



Estreno musical  
"Gracias  
don Bosco"



Historia de  
la Iglesia en  
Andalucía



"A imagen  
y semejanza"  
en Osuna

SEMANARIO INFORMATIVO DE LA ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA

Nº 3- 18 de enero de 2015



## Semana de oración por la unidad de los cristianos

Amplio programa de actos en colaboración  
con iglesias y comunidades cristianas de Sevilla



Archisevilladigital Diócesis de Sevilla  
@archisevilla1

- 3** CARTA PASTORAL
- EL BLOG DE PAPEL** **4**
- 5** TESTIGOS DE LA FE
- REPORTAJE** **6**



- 8** ACTUALIDAD
- 

- EL ARZOBISPO** **9**
- RESPONDE**
- LA ALEGRÍA DEL**
- EVANGELIO**

- 10** LITURGIA
- SAL DE** **11**
- LA TIERRA**

- 12** PATRIMONIO
- 

## Domingo 18

### *II Domingo del Tiempo Ordinario*

**1Sam 3, 3b 10.19; Sal 39; 1Co 6, 13c 15a.17 20; Jn 1, 35 42**  
 Jornada Mundial de las Migraciones.  
 Clausura de la Visita Pastoral por don Juan José Asenjo, a Ntra. Sra. de la Asunción de Cantillana.  
 18-25: Octavario de Oración por la Unidad de los Cristianos.

## Lunes 19

### *Beato Marcelo Spínola*

**Hb 5, 1-10; Sal 109; Mc 2, 18-22**



### **Beato Marcelo Spínola y Maestre**

Nacido en San Fernando (Cádiz) en el año 1835, ejerció su ministerio episcopal en Coria-Cáceres, Málaga y Sevilla. Fundó asociaciones de trabajadores para cooperar en su desarrollo social, fundó la Congregación de Esclavas del Divino Corazón para la educación, combatió en defensa de la verdad y de la justicia y abrió su casa a los menesterosos. Murió en Sevilla el año 1906

## Martes 20

### *San Hilario, obispo y doctor*

**Hb 2, 5-12; Sal 8; Mc 1, 21-28**

Encuentro diocesano de sacerdotes por el 75 aniversario de la muerte del beato Manuel González en la Casa Sacerdotal

## Miércoles 21

### *Santa Inés, virgen y mártir*

**Hb 7, 1-3. 15-17; Sal 109; Mc 3, 1-6**

## Jueves 22

### *San Vicente, diácono y mártir*

**Hb 7, 25-8,6; Sal 39; Mc 3, 7-12**

Reunión de sacerdotes del Quinquenio con el obispo auxiliar

## Viernes 23

### *San Ildefonso, obispo*

**Hb 8, 6-13; Sal 84; Mc 3, 13-19**

## Sábado 24

### *San Francisco de Sales, obispo y doctor*

**Hb 9, 2-3. 11-14; Sal 46; Mc 3, 20-21**

Festival de la Infancia Misionera en el Claret.  
 Confirmaciones en Marinaleda. Preside el arzobispo.  
 Eucaristía presidida por el arzobispo en la capilla de Las Salesas con motivo de la festividad de S. Francisco de Sales, patrón de los periodistas.



### **Adoración eucarística en la ciudad de Sevilla**

**Jubileo circular:** Día 18, iglesia de San Juan Bautista ("vulgo de la Palma") (c/ Feria, 2); días 19, 20 y 21, iglesia monasterio de las RR. de Santa Inés (c/ Doña María Coronel); días 22, 23 y 24, capilla de la Estrella (c/ San Jacinto, 41).

**Diariamente:** Capilla de San Onofre (Pza. Nueva), las 24 horas; convento Sta. María de Jesús (c/ Águilas), parroquia Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), parroquia de San Bartolomé (c/Virgen de la Alegría).

**Celebración de Vísperas cantadas con exposición del Santísimo**, los domingos a las seis y media de la tarde, en el Convento de la Encarnación, MM. Agustinas (Plaza Virgen de los Reyes).

# «Una Iglesia sin fronteras, Madre de todos»

*Queridos hermanos y hermanas:*

Celebramos en este domingo la Jornada Mundial del Emigrante y del Refugiado, que este año tiene como lema: Una Iglesia sin fronteras, Madre de todos. Con él la Iglesia quiere subrayar que nuestra condición de hijos de Dios a todos nos iguala ante la grandeza de su amor. Nos recuerda también que entre los seguidores de Jesús nadie puede sentirse extranjero, y que nuestro testimonio de acogida y cercanía con quienes llegan de otras tierras debe ser signo del Evangelio que queremos anunciar. En esta Jornada todos estamos llamados a reflexionar, orar juntos y actuar para que el Reino de Dios se haga presente entre nosotros.

Vivimos en un mundo desigual y lleno de conflictos, en el que muchas personas se ven obligadas a abandonar su patria buscando su supervivencia y la de sus familias, o huyendo de la violencia, la guerra y la persecución. En muchos casos, sus viajes están llenos de penalidades y sus protagonistas con frecuencia acaban en las redes de la esclavitud o en mafias de indeseables que trafican con la desesperación. En demasiadas ocasiones acaban muriendo trágicamente en el mar. Nos sentimos especialmente sobrecogidos por la suerte de nuestros hermanos y hermanas de África, en su intento desesperado por atravesar la frontera sur de Europa, cada vez más dura e inexpugnable, cada vez más peligrosa e inhumana. Nada justifica que se ponga en riesgo el don sagrado de la vida, nada justifica que abandonemos a su suerte a los más pobres de entre los pobres. Como cristianos debemos declarar que ese no es camino de humanidad. Como nos recuerda el Papa Francisco en su mensaje para esta Jornada, "A la globalización del fenómeno migratorio hay que responder con la globalización de la caridad y de la cooperación, para que se humanicen las condiciones de los emigrantes. Al mismo tiempo, es necesario intensificar los esfuerzos para crear las condiciones adecuadas para garantizar una progresiva disminución de las razones que llevan a pueblos enteros a dejar su patria a causa de guerras y carestías, que a menudo se concatenan unas a otras".

En el lema de este año hay una invitación especial a contemplar con la mirada del Señor la realidad de las personas que llegan a nuestra Archidiócesis desde otros países, se instalan en nuestros barrios y llaman a la puerta de nuestras iglesias. Hace unos días conocí el caso de un joven nigeriano que llegó a Sevilla hace algo más de un año. El Señor le salió al encuentro durante su viaje y se bautizó. Pese a que su situación era muy difícil, sin un techo ni lo necesario para vivir, participaba todos los domingos en la Eucaristía de una de nuestras parroquias, porque sentía la necesidad de celebrar y compartir su fe. A lo largo de este tiempo pudo



sí conversar con el párroco. Tuvo menos oportunidades de tratar a otros miembros de la comunidad. Pocos hablaron con él y apenas le invitaron a participar en alguna actividad parroquial. Un buen día desapareció, y con él, el regalo que el Señor nos estaba ofreciendo.

La presencia de personas de otras nacionalidades y culturas en nuestras comunidades cristianas nos desinstala de nuestras rutinas y nos invita a abrir nuestros corazones al mensaje universal del amor de Dios. Es una oportunidad para renovar nuestra fe, nuestro compromiso preferencial por los pobres y para vivir la fraternidad y la comunión. Por otra parte, la fe sencilla y fervorosa de muchos inmigrantes latinoamericanos o africanos, y su apego a los valores auténticos que se están perdiendo entre nosotros, renueva y refresca nuestras parroquias, tal vez demasiado envejecidas y acomodadas. Son muchos los campos en los que podemos ayudarles y es grande la riqueza que pueden aportar a nuestras celebraciones litúrgicas, a la catequesis, el apostolado y la acción social, como he podido comprobar con gozo en mis visitas a las parroquias de la Archidiócesis.

**La presencia de personas de otras nacionalidades y culturas en nuestras comunidades cristianas nos desinstala de nuestras rutinas**

Una Iglesia sin fronteras, Madre de todos. Ojalá sepamos aprovechar esta Jornada para desterrar de nuestro corazón y de nuestras actitudes todos aquellos mensajes que van calando en nosotros y que no son compatibles con nuestra condición de cristianos, mensajes que llaman al rechazo y la exclusión, que enfrentan y dividen, que nos atemorizan e inundan de prejuicios. Que seamos sal, luz y testimonio vivo del amor de Dios.

Nuestros hermanos inmigrantes nos interpelan sobre cómo vivimos y comunicamos la Buena Noticia del amor de Dios; cómo abrimos las puertas de nuestras comunidades a personas de otras culturas; qué estamos dispuestos a aprender y a recibir de ellas; cuántas se han sentido invitadas a participar en nuestros grupos y actividades litúrgicas y pastorales; cómo nos implicamos en su acogida e integración social, en la denuncia de las situaciones injustas que padecen, en darles consuelo cuando se sienten solos y esperanza en medio de las dificultades.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.



**+ Juan José Asenjo Pelegrina**

**Arzobispo de Sevilla**

## [EL BLOG DE PAPEL]



## Curia somos todos

Ricardo Ríos

En vísperas de la pasada Nochebuena, el Papa Francisco sorprendió con un discurso-felicitación a la Curia Vaticana. “¿Has leído los palos que le da a la Curia el Papa?”, me comentó un amigo. Y mi respuesta fue: “¿A la Curia sólo? ¿A ti y a mí, no?”... Ese mismo día, el Papa quiso saludar y felicitar a los trabajadores del Vaticano, les señaló la importancia de cada uno de ellos “como un mosaico rico de fragmentos”. Uno de esos fragmentos también somos nosotros. Aunque no trabajemos en el Vaticano ni formemos parte de la Curia, que ya lo dejó escrito San Pablo y lo recordó el Pontífice: “... así también nosotros, siendo muchos, no formamos más que un solo cuerpo en Cristo”.

Lo primero que dijo el Papa a la Curia, a los trabajadores del Vaticano y a nosotros, es que nos acerquemos al sacramento de la confesión “con ánimo dócil para recibir la misericordia del Señor”. Es en la confesión donde se curan las enfermedades –pecados- que el Papa Francisco señaló para sorpresa de muchos. La sanación está en el confesionario, después de la autocrítica, del examen de conciencia que nos llevará a reconocernos enfermos de algunas de las enfermedades que apuntó Francisco: de la insensibilidad humana, del alzhéimer espiritual, de la rivalidad y vanagloria, del cotilleo y la murmuración...

“Todas estas enfermedades son hoy un peligro, no sólo para la Curia, sino para todos los cristianos”, son palabras del Papa. Hay que curarse. En el sacramento de la confesión encontraremos la salud.

*ricardorios@ono.com*

## Semana de oración por la unidad de los cristianos

El domingo 18 de enero comienza la Semana de Oración por la Unidad de los Cristianos, que organiza en Sevilla la Delegación diocesana de Ecumenismo, dirigida por el sacerdote Manuel Portillo, para las Iglesias Orientales Católicas.



El lema de este octavario es ‘Jesús le dice: “Dame de beber” (Jn 4, 7)’. Esta Semana comenzó a celebrarse en 1910, desde entonces se celebra a nivel mundial y por todas las iglesias y comunidades cristianas. En los actos que se celebran en Sevilla participan las Iglesias Armena Apostólica, Ortodoxa Rusa, Ortodoxa Rumana, Ortodoxa Siria, Iglesia Española Reformada Episcopal (IERE), Iglesia Anglicana, la Iglesia Evangélica y la Iglesia Católica.

Los actos tendrán lugar a las ocho de la tarde, excepto el martes 20 y el viernes 23 que serán a las ocho y media.

### Domingo 18

*Tenía que atravesar Samaría (Jn 4, 4)*  
Eucaristía y predicación en el Sagrario de la Catedral, por el delegado de Ecumenismo, Manuel Portillo.

### Lunes 19

*Fatigado del camino, se sentó junto al pozo (Jn 4, 6)*

Oración interconfesional en la parroquia de S. Joaquín (c/Juan Pablo I, s/n), con predicación de Carlos Javier Hidalgo, de la Iglesia Evangélica, y el delegado de Ecumenismo.

### Martes 20

*No tengo marido (Jn 4, 17)*

Encuentro de jóvenes y oración interconfesional en la parroquia del Stmo. Redentor (c/ Espinosa y Cárcel, 53).

### Miércoles 21

*La mujer, por su parte, dejó allí el cántaro (Jn 4, 28)*

Oración interconfesional en la IERE (c/ Relator, 45-47). Mensajes de Ian Batey, de la Iglesia Anglicana, y Manuel Portillo.

### Jueves 22

*No tienes con qué sacar el agua y el pozo es hondo (Jn 4, 11)*

El obispo auxiliar preside la oración interconfesional en el Seminario Metropolitano (c/ Tarfia s/n).

El lema de este octavario es ‘Jesús le dice: “Dame de beber” (Jn 4, 7)’. Esta Semana comenzó a celebrarse en 1910, desde entonces se celebra a nivel mundial y por todas las iglesias y comunidades cristianas. En los actos que se celebran en Sevilla participan las Iglesias Armena Apostólica, Ortodoxa Rusa, Ortodoxa Rumana,

Ortodoxa Siria, Iglesia Española Reformada Episcopal (IERE), Iglesia Anglicana, la Iglesia Evangélica y la Iglesia Católica.

Los actos tendrán lugar a las ocho de la tarde, excepto el martes 20 y el viernes 23 que serán a las ocho y media.

### Viernes 23

*Jesús dijo: «Esa agua se convertirá en su interior en un manantial capaz de dar vida eterna» (Jn 4, 14)*

Oración interconfesional en la parroquia de S. Antonio M<sup>a</sup> Claret, con predicación de Garófano Sánchez, CMF, y Manuel Portillo.

### Sábado 24

*Dame de beber (Jn 4, 7.15)*

Oración interconfesional en el Monasterio del Espíritu Santo, en la calle del mismo nombre.

### Domingo 25

*Muchos creyeron movidos por el testimonio de la samaritana (Jn 4, 39)*

Clausura con los cantos Divina Liturgia de la Iglesia Siro Malabar en el Monasterio de Monjas Jerónimas (c/ Santa Paula, 11).



## 'Del retorno a la unidad'

Las primeras Jornadas de Oración por la Unidad tuvieron lugar desde 1910 a 1936 y, como destaca Manuel Portillo, "entonces lo que se pedía era el retorno. Estábamos unidos en la oración pero cada uno pidiendo cosas diferentes. Ya no se emplea la palabra retorno, ahora –destaca– se habla de unidad de los cristianos".

En Sevilla se han dado pasos destacados en este ámbito. Portillo destaca el encuentro de imanes, rabinos y católicos en el que participaron el arzobispo y tres cardenales, así como los encuentros que se celebran durante la Semana de la Unidad y en Pentecostés. "La actitud amistosa, yo diría que fraternal, es un avance grandioso", subraya el delegado de Ecumenismo, quien recuerda que Juan XXIII suprimió el término 'pérfido judío', y que Juan Pablo II se refirió a ellos como 'nuestros hermanos mayores', porque fueron los de la Primera Alianza.



## [TESTIGOS DE LA FE]

### Siervo de Dios Francisco de Asís Arias Rivas

Párroco de Ntra. Sra. de la Asunción,  
Lora del Río (Sevilla)



Nacido en Cantillana el 30 de enero de 1875, el siervo de Dios Francisco de Asís Arias Rivas fue bautizado al día siguiente en la parroquia de su pueblo. Tras obtener en la Universidad de Sevilla el título de Licenciado en Derecho, solicitó en 1898, con 23 años, el ingreso como alumno interno en el Seminario General y Pontificio. El 1 de junio de 1901 recibió la ordenación presbiteral, siendo todavía alumno de Teología, ya que había recibido informes muy positivos.

Tras diferentes encargos pastorales en Sevilla, en marzo de 1907 fue nombrado ecónomo de la parroquia de La Puebla de los Infantes, donde, tras ganar el curato, permaneció ocho años. Una enfermedad lo llevó en 1915 a renunciar a su cargo, hasta que en 1919 un nuevo concurso lo llevó a ocupar la parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción de Lora del Río, donde ya se encontraba como coadjutor el también siervo de Dios Juan María Coca. Su acción en Lora fue muy fecunda.

Las diferencias con las autoridades locales fueron intensas tras la proclamación de la Segunda República. Con el estallido de la Guerra Civil, se ocasionaron graves destrozos en los edificios religiosos. El siervo de Dios fue detenido y encarcelado con su coadjutor en el depósito de Las Arenas. Ambos recibieron durante su cautiverio vejaciones ante las que demostraron una gran resignación. A Francisco de Asís no se le instruyó causa judicial alguna; fue fusilado en la tapia del cementerio de San Sebastián el 1 de agosto de 1936.

## Se abre el plazo de inscripción para el Máster en Pastoral Familiar



La Delegación diocesana de Familia y Vida tiene como objetivo continuar con la formación de sus agentes de pastoral y por ello ha organizado un nuevo encuentro de Máster de Pastoral Familiar, que imparte una vez más, el Pontificio Instituto Juan Pablo II.

El máster se celebrará del 6 al 8 de febrero en la casa de ejercicios Betania, en San Juan de Aznalfarache. El tema que se tratará será 'Educación de la sexualidad y afectividad' y los profesores serán

Juan Pardo y Jaime Serrada. El plazo de inscripción es del 19 al 30 de enero. Más información: [www.jp2madrid.org](http://www.jp2madrid.org)

## Festival misionero 'Yo soy uno de ellos'

Con motivo de la Jornada de la Infancia Misionera que se celebrará el 25 de enero bajo el lema 'Yo soy uno de ellos', la Delegación de Misiones convoca a los niños y niñas de la Archidiócesis a asistir al festival que tendrá lugar el sábado 24 en el colegio Claret de diez y media de la mañana hasta las cinco de la tarde.

En el festival habrá un concurso, 'Tú sí que vales: demuéstralo cantando y/o bailando' para niños de entre 10 y 13 años para que como solistas o en grupo escenifiquen como deseen alguna actuación original que gire en torno al lema de la jornada 'Yo soy uno de ellos'.

## Jornada de formación de Confer Sevilla

Confer diocesana de Sevilla celebrará una nueva jornada de formación el próximo sábado 24 de enero en el aula Antonio Domínguez Valverde (en el Arzobispado) de diez de la mañana a dos de la tarde.

El lema de la jornada es 'Amores y desamores en la vida religiosa' y el ponente será el padre Carlos Domínguez S.J., profesor de psicología en la Facultad de Teología de Granada.



# ¡GRACIAS DON BOSCO!

## El 24 de enero se estrena el musical

Con motivo del bicentenario del nacimiento de San Juan Bosco (I Becchi 1815-Turín 1888), la Delegación Nacional Salesiana de Pastoral Juvenil va a estrenar el 24 de enero el musical '¡Gracias don Bosco! Soñar tu mismo sueño'. Un proyecto largamente esperado que nace del cariño y admiración al fundador de la gran familia salesiana y en el que intervienen 80 actores noveles con edades comprendidas entre los nueve y los 87 años, una orquesta de 45 músicos y un equipo de 30 técnicos y profesionales. Todos ellos llevan seis años preparándose para ofrecer un musical que, en palabras de Rafael Sánchez, sacerdote salesiano, director musical y alma del proyecto, refleja la trayectoria de un carisma.

Todos los grandes proyectos tienen un padre, una génesis. Y este musical es fruto de la imaginación de un grupo de profesores y salesianos cooperadores. Un proyecto que fue tomando cuerpo en el seno de la casa salesiana de la Trinidad, en Sevilla, bajo la coordinación de Rafael Sánchez Cazorla y que seis años después se ha convertido en una prioridad salesiana a nivel nacional con motivo del bicentenario.

### Testimonio de gratitud

El título del musical fue una de las cuestiones más rápidamente resueltas. La gratitud a Don Bosco, el reconocimiento al fundador y el homenaje a quienes hicieron posible que el mensaje salesiano haya calado tan profundamente en millones de personas, presidió las primeras reuniones del equipo de trabajo. Como el director musical recuerda, el guión descansa sobre los sueños de Don Bosco y la primera escena deja marcado el camino. El telón se abre en Roma, concretamente durante la última misa que el santo italiano celebró poco antes de morir, donde el protagonista explica el sueño que tuvo durante la consagración, en el que la Virgen le recordó el que tuvo a los nueve años, donde surgió su



Parte de la orquesta y actores del musical de "Gracias Don Bosco"

famosa frase: "Ella lo había hecho todo". Tras este episodio inicial, el musical transcurre por los momentos más significativos de su vida.

En las poco más de dos horas que dura la representación se hace patente lo que Rafael Sánchez califica como "la fuerza del testimonio", porque "la vida de Don Bosco no es ajena a Jesús; mirar a Don Bosco –matiza- es mirar a Jesús". En cierto modo, se deja clara la proyección renovadora del protagonista, un sacerdote diocesano que intuye, como otros grandes santos, que la Iglesia tiene que cambiar, dejar de lado una imagen distante y

acercarse a los problemas reales de la gente, las preocupaciones de la clase obrera, de los muchachos que viven en la calle o en cárceles. Ante esa realidad él actúa y es ahí donde radica la fuerza del carisma, la alegría, la atención predilecta a los pobres y un sistema preventivo basado en la razón, la religión y el amor.

### La música como cauce efectivo para comunicar el Evangelio

En el carisma, el llamado estilo salesiano, la música ocupa un lugar relevante. Fieles al mensaje del fundador, los salesianos demuestran en sus obras que la música tiene una enorme fuerza evangelizadora.



Rafael Sánchez Cazorla, SDB, director musical de "Gracias Don Bosco. Soñar tu mismo sueño"

"Es un instrumento que comunica directamente con el lenguaje de los jóvenes de hoy y que va al corazón". Sánchez aclara que no se trata de un recurso más y se reconoce en un formato que transmite, "que hable de lo trascendente, cuidado desde el punto de vista estético, que no es banal sino rico, profundo... Todo ello hace que contemos con un elemento actual y eficaz para llevar el Evangelio. Aquellos que tienen las cualidades y el don de la música tienen el deber de utilizarlo para evangelizar", subraya firmemente convencido y con el aval de años de experiencia en el ámbito docente.

El espectador asistirá a partir del 24 de enero a una representación que no se ciñe a un modelo musical

concreto. Habrá lugar para el rap, la música de las décadas de los 80 y 90, guiños a Broadway, a las bandas sonoras, fases relajadas y otras más dinámicas. El guión recorre la vida de un santo, varias décadas que encuentran su acomodo en diferentes estilos y modas, también en lo musical.

### Estreno el 24 de enero en Alcalá de Guadaíra

El Teatro Riberas del Guadaíra, en Alcalá de Guadaíra, acogerá la premiere del musical. Allí habrá cuatro representaciones más (25 y 31 de enero, con sendas funciones), antes de la gira que se está proyectando por una veintena de localidades españolas, sin olvidar la cita prevista

para mediados de agosto en Turín, cerca del lugar donde reposan los restos del santo fundador.

Todos los que hacen posible esta obra musical son voluntarios y destacan la vertiente vocacional del proyecto. "Pienso que de aquí saldrán personas con su vocación más clara. Dios está pasando por sus vidas por medio del musical y ellos –subraya Rafael Sánchez– se sienten instrumentos de evangelización a través de la música". En algunos de ellos subyace la creencia de que han sido "tocados por Dios", y eso se transmite en los últimos ensayos previos a una fecha largamente esperada y que, gracias al esfuerzo de mucha gente, es ya una realidad en la agenda musical sevillana.



## ESTRENO NACIONAL

### 24 de enero de 2015

**Teatro Auditorio Riberas del Guadaíra- 18.30 hs**  
**(Alcalá de Guadaíra- Sevilla)**

**Doble función (12.00 y 18.30 hs.): 25 y 31 de enero**

**VENTA DE ENTRADAS:** [www.musicalgraciasdonbosco.com](http://www.musicalgraciasdonbosco.com)  
[www.ticketmaster.es](http://www.ticketmaster.es)  
**Taquillas Auditorio Riberas del Guadaíra**  
**Venta telefónica Servicaixa: 902 33 22 11**



## Misa en rito hispano-mozárabe en San Vicente Mártir

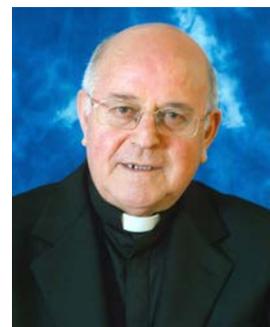
La Parroquia de San Vicente Mártir celebra la festividad de su patrón con una Eucaristía en rito hispano-mozárabe el próximo jueves a las ocho de la tarde.

### ¿Qué es una misa en rito hispano-mozárabe?

El antiguo rito hispánico formó parte del grupo de liturgias de lengua latina que entre los siglos V y VII se constituyeron en Occidente, y en su formación intervinieron las sedes de Sevilla, Tarragona y Toledo. La liturgia hispano-mozárabe fue la de los grandes obispos y doctores de la Iglesia visigótica. A finales del siglo XI, en aras de la unidad, la Iglesia española renunció a su liturgia, haciendo obligatorio el rito romano y quedando el rito hispano-mozárabe reducido a las ocho parroquias existentes en Toledo. La liturgia hispano-mozárabe está estructurada en torno a nueve oraciones propias: después del Gloria, entre los dípticos y después de ellos, por la paz, acción de gracias, oración del Santo, invocación, introducción al Padre nuestro y bendición. Además, el rito de la paz se sitúa tras el ofertorio, y el Credo y la bendición justo antes de la Comunión.



## Mons. Ricardo Blázquez nuevo cardenal de la Iglesia Católica



El Papa Francisco ha anunciado la celebración, el próximo 14 de febrero, de su segundo Consistorio Ordinario Público para la creación de 15 nuevos

cardenales y la incorporación al Colegio Cardenalicio de otros cinco cardenales de más de 80 años. Entre ellos será creado cardenal el arzobispo de Valladolid y presidente de la Conferencia Episcopal Española, mons. Ricardo Blázquez Pérez. Nacido en Villanueva del Campillo (Ávila) el 13 de abril de 1942, fue ordenado sacerdote el 18 de febrero de 1967. Cursó estudios de Bachillerato en el Seminario Menor de Ávila desde 1955 a 1960 y los estudios eclesiásticos en el Seminario Mayor de Ávila entre 1960 y 1967. Es doctor en Teología por la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma (1967-1972).

El Papa Juan Pablo II le nombró en 1988 obispo auxiliar del entonces arzobispo de Santiago de Compostela, mons. Rouco Varela. En 1992 fue promovido a obispo de Palencia y el 8 de septiembre de 1995 fue nombrado obispo de Bilbao. En la actualidad, y desde el 13 de marzo de 2010, es arzobispo de Valladolid. Mons. Blázquez fue elegido presidente de la CEE el 12 de marzo de 2014, cargo que ya había desempeñado durante el trienio 2005-2008.

## Escuela de oración cristiana

A partir del 13 de enero, en el salón de actos de la Residencia del Sagrado Corazón de los padres jesuitas (calle Jesús del Gran poder, 40) se reinicia la Escuela

de oración cristiana "Enseñando a tratar con Dios". La cita es a las siete y media de la tarde y lo dirige el P. Manuel Ruiz Jurado, SJ.

**FE DE ERRATA:** En la edición del pasado 4 de enero se informó erróneamente de la fecha del fallecimiento del sacerdote Manuel Morales Ortiz. Su muerte aconteció el 26 de enero de 2014 y no el pasado diciembre.

INSTITUTO SUPERIOR DE CIENCIAS RELIGIOSAS  
"SAN ISIDORO Y SAN LEANDRO" - SEVILLA

**MATRÍCULA ABIERTA**  
**2º plazo**

**[7- 29 enero]**

**Seminario Metropolitano de Sevilla**  
(Avda. Cardenal Bueno Monreal, 43)  
**Horario de secretaría:**  
De lunes a jueves, de 18.00 a 21.00 hs.

Teléfonos: 954 62 52 52 (directo)  
954 23 13 13 (centralita)



[www.archisevilla.org](http://www.archisevilla.org)  
[isrc@archisevilla.org](mailto:isrc@archisevilla.org)



## VIII Jornadas de Historia de la Iglesia en Andalucía

El Centro de Estudios Teológicos (CET) acoge del 19 al 21 de enero las VIII Jornadas de Historia de la Iglesia en Andalucía, que en esta ocasión abordará los orígenes del cristianismo en Andalucía.

‘El origen del Cristianismo en Hispania y sus vestigios arqueológicos’ es el título de la ponencia inaugural, que impartirá Francisco Juan Martínez (en la imagen), vicario general de la diócesis de Jaén, la tarde del lunes 19. Al día siguiente, ponencia de Luis A. García, catedrático de Hª Antigua de la Universidad de Alcalá de Henares, sobre ‘El Concilio de Elvira y los orígenes cristianos en Andalucía’. El miércoles cerrará el ciclo José Ildefonso Ruiz, del conjunto arqueológico de Carmona, con la ponencia titulada “Las placas cerámicas decoradas tardoantiguas en la iconografía cristiana andaluza”. Todas las conferencias tendrán lugar en el CET (zona académica del Seminario Metropolitano) a las siete de la tarde.



La humanidad vive en este momento un giro histórico, que podemos ver en los adelantos que se producen en diversos campos. Son de alabar los avances que contribuyen al bienestar de la gente, como, por ejemplo, en el ámbito de la salud, de la educación y de la comunicación. Sin embargo, no podemos olvidar que la mayoría de los hombres y mujeres de nuestro tiempo vive precariamente el día a día, con consecuencias funestas. Algunas patologías van en aumento. El miedo y la desesperación se apoderan del corazón de numerosas personas, incluso en los llamados países ricos.

La alegría de vivir frecuentemente se apaga, la falta de respeto y la violencia crecen, la inequidad es cada vez más patente. Hay que luchar para vivir y, a menudo, para vivir con poca dignidad. Este cambio de época se ha generado por los enormes saltos cualitativos, cuantitativos, acelerados y acumulativos que se dan en el desarrollo científico, en las innovaciones tecnológicas y en sus veloces aplicaciones en distintos campos de la naturaleza y de la vida. Estamos en la era del conocimiento y la información, fuente de nuevas formas de un poder muchas veces anónimo.

*Evangelii Gaudium 46*

### Obituario

El pasado 4 de enero falleció el diácono Francisco Camacho, que desarrolló su ministerio en la iglesia parroquial de San Juan Bautista de San Juan de Aznalfarache. Al día siguiente se celebró una Eucaristía en la misma iglesia en agradecimiento y reconocimiento a su vida. Por otro lado, la madrugada del 8 de



enero partió a la Casa del Padre el sacerdote claretiano Ángel Martín Sarmiento a los 87 años de edad. Fue vicario parroquial del Corpus Christi y ejerció como capellán del Real Betis desde 1990.

### [EL ARZOBISPO RESPONDE]

¿Qué le parece el **modelo arquitectónico** que se está desarrollando recientemente en Sevilla, y que tiene a la torre Pelli y las setas de la Encarnación como principales exponentes?

Me admira la armonía y la belleza de la ciudad de Sevilla, consecuencia del amor de los sevillanos por su ciudad y del cuidado de las autoridades urbanísticas. Ciertamente llaman la atención los dos monumentos aludidos. A mí no me molestan, especialmente la torre Pelli, que es un detalle, un signo de modernidad, pues una ciudad no se puede fosilizar. Es un ser vivo, que a lo largo de los siglos ha ido incorporando a su entramado urbano los distintos estilos desde el gótico

fernandino, pasando por el renacimiento, especialmente el plateresco, y después del barroco, hasta el neoclásico y el modernismo de finales del XIX y comienzos del siglo XX. Es bueno que en la configuración de la ciudad, sin agresiones improcedentes y gratuitas, estén también representadas las modernas tendencias artísticas y arquitectónicas.

Manda tu consulta al correo [iglesiaensevilla@archisevilla.org](mailto:iglesiaensevilla@archisevilla.org)



**Primera lectura**

**Lectura del primer libro de Samuel 3, 3b 10. 19**

*Habla, Señor, que tu siervo te escucha*

**Salmo responsorial**

**Sal 39, 2 y 4ab. 7. 8 9. 10**

*Aquí estoy, Señor, para hacer tu voluntad*

**Segunda lectura**

**Lectura de la 1ª carta del apóstol san Pablo a los Corintios 6, 13c 15a. 17 20**

*Vuestros cuerpos son miembros de Cristo*

**EVANGELIO**

**Lectura del santo Evangelio según san Juan 1, 35 42**

En aquel tiempo, estaba Juan con dos de sus discípulos y, fijándose en Jesús que pasaba, dice: «Éste es el Cordero de Dios.» Los dos discípulos oyeron sus palabras y siguieron a Jesús. Jesús se volvió y, al ver que lo seguían, les pregunta: «¿Qué buscáis?» Ellos le contestaron: «Rabí (que significa Maestro), ¿dónde vives?». Él les dijo: «Venid y lo veréis.» Entonces fueron, vieron dónde vivía y se quedaron con él aquel día; serían las cuatro de la tarde. Andrés, hermano de Simón Pedro, era uno de los dos que oyeron a Juan y siguieron a Jesús; encuentra primero a su hermano Simón y le dice: «Hemos encontrado al Mesías (que significa Cristo).» Y lo llevó a Jesús. Jesús se le quedó mirando y le dijo: «Tú eres Simón, el hijo de Juan; tú te llamarás Cefas (que se traduce Pedro).»



**Comentario bíblico -Pablo Díez, sacerdote-**



La clave de lectura de los textos es el conocimiento del Señor. Se parte de una situación de desconocimiento en la que Samuel, que lleva años en el santuario sirviendo al Señor, durmiendo en el templo y en contacto con el sumo sacerdote, no lo conoce porque no ha tenido un contacto personal con él, no se le ha revelado su palabra. El conocimiento no depende de las circunstancias, pues son adversas: Dios parece lejano, raramente se comunica por palabras o visiones; Elí es un anciano casi ciego ¿Qué se puede esperar de una situación dominada por un niño, un viejo y un Dios que se retrae? Incluso la noche, símbolo de oscuridad, complica el escenario. Sin embargo, mientras Elí y Samuel duermen, Dios sigue tenuemente presente en la lámpara no apagada del santuario. En el pasaje de Juan también hay desconocimiento por parte de los discípulos en el

tratamiento (rabí) y en la pregunta (¿dónde vives?) que no hacen justicia a la identidad de Jesús (Hijo) ni al ámbito al que pertenece (divino). En ambos casos se manifiesta la predilección de Dios por lo débil. En lugar de dirigirse al sacerdote o al Bautista, que pueden identificarlo desde el primer momento, se dirige a un niño que sólo demuestra tener un sueño ligero y paciencia sin límites, y a dos discípulos que no saben lo que buscan (Jn 1,38). En las dos situaciones se da una respuesta adecuada a la llamada de Dios mediante la escucha u obediencia (1Sam 3,10) y el seguimiento (Jn 1,37). El creyente puede hacer suyos estos modelos a través de la disponibilidad total expresada en la antífona del salmo (Sal 39,8), lo que le llevará a tomar conciencia de ser morada y posesión de Dios (1Cor 6,19-20).

**Apuntes para orar con la Palabra**

1. ¿Cómo identificar la voz de Dios entre tantas voces de reclamos mundanos?
2. ¿Quién te ha ayudado a lo largo de tu vida, como Samuel, a discernir la voz de Dios, o te ha señalado, como el Bautista al Cordero de Dios?
3. En nuestro proceso de fe entran en juego lo que nos ha sido transmitido y nuestro encuentro personal con Dios. Al hilo de esto, relea el texto de 1Cor tratando de descubrirte como adquirido por Dios y como Templo del Espíritu.





## MARCIALA DE LA CUADRA DURÁN

Voluntaria del Proyecto Lázaro de la parroquia de San Sebastián

# Una 'abuela marchosa' comprometida con los más necesitados

Desde hace algo más de un año, Marciala ya no pasea por la calle con la misma actitud. Ahora lo hace con otra mirada, enfocada especialmente a los excluidos, a los que no tienen techo o comida. Ella misma lo reconoce: "antes era de las que cruzaba la acera o agarraba el bolso para que no me dieran el tirón. Ya no tengo problema en pararme con cualquiera y preguntarle si necesita algo. De hecho, pienso que con ellos no tengo derecho a callarme".

Esta jerezana afincada en Sevilla desde que se casó "hace unos pocos de años" –38 se han cumplido– es, desde 2013, una de las colaboradoras del Proyecto Lázaro de Cáritas parroquial de San Sebastián, en El Porvenir. Cada martes recorre las calles del barrio con un grupo de voluntarios para ofrecer una taza de caldo a las personas sin hogar, un cometido que no le distrae de su condición de esposa, madre y abuela. De ahí le viene el apodo que uno de sus nietos hizo célebre: "la abuela marchosa".

Un puntal en su vida matrimonial y de fe ha sido su pertenencia a los Equipos de Nuestra Señora. Esto motivó su desembarco, junto con su marido Gabriel, en la pastoral familiar de San Sebastián. Recuerda que "cuando ya nos consideramos mayores, presentamos la dimisión hasta tres veces", y después de tomarse "un año sabático" comenzó su colaboración con el Proyecto Lázaro. Admite que esta labor le ha ayudado mucho en su vida de fe, "porque siempre hay una enseñanza detrás de cada persona". Marciala tiene claro quién es su principal acompañante en todas las salidas: "Tienes que salir convencida de que Dios está



- \* Jerezana afincada en Sevilla.
- \* Madre de 3 hijos y abuela de 4 nietos. Desde hace 37 años en los Equipos de Nuestra Señora.
- \* Colaboradora en el proyecto Lázaro de la parroquia de San Sebastián y en la misión parroquial de la Hermandad de la Paz.

contigo, de que a ti no te va a pasar nada". De hecho, tiene muy claro que lleva a Dios a las personas con las que se encuentra, y no pierde de vista el valor de los detalles, de algo tan espontáneo, cercano y necesario como un beso: "Se me quedó con dos lagrimones en los ojos, y me dijo que era la primera vez en muchos años que le habían dado un beso. Ahora casi siempre me despido así, por si acaso es la primera vez".

Como Marciala, muchos sevillanos recorren por la noche las calles del Porvenir, San Vicente y otras parroquias de Sevilla, al encuentro de quienes están a punto de perderlo todo. Hasta la esperanza.



## ¿Qué función tiene la Asamblea de Obispos del Sur?

## ¿Por qué no se limita sólo a las diócesis andaluzas?



Las asambleas episcopales cumplen una misión meramente consultiva que no hay que confundir con la naturaleza que la Iglesia universal concede a las conferencias episcopales nacionales.

En la Asamblea de Obispos del Sur de España se sientan los prelados de las Provincias Eclesiásticas de Sevilla y Granada, que comprende no sólo las diez diócesis andaluzas sino las de las Islas Canarias y Murcia, precisamente unos territorios con realidades pastorales bastante homogéneas por eso se agrupan.

En algunas materias como conservación del patrimonio o profesorado de religión sí sirven de cauce de expresión de las necesidades de las diócesis.



# UNA EXPOSICIÓN SINGULAR EN LA COLEGIATA DE OSUNA

Fernando G<sup>a</sup> Gutiérrez, S.J.  
Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

Hasta el 1 de febrero puede visitarse en la Colegiata de Osuna una exposición original: "A imagen y semejanza". Se trata de una colección de esculturas de pequeño formato, en su mayoría procedentes del Patronato Artístico de Osuna. Nos fijamos en dos de estas imágenes.

"El Niño Jesús Salvador del mundo" es una obra de la Escuela Hispano-Filipina, hecha de marfil en el siglo XVII. Seguramente llegó esta imagen a Osuna en alguna de las naves que seguían la ruta del "Galeón de Manila". Era la primera

vez que España entraba en contacto con Oriente, a través de Filipinas. Por eso esta figura, hecha por artistas filipinos, tiene influencia del arte español que se conocía allí por primera vez, junto a datos estéticos de Filipinas, en que se descubre la influencia oriental. Los rasgos del rostro del Niño, la talla del marfil y el mismo detalle de la mano derecha apoyada en la mejilla, son orientales. Este detalle de la mano apoyada en el rostro se da con frecuencia en esculturas budistas de Japón y Corea desde el siglo VI. A Filipinas llegaba el arte budista desde esos países de Oriente. Este Niño es un ejemplo de unión de la cultura española con las del Lejano Oriente.

**Los rasgos del rostro del Niño, la talla del marfil y el mismo detalle de la mano derecha apoyada en la mejilla, son orientales**

"La Virgen de la Aurora" es una obra anónima del siglo XVIII cercana a la Escuela Sevillana de



Escultura. Presenta a la Virgen en una actitud de pasmo ante el Hijo que le ha nacido. Es como si Ella misma se admirara de lo que ha dado a luz: Dios y Hombre al mismo tiempo. El estofado de la Virgen contrasta con la blancura limpia del Niño dormido. Un dato simbólico y original: en el pequeño brazo del Niño, tiene atada una campanilla, que anuncia a los que duermen

**El estofado de la Virgen contrasta con la blancura limpia del Niño dormido**

la llegada de esta Aurora. Es la Virgen la que quiere dar a conocer la llegada de esta amanecida, para despertar a los que duermen en la ignorancia de este misterio de acercamiento: Dios ya ha llegado y la Virgen de la Aurora los presenta.



**Director:** Adrián Ríos

**Redacción, edición y diseño:** M<sup>a</sup> del Pilar Arincón, Pablo Enríquez, Manolo Jiménez y Rocío López.

**Colaboradores:** Ana Capote, Carlota Carmona, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Loli Ramírez y Javier Rubio.

**Distribución:** Departamento de Reprografía y colaboradoras (María Acosta, Rosario Bernal, Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, Aurora Lasarte, Salud Lafita, Adriana Navajas y Cristina Moya).

**Imprime:** Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

[www.archisevilla.org](http://www.archisevilla.org)

[iglesiaensevilla@archisevilla.org](mailto:iglesiaensevilla@archisevilla.org)