



Vigilia de la Inmaculada en la Catedral



Duc in altum: Testigos de la luz



Reapertura de la iglesia del Sagrario

nº 368- Semana del 17 al 23 de diciembre de 2023

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0'60 €

ALEGRES EN LA ESPERA

En esta tercera semana de Adviento, el arzobispo nos invita a "estar atentos a la venida del Señor"



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

Archidiócesis de Sevilla



-3-

DUC IN ALTUM

Testigos de la luz

Monseñor José Ángel Saiz Meneses

-4-

ACTUALIDAD

-8-

REPORTAJE

Un paseo por los belenes de Sevilla

-11-

ORIENTALE LUMEN

Las cinco familias rituales orientales

-12-

LITURGIA

IV Domingo de Adviento

-14-

LA SAL DE LA TIERRA

*Sebastian Sujith Vidhayadaharam,
seminarista*

-15-

CINE CON VALORES

*La probabilidad estadística
del amor a primera vista*

Juan Jesús de Cózar

-

PANORAMA LITERARIO

Cómo sigue llorando Sevilla

-16-

PATRIMONIO

*Pintura del Simpecado
de la Virgen de la Esperanza.*

Iglesia de Santiago (Sevilla)

Antonio Rodríguez Babío

Iglesia en Sevilla - Del 17 al 23 de diciembre de 2023

Año: LXXXIII

AGENDA

Domingo 17

■ **Clausura Año Jubilar** de la Parroquia Santa María de Las Nieves, en Olivares. Eucaristía presidida por monseñor Valdivia, obispo auxiliar de Sevilla, a las 12 h.

■ **Marcha de Navidad del Movimiento Cultural Cristiano** "por la justicia en las relaciones Norte-Sur". Salida desde Puerta Jerez, a las 18.30 h. Más información en páginas interiores.

Martes 19

Presentación del libro 'Fray Carlos, cardenal Amigo Vallejo, arzobispo de Sevilla (1982-2009). Un franciscano al servicio de la Iglesia (1934-2022)' en la Facultad San Isidoro de Sevilla, a las 19 h. Acto presidido por el arzobispo. Más información en páginas interiores.

Miércoles 20

Misa de Navidad del Consejo de Hermandades y Cofradías, de Sanlúcar la Mayor. En la Capilla de la Vera Cruz, de la localidad, a las 20.30 h. Presidido por el obispo auxiliar, monseñor Valdivia.

Viernes 22

Misa de Navidad, presidida por monseñor Valdivia, en el Centro Penitenciario Sevilla 2, en Morón, a las 12 h.

Sábado 23

Felicitación de la Navidad por el arzobispo de Sevilla, monseñor Saiz Meneses. En el Arzobispado, a partir de las 10 h.

Domingo 24

Vigilia de la Natividad del Señor en la Catedral, presidida por el arzobispo, monseñor José Ángel Saiz, a las 23.30 h. Accesos por las puertas de San Miguel y de los Palos (abiertas desde las 23 h).

Lunes 25

Solemnidad de la Natividad del Señor. Misas a las 10.30 h, 11.30 h, 12.30 h y 13.15 h. Acceso por las puertas de San Miguel y de los Palos (abiertas desde las 9 h).

RETIROS

12 al 14 de enero: Retiro de Emaús hombres, organizado por la Parroquia Corpus Christi, de Sevilla. Contacto: emauscorpuschristihombres@gmail.com.

19 al 21 de enero: Retiro de Emaús mujeres, organizado por la Parroquia Corpus Christi, de Sevilla. Contacto: emauscorpuschristimujeres@gmail.com.





+ José Ángel Saiz Meneses, Arzobispo de Sevilla



Testigos de la luz

La liturgia de este domingo nos invita a la espera de Jesús y a la vigilancia activa desde una actitud de alegría: «**Estad siempre alegres**», nos dice San Pablo hoy, tal como escribió a la comunidad de Tesalónica (1 Tes 5, 16); con esa alegría profunda, fruto de la vida en Cristo, que nada ni nadie nos puede arrebatar. Nos alegramos porque el Señor está cerca y dentro de pocos días celebraremos el misterio de su Nacimiento, en la noche de Navidad. El Evangelio nos presenta la respuesta de Juan el Bautista cuando algunos le preguntan sobre su identidad. Entre otras cosas les contesta: "En medio de vosotros hay uno que no conocéis, el que viene detrás de mí, que existía antes que yo y al que no soy digno de desatar la correa de la sandalia" (Jn 1, 26).

Está en medio de nosotros, está con nosotros, pero muchos no le conocen, y aparentemente no tienen mucho interés por conocerlo. ¿Cómo es posible este desconocimiento y esta falta de interés? A lo largo de la historia el ser humano ha buscado la verdad, la luz, así se ha sentido impulsado por su propia naturaleza. Ha buscado la verdad, el sentido de las cosas y sobre todo el sentido de su vida. En todas las culturas encontramos las preguntas fundamentales sobre la propia identidad, sobre el origen y el final de la vida, sobre el mal y la muerte, sobre el más allá. Y quien busca la verdad y el bien, en el fondo está buscando a Dios, y si su búsqueda es seria y coherente, tarde o temprano acaba encontrando a Dios.

También es evidente que todo ser humano desea ser feliz, y se entrega con ilusión a proyectos y actividades esperando saciar su sed de felicidad. Pero muy a menudo experimenta la insatisfacción y el vacío interior que los bienes materiales no pueden llenar, y se pregunta por

qué no es feliz teniéndolo todo. Es que solo Dios puede saciar su sed profunda de trascendencia, solo en Dios puede encontrar la felicidad que anhela su corazón, solo en Él la alegría plena que rezuma la liturgia de la Palabra de este tercer domingo de Adviento.

"En medio de vosotros hay uno al que no conocéis". La existencia humana es como un camino de crecimiento y maduración en el que vamos experimentando las grandezas y también las limitaciones y miserias de la vida humana: la contingencia, el dolor, la enfermedad, la soledad, la pérdida de sentido y de esperanza. Hay muchos contemporáneos nuestros que quizá no le conocen, pero son personas honestas, que buscan la verdad y procuran hacer el bien. No me cabe la menor duda que tarde o temprano se encontrarán con Dios, se encontrarán con Cristo. Porque Él es la Verdad y el Bien, y sale al encuentro.

En medio de nosotros hay uno al que muchos no conocen y otros deberíamos conocer más y mejor. Por eso hemos de estar atentos al paso de Dios por la vida, a la venida del Señor. Juan Bautista no era la Luz, era una voz que clamaba en el desierto, un testigo de la Luz; y nosotros, en medio de este mundo, en el que no faltan tinieblas y oscuridades, también estamos llamados a ser testigos de la Luz, testigos de Cristo, testigos de la Verdad, en la familia, en el trabajo, en nuestros ambientes; en la universidad, en la oficina, en la fábrica, en los ratos de descanso y de ocio, en todas las ocupaciones. Vivir en la Verdad, transparentar a Cristo Verdad, a Cristo Luz, sin imposiciones, porque la luz y la verdad no se imponen, pero con la conciencia clara de que hemos recibido la misión de ser sus testigos en medio del mundo.

"María nos enseña a esperar"

La víspera de la solemnidad de la Inmaculada Concepción, se celebró en la Catedral de Sevilla una multitudinaria vigilia diocesana que presidió el arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz, y que concelebraron los obispos auxiliares, monseñor Teodoro León y monseñor Ramón Valdivia; el deán del Cabildo, Francisco José Ortiz; el delegado diocesano de la Pastoral con Jóvenes, Manuel Jiménez; y el rector del Seminario, Andrés Ybarra; entre otros sacerdotes.

SEVILLA.- Todo el acto giró en torno a la carta pastoral titulada 'No ten-gáis miedo', con la que el arzobispo propone a los jóvenes un itinerario de vida acorde a la fe y con la vista puesta en las problemáticas de la so-ciedad actual.

En su homilía, el arzobispo des-granó algunos puntos de su carta. Partiendo de la lógica preocupación por la incertidumbre ante el futuro, monseñor Saiz apuntó algunas difi-cultades que se ciernen sobre la ac-tualidad de los jóvenes. Subrayó que muchos jóvenes se sienten solos, "incluso cuando están rodeados de gente", y que no faltan quienes "es-tán atrapados en diferentes adiccio-nes", entre las que citó las drogas, la pornografía o el alcohol, "y que vuel-ven a caer cada vez que intentan le-vantarse, y terminan refugiándose en sus pantallas, lo que en realidad solo empeora la situación". En este senti-do, afirmó que "muchos jóvenes vi-ven con un enorme vacío existencial, y no encuentran sentido a la vida".



Monseñor Saiz reflexionó sobre "las heridas del mundo actual", y las "situaciones infrahumanas de las que muchas personas tratan deses-peradamente de huir". Subrayó que vivimos en una sociedad "en la que a veces ya no sabemos qué es verdad y qué es mentira, ¿ni sabemos a quién creer!". "Es -apuntó- la consecuencia de la dictadura del relativismo de la cultura dominante que no reconoce nada como definitivo, y que deja solo como medida última al propio yo y sus apetencias, llegando a que impe-re la ley del más fuerte y a formas de vivir que dañan a los más vulnerables de la sociedad".

El modelo esperanzador de María

Ante este panorama, el arzobispo lanzó un mensaje de esperanza. Puso el ejemplo de María, "que alienta nuestra esperanza cuando parece que todo ha terminado definitiva-mente". "María -añadió- nos enseña a esperar". Ante la imagen de la Pura y Limpia del Postigo, el arzobispo de Sevilla compartió con los fieles que llenaban la nave del Crucero de la seo hispalense su deseo de que los

jóvenes den testimonio de la fe "aquí y ahora". "Si algo define al corazón joven es su insatisfacción y su incon-formismo", añadió.

En la parte final de su homilía, monseñor Saiz Meneses invitó a los jóvenes de Sevilla a que construyan "una nueva civilización, que sea la civilización del amor, de la justicia y de la paz". La vigilia concluyó con la entrega de la carta pastoral 'No ten-gáis miedo' a todos los participantes. También mantuvo un breve encuen-tro con una representación de las tu-nas que esa noche realizaron su tra-dicional homenaje a la Inmaculada Concepción en la plaza del Triunfo.

Encuentro con colectivos juveniles

Previamente, el arzobispo se reunió con una representación de grupos y colectivos juveniles de la Archidióce-sis hispalense. Les hizo entrega de su carta pastoral y desgranó los puntos más destacados de un texto con el que monseñor Saiz Meneses quiere ayudar a los jóvenes en su relación con Dios, con la sociedad y con ellos mismos.



La Virgen de la Soledad de Huévar coronada

HUÉVAR DEL ALJARAFE- El pasado sábado 2 de diciembre la localidad de Huévar del Aljarafe acogió la coronación canónica de la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, que procesiona tanto el Sábado Santo, durante la estación de penitencia junto al Santo Entierro, como en el mes de mayo, con motivo de las fiestas y cultos del mes de María. La Eucaristía fue presidida por el arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz, en la plaza de España de la localidad. "Coronamos a Nuestra Señora de la Soledad porque es verdaderamente reina. Ella es reina por ser la Madre de Jesucristo, y también porque tiene un papel excepcional en la obra de la salvación", expresó monseñor Saiz Meneses durante su homilía.

Madre de todos los creyentes

El arzobispo de Sevilla, a propósito del inicio del tiempo de Adviento dijo que "también María Santísima está presente en nuestra espera. Ella es la madre hacia la que dirigimos la mirada especialmente al comenzar un nuevo Adviento. Ella nos enseña cómo se espera y cómo se prepara la venida del Emmanuel: del Dios con nosotros. Sobre su disposición profunda, la liturgia del Adviento nos enseña que esperó con un amor de



madre inefable, con un amor que no hay palabras para poderlo explicar. Seguramente la experiencia de todas las madres que esperan un hijo es inefable. María es también paradigma de esa espera. Ella es verdaderamente Madre de Dios porque es la Madre del Hijo eterno de Dios hecho hombre. Es realmente madre nuestra porque Jesús antes de morir en la cruz, le encargó una nueva misión: ser la madre de todos los creyentes".

A los habitantes de Huévar también don José Ángel les dirigió un mensaje: "Queridos hijos y devotos de Nuestra Señora de la Soledad, hoy tiene lugar aquí el hito histórico de la coronación canónica. Una co-

rona para la Madre que tanto amamos y veneramos, a la que pedimos su intercesión. Coronar una imagen de María significa aceptarla como reina de cielos y tierra, y acogerla en nuestro corazón como reina y Madre. Contemplad su imagen. Ella conoce vuestras penas, vuestros problemas, vuestro dolor; ella os entiende, os espera, os escucha. Ella sabe más que nadie de dolor y de soledad; ella sabe más que nadie de consuelo y esperanza. Cuando estéis cansados y doloridos, acudid a ella, que os reconfortará; y cuando estéis alegres y las cosas vayan bien, también acudid a ella, para reforzar aún más el gozo y la esperanza".

Presentación literaria en la Facultad de Teología

SEVILLA.- La Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla acoge el próximo martes, 19 de diciembre, a las siete de la tarde, la presentación literaria de *'Fray Carlos, cardenal Amigo Vallejo, arzobispo de Sevilla (1982-2009). Un franciscano al servicio de la Iglesia (1934-2022)'*.

El acto estará presidido por el arzobispo, monseñor José Ángel Saiz Meneses, y contará con la presencia de los autores, el que fuera secretario del cardenal Amigo durante casi cuarenta años, Pablo Noguera; y el

párroco de Castilleja del Campo y profesor de Historia de la Iglesia en la Facultad de Teología, Manuel Martín Riego.

El libro, editado por la BAC, se divide en tres partes: la primera dedicada a la vida de don Carlos; la segunda centrada en sus cartas pastorales, resaltando los aspectos sociales; y en la última se presentan las instituciones sociocaritativas creadas en el pontificado del cardenal Amigo.

La obra concluye con un epílogo del cardenal Omella.



Monseñor Saiz Meneses durante la Eucaristía de reapertura de la iglesia del Sagrario, de la Catedral: "Aquí nos espera Él, en el Sagrario"

La Parroquia del Sagrario cuenta ya con un templo remozado y con una estética impresionante en la que destaca la luz, la grandiosidad de sus esculturas y la monumentalidad del edificio, un aspecto que recuerda al que vieron los que lo construyeron la iglesia por encargo del Cabildo de la Catedral de Sevilla.

SEVILLA.- Si bien durante el mes de noviembre se abrió la iglesia a la visita de los fieles, con cuatro jornadas de puertas abiertas, el pasado 1 de diciembre se celebró la Eucaristía de acción de gracias por la reapertura del templo parroquial, después de un paréntesis de obras que la pandemia, por un lado, y la complejidad de los procesos llevados a cabo por otro, han demorado más tiempo del previsto.

El arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz, presidió la Eucaristía, que concelebró el deán del Cabildo, Francisco José Ortiz; el párroco el Sagrario, Manuel Cotrino; y una representación del Cabildo Catedral; y en la que participaron todos los colectivos eclesiales vinculados con esta parroquia del centro de la capital hispalense.

"Espacio de fe y de esperanza, de belleza y de verdad"

En su homilía, el arzobispo hizo un repaso histórico por el proceso constructor, y el más reciente de las



intervenciones que han derivado en el templo que recientemente se ha reabierto de forma oficial. En otro momento recordó que "la gran tarea que también realizamos en la Iglesia es mostrar al mundo que Dios nos trae la paz, la libertad, la unidad. En este sentido -añadió-, reanudar el culto en esta iglesia parroquial del Sagrario, en esta época en la que hay quien pretende edificar su vida de espaldas a Dios, resulta un hecho de

gran significado".

Más adelante, y en referencia al templo ya restaurado, subrayó que "este espacio de fe y de esperanza, de belleza y de verdad, nos lleva al encuentro con quien es verdad y belleza infinita". Monseñor Saiz Meneses finalizó la homilía dando gracias a Dios "por estar aquí, por estar aquí de nuevo, para inaugurar las obras de restauración de esta Iglesia, por poder celebrar de nuevo nuestra fe en ella, y encontrarnos con Dios en la oración, en la meditación de su Palabra, en su presencia real en la Santísima Eucaristía. Aquí nos espera Él, en el Sagrario". Al término de la misa, el arzobispo saludó a los diversos colectivos asistentes, de forma particular al arquitecto del Cabildo, Jaime Navarro; y al responsable de la restauración, Eduardo Martínez.

A partir del día siguiente, comenzó la actividad parroquial habitual en el nuevo templo restaurado tal y como se venía desarrollando antes del inicio de las obras, incluyendo la celebración de sacramentos.



Tarjetas de felicitación para una Navidad solidaria

SEVILLA.- La Navidad, tiempo de conversión y de esperanza, es también un momento de alegría, durante el que se manifiestan con especial intensidad las dificultades de las familias y personas con menos recursos. Para Cáritas es, por ese motivo, “un tiempo fuerte, exigente, de redoblamiento de esfuerzos, con los que tratamos de aliviarlas en la medida de nuestras posibilidades y fuerzas, que también se sostienen en la generosidad de nuestros donantes”, explican desde la organización católica.

En este sentido, junto a las posibilidades de colaboración habituales -voluntariado, donaciones, consumo responsable, acciones de responsabilidad social corporativa-, se ofrece durante estos días las tarjetas de felicitación de la Navidad.



citación de la Navidad.

El envío de tarjetas de felicitación en Adviento y Navidad sigue siendo una expresión genuina de este tiempo. Empleando las de Cáritas Diocesana de Sevilla se convierte, además, en un gesto de solidaridad y de apoyo a su labor.

La tarjeta de este año ha sido creada por la ilustradora Lola Seiva He-

nares y representa, en palabras de la autora, “la figura de María, sentido profundo de la Esperanza, dibujada en azul inmaculado con trazos de acuarela, que contempla, paciente y en actitud de espera, cómo se fragua la voluntad de Dios”.

Esta “Esperanza nuestra”, tan necesaria para las personas a las que acompaña Cáritas Diocesana, entronca de lleno con el sentido de la campaña de la organización para el presente curso, ‘#Somos oportunidad #Somos esperanza’.

La tarjeta está disponible en packs de diez unidades con sobre por donativo de ocho euros.

Más información en el correo info@caritas-sevilla.org o en el teléfono 954347184.

Sacerdotes en formación

SEVILLA.- La Delegación Diocesana para el Clero, cuyo responsable es el obispo auxiliar de Sevilla, monseñor Ramón Valdivia, ofreció junto a la Fundación San Telmo una formación a 60 sacerdotes de la Archidiócesis de Sevilla el pasado 27 de noviembre.

La jornada de trabajo se desarrolló en las instalaciones de la Fundación y contó con la presencia del presidente de la misma, Eustasio Cobreros, y miembros del claustro, entre ellos Antonio García de Castro, presidente Ejecutivo de San Telmo Business School y profesor del Área de Política de Empresa.

A partir de la pregunta de si pueden las ciencias humanas (Política de Empresa) ayudar a los párrocos, García de Castro situó el estudio de caso partiendo de un informe realizado en las parroquias y conventos en Osuna en meses previos de 2023. Un informe que presentaron Manuel Ávalo, párroco de Ntra. Sra. de la Asunción de Osuna; David Larrén, párroco de



Ntra. Sra. de Consolación de Osuna; y Raúl Moreno, párroco de Ntra. Sra. de la Victoria, también de esta localidad.

Monseñor Valdivia concluyó la jornada de trabajo con el deseo de continuar esta colaboración formativa con la Fundación San Telmo: “Esta metodología es un punto de partida. Podemos seguir aprendiendo mucho más”. Asimismo, agradeció a la Fundación “que nos haya ofrecido esta oportunidad, que es arriesgada, pero oportuna”. El obispo auxiliar subrayó

que “nos mueve una misma pasión, arriesgar nuestro propio tiempo, nuestras propias capacidades para un mayor beneficio de todos”. Y concluyó exhortando a los presentes a “arriesgar ahora todo lo que tenemos, todos los conocimientos que tenemos para disfrutar de lo que se nos ha entregado y que otros más puedan hacerlo. Tenemos el mejor tesoro y confía en nosotros. No seamos reacios a esa confianza. El Señor nos ha dado los talentos, pongámoslo en práctica”.

CAMINO A LA NAVIDAD

Un paseo por los belenes de Sevilla

La Navidad se acerca. Se siente en las calles, iluminadas con miles de luces que nos recuerdan que pronto nacerá la Luz del mundo; se siente en las iglesias, donde cada domingo encendemos una nueva vela de Adviento que nos insta a estar atentos a la venida de nuestro Salvador; y se siente también en los hogares, decorados para la ocasión con el tradicional árbol de Navidad y el montaje del belén.



Belén municipal de la Puebla del Río (Sevilla).

Pero esta tradición no es exclusiva de las familias, sino que son numerosas las instituciones (públicas o privadas) y comercios que decoran profusamente sus instalaciones, donde podemos encontrar bellos belenes en los que contemplar el misterio del Nacimiento de Jesús.

Clásicos en Sevilla

Si paseamos por el centro de la capital andaluza encontramos algunos belenes que se han convertido en auténticos clásicos que no pueden faltar en cualquier ruta belenística.

Es el caso del belén mudéjar instalado en el Palacio de los Marqueses de la Algaba, cuya escenografía original fue realizada por la Asociación de Belenistas 'La Roldana' y ha sido restaurada por socios de la Asociación de Belenistas de Sevilla. Se trata de un montaje ambientado en la época medieval que recrea edificios de nuestra ciudad como el Arco de la Macarena, las columnas de Hércu-

les de la Alameda, o los templos de Omnium Sanctorum, Santa Catalina o San Marcos en formatos de grandes dimensiones.

También en el centro se ubica el belén monumental de la Fundación Cajasol, que cuenta con 500 metros cuadrados, lo que lo convierte en el más grande de Andalucía. Como curiosidad, el montaje se ha enriquecido con 70 figuras procedentes de distintas hermandades andaluzas.

Por su parte, la iglesia de San Luis de los Franceses vuelve a exponer su tradicional belén hebreo, con 12 metros cuadrados en el que se incluyen distintas escenas bíblicas desde la Anunciación de los Pastores hasta la Adoración de los Reyes.

Y un año más, los Baños de la Reina Mora acoge el belén monumental de las Hermandades de la Vera-Cruz de Alcalá y la Vera-Cruz de Sevilla. Se trata de un nacimiento inspirado en la historia y los monumentos de Alcalá del Río y cuyas figuras representan a los hermanos de



A la izq., Belén de Playmobil; A la dcha., belén monumental de la Vera-Cruz de Alcalá del Río.

la cofradía alcalaña. Además, como en años anteriores, la recaudación de las entradas (un euro por persona) irá destinada a una acción social de las dos hermandades.

Por otro lado, es destacable el belén del Círculo Mercantil, que este 2023 contará con nuevas figuras de reconocidos artistas. Una de ellas hace referencia al 800 aniversario del montaje del primer belén por San Francisco de Asís, y otra homenajea el veinticinco aniversario de la Hermandad de la Milagrosa.

Los carmelitas descalzos del Santo Ángel también han montado ya su belén napolitano, compuesto por más de 200 figuradas talladas en madera del siglo pasado. Destaca la arquitectura formada por el templo romano en ruinas, que alberga el portal, así como la escalinata barroca y el templo que la corona en la parte superior, que reproduce la iglesia de Santa Teresa de Chiaia, templo que la Orden tiene en el popular barrio de Nápoles.

También napolitano es el Nacimiento del Hospital de la Santa Caridad, formado por figuras, en su mayoría de los siglos XVII y XVIII conocidas como "vestiduras", de aproximadamente 30 centímetros de altura. Respecto a los ropajes, están hechos a mano y recuerdan a la tradición napolitana del siglo XVII. Resulta igualmente llamativo el montaje dividido en cuatro partes: una oriental, la central (en la que se incluye el Nacimiento), el pueblo y las montañas.

Finalmente, otros belenes tradicionales que se pueden visitar paseando por Sevilla son el que instala el Consistorio en el Arquillo del Ayuntamiento, y el de la Fundación Valentín de Madariaga, en la Avenida María, que abre al público un Misterio con figuras a tamaño natural.

Belenes originales

Pero además de estos belenes convencionales, son

muchos los que innovan y proponen un acercamiento al Nacimiento de Dios desde una nueva mirada.

Así, resalta el belén subacuático del Acuario de Sevilla, que podrá visitarse durante las fechas navideñas en uno de los tanques del acuario.

También el belén de Playmobil montado en la tienda de Pepe Pinreles de la calle Asunción. Se trata de un montaje de 18 metros en el que se aúnan escenas bíblicas con otras de la actualidad sevillana. También el Museo de Artes y Costumbres Populares de Sevilla acoge la exposición 'Una Navidad Playmobil' hasta finales del mes de enero.

Igual de original resulta el belén montado con casi 500.000 piezas de *lego* en la tienda de *BigMat*, en Los Palacios y Villafranca, en el que se recrean edificios emblemáticos, así como el entorno del pueblo.

Terminamos este repaso por belenes curiosos en Puebla del Río, donde cada año se monta un Nacimiento de más de 64 metros cuadrados de diámetro y cinco metros de altura, y en el que destacan las grandes columnas salomónicas que enmarcan el belén, junto a un barco egipcio flotando en el río o una bodega de la época.

Belenes de hermandades, parroquias y conventos

Además de estos, son numerosos los organismos públicos y otras instituciones cuyos Nacimientos son visitables durante las fechas navideñas. A los que también se suman los belenes de hermandades, conventos y parroquias por toda la Archidiócesis.

Si quiere que incluyamos el Nacimiento de su institución en nuestra Guía publicada en la web diocesana, puede mandar toda la información a iglesiaensevilla@archisevilla.org

El Movimiento Cultural Cristiano celebra su tradicional Marcha solidaria por Navidad

SEVILLA.- La marcha solidaria tiene lugar el domingo, 17 de diciembre, a las seis y media de la tarde, con salida desde Puerta Jerez (junto a parada del metro). El acto solidario viene celebrándose en Sevilla desde hace 36 años y busca denunciar "las causas del hambre, el paro, la esclavitud infantil y todo atentado a la vida (abortos, guerras...)", bajo el lema 'No Mataras, Dios'.

"Con la marcha solidaria queremos llevar a nuestras calles la voz de los millones de hambrientos, inmigrantes, parados, la voz de los niños es-

clavos, abortados, las víctimas de las guerras y todo atentado contra la vida", expresan fuentes de este movimiento eclesial.

La marcha, que se realiza por las calles del centro de la ciudad, finalizará "anunciando el nacimiento de Jesús de Nazaret, la Gran Esperanza de la humanidad, que nos envía a construir un mundo fraterno, derribando los muros de la injusticia y la indiferencia".

Más información en el teléfono 630227557 o en la web solidaridad.net.



Nueva agrupación parroquial en Cerro-Amate



SEVILLA.- La Archidiócesis de Sevilla cuenta con una nueva agrupación parroquial en el barrio de Cerro-Amate.

El anuncio lo hizo el pasado 8 de diciembre, el delegado diocesano de Hermandades y Cofradías, Marcelino Manzano, quien dio lectura al documento donde se hacía saber que el grupo de fieles de María Santísima de la Caridad de San Lucas pasa a ser una nueva agrupación

parroquial bajo el título de Santísimo Sacramento, María Santísima de la Caridad, San Lucas Evangelista y Ánimas Benditas del Purgatorio.

La noticia fue recibida con alegría, ánimo y compromiso por los más de 250 hermanos que actualmente conforman la corporación. En este sentido, la nueva junta de gobierno potenciará un programa de formación y caridad, además de los propios cultos.

Concierto solidario de Navidad



SEVILLA.- La Parroquia de Los Remedios celebra el próximo miércoles, 20 de diciembre, a las ocho y media de la tarde, un Concierto de Navidad a beneficio de Cáritas.

La Coral Ángel de Urcelay interpretará 'El Mesías' de Handel, un oratorio en inglés compuesto en 1741. La obra se arraiga en las antiguas pasiones y cantatas alemanas, aunque su estructura se asemeja a la de la ópera, con la salvedad de que no hay personajes ni discurso directo.



Red de oración
por las vocaciones
de Sevilla

Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org



Las cinco familias rituales orientales

En el segundo artículo que dedicamos al “substrato socio-cultural de las Iglesias orientales” (nº 355 de *Iglesia en Sevilla*) comenzamos a hablar, en relación con las cinco provincias romanas más próximas a Palestina, del desarrollo de otras tantas tradiciones cristianas. Aquellas provincias se convertirán, en el ámbito religioso-eclesiástico, en patriarcados o catolicosados (como hemos visto en los dos últimos artículos), por lo que cada una de esas tradiciones estará íntimamente vinculada con alguno de éstos últimos. En el artículo de hoy identificaremos cuáles son esas tradiciones, que también podemos denominar “familias rituales”, y qué Iglesias pertenecen a cada una de ellas.

Antes de nada, habría que determinar con precisión qué se entiende en este caso por “tradicción”, lo cual no es fácil, ya que se trata de un término que tiene varios significados, cuyos límites, sin embargo, no están perfectamente definidos, incluso en su acepción teológica.

Tomando como referencia la definición que el Código de Cánones de las Iglesias Orientales hace de “rito” (cf. canon 28 §1), podríamos definir cada una de esas tradiciones orientales como el conjunto de patrimonio litúrgico, teológico y espiritual que se concreta en Iglesias sui iuris que se originan a partir del mismo y que se expresa en el modo propio de vivir la fe de éstas.

Elencamos, a continuación, las cinco tradiciones orientales, indicando, al mismo tiempo, las Iglesias originarias que surgieron en el seno de cada una de ellas:

1. Alejandrina

A esta tradición pertenecen la Iglesia Copta y la Iglesia Etíope.

2. Antioquena o Siro-occidental

De tradición antioquena son la Iglesia Siria (o Jacobita), la Iglesia Siro-Malankarese y la Iglesia Maronita.

3. Caldea o Siro-oriental.

Forman parte de esta tradición la Iglesia Asiria y la Iglesia Siro-Malabar.

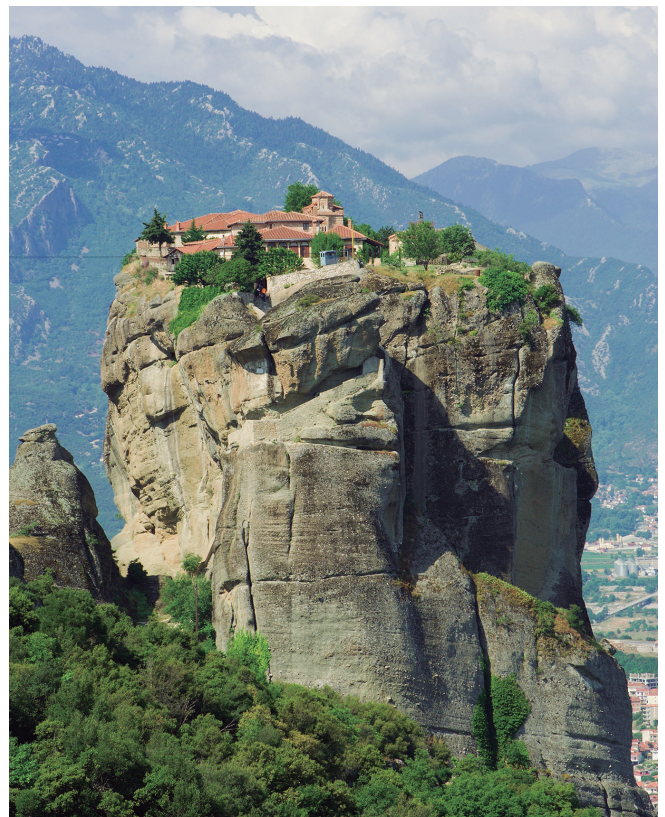
4. Armenia

De esta tradición existe sólo una Iglesia: la Iglesia Apostólica Armenia.

5. Bizantina

También de tradición bizantina hay originariamente una sola Iglesia: la Iglesia de Constantinopla.

Como expusimos en su momento (cf. nº 330 de *Iglesia en Sevilla*), todas estas Iglesias, con excepción de la Maronita, fueron rompiendo la comunión, por motivos diversos (de orden teológico, cultural y político) y en distintos momentos, con el resto de las Iglesias (lo que podríamos denominar el tronco común originario de la única Iglesia fundada por Cristo y nacida en Pente-



Monasterio de la Santísima Trinidad (Meteora, Grecia)

costés). Estas Iglesias pasarán así a constituir el grupo conocido genéricamente, desde ámbito católico, como “Iglesias ortodoxas”. Pero con el paso del tiempo, no sólo estas Iglesias engendrarán o fundarán nuevas Iglesias que, lógicamente, pasarán a formar parte de la misma tradición o familia ritual, sino que grupos formados por fieles y jerarquía de esas Iglesias se someterán, en distintos momentos históricos, a la obediencia de la figura que, entretanto, se había configurado como “el Papa”, el sucesor de San Pedro, dando origen, de este modo, a Iglesias católicas que conservarán, sin embargo, su patrimonio, fisonomía e idiosincrasia orientales.

Comentarios, dudas o sugerencias en el correo: miguelangelsanchez@sanisidoro.net

Primera lectura *Isaías 61, 1-2a. 10-11*

Desbordo de gozo en el Señor

El Espíritu del Señor, Dios, está sobre mí, porque el Señor me ha ungido. Me ha enviado para dar la buena noticia a los pobres, para curar los corazones desgarrados, proclamar la amnistía a los cautivos, y a los prisioneros la libertad; para proclamar un año de gracia del Señor.

Desbordo de gozo en el Señor, y me alegro con mi Dios:

porque me ha puesto un traje de salvación, y me ha envuelto con un manto de justicia, como novio que se pone la corona, o novia que se adorna con sus joyas.

Como el suelo echa sus brotes, como un jardín hace brotar sus semillas, así el Señor hará brotar la justicia y los himnos ante todos los pueblos.

Salmo responsorial *Lucas 1, 46-50. 53-54.*

R./ Me alegro con mi Dios

- Proclama mi alma la grandeza del Señor, se alegra mi espíritu en Dios, mi salvador; porque ha mirado la humildad de su esclava. Desde ahora me felicitarán todas las generaciones.

- Porque el Poderoso ha hecho obras grandes en mí: su nombre es santo, y su misericordia llega a sus fieles de generación en generación.

- A los hambrientos los colma de bienes y a los ricos los despide vacíos. Auxilia a Israel, su siervo, acordándose de la misericordia.

Segunda lectura *1 Tesalonicenses 5, 16-24*

Que vuestro espíritu, alma y cuerpo se mantenga hasta la venida del Señor

Hermanos: Estad siempre alegres. Sed constantes en orar. Dad gracias en toda ocasión: esta es la voluntad de Dios en Cristo Jesús respecto de vosotros.

No apaguéis el espíritu, no despreciéis las profecías. Examinadlo todo; quedaos con lo bueno.

Guardaos de toda clase de mal. Que el mismo Dios de la paz os santifique totalmente, y que todo vuestro espíritu, alma y cuerpo, se mantenga sin reproche hasta la venida de nuestro Señor Jesucristo.

El que os llama es fiel, y él lo realizará.

Evangelio según san Juan 1, 6-8. 19-28

Surgió un hombre enviado por Dios, que se llamaba Juan: este venía como testigo, para dar testimonio de la luz, para que todos creyeran por medio de él.

No era él la luz, sino el que daba testimonio de la luz.

Y este es el testimonio de Juan, cuando los judíos enviaron desde Jerusalén sacerdotes y levitas a que le preguntaran: «¿Tú quién eres?».

El confesó y no negó; confesó: «Yo no soy el Mesías».

Le preguntaron: «¿Entonces, qué? ¿Eres tú Elías?».

Él dijo: «No lo soy».

«¿Eres tú el Profeta?».

Respondió: «No».

Y le dijeron: «¿Quién eres, para que podamos dar una

respuesta a los que nos han enviado? ¿Qué dices de ti mismo?».

Él contestó: «Yo soy la voz que grita en el desierto: "Allanad el camino del Señor", como dijo el profeta Isaías».

Entre los enviados había fariseos y le preguntaron: «Entonces, ¿por qué bautizas si tú no eres el Mesías, ni Elías, ni el Profeta?».

Juan les respondió: «Yo bautizo con agua; en medio de vosotros hay uno que no conocéis, el que viene detrás de mí, y al que no soy digno de desatar la correa de la sandalia».

Esto pasaba en Betania, en la otra orilla del Jordán, donde Juan estaba bautizando.



El Evangelio del día, comentado,
en Archisevilla Siempre Adelante



SIEMPRE
ADELANTE 
www.archisevillasiempreadelante.org

Evangelios en Lengua de Signos Española

Enlace directo al canal de YouTube de la Archidiócesis de Sevilla en el código QR.



-Álvaro Pereira, sacerdote -



La liturgia conoce este tercer domingo de Adviento como el domingo de *Gaudete*, imperativo que aparece en la segunda lectura de hoy: "Estad siempre alegres" (*semper gaudete*: 1 Tes 5,16). Y es que la llegada de Jesucristo inunda de gozo a los creyentes que lo esperan con ansia. San Pablo se refería en la 1 Tesalonicenses a la segunda venida del Señor en gloria; los cristianos en esta Navidad conmemoraremos su primera venida en carne. La memoria de la primera dispone a la segunda, y tanto una como otra nos conducen al gozo. El motivo de la alegría también aparece en la metáfora nupcial de la profecía de Isaías ("Desbordo de gozo en el Señor, y me alegro con mi Dios") y en el *Magnificat* de María ("se alegra mi espíritu en Dios, mi Salvador"), que hoy hace las veces de salmo responsorial. Nadie mejor que la madre expectante como modelo que imitar en esta invitación a la alegría. Además de la alegría, un segundo tema recorre las lec-

turas de hoy: el mesianismo de Jesús. "Mesías" es un término hebreo que significaba "ungido". En la lectura de Isaías, el profeta afirma que ha sido "ungido" por el Espíritu del Señor para anunciar el evangelio a los pobres y a los que sufren. Los primeros cristianos reconocieron que este oráculo se cumplía en Jesús (cf. Lc 4,16-20). En el Evangelio de hoy la temática mesiánica también aparece. El Bautista, frente a la insistencia de sacerdotes y levitas, confiesa que él no es el Mesías. Nótese que aquí Juan no es descrito como el profeta apocalíptico que llamaba a la conversión ante el juicio, sino que aparece como el testigo valiente del Mesías, la voz que precede a la Palabra, el precursor de la luz. Él concluye declarando que ya está en medio de ellos una persona misteriosa, "uno que no conocéis", y que es quien realmente deben esperar. ¿Acaso reconoceremos nosotros esta Navidad quién es el verdadero Mesías?

Apuntes para orar con la Palabra

1. El Mesías esperado realizaría obras mesiánicas en favor de los desvalidos. ¿Preparamos nosotros la celebración de su venida colaborando con los empobrecidos?
2. La alegría aparece omnipresente en las lecturas de hoy. Hazte un chequeo espiritual sobre los niveles de tu alegría.
3. Juan, con humildad, reconoce que él no es el Mesías, ¿me creo a veces redentor de los demás?

Lecturas de la semana

III SEMANA DE ADVIENTO. III SEMANA DEL SALTERIO (Ciclo B. Par)



Domingo 17

III Domingo de Adviento

Lunes 18

Jer 23,5-8; Sal 71; Mt 1, 18-24

Martes 19

Jue 13, 2-7.24-25a; Sal 70; Lc 1,5-25

Miércoles 20

Is 7, 10-14; Sal 23; Lc 1, 26- 38

Jueves 21

San Pedro Canisio, presbítero y doctor de la Iglesia

Cant 2, 8-14 o Sf 3, 14-18a; Sal 32; Lc 1, 39-45

Viernes 22

1 Sam 1, 14-28; Salmo: 1 Sam 2, 1-8; Lc 1, 46-56

Sábado 23

San Juan de Jetty, presbítero

Mal 3,1-4. 23-24; Sal 24; Lc 1, 57-66

Adoración eucarística



Jubileo circular en Sevilla (capital): Días 17-19, Parroquia de Ntra. Sra. de la O (calle Castilla); 20-22, iglesia colegial del Divino Salvador (Plaza del Salvador); 23-25, Capilla de San Onofre (Plaza Nueva).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas); Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed); Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría); Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23- 25); Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y San Juan XXIII (Pza. San Juan XXIII), iglesia de San Antonio Abad (c/ Alfonso XII, 3).

Jubileo circular en Écija: Días 15-17, la Victoria (C. Esperanza); 18-20, Hospitalito; 21-24, Santa Cruz. Celebración de **vísperas cantadas** los domingos a las 18.30 h (exposición del Santísimo a las 18 h), en el convento de la Encarnación- MM Agustinas (Pza. Virgen Reyes).



“Siento que mi vida es la misericordia del Señor”

Sujith proviene del seno de una familia hinduista convertida al cristianismo. La participación en la Eucaristía diaria, la oración familiar, las catequesis de iniciación a la fe católica y la influencia de las misioneras de la caridad, fueron preparando el corazón de este joven para acoger y dar una respuesta positiva a la llamada sacerdotal.

“Desde pequeño surgió en mi corazón el deseo de ser sacerdote. Tampoco puedo olvidar la influencia e inspiración de los sacerdotes que estuvieron en mi parroquia; allí radica la clave de mi vocación. No fue muy dramático el momento del ‘sí’, fue una decisión simple, por la curiosidad e inquietud entré en el seminario de mi diócesis de Punalur (India), cuando tenía 17 años”, afirma.

El dueño de mi vida es siempre fiel

La etapa de la adolescencia de Sujith en el seminario menor fue un tiempo de discernimiento y discipulado. “Es cierto que, en el contexto de mi cultura había preocupaciones, choque con las realidades, malinterpretaciones, aspectos de interreligiosidad, etc. No es fácil, pero tampoco es difícil, porque la formación y la vida espiritual me ayudaban mucho a seguir en este camino. Porque, más que yo mismo, el dueño de mi vida es siempre fiel”.

En relación al seminario mayor, dijo que tomó como algo muy serio sus estudios eclesásticos. “Hice Filosofía en el seminario Wishwa Jothi Gurkul, Varanaci, al norte de India. Para la Teología el obispo me envió a estudiar en Sevilla”.

Centralidad de la Palabra

De su etapa en el Seminario Metropolitano de Sevilla, le ha sorprendido la amistad de los formadores, “su cercanía y acogida. La experiencia pastoral: la gente, los sacerdotes, su fraternidad y caridad pastoral”. “Por supuesto, como extranjero que soy, me costó mucho mejorar el idioma”, añade.

«La oración personal delante del sagrario y la humildad, son fundamentales en la vida del sacerdocio»

Sobre sus lecturas espirituales, Sujith destaca el libro del venerable Fulton J. Sheen, titulado: *Priest is not his own*, sobre la espiritualidad sacerdotal. También tiene especial interés en la vida y obra de San Francisco de Asís. Sin embargo, ha subrayado que el libro por excelencia, “como no puede ser de otra forma es la Palabra de Dios. Tengo una especial afección a la Biblia, especialmente en los momentos de más necesidad. La Biblia



- India, 1992

- Seminarista del 5º curso del Seminario Metropolitano de Sevilla

y las lecturas espirituales son para mí la mano y el abrazo de Dios. Es el pasaje de Mateo 9, 13 ‘No he venido a llamar a justos, sino a pecadores’, el que me ha impactado profundamente. Siento que mi vida es la misericordia del Señor”, subraya.

Afirma que la oración personal delante del sagrario y la humildad, “son fundamentales en la vida del sacerdote. La centralidad de la formación sacerdotal es la Eucaristía, ya que el ministerio y la vida del presbítero están enraizados en ella. Un sacerdote solo puede dar lo que posee. Para dar a Cristo a los demás primero hay que estar enraizado en Él”. A los jóvenes que se sienten llamados al sacerdocio les dice que “no tengan miedo a responder a la llamada del Señor. Entrar en el seminario no significa que uno vaya a ser sacerdote el día; no, el seminario es la escuela de oración, allí vas a discernir y formarte para ser presbítero. Quiero repetir, no tengáis miedo, si tenéis duda, consultad con vuestro párroco o vuestro director espiritual. Dios está llamando, es cierto. Solo necesitamos un corazón abierto para responder a su llamada”.



Cine con valores



LA PROBABILIDAD ESTADÍSTICA DEL AMOR A PRIMERA VISTA

ausencia, ahogado por ese incómodo tufillo de banalidad y zafiedad que impregna muchas veces el metraje. Por eso, cuando el buscador de comedias se topa con *La probabilidad estadística del amor a primera vista* y le da una oportunidad, se lleva una grata sorpresa. No es que descubra la pólvora, pero este filme, estrenado en el catálogo de *Netflix* el pasado mes de septiembre, logra fusionar inteligentemente la modernidad con la nostalgia, siempre dentro del buen gusto.

Basada en la novela homónima de Jennifer E. Smith y dirigida por la inglesa Vanessa Caswill, *La probabilidad estadística del amor a primera vista* es una cinta construida sobre dos bonitas historias de amor, juvenil la principal y madura la secundaria. En medio, la subtrama de un divorcio con su moraleja positiva: "En el amor hay que esforzarse y tu madre y yo dejamos de hacerlo", reconoce el padre de la protagonista.

La sinopsis podría ser esta: Hadley (Haley Lu Richardson), una estudiante de 20 años, ha llegado cuatro minutos tarde al aeropuerto y pierde su avión a Londres. Consigue billete para el siguiente vuelo, que es el mismo que tomará Oliver (Ben Hardy),

LOVE AT FIRST SIGHT (2023)

Romance. 90 min. Reino Unido

Dirección: Vanessa Caswill

Guion: Katie Lovejoy

Reparto: Haley Lu Richardson, Ben Hardy, Jameela Jamil, Rob Delaney

¿Dónde verla?: En *Netflix*

22 años y un friki de las matemáticas. Claro que Cupido en versión femenina anda por medio (magnífica Jameela Jamil) y, naturalmente, se encontrarán, se atraerán, perderán el contacto..., etcétera. Y todo en 24 horas.

Entretenimiento, unas estupendas actuaciones y un puñado de ideas buenas son las grandes bazas de este primer largometraje de Caswill. Hay veracidad en los diálogos, espacios para el humor, duelos literarios, una visión muy positiva de las relaciones familiares con protagonismo del arrepentimiento y del perdón, y un tratamiento trascendente de la enfermedad y de la muerte. De modo que hay una gran probabilidad estadística de que esta modesta producción resulte de gusto general en casa, creamos o no en el amor a primera vista o prefiramos llamarlo providencia.

Juan Jesús de Cózar

Panorama literario

CÓMO SIGUE LLORANDO SEVILLA

Francisco Correal. Sevilla Press. 2023. 244 págs.

En este libro se recopilan los artículos sobre la Semana Santa que el conocido periodista, Medalla de la Ciudad de Sevilla, ha escrito durante prácticamente toda su carrera. Primero en *El Correo de Andalucía*, más tarde en *Diario 16* y *El País*, y durante los últimos 25 años desde las páginas del *Diario de Sevilla*.

La edición cuenta con cien fotografías de Fernando Salazar y Ángel Bajuelo, y está prologado por Pablo Borralló y Marina Bernal.



PINTURA DEL SIMPECADO DE LA VIRGEN DE LA ESPERANZA

Iglesia de Santiago (Sevilla)

Antonio R. Babío, Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

Celebrando mañana la fiesta de la Virgen de la Esperanza, también denominada de la Expectación al parto o la Virgen de la O, de tanto arraigo en nuestra Archidiócesis, presentamos hoy esta pintura que preside el Simpecado de la Congregación que daba culto a la imagen de la Virgen de la Esperanza de la sevillana iglesia de Santiago.

En la nave del Evangelio de la iglesia de Santiago se encuentra la escultura de la Virgen de la Esperanza, talla del siglo XVI atribuida con todo fundamento al escultor flamenco Roque Balduque, que fue titular de una congregación que se ocupaba de su culto, la cual poseía este Simpecado que fue estrenado el 18 de agosto del año 1800, y que aparece profusamente bordado en oro sobre terciopelo verde, color de la esperanza. En su centro aparece la pintura de la Virgen, obra del pintor y sacerdote José Suárez Acosta, discípulo de Juan de Espinal, con quien aparece en 1781 como oficial ayudante en las pinturas de la bóveda de la escalera principal del Palacio Arzobispal de Sevilla, donde alrededor de 1789 ocupó el cargo de maestro mayor pintor y dorador en tiempos del arzobispo Alonso de Llanes y Argüelles, a quien en 1793 realiza un retrato que aún se conserva en el Palacio Arzobispal. También para este prelado realizará diversas obras para el Palacio Arzobispal de Umbrete, como la Trinidad y la imposición de la casulla a San Ildefonso, que se encuentran hoy en la parroquia umbreteña, como informa el historiador Francisco Amores.

La pintura del Simpecado de la Virgen de la Esperanza que hoy nos ocupa muestra a Santa María de pie en gloria, con la mirada dirigida al espectador, sosteniendo al Niño Je-



sús en su mano izquierda, mientras que la derecha la acerca a su pecho. Viste túnica roja y manto azul, colores inmaculistas primigenios, y cubre con un velo blanco su cabeza, la cual aparece circundada por las doce estrellas, que junto con la luna que se encuentra a sus pies, completan la iconografía de la mujer apocalíptica (Ap 12,1).

El resto del espacio del óvalo del lienzo se muestra colmado de ángeles entre nubes con distintas posturas y expresiones, de los cuales los

que se encuentran en la parte inferior sostienen diversos atributos marianos; así, uno parece ofrecer a la Virgen un ramo de rosas, otro levanta una rama de azucenas, símbolo de la pureza de la Madre de Dios, mientras que los dos situados más a la derecha portan un ancla, símbolo de la virtud teologal de la esperanza, ya que como podemos leer en la Carta a los Hebreos, "la cual (la esperanza en Cristo) es para nosotros como ancla del alma, segura y firme." (Hb 6,19).