta fiesta.

DELEGACIÓN DIOCESANA DE CATEQUESIS

CATEQUESIS A PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES



La Pastoral del Sordo, a través de la Delegación Diocesana de Catequesis, ha organizado el seminario "Catequesis a personas con capacidades diferentes".

La segunda sesión del mismo tendrá lugar el próximo miércoles 28 de noviembre desde las cinco y media hasta las ocho de la tarde.

Esta segunda sesión lleva por título "Discapacidad intelectual, autismo y otros TGD. Manejo de sillas de ruedas y otros elementos de apoyo". Las siguientes sesiones serán a la misma hora el 30 de enero y el 27 de febrero



IMÁGENES

PARA EL VIA CRUCIS EXTRAORDINARIO DEL AÑO DE LA FE

La Junta Superior del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Sevilla, reunida el martes, 20 de noviembre, bajo la presidencia del delegado diocesano de Hermandades y Cofradías, Manuel Soria Campos, ha designado para el Vía Crucis Extraordinario con motivo del Año de la Fe a las siguientes sagradas imágenes:

1ª estación: Sgda. Oración de Jesús en el Huerto. Hdad. de Montesión.

2ª estación: Ntro. Padre Jesús de la Redención en el Beso de Judas. Hdad. de la Redención.

3ª estación: Ntro. Padre Jesús en su Soberano Poder ante Caifás. Hdad. San Gonzalo.

4ª estación: Ntro. Padre Jesús de la Paz. Hdad. del Carmen Doloroso.

5ª estación: Ntro. Padre Jesús cautivo ante Pilatos. Hdad. de Torreblanca.

6ª estación: Ntro. Padre Jesús de la Salud y Buen Viaje. Hdad. de San Esteban.

7ª estación: Ntro. Padre Jesús de la Salud. Hdad. de los Gitanos.

8ª estación: Ntro. Padre Jesús de la Pasión. Hdad. de Pasión.

9ª estación: Ntro. Padre Jesús del Gran Poder. Hdad. del Gran Poder.

10ª estación: Ntro. Padre Jesús de las Penas. Hdad. de la Estrella.

11ª estación: Stmo. Cristo de la Conversión del Buen Ladrón. Hdad. de Montserrat.

12ª estación: Stmo. Cristo de las Siete Palabras. Hdad. de las Siete Palabras.

13ª estación: Stmo. Cristo de la Expiración. Hdad. del Cachorro.

14ª estación: Stmo. Cristo Yacente. Hdad. del Santo Entierro.

De esta forma habrá una hermandad de cada día, y hasta dos en algunos casos, y las vísperas también estarán representadas con la participación de Torreblanca (quinta estación).

Las catorce imágenes elegidas irán sobre sus pasos procesionales y el traslado se realizará sin bandas de música. Está previsto que el Vía Crucis comience en torno a las seis de la tarde del 17 de febrero, primer domingo de Cuaresma

**JUAN DE ESPINAL**

Nacido en Sevilla en 1714 y fallecido en esta misma ciudad en 1783. Se le considera la figura más importante de la pintura sevillana de la segunda mitad del siglo XVIII y uno de los principales representantes españoles dentro de la corriente artística del rococó por entonces imperante. Hijo del también pintor Gregorio Espinal, debió de recibir las primeras enseñanzas artísticas de su padre. Otra de sus facetas fue la enseñanza, siendo uno de los principales impulsores de la escuela de arte conocida como Real Escuela de las Tres Nobles Artes de Sevilla y director de la sección de pintura de la misma desde 1775.

JUAN DE ESPINAL: DOS ARCANGELES EN EL PALACIO ARZOBISPAL

POR **FERNANDO G³ GUTIÉRREZ, S. J**
Delegado Diocesano del Patrimonio Artístico.

En el Arzobispado de Sevilla hay una gran colección de obras del pintor sevillano Juan de Espinal (1714-1783). Fue discípulo de otro artista de la Escuela Sevillana Domingo Martínez (1688-1750), del que aprendió un estilo próximo al de Murillo. La pincelada de Espinal es suelta y su riqueza cromática es indudable. Con sus obras, abundantes y de gran calidad, destacó en el ambiente pictórico de la Sevilla de su tiempo. Pintó muchos cuadros para el Palacio Arzobispal, que se conservan en él. Destacan dos cuadros que tiene como tema a los arcángeles, San Miguel y San Gabriel. San Miguel aparece con un gesto apuesto, con brillos relucientes en su coraza y escudo; nos recuerda a los ángeles arcabuceros de Hispanoamérica por su talante elegante y majestuoso. Su actitud es estática, con un rostro atractivo a pesar de su atuendo beligerante. La figura de San



Gabriel, con una azucena en la mano derecha y un centro en la izquierda, tiene el atractivo del anuncio que lleva a la Virgen. Está en actitud de caminante, como llevado por la fuerza del encargo dado por Dios que tiene que comunicar. Su colorido, como el de San Miguel, es de tonos claros, que traen la luz sobrenatural que comunican a los hombres. Dos obras bellísimas de Juan de Espinal, que ponen de manifiesto todo el atractivo de su estilo pictórico.



Con sus obras, abundantes y de gran calidad, destacó en el ambiente pictórico de la Sevilla de su tiempo

“NO TENGÁIS MIEDO” el musical de Juan Pablo II

Sábado 2 de febrero 17.00 y 20.30 horas
Teatro Auditorio Riberas del Guadaíra

Con motivo del Año de la Fe



Organiza:



Colaboran:



www.teatroriberasdelguadaira.com

Camino de Pelay Correa, s/n. 41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Tel. 955 699 114. Horario de taquilla y venta de entradas:

Martes a viernes 17.00 a 21.00h.

Sábados 11.30 a 14.00h.

Compra tu entrada
en taquilla y a través de

