



**Corpus Christi,
tradicción y
adoración**



**Solemnidad del
Sagrado Corazón
de Jesús**



**Ordenaciones
sacerdotales
el 15 de junio**

nº 391 - Semana del 9 al 15 de junio de 2024

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0'60 €



HUELLA DE LO SAGRADO

La iglesia colegial del Divino Salvador,
de Sevilla, muestra el testimonio de fe
de la ciudad a lo largo de dos mil años



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla



'Iglesia en Sevilla',
canal de
Whatsapp



-3-

DUC IN ALTUM

Sagrado Corazón de Jesús

Monseñor José Ángel Saiz Meneses

-4-

ACTUALIDAD

-8-

REPORTAJE

La iglesia del Salvador expone los cimientos de la fe en la muestra "Huella de lo Sagrado"

-10-

AÑO DE LA ORACIÓN

La Virgen María, mujer de oración

-11-

HERMANDADES Y COFRADÍAS

Coronación de la Virgen de la Sangre en Huevar del Aljarafe

Isidro González

-12-

LITURGIA

X Domingo del Tiempo Ordinario

-14-

LA SAL DE LA TIERRA

Miguel Ángel Garzón, sacerdote filipense

-15-

CINE CON VALORES

El gran Maurice

Juan Jesús de Cózar

-

PANORAMA LITERARIO

Coronación de la Virgen en Sevilla

-16-

PATRIMONIO

Retablo de mármol del crucero.

Iglesia del Sagrario de la Catedral de Sevilla

Antonio Rodríguez Babío

Iglesia en Sevilla - Del 9 al 15 de junio de 2024

Año: LXXXIV

AGENDA

Domingo 9

■ **Eucaristía flamenca y encuentro diocesano de la Pastoral Gitana.** En la iglesia mayor de Santa Cruz, de Écija, a las 12 h. Preside monseñor Valdivia.

Lunes 10

■ **Exposición 'Sevilla, tierra de religiosidad popular. Ocho pilares devocionales de nuestra diócesis'.** En los Archivos Históricos del Palacio Arzobispal. Acceso gratuito. Visitas hasta el 14 de junio, de lunes a viernes de nueve de la mañana a dos de la tarde, y los lunes y martes también en horario vespertino (de cuatro y media a siete y media).

Martes 11

■ **Misa de clausura de la formación del diaconado permanente.** En la Parroquia San Pío X, presidida por el obispo auxiliar de Sevilla, monseñor Valdivia. A las 20 h.

Jueves 13

■ **Consejo del Presbiterio,** en la Casa de Espiritualidad 'Betania'. Preside el arzobispo, a las 10.30 h.

■ **Eucaristía por el L aniversario del Consejo de Hermandades y Cofradías de Alcalá de Guadaíra.** En el Santuario de la Virgen del Águila, presidida por el arzobispo de Sevilla, a las 21 h.

Sábado 15

■ **Ordenaciones sacerdotales** en la Catedral. Presidida por monseñor Saiz, a las 11 h.

Domingo 16

■ **Misa de clausura de la visita pastoral** al arciprestazgo de San Bernardo. En la Parroquia Corpus Christi, a las 21 h, presidida por el obispo auxiliar, monseñor Valdivia.

RETIROS

Del 14 al 16 de junio: Retiro de Emaús mujeres, organizado por la Parroquia Corpus Christi, de Sevilla. Contacto: emauscorpuschristimujeres@gmail.com.

Del 21 al 23 de junio: Retiro de Emaús hombres, organizado por la Parroquia Corpus Christi, de Sevilla. Contacto: emauscorpuschristihombres@gmail.com

Descarga aquí
la App 'Archidiócesis de Sevilla'



Director: Leonardo Sánchez Acevedo

Redacción, edición y diseño: M^º del Pilar Arincón, Alicia Contreras, Pablo F. Enríquez y Karen G. Mendoza.

Colaboradores: Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Isidro González, Antonio J. Guerra, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira y Antonio Rodríguez Babío.

Distribución: Servicio de Comunicaciones (Reprografía) y colaboradoras (M^º Carmen Fernández, Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, Cristina Moya, Encarnación Povedano y Loli Ramírez).

Imprime: Gandulfo Impresores.

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.org

iglesiaensevilla@archisevilla.org





+ José Ángel Saiz Meneses, Arzobispo de Sevilla



Sagrado Corazón de Jesús

Foto:Zentí Cc

El mes de junio es el mes del Sagrado Corazón de Jesús, el mes que está consagrado especialmente al Corazón Divino. El corazón representa al ser humano en su totalidad, es el centro de la persona humana, lo que le da unidad. El corazón es la fuente de nuestra personalidad, el principal motor de las actitudes y elecciones, el símbolo del amor. El Corazón de Cristo es símbolo de la fe cristiana, es la síntesis de la Encarnación y de la Redención, la fuente de bondad y de verdad, expresión de la buena nueva del amor. El Corazón de Jesús es el símbolo por excelencia de la misericordia de Dios, un símbolo real, que representa la fuente de la que ha brotado la salvación para toda la humanidad.

En los Evangelios encontramos varias referencias al Corazón de Jesús, por ejemplo, en el célebre pasaje de san Mateo: «Venid a mí todos los que estáis cansados y agobiados, y yo os aliviaré. Tomad mi yugo sobre vosotros y aprended de mí, que soy manso y humilde de corazón, y encontraréis descanso para vuestras almas. Porque mi yugo es llevadero y mi carga ligera» (Mt 11,28-30). El relato de la muerte de Cristo según san Juan es fundamental. Este evangelista da testimonio de lo que vio en el Calvario: que un soldado, cuando Jesús ya estaba muerto, le atravesó el costado con la lanza, y enseguida brotó sangre y agua. Juan reconoció en aquel signo el cumplimiento de las profecías: del corazón de Jesús, Cordero inmolado sobre la cruz, brota el perdón y la vida para toda la humanidad.

Celebrar la fiesta del Corazón Jesús es celebrar la redención, celebrar el amor salvífico del Padre, celebrar el amor de Cristo y corresponder amando a ese Amor que tantas veces no es amado. Como dice el prefacio de la misa, «elevado sobre la cruz, hizo que de la herida de su costado brotaran, con el agua y la sangre, los sacramentos de la Iglesia, para que así, acercándose al Corazón abierto del Salvador, todos puedan beber siempre con

gozo de las fuentes de la salvación». Es importante que siga viva en nosotros la conciencia del mensaje que esta fiesta nos ofrece, el hecho de que en el Corazón de Cristo el amor de Dios salió al encuentro de la humanidad entera.

Se trata de un mensaje antiguo y siempre nuevo, yo me atrevo a decir que de gran actualidad, porque el hombre contemporáneo, el sujeto posmoderno, se encuentra a menudo desvinculado, fragmentado, aislado en medio de la multitud, carente de un principio interior que fundamente su existencia, que genere unidad y armonía en su vida, en su ser y en su obrar, y le proyecte al encuentro de los demás. Por eso, en nuestra sociedad del bienestar, no pocas personas experimentan una pérdida de sentido que las desconcierta y abruma, y manifiestan de diversas maneras la nostalgia de Dios, la necesidad de trascendencia, pero a menudo dan la impresión de no encontrar el camino.

En Cristo hallan la respuesta a los interrogantes del corazón humano. Ya lo expresó san Agustín bellamente: «Nos hiciste, Señor, para Ti; y nuestro corazón está inquieto hasta que descanse en Ti» (Confesiones, I, 1). Del Corazón del Hijo de Dios, muerto en la cruz, ha brotado la fuente perenne de la vida que da esperanza a todo ser humano; del Corazón de Cristo nace la nueva humanidad, redimida del pecado. El hombre del año 2024 tiene necesidad del Corazón de Jesús para conocer a Dios, para conocerse a sí mismo, para conocer a los demás, y para comprometerse en la construcción de un mundo nuevo. No es tan determinante la dificultad de la situación o la magnitud del desafío, lo que importa es la fortaleza que Cristo nos concede. Fundamentando la vida en Cristo podremos construir un mundo de justicia y paz, de verdad y amor, de fraternidad, y abrir caminos nuevos de esperanza. Sagrado Corazón de Jesús, en vos confío.

La diócesis celebra el Sagrado Corazón de Jesús

El 7 de junio la Iglesia Universal celebra la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús, sobre la que el papa San Juan Pablo II decía que “nos recuerda el misterio del amor de Dios por el pueblo de todos los tiempos”.

SEVILLA.- Con este motivo, la Archidiócesis de Sevilla viene celebrando desde hace años una Eucaristía en la plaza del monumento al Corazón de Jesús en San Juan de Aznalfarache. En esta ocasión será el domingo, 9 de junio, a las ocho y media de la tarde, con posterior bendición del Santísimo. La misa estará presidida por el director diocesano del Apostolado de la Oración, Luis María Jiménez de Cisneros, quien insiste en que esta “no es una devoción más, sino que se dirige a los misterios centrales de nuestra fe”. Destaca, asimismo, su vinculación a la adoración eucarística.

Por otro lado, distintas realidades diocesanas, especialmente vinculadas al Apostolado de la Oración, están también organizando actos en torno a esta fiesta. Un ejemplo de ello son las salesas, que celebran la solemnidad en su iglesia el día 7. Por su parte, la Hermandad del Sagrado Corazón de Jesús de Nervión vivirá su triduo estos días y el colegio



Highlands se consagra al Corazón de Jesús en la mañana del viernes. También el día 7, en la localidad de Castilleja de la Cuesta, procesionará una imagen de esta devoción, y la corporación de Nervión hará lo propio el 14 de junio, a partir de las ocho de la tarde.

Igualmente, en muchas parroquias se celebra esta solemnidad de forma especial. No en vano, explica Jiménez de Cisneros, “aunque no sea precepto, la Iglesia exhorta a acompañar al Señor en este día, bien en un rato de adoración o con la celebración de la Eucaristía”.

Consagración de hogares al Sagrado Corazón

Con motivo del 125 aniversario de la consagración al Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Sevilla, que tuvo lugar el año pasado, se animó a entronizar hogares. Según explica el director diocesano, “es algo muy sencillo. Puede ser una imagen, una lámina del Sagrado Corazón, y se realiza un rito en el que participa toda la familia, si puede ser con presencia de un sacerdote, en el que se bendice esa imagen y la casa”. El

Sagrado Corazón promete, en aquellos hogares en los que sea venerado su nombre, paz, consuelo y otras gracias que el mismo Cristo reveló a Santa Margarita María de Alacoque en sus visiones en el siglo XV.

“Hay una gran promesa a los devotos del Sagrado Corazón, la de los nueve primeros viernes de mes: los que comulguen esos días, les promete que en el ocaso de sus vidas les dará el auxilio de los sacramentos o el auxilio de la gracia para poder ir al Cielo. Es una de las promesas que más ha movido a extender este culto, esta devoción. Y es de agradecer vivir con esa paz, con esa tranquilidad, con esa amistad con Dios”, apunta Luis María Jiménez de Cisneros.

Ejercicios Espirituales para jóvenes

Otras de las actividades vinculadas a esta devoción y al Apostolado de la Oración es la organización de unos Ejercicios Espirituales para jóvenes de entre 16 y 35 años, que tendrán lugar en Constantina del 26 al 30 de junio.

Más información en el teléfono 682 753 314.



Monseñor Saiz en *Regina Mundi*: "Nuestra vida solo tiene sentido viviendo desde el amor"

SAN JUAN DE AZNALFARACHE.- El arzobispo de Sevilla presidió la tarde del pasado 28 de mayo, la Eucaristía por el 70 aniversario de la Fundación de la Casa *Regina Mundi*, de San Juan de Aznalfarache. El carisma de la institución benéfica del Sagrado Corazón de Jesús es vivir de la Divina Providencia, sin pedir, ni tener cuotas, ni subvenciones: "Dejemos al Sagrado Corazón velar por su Casa", confiados sin límites en el Sagrado Corazón, bajo la protección maternal de la Virgen.

Las religiosas de *Regina Mundi* promueven una vida eucarística intensa, adoración, alabanza y acción

de gracias a la Santísima Trinidad. Su finalidad es acoger a los pobres y desamparados, aquellos que se sientan en mayor abandono y no tengan cabida en ninguna parte, así como instruir a cada uno según sus capacidades y preparar los corazones para que Cristo viva en ellos.

Durante su homilía, monseñor Saiz Meneses agradeció la labor de las religiosas y de los cientos de voluntarios y benefactores que hacen posible la atención a los más vulnerables. "Nuestra vida solo tiene sentido viviendo desde el amor. Esa es la fuerza principal, estamos creados para amar porque Dios es amor".



Ordenaciones sacerdotales el sábado 15 de junio



SEVILLA.- La Iglesia en Sevilla celebra el próximo sábado, 15 de junio, la ordenación presbiteral de cuatro diáconos: Fernando Martín y Andrés Rodríguez, del Seminario Metropolitano de Sevilla. Camilo Castillo y Moisés Benavides del Seminario *Redemptoris Mater*.

La ceremonia tendrá lugar en la Catedral, a las once de la mañana, será presidida por el arzobispo de Sevilla y concelebrada por sacerdotes del equipo formativo de ambos seminarios.

Monseñor Saiz ha expresado que el sacramento del orden que los cuatro diáconos están próximos a reci-

bir, los hará partícipes de la misma misión de Cristo. "Estaréis llamados a sembrar la semilla de su Palabra, a distribuir la misericordia divina y a alimentar a los fieles en la mesa de su Cuerpo y de su Sangre".

Imita lo que conmemoras

"Recibe la ofrenda del pueblo santo para presentarla a Dios. Considera lo que realizas e imita lo que conmemoras y conforma tu vida con el misterio de la cruz del Señor". Estas palabras pertenecen al rito de ordenación y las pronunciará el arzobispo mientras entrega la patena y el cáliz, con el pan y el vino, a los nuevos ordenados.

Fallece el presidente de Vida Ascendente



SEVILLA.- La noche del 22 de mayo, falleció a los 79 años José Luis López, presidente del movimiento Vida Ascendente, después de una enfermedad diagnosticada hace dos años. Durante toda su vida sirvió a las cofradías, especialmente a la Hermandad de Santa Marta, de la que fue hermano mayor en 1993.

El vicepresidente, Manuel Montero, y el consiliario, Manuel Martínez, en nombre de toda la familia de Vida Ascendente, agradecen la entrega y la fidelidad de José Luis López al frente de este apostolado seglar de mayores y jubilados.

Nueva hermandad de penitencia en el Polígono Sur



SEVILLA.- El Polígono Sur de Sevilla cuenta desde el pasado 24 de mayo con una hermandad de penitencia, la Hermandad Salesiana y Cofradía de nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Bendición en el Santo Encuentro con Santa María de la Esperanza en su Soledad y Nuestra Señora de la Humildad y Caridad, Sal y Luz. Así lo dio a conocer monseñor Saiz, a través de su perfil en la red social X.

La nueva hermandad tiene su sede en la Parroquia de Jesús Obrero, y se incorpora a la nómina de hermandades de vísperas de la Semana Santa para hacer estación de penitencia el Viernes de Dolores. Su delegado parroquial es Ángel Hartmann y el censo de hermanos asciende a unos seiscientos miembros. El hábito de los nazarenos comprende túnica y capa blanca con antifaz verde, botonadura negra y cingulo trenzado

negro y verde.

La cofradía saca a la calle inicialmente un único paso que representa la cuarta estación del viacrucis en la que Jesús se encuentra con su Madre en la calle de la Amargura. Las imágenes son obra de Juan Antonio Blanco, la canastilla ha sido realizada en el taller propio de la hermandad, y los respiraderos son una adquisición de la Hermandad de la Redención (pertenecían al antiguo paso de misterio).

Se hace realidad así un anhelo que venían persiguiendo los fundadores de esta corporación desde 1992, sobre la base de tres pilares: caridad, culto y formación. Cometidos que cobran una especial relevancia en el ámbito en el que se encuentra la nueva hermandad, uno de los barrios más pobres de España.

Peregrinación a Taizé



SEVILLA.- La Pastoral Universitaria de la Archidiócesis hispalense organiza una peregrinación a la comunidad ecuménica de Taizé (Francia), del 17 al 26 de agosto, dirigida a jóvenes de entre 18 y 30 años.

Durante esa semana está previsto un encuentro con cristianos de diferentes confesiones de todo el mundo que se reúnen para rezar, comentar juntos el Evangelio, recibir formación de distinto ámbito y colaborar unos con otros, en un clima de convivencia fraterno.

Los interesados podrán formalizar su inscripción hasta el 30 de junio a través de un formulario online disponible en la web archisevilla.org.

El precio de la peregrinación es de 240 euros (incluye transporte, comida y tasa de pernocta). Se dormirá en tiendas de campaña que cada joven debe llevar.

Más información en el correo electrónico sarus@us.es, o mediante mensaje directo en su perfil de instagram [@sarussevilla](https://www.instagram.com/sarussevilla).

Ha fallecido el sacerdote diocesano Antonio Labrador a los 89 años

SEVILLA.- La madrugada del pasado 26 de mayo, partió a la Casa de Padre el sacerdote diocesano Antonio Labrador Jiménez, de 89 años. Nació en Mairena del Alcor el 9 de diciembre de 1934. Fue ordenado presbítero en Sevilla el 21 de junio de 1959.

Ejerció su ministerio sacerdotal en las parroquias de Santiago de Écija; Nuestra Señora de las Huertas, de la Puebla de los Infantes; Nuestra

Señora del Carmen, de Isla Mayor; Nuestra Señora de la Granada, de Puebla del Río; San Pablo Apóstol de Aznalcázar y Santa Cruz de Lora. También fue misionero en Argentina durante más de una década.

Elevamos una oración por su alma, con la esperanza de que goza ya de Su presencia, agradecidos por su servicio y entrega a la Iglesia en Sevilla. Descanse en paz.



Corpus Christi: Mañana de tradición y adoración

La tradición se siente en cada detalle que conforma la jornada del Corpus en la ciudad de Sevilla. Desde los ropajes de los niños carráncanos, el baile de seises o la representación de todos los estamentos de la sociedad en una procesión que cuenta con casi 4.000 personas y se extendió cerca de cuatro horas durante la mañana del pasado 30 de mayo.

SEVILLA.- Comenzaba con el rezo de Laudes por parte del Cabildo Catedral en la Capilla Real. Una oración presidida por el arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz, junto a los obispos auxiliares, monseñor Teodoro León y monseñor Ramón Valdivia. Tras esta, la comitiva se trasladó al Altar del Jubileo donde se inició la Eucaristía a la vez que iba saliendo el cortejo de la procesión.

Durante la misa, que contó con una amplia participación de autoridades eclesiales, militares y civiles, así como del pueblo fiel, el arzobispo aseguró que "la solemnidad del Corpus Christi nos ayuda a dar a Nuestro Señor Jesucristo el lugar central que le corresponde en nuestra vida y en nuestra historia"

Además, reflexionó sobre la Eucaristía: "Celebrar la Eucaristía no es realizar una representación, una especie de teatro, sino que es actualizar, hacer presente el sacrificio Redentor de Jesucristo, que nos une a Él y a los hermanos. La Eucaristía es la mayor expresión de la unidad, de la comunión en la Iglesia".

En esta línea, insistió en que "no es un elemento más de la vida: es el centro, es la fuente y el culmen de la vida de la Iglesia, y transforma toda nuestra vida en ofrenda agradable a Dios, y abarca todos los aspectos de la existencia". Por este motivo, el culto a Dios "nunca es un acto meramente privado, sin consecuencias en nuestras relaciones sociales; al contrario, exige el testimonio público de la propia fe".

Al respecto, advirtió cómo en "tiempos de relativismo, de posverdad, de *fakes*, no podemos negociar con la mentira, no podemos pactar de ningún modo con la falsedad, ni siquiera podemos instalarnos en la ambigüedad o las medias verdades". Así, dirigiéndose especialmente a padres, pastores, educadores y responsables de la vida pública se cuestionó "qué mensaje estamos enviando a nuestros jóvenes, qué educación estamos ofreciendo a los más pequeños, qué modelo presentamos a la ciudadanía".

Día de la Caridad

En la fiesta del Corpus Christi se



celebra también el Día de la Caridad, la jornada principal de Cáritas. Al respecto, monseñor Saiz señaló que "de la Eucaristía brota el servicio de la caridad para con el prójimo". Por ello, concluyó su homilía exhortando a "trabajar en la liberación y promoción de los pobres, de manera que se curen sus heridas, queden capacitados para vivir por sus medios, puedan integrarse plenamente en la sociedad, y sean acogidos en la comunidad cristiana".

Baile de seises y procesión

Como cada año, los niños seises danzaron ante el Señor Sacramentado, justo antes de que la Custodia saliese al término de la procesión que había partido dos horas antes. La misma transitó por las calles del centro de Sevilla con una amplia comitiva y ante la mirada de miles de fieles y curiosos.



La iglesia del Salvador expone los cimientos de la fe en la muestra 'Huella de lo Sagrado'

Un recorrido de civilizaciones, el testimonio de la fe de una ciudad a lo largo de dos mil años, un ejemplo del esfuerzo de la Iglesia por la conservación de un patrimonio espléndido... Todo eso sirve para explicar qué nos vamos a encontrar desde el pasado día 28 en la cripta de la iglesia colegial del Divino Salvador bajo el lema '*Huella de lo Sagrado*'. La visita a este espacio expositivo se incluye en la visita cultural diaria a la iglesia, un recorrido también comprendido en la entrada para visitar la Catedral.



Se trata de un espacio singular. Así lo ha descrito Francisco Román, responsable de Patrimonio del Cabildo Catedral, en declaraciones al programa '*Iglesia Noticia*' de COPE Sevilla, en las que volvió la mirada a la "intervención ejemplar" que se hizo en el Salvador bajo la tutela de Juan Garrido entre 2003 y 2008. "Si bien es verdad que ha sido por momentos visitable, es un espacio muy desconocido para muchos", ha añadido. Tomando como referencia aquella intervención, en la actualidad se ha dotado la cripta de un contenido expositivo nuevo, "porque se relaciona el hecho de que sea en una cripta con lo que se muestra, los fundamentos de la fe, lo que de una manera esplendorosa vamos a encontrar luego cuando visitemos el templo del Salvador", subraya Román.

El lema de la muestra, '*Huella de lo Sagrado*', explica claramente el objetivo de esta iniciativa cultural y religiosa. En esa cripta, el visitante visualizará los cimientos mismos de la fe. La protagonista es precisamente la fe, la espiritualidad, desde sus orígenes ("una fe que viene del Oriente") con los antecedentes fenicios. A lo largo del itinerario establecido se ofrece una panorámica muy clara de cómo la fe ha ido dejando una huella en esta ciudad en las distintas épocas. "Es una muestra muy adecuada para conocer cómo es la religiosidad sevillana", afirma el delegado de Patrimonio del Cabildo.

"Allí siempre se ha rezado"

Estamos en un espacio que siempre ha tenido el mismo uso a lo largo de dos mil años. Allí siempre hubo un uso religioso, sirvió para encontrarse con Dios y con los que compartían esa misma fe. Román subraya que "esa trascendencia del corazón del hombre fue tomando carne y aparece ahora de una manera muy atractiva".

La muestra guarda un espacio para el recuerdo de un mo-



mento crucial en la historia moderna del Salvador. Una pantalla de grandes dimensiones rememora la restauración integral que se hizo entre 2003 y 2008, con testimonios audiovisuales de sus protagonistas, entre ellos el cardenal Amigo Vallejo, el entonces deán, Francisco Ortiz, o el delegado para la restauración, el canónigo Juan Garrido. Francisco Román destaca que aquello fue “un hito en las restauraciones de edificios históricos en Sevilla, no sólo desde el punto de vista técnico o arquitectónico, sino también socialmente, porque se invitó a toda la ciudad a implicarse en esa actuación. Y el resultado -añade- fue modélico”. “Es algo que a los sevillanos que lo vivimos más de cerca nos ilusiona”.

Corriente subterránea

Llama la atención que el recorrido se ha montado alrededor de un estanque que resulta vital para comprender el buen estado de conservación del edificio. Se trata de la corriente subterránea cuya canalización posibilitó normalizar la humedad que en su día llegó a poner en peligro la estabilidad del templo. Además, los conservadores han instalado registros para controlar el grado de humedad, ventilación, clima y temperatura.

Como sucede en el resto del Salvador o en la propia Catedral, nada de esto habría sido posible sin la financiación procedente de los ingresos de la visita cultural y

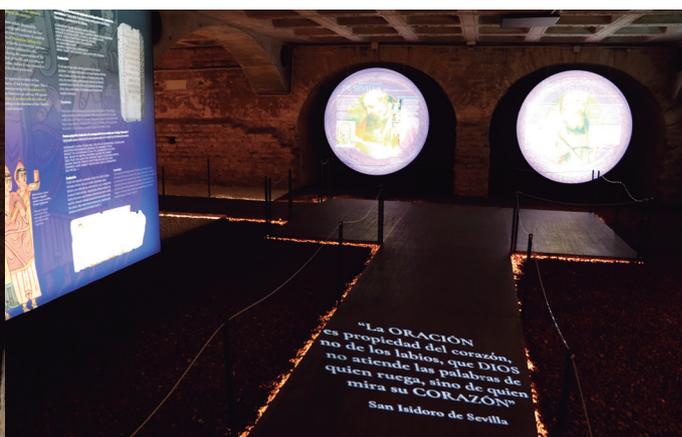
los generados por la propia iglesia colegial. El montante global de lo invertido en la ‘Huella de lo Sagrado’ asciende a 240.000 euros.

Horarios y modalidades

La muestra puede visitarse de lunes a sábados, de diez y cuarto de la mañana a cinco y media de la tarde, y los domingos de dos y media a siete de la tarde (en julio y agosto, los domingos permanecerá cerrado). Los sevillanos, menores hasta trece años, desempleados españoles y discapacitados a partir de 65 %, podrán acceder de forma gratuita. Además, la iglesia colegial ha dispuesto un sistema de audioguías con locuciones sobre el contenido de los paneles repartidos a lo largo del itinerario expositivo.

Paralelamente, se han puesto en marcha las visitas nocturnas, que se harán en dos turnos (nueve y nueve y media de la noche) los viernes y sábados. Estas incluyen un recorrido por la cripta, el camarín de la Virgen de las Aguas, el propio templo y las cubiertas del Salvador. El itinerario nocturno tiene una duración estimada de 90 minutos y un precio de veinte euros por persona.

Allí siempre hubo un uso religioso, sirvió para encontrarse con Dios y con los que compartían esa misma fe





La Virgen María, mujer de oración

En nuestro camino de catequesis sobre la oración, hoy encontramos a la Virgen María, como mujer orante

La Virgen rezaba. Cuando el mundo todavía la ignora, cuando es una sencilla joven prometida con un hombre de la casa de David, María reza. Podemos imaginar a la joven de Nazaret recogida en silencio, en continuo diálogo con Dios, que pronto le encomendaría su misión. Ella está ya llena de gracia e inmaculada desde la concepción, pero todavía no sabe nada de su sorprendente y extraordinaria vocación y del mar tempestuoso que tendrá que navegar. Algo es seguro: María pertenece al gran grupo de los humildes de corazón a quienes los historiadores oficiales no incluyen en sus libros, pero con quienes Dios ha preparado la venida de su Hijo.

María está en oración cuando el arcángel Gabriel viene a traerle el anuncio a Nazaret. Su "he aquí", pequeño e inmenso, que en ese momento hace saltar de alegría a toda la creación, ha estado precedido en la historia de la salvación de muchos otros "he aquí", de muchas obediencias confiadas, de muchas disponibilidades a la voluntad de Dios. No hay mejor forma de rezar que ponerse como María en una actitud de apertura, de corazón abierto a Dios: "Señor, lo que Tú quieras, cuando Tú quieras y como Tú quieras". Y Dios siempre responde. ¡Cuántos creyentes viven así su oración! Los que son más humildes de corazón, rezan así: con la humildad esencial, digamos así; con humildad sencilla: "Señor, lo que Tú quieras, cuando Tú quieras y como Tú quieras". Y estos rezan así, no enfadándose porque los días están llenos de problemas, sino yendo al encuentro de la realidad y sabiendo que, en el amor humilde, en

el amor ofrecido en cada situación, nos convertimos en instrumentos de la gracia de Dios. Señor, lo que Tú quieras, cuando Tú quieras y como Tú quieras. Una oración sencilla, pero que supone poner nuestra vida en manos del Señor.

La oración sabe calmar la inquietud: pero, nosotros somos inquietos, siempre queremos las cosas antes de pedir las y las queremos en seguida. Esta inquietud nos hace daño, y la oración sabe calmar la inquietud, sabe transformarla en disponibilidad. Cuando estoy inquieto, rezo y la oración me abre el corazón y me vuelve disponible a la voluntad de



Dios. La Virgen María, en esos pocos instantes de la Anunciación, ha sabido rechazar el miedo, aun presagando que su "sí" le daría pruebas muy duras. Si en la oración comprendemos que cada día donado por Dios es una llamada, entonces agrandamos el corazón y acogemos todo. Se aprende a decir: "Lo que Tú quieras, Señor. Prométeme solo que estarás presente en cada paso de mi camino". Esto es lo importante: pedir al Señor su presencia en cada paso de nuestro camino: que no nos deje solos, que no nos abandone en la tentación, que no nos abandone en los momentos difíciles.

María está ahí, con los discípulos,

en medio de los hombres y las mujeres que su Hijo ha llamado a formar su Comunidad. Reza con ellos y reza por ellos. Y, nuevamente, su oración precede el futuro que está por cumplirse: por obra del Espíritu Santo se ha convertido en Madre de Dios, y por obra del Espíritu Santo, se convierte en Madre de la Iglesia. La presencia de María es por sí misma oración, y su presencia entre los discípulos en el Cenáculo, esperando el Espíritu Santo, está en oración. Así, María da a luz a la Iglesia, es Madre de la Iglesia. El Catecismo explica: «En la fe de su humilde esclava, el don de Dios encuentra la acogida que esperaba desde el comienzo de los tiempos» (CCE, 2617).

En la Virgen María, la natural intuición femenina es exaltada por su singular unión con Dios en la oración. Por esto, leyendo el Evangelio, notamos que algunas veces parece que ella desaparece, para después volver a aflorar en los momentos cruciales: María está abierta a la voz de Dios que guía su corazón, que guía sus pasos allí donde hay necesidad de su presencia. Presencia silenciosa de madre y de discípula. María está presente porque es Madre, pero también está presente porque es la primera discípula, la que ha aprendido mejor las cosas de Jesús. María nunca dice: "Venid, yo resolveré las cosas". Sino que dice: "Haced lo que Él os diga", siempre señalando con el dedo a Jesús. Esta actitud es típica del discípulo, y ella es la primera discípula: reza como Madre y reza como discípula.

¡Qué bonito si nosotros también podemos parecer nos un poco a nuestra Madre!

Papa Francisco (18/11/2020)

Por Isidro González

HERMANDADES Y COFRADÍAS

Coronación de la Virgen de la Sangre en Huévar del Aljarafe

Una devoción tan antigua, tan arraigada y unida a la historia de Huévar del Aljarafe como es la de la Virgen de la Sangre se verá reconocida con la coronación canónica de manos del arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz Meneses.



Foto: Pedro Aranda

Esta imagen procesiona en dos ocasiones a lo largo del año, como dolorosa el Jueves Santo y gloriosa, portando al Niño Jesús en sus manos, el sábado más cercano al 12 de septiembre, festividad del Dulce Nombre de María, y de esta forma es como va a ser coronada el sábado 8 de junio.

A las seis de la tarde se trasladará la venerada imagen de la Santísima Virgen hasta el altar instalado en la Plaza de España donde tendrá lugar la misa estacional a partir de las ocho. La parte musical estará a cargo de un coro y orquesta sinfónica dirigida por Claudio Gómez Calado, con un exquisito y amplio repertorio en el que se incluirán algunas piezas compuestas para la ocasión.

Al término de la solemne Eucaristía dará comienzo la procesión triunfal de María Santísima de la Sangre y su Divino Hijo por el pueblo, siguiendo un itinerario más extenso de lo habitual en el que se incluyen calles por las que la Virgen solo ha procesionado en ocasiones muy especiales.

El hermano mayor, José María Barrera, destaca que han sido muchas "las actividades que se han llevado a cabo durante este año de preparación a la coronación canónica. Desde conferencias formativas, peregrinaciones, actos de hermanamiento

con las diferentes hermandades adheridas, engalanado de la vía pública y exposición urbana sobre la iconografía de la Virgen y la historia de nuestra hermandad, participación activa en diferentes asociaciones de caridad, el ambicioso proyecto de obra social...". Pero de todas ellas destaca "el santo rosario misional que tuvo lugar en abril, que nos dejó imágenes inéditas e impactantes del hermoso rostro de María Santísima de la Sangre encendido con el sol de la mañana. Y el momento más especial, sin duda, la visita de nuestra Virgen al cementerio. Fue como un reencuentro entre generaciones pasadas y presentes".

Ahora "estamos en la recta final, con la ilusión y los nervios a flor de piel". El viernes 24 de mayo se presentaron las nuevas coronas, "una impresionante obra de joyería del orfebre Fernando Marmolejo, que ha sido posible gracias a la colaboración del pueblo de Huévar". El 25 de mayo se celebró el pregón, a cargo del periodista Víctor García-Rayo. Y los días 4, 5 y 6 de junio ha tenido lugar en la iglesia parroquial el triduo preparatorio, "con nuestros sagrados titulares presidiendo un impresionante altar diseñado para la ocasión".

La mayor recompensa que dejará esta coronación "será la de haber vivido y trabajado en primera persona con la caridad"

El hermano mayor recuerda que "coronar canónicamente a María Santísima de la Sangre siempre ha sido el objetivo más ambicioso de nuestra hermandad, el sueño de muchas generaciones". Esta coronación "no empezó a cobrar protagonismo hasta 2019". Se iniciaron los trámites siendo arzobispo monseñor Asenjo, y ha sido con don José Ángel Saiz Meneses como prelado hispalense cuando "retomamos nuevamente un proceso que, esta vez sí, por fin vería la luz".

Añade José María Barrera que "la mayor recompensa que nos dejará esta coronación será la de haber vivido y trabajado en primera persona con la caridad. Haber sido testigos directos de las necesidades que hay a nuestro alrededor y nuestro deber como cristianos de colaborar con las personas más desfavorecidas". Y gracias a la coronación "somos más conscientes de eso y uno de los frutos más importantes es el compromiso que hemos adquirido de continuar enriqueciendo esa "Corona de Caridad".

HERMANDAD DEL STO. CRISTO DE LA VERA CRUZ, M^a STMA. DE LA SANGRE Y SANTIAGO APÓSTOL

Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción. Huévar del Aljarafe (Sevilla)

Primera lectura Génesis 3, 9-15

Pongo hostilidad entre tu descendencia y la descendencia de la mujer

Cuando Adán comió del árbol, el Señor Dios lo llamó y le dijo: «¿Dónde estás?». Él contestó: «Oí tu ruido en el jardín, me dio miedo, porque estaba desnudo, y me escondí».

El Señor Dios le replicó: «¿Quién te informó de que estabas desnudo?, ¿es que has comido del árbol del que te prohibí comer?». Adán respondió: «La mujer que me diste como compañera me ofreció del fruto y comí».

El Señor Dios dijo a la mujer: «¿Qué has hecho?». La mujer respondió: «La serpiente me sedujo y comí».

El Señor Dios dijo a la serpiente: «Por haber hecho eso, maldita tú entre todo el ganado y todas las fieras del campo; te arrastrarás sobre el vientre y comerás polvo toda tu vida; pongo hostilidad entre ti y la mujer, entre tu descendencia y su descendencia; esta te aplastará la cabeza cuando tú la hieras en el talón».

Salmo responsorial Sal 129, 1-2. 3-4. 5-6. 7-8

R/: Del Señor viene la misericordia, la redención copiosa

- Desde lo hondo a ti grito, Señor; Señor, escucha mi voz; estén tus oídos atentos a la voz de mi súplica.

- Si llevas cuenta de los delitos, Señor, ¿quién podrá resistir? Pero de ti procede el perdón, y así infundes temor.

- Mi alma espera en el Señor, espera en su palabra; mi alma aguarda al Señor, más que el centinela la aurora. Aguarde Israel al Señor, como el centinela la aurora.

- Porque del Señor viene la misericordia, la redención copiosa; y él redimirá a Israel de todos sus delitos.

Segunda lectura 2 Corintios 4, 13 — 5, 1

Creemos y por eso hablamos

Hermanos:

Teniendo el mismo espíritu de fe, según lo que está escrito: «Creí, por eso hablé», también nosotros creemos y por eso hablamos; sabiendo que quien resucitó al Señor Jesús también nos resucitará a nosotros con Jesús y nos presentará con vosotros ante él.

Pues todo esto es para vuestro bien, a fin de que cuantos más reciban la gracia, mayor sea el agradecimiento, para gloria de Dios.

Por eso, no nos acobardamos, sino que, aun cuando

nuestro hombre exterior se vaya desmoronando, nuestro hombre interior se va renovando día a día.

Pues la leve tribulación presente nos proporciona una inmensa e incalculable carga de gloria, ya que no nos fijamos en lo que se ve, sino en lo que no se ve; en efecto, lo que se ve es transitorio; lo que no se ve es eterno.

Porque sabemos que si se destruye esta nuestra morada terrena, tenemos un sólido edificio que viene de Dios, una morada que no ha sido construida por manos humanas, es eterna y está en los cielos.

Evangelio según san Marcos 3, 20-35

En aquel tiempo, Jesús llegó a casa con sus discípulos y de nuevo se juntó tanta gente que no los dejaban ni comer. Al enterarse su familia, vinieron a llevárselo, porque se decía que estaba fuera de sí.

Y los escribas que habían bajado de Jerusalén decían: «Tiene dentro a Belzebú y expulsa a los demonios con el poder del jefe de los demonios».

Él los invitó a acercarse y les hablaba en parábolas: «¿Cómo va a echar Satanás a Satanás? Un reino dividido internamente no puede subsistir; una familia dividida no puede subsistir. Si Satanás se rebela contra sí mismo, para hacerse la guerra, no puede subsistir, está perdido. Nadie puede meterse en casa de un hombre forzado para arramblar con su ajuar, si primero no lo ata; entonces podrá arramblar con la casa. En verdad os digo, todo

se les podrá perdonar a los hombres: los pecados y cualquier blasfemia que digan; pero el que blasfeme contra el Espíritu Santo no tendrá perdón jamás, cargará con su pecado para siempre».

Se refería a los que decían que tenía dentro un espíritu inmundo.

Llegan su madre y sus hermanos y, desde fuera, lo mandaron llamar. La gente que tenía sentada alrededor le dice: «Mira, tu madre y tus hermanos y tus hermanas están fuera y te buscan».

Él les pregunta: «¿Quiénes son mi madre y mis hermanos?». Y mirando a los que estaban sentados alrededor, dice: «Estos son mi madre y mis hermanos. El que haga la voluntad de Dios, ese es mi hermano y mi hermana y mi madre».



Propongo leer este texto del Génesis, el proto Evangelio, tomando como referencia Gn 4, 6-7. Hay un paralelismo entre la figura de la serpiente seductora y la metáfora de la fiera acechante referida al pecado. El nexos común es la desconfianza hacia Yahvé, y el descontento por su forma de hacer las cosas. La tentación impulsa a sustituir el plan de Dios por el propio: si el discernimiento entre el bien y el mal me correspondiera a mí..., si de mí dependiera la valoración de los dones... Recuerda a la estrategia de Absalón cuando empieza a conspirar contra su padre (2Sam 15,1-6).

Poner a Dios bajo sospecha es atribuirle, como los adversarios de Jesús (Mc 3,22), el mal al que es el bien por excelencia. Esto separa de Dios y ese alejamiento engendra división entre los hombres, como ocurre con la pareja primordial (Gn 3, 12-13). Pero, sobre todo, la ruptura con Yahvé lleva, necesariamente a la separación de la vida, cuyo árbol queda sustraído a los primeros padres (Gn 3, 22-24). La tentación es, por tanto,

portadora de muerte, por ello Caín mata a su hermano, condenándose a sí mismo, y Absalón planea la muerte de su padre, provocando la suya propia.

¿Se puede resistir la tentación? Dios dijo a Caín que sí, pero, finalmente, sucumbió. Habiendo tocado fondo, el hombre, impotente, clama a Yahvé (Sal 129, 1). Afortunadamente, cuenta con la firmeza de la promesa hecha a la mujer sobre su descendencia (Gn 3, 15). La mención del talón, como en el caso de Jacob (Gn 25, 26), sitúa la tentación en las acechanzas y estrategias de lo "mundano". Por eso debe ser atacada en su cabeza, el tentador. Dado que la redención solo viene de Dios, que es el único capaz de liberar a su pueblo de los delitos (Sal 129, 8), el Verbo por el que fue creado todo, asumirá la condición humana. Se constituye en el nuevo Adán, cabeza de todo, que triunfando en la tentación aplasta la cabeza de su adversario, y restituye a su imagen "celestes" al viejo Adán "terreno" (1Cor 15,45).

Lecturas de la semana

X SEMANA TIEMPO ORDINARIO. II SEMANA DEL SALTERIO (Ciclo B. Par)



Domingo 9

X Domingo del Tiempo Ordinario

Lunes 10

1 Re 17, 1-6; Sal 120; Mt 5, 1-12

Martes 11

San Bernabé, apóstol

Hch 11, 21b-26; 13, 1-3; Sal 97; Mt 5, 13-16

Miércoles 12

1 Re 18, 20-39; Sal 15; Mt 5, 17-19

Jueves 13

San Antonio de Padua, presbítero y doctor de la Iglesia

1 Re 18, 41-46; Sal 64; Mt 5, 20-26

Viernes 14

Beato Diego José de Cádiz, presbítero

1 Re 19, 9a. 11-16; Sal 26; Mat 5, 27-32

Sábado 15

Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, virgen

1 Re 19, 19-21; Sal 15; Mt 5, 33-37

Adoración eucarística



Jubileo circular en Sevilla (capital): Días **9-11**, Monasterio del Espíritu Santo (calle San Juan de la Palma, 23); **12-14**, iglesia de San Antonio de Padua (calle San Vicente, 91); **15-17**, iglesia de San Antonio Abad (c/ Alfonso XII).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas); Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed); Parroquia de S. Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría); Parroquia de las Stas. Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23- 25); Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y S. Juan XXIII (Pza. S. Juan XXIII), iglesia de San Antonio Abad (c/ Alfonso XII, 3).

Jubileo circular en Écija: Días **11-13**, San Francisco (San Antonio); **14-16**, Santo Domingo. Celebración de **vísperas cantadas** los domingos a las 19 h (exposición del Santísimo a las 18 h), en el convento de la Encarnación - MM Agustinas (Pza. Virgen Reyes).

PALABRA
VIVA

El Evangelio del día, comentado,
en Archisevilla Siempre Adelante



SIEMPRE
ADELANTE 
www.archisevillasiempreadelante.org

MIGUEL ÁNGEL GARZÓN

Sacerdote filipense



Veinticinco años siendo “cauce del amor de Dios”

El padre Miguel Ángel Garzón ha cumplido este año sus bodas de plata sacerdotales. Veinticinco años en los que su vocación se ha afianzado y ganado en confianza en el Señor.

Echando la vista atrás recuerda cómo en el camino de su vocación “no hubo solo un momento”, sino que fue “fraguándose” en el colegio de las religiosas Filipenses Misioneras de Enseñanza, en Baeza (su tierra natal). Allí fue “brotando el amor por la figura y el carisma de San Felipe Neri, hasta sentir que el Señor me llamaba a seguirle como miembro de esta familia espiritual”. Reconoce que, “aunque todos se lo ‘olían’, me costó comunicar la noticia”. Sin embargo, destaca que sus padres no solo respetaron su decisión, sino que “me acompañaron con profundo amor paternal en esos primeros momentos y al poco tiempo descubrieron que mi felicidad multiplicaba la suya”.

Una vez ordenado, realizó los estudios de Licenciatura en Sagrada Escritura en el Pontificio Instituto Bíblico. “Allí tuve la suerte de vivir en el Oratorio de Roma y pasar los primeros años de sacerdocio en el mismo lugar donde San Felipe Neri desarrolló su vida apostólica en la Ciudad Eterna. Desde entonces -señala- mi ministerio también está estrechamente unido a la enseñanza y labor pastoral con la Palabra de Dios, en la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla y en otros grupos de oración y evangelización”.

Igualmente, desde su ordenación ha desarrollado su ministerio en la congregación de Sevilla, concretamente como vicario parroquial de San José y Santa María. Al respecto explica que “nuestro carisma, de sacerdotes seculares sin votos y vida común, implica también la estabilidad, es decir, se permanece de por vida en el mismo Oratorio llevando a cabo las tareas apostólicas de la congregación”. Recuerda también los inicios de esta comunidad parroquial: “Celebrábamos la Eucaristía y la incipiente vida parroquial en el salón y el patio de un adosado uni-

«Dios sabe a quién llama y para lo que nos quiere, y no hay mayor felicidad que caminar desde el plan que Dios ha reservado para cada uno»

familiar. Desde entonces, los parroquianos siempre me acogieron con mucho cariño y acompañaron también mi crecimiento en la formación y preparación al sacerdocio hasta el día de hoy”.

“Todo en el Amor”

Esta cita de San Felipe Neri ha acompañado la vida sacerdotal de Miguel Ángel. “Desde que sientes la fuerza de la llamada y eres consciente de tus límites, sabes que la fidelidad en la vocación no depende de ti mismo, sino de Dios que es el que fortalece”, asegura. Por eso, cuando los momentos de crisis u oscuridad se han cernido sobre su vida, “re-



- 1975, Baeza

- Vicario parroquial de San José y Santa María, de Sevilla

- Profesor de Sagradas Escrituras

sueno en mí esta frase de san Felipe: ‘Echaos en los brazos de Dios y Él os hará aptos para aquello en lo que os quiera emplear’”. En esta línea, está convencido de que entregar la vida por entero a Dios no es fácil, “aunque no creo que sea más difícil que otras vocaciones”. En cambio, el sacerdocio permite “sentirte cauce del amor de Dios; recibir el gozo y la gratitud de las personas es un auténtico regalo; sentir y palpar lo divino en lo humano, la obra de Dios valiéndose de tus palabras y obras”, continúa. Por ello, a aquellos jóvenes que estén planteándose la vocación sacerdotal, Miguel Ángel anima a “no hacer oídos sordos a esa voz” y “a ponerse cara a cara ante esa llamada”. Y que, por encima de todo, “no tengan miedo, Dios sabe a quién llama y para lo que nos quiere, y no hay mayor felicidad que caminar desde el plan que Dios ha reservado para cada uno”.

Finalmente, ante la falta de vocaciones, tanto dentro de la congregación del Oratorio como a la vida consagrada en general, Miguel Ángel insta a “abandonarnos a la audacia del Espíritu Santo que es quien aviva y va conduciendo, confiados en que nos seguirá pidiendo dar respuesta a los desafíos que los tiempos venideros vayan planteando”.



EL GRAN MAURICE

que en el balance final se gana el título de encantadora.

El filme sigue la biografía de Maurice Flitcroft (Mark Rylance), un modesto operador de grúa en los astilleros de Barrow-in-Furness, Inglaterra. Casado con Jean (Sally Hawkins), madre soltera de Mike, y padre de dos gemelos aficionados al baile disco, Maurice acaba participando en el prestigioso Open Británico de golf. Pero no piense el lector en el típico largometraje deportivo de superación ni mucho menos, porque la trayectoria de Maurice es tan sorprendente que tiene un punto de grotesca. De hecho, fue el jugador del Open Británico con peor puntuación histórica.

La cosa no acaba ahí, con la noticia del fracaso de Maurice, porque el resto de la narración depara muchas más sorpresas y emociones que dejamos en la reserva. En cualquier caso, vale la pena apuntar que *El gran Maurice* es sobre todo una película sobre la familia, el matrimonio, la paternidad, los sueños y las esperanzas. Entre bromas y veras apuesta siempre por un sano optimismo con reminiscencias de Fran Capra, tan poco frecuente en la cartelera actual.

THE PHANTOM OF THE OPENING (2021)

Comedia. 106 min. Reino Unido

Dirección: Craig Roberts

Reparto: Mark Rylance, Sally Hawkins, Rhys Ifans, Mark Lewis Jones

¿Dónde verla?: Movistar+ y Amazon Prime Video

La dirección de Craig Roberts se ajusta a los cánones de las producciones británicas de corte social, donde adquieren relevancia las precarias condiciones laborales, la modestia de las viviendas y las dificultades para sacar una familia adelante. Mark Rylance y Sally Hawkins, ambos ganadores de un Oscar, vuelven a demostrar que son unos grandísimos actores, sin desmerecer al resto de un reparto menos conocido pero solvente.

El gran Maurice es una cinta muy humana, idealista quizá, que anima a tener metas altas, a mirar a las estrellas, como le gusta repetir al protagonista. Y también a perseverar en el esfuerzo porque, afirma Maurice, "la práctica lleva a la perfección. Y si no lo conseguimos, siempre podremos decir que lo hemos intentado".

Juan Jesús de Cózar

Panorama literario

CORONACIÓN DE LA VIRGEN EN SEVILLA

Monseñor Giovanni Lanzafame. Almuzara. 2024. 256 págs.

Desde el siglo XVI, la ceremonia de coronar la imagen de la Santísima Virgen ha sido un acto solemne cargado de significado. Esta práctica, posteriormente incluida en el Pontifical Romano, transformó una manifestación de la religiosidad popular en un rito litúrgico. A lo largo de los siglos, los Sumos Pontífices han respaldado esta hermosa tradición, coronando numerosas representaciones de la Virgen María.

Monseñor Lanzafame (Catania, 1954) reside desde el año 2000 en Sevilla donde, entre otros encargos, ha sido vicario parroquial del Sagrario de la Catedral, rector del santuario de los Gitanos, o director espiritual de la Hermandad de las Aguas. Toda la vida sacerdotal ha sido siempre a la luz de una verdadera devoción a la Virgen Santísima, Madre de la Iglesia y de la Humanidad.



RETABLOS DE MÁRMOL DEL CRUCERO

Iglesia del Sagrario de la Catedral de Sevilla (I)

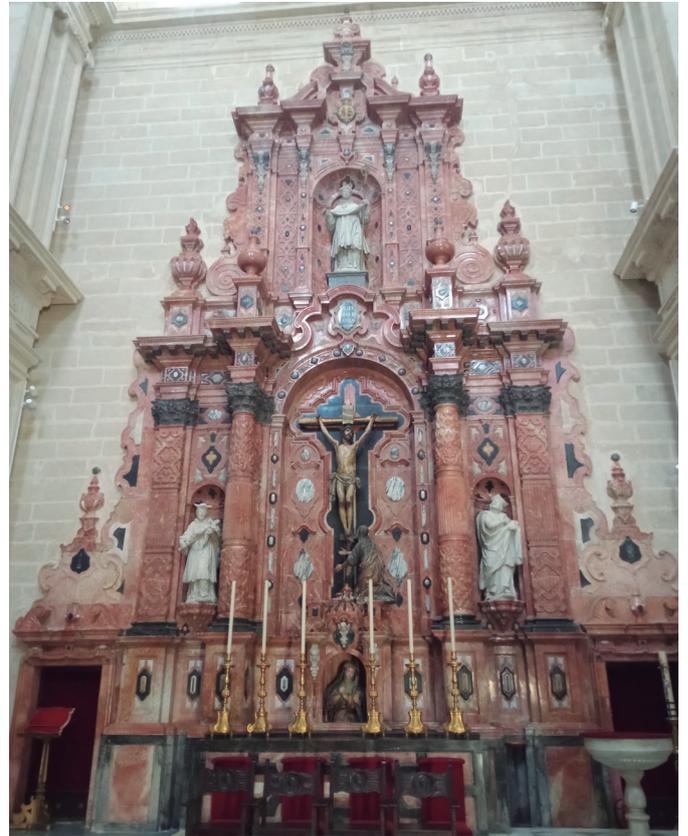
Antonio Rodríguez Babío, delegado diocesano de Patrimonio Cultural

El pasado mes de diciembre fue reabierto la Parroquia del Sagrario de la Catedral tras las obras de restauración que se vienen llevando a cabo desde el año 2019. De su amplio y rico patrimonio destacamos los dos retablos marmóreos que se encuentran en el crucero de la iglesia.

Estos dos retablos fueron realizados y costeados gracias a las disposiciones testamentarias del arzobispo Luis Salcedo y Azcona, que fallecería en 1741. Así, su albacea, el canónigo Miguel Antonio Carrillo, concierta los proyectos en 1748, concluyéndose ambos retablos en 1753. Según la escritura de concierto, conservada en el Archivo de Protocolo y publicada por Francisco de Paula Cuéllar, son obra de Manuel Gómez, arquitecto de piedra y maestro cantero que se encarga de llevar a cabo en mármoles y jaspes coloreados el proyecto diseñado por el maestro platero Tomás Sánchez Reciente, autor entre otras obras del retablo de plata que, procedente de los Jjsuitas, se encuentra actualmente en la Capilla

Sacramental de la colegial del Salvador, de 1753, el frontal de plata de la Capilla Real o la cruz parroquial de Señora Santa Ana de Triana, fechada en 1747. Por su parte, las esculturas, unas de piedra y otras de madera, son encargadas al artista luso Cayetano de Acosta en 1749, si bien se aprovecharán otras ya existentes provenientes del legado del arzobispo fray Pedro de Tapia, que había contribuido con importantes donaciones para las obras del Sagrario.

Los retablos presentan ambos similar diseño clasicista, con zócalo, banco con pequeña hornacina central, primer cuerpo de tres calles con columnas corintias que encuadran el leve hueco central, flanqueado por dos calles menores con pilastras y un cuerpo



superior centrado por otra hornacina, completándose la composición con volutas y jarrones, todo ello en mármoles y jaspes de diferentes colores y rematado por el escudo de Salcedo y Azcona.

El retablo de la nave del Evangelio está presidido por el Cristo Crucificado expirante con la Magdalena a los pies de la cruz, imágenes debidas al escultor portugués Manuel Pereira y realizadas entre 1641 y 1644. Sobre el Cristo se distingue una cartela en mármol negro con las letras doradas con la inscripción MATER MISERICORDIARUM, ajena al

programa iconográfico del resto del conjunto.

En las calles laterales se encuentran las esculturas en mármol de San Juan Nepomuceno, sosteniendo entre sus brazos un Cristo Crucificado, y San Cayetano, mientras que en el ático aparece el obispo San Luis de Tolosa, portando en su mano derecha una flor de lis y sosteniendo con su izquierda el báculo. Estos tres santos se deben a Cayetano de Acosta, autor igualmente del busto de la bellísima Dolorosa en madera policromada que se encuentra en la hornacina central del banco del retablo.

