



Contemplar la vida de Jesús con *The Chosen*



*Duc in altum: 'Cristo reina dando la vida'*



**CONFER:**  
Los dominicos en Sevilla

nº 365- Semana del 26 de noviembre al 2 de diciembre de 2023

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0'60 €

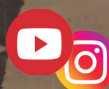


## TESTIGOS DE LA FE

La Catedral de Sevilla ha acogido la beatificación de veinte mártires de la persecución religiosa del siglo XX



Archidiócesis de Sevilla  
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla  
@archisevilla

**-3-**

## DUC IN ALTUM

*Cristo reina dando la vida*

Monseñor José Ángel Saiz Meneses

**-4-**

## ACTUALIDAD

**-6-**

## ACTUALIDAD

*Nuevos beatos  
en la Archidiócesis de Sevilla*

**-11-**

## VIDA RELIGIOSA

*Los dominicos en Sevilla*

Fr. L. Javier Aguilera, OP

**-12-**

## LITURGIA

*Solemnidad de Jesucristo,  
Rey del Universo*

**-14-**

## LA SAL DE LA TIERRA

*Francisco Miguel Martínez,  
notario actuario de la causa de  
beatificación de los mártires sevillanos*

**-15-**

## CINE CON VALORES

*Klinema, un aliado de los padres  
para el visionado de películas*

Juan Jesús de Cózar

-

## PANORAMA LITERARIO

*La Palabra domingo a domingo*

**-16-**

## PATRIMONIO

*Un libro raro y curioso en la  
Biblioteca del Arzobispado de Sevilla*

Pilar Jiménez de Cisneros

## Sábado 25

## AGENDA

■ **Convivencia del Seminario Menor en Familia** en el Seminario Metropolitano de Sevilla, para niños desde 5º de Primaria a 1º de Bachillerato. Desde las 10.30 h hasta la hora del almuerzo. Inscripciones: [menor@seminariodesevilla.com](mailto:menor@seminariodesevilla.com)

■ **Eucaristía** ante el paso de Nuestra Señora de Valme en el Altar del Jubileo de la Catedral, presidida por Francisco José Ortiz Bernal, deán del Cabildo, a las 13.15 h. Los cantos litúrgicos serán interpretados por la Asociación Coral Nazarena 'Regina Coeli'.

**Procesión de las imágenes de San Fernando y la Virgen de Valme.** Salida a las 17.30 h, desde la Puerta de San Miguel, rodeando la catedral, y entrada por la misma puerta.

## Domingo 26

A las 17.30 h, **salida en andas de la Virgen de Valme** por la Puerta de Palos de la Catedral hasta el arzobispado.

## Miércoles 29

**Acto de reconocimiento** a más de 50 empresas que colaboran con Cáritas Diocesana de Sevilla, en el Centro Diocesano de Empleo, a las 11.30 h. Preside el arzobispo de Sevilla.

## Viernes 1

■ Eucaristía de **reapertura al culto de la Parroquia del Sagrario**, a las 20 h. Preside el arzobispo de Sevilla.

■ **Conferencia** sobre 'La comunicación del Evangelio en la casa común digital', en la Parroquia del Espíritu Santo de Mairena del Aljarafe, a cargo de Leonardo Sánchez, delegado diocesano de Medios de Comunicación, a las 20.30 h.

## Sábado 2

■ **Retiro de Adviento** para miembros de la Vida Consagrada, en los Padres Blancos. (Calle San Vicente, 62). De 10.30 h a 13.30 h. Organiza CONFER Sevilla.

■ **Coronación canónica** de la Virgen de la Soledad, de Huévar del Aljarafe. En la Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, a las 17.30 h. Preside el arzobispo de Sevilla.

## Domingo 3

**Eucaristía** en la Parroquia Nuestra Señora de los Remedios, de Sevilla, en el Día Mundial de las Personas con Discapacidad a las 13 h. Participan todas las agrupaciones que trabajan con personas con discapacidad en la Archidiócesis.

**Descarga aquí  
la App 'Archidiócesis de Sevilla'**



**Director:** Leonardo Sánchez Acevedo

**Redacción, edición y diseño:** M<sup>º</sup> del Pilar Arincón, Alicia Contreras, Pablo F. Enríquez y Karen G. Mendoza.

**Colaboradores:** Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Isidro González, Antonio J. Guerra, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira y Antonio Rodríguez Babío.

**Distribución:** Servicio de Comunicaciones (Reprografía) y colaboradoras (M<sup>º</sup> Carmen Fernández, Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, Cristina Moya, Encarnación Povedano y Loli Ramírez).

**Imprime:** Gandulfo Impresores.

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

[www.archisevilla.org](http://www.archisevilla.org)

[iglesiaensevilla@archisevilla.org](mailto:iglesiaensevilla@archisevilla.org)





+ José Ángel Saiz Meneses, Arzobispo de Sevilla



## Cristo reina dando la vida

**E**ste domingo celebramos la solemnidad de Jesucristo Rey del universo, y culmina el año litúrgico.

Esta celebración nos recuerda la soberanía universal de Jesucristo, la centralidad de su Persona en la historia. A la vez, nos acerca al Hijo de Dios encarnado, que ha asumido una naturaleza como la nuestra, que se ha hecho en todo igual a nosotros excepto en el pecado, y que ha instaurado un reinado que no tendrá fin.

La realeza de Cristo no es de este mundo y no sigue una lógica de poder humano, de dominio sobre los demás, sino de servicio. Cristo reina desde la cruz, reina dando la vida por la salvación de todos, reina desde el servicio y la entrega. Por tanto, no es un rey en el sentido humano, y su reinado no se fundamenta en la fuerza o en el poder, sino en el amor misericordioso. Su reinado consiste en revelar el amor de Dios, ser mediador de la Nueva Alianza, redimir al género humano. El reino que Él instaura tiene una dimensión interior de transformación del corazón de las personas y otra dimensión exterior, de construcción de un mundo de justicia, de paz, de amor, de verdad, de gracia. Con responsabilidad y espíritu solidario hemos de trabajar en la construcción de este reino.

En la lectura del Evangelio de hoy escucharemos la parábola del juicio final, que tiene como protagonista a todo el género humano, a todos los hombres y mujeres de la historia. El criterio para superar el examen será el amor, el amor a Dios y al prójimo, que es el resumen de toda la ley. El juicio versará sobre nuestras obras de misericordia: "Porque tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber, fui forastero y me hospedasteis, estuve desnudo y me vestisteis, enfermo y me visitasteis, en la cárcel y vinisteis a verme" (Mt 25, 35-36). "En verdad os digo que cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo

hicisteis" (Mt 25, 40).

No es fácil calcular la bondad de las personas, y tampoco existen termómetros para medir la intensidad de la fe de los creyentes. En esta parábola del juicio final Jesús nos da una pauta que se resume en el amor. Los mandamientos de la Ley se resumen en el amor a Dios y al prójimo, había respondido en una ocasión; y si hemos de buscar un indicador más concreto y afinado, sería el amor a los más necesitados. Al final de la vida seremos juzgados sobre el amor y especialmente sobre el amor a los más pobres y sufrientes. No podemos pretender amar a Dios, a quien no vemos, si no amamos al hermano necesitado que tenemos a nuestro lado. A la vez, si amamos al hermano con autenticidad, ese amor es expresión del amor de Dios, y a Dios nos lleva. Son dos dimensiones inseparables de una misma realidad.

Reflexionar sobre el amor es relativamente fácil, otra cosa es entregarse, compartir, dar de lo nuestro y darnos a los demás, sobre todo a los necesitados. Cristo nos da ejemplo y nos concede su gracia para llevarlo a cabo. Por eso se ha quedado entre nosotros en diferentes presencias. En la Eucaristía está sustancialmente presente; en el necesitado está presente de manera que lo que hacemos al hermano es a Cristo a quien lo hacemos. La Eucaristía, actualización del sacrificio redentor de Cristo, expresa y realiza el amor inmenso de Dios. Un amor infinito que alcanza en la cruz su máxima realización: "Nadie tiene amor mayor que el que da la vida por sus amigos" (Jn 15,13). El encuentro con Cristo en la Eucaristía nos ha de llevar a reconocerlo también en el hermano. El encuentro con Cristo en el hermano nos ha de llevar a la Eucaristía. Este domingo termina un año litúrgico. Os propongo que en esta semana revisemos qué lugar ocupa la Eucaristía en nuestra vida, y qué lugar ocupan los hermanos más pobres y necesitados.

# La Archidiócesis recupera en 2023 el ritmo de obras y restauraciones anterior a la pandemia

La Archidiócesis de Sevilla está recuperando los niveles de gasto e inversión en obras de restauración y conservación del patrimonio previos a la pandemia. La paralización de la visita cultural en la Catedral durante casi tres años, con el consiguiente perjuicio económico, se tradujo en una reducción drástica de las actuaciones que la Archidiócesis tenía programadas tanto en el apartado de restauraciones como en obras de nueva planta.

**SEVILLA.-** En 2023, la Archidiócesis ha podido acometer una serie de obras en templos de la capital y el resto de la Archidiócesis. La aportación que ha hecho el Cabildo de la Catedral, en torno a los dos millones y medio de euros, ha servido para llevar adelante, entre otras, restauraciones urgentes en tres templos: la Merced de Écija, Santa Marta de Los Molares y la torre de la iglesia de Santa María Madre de Dios, de San José de la Rinconada. Además, se han realizado obras importantes sobre las cubiertas de la Parroquia de San Sebastián y San Diego, en San Nicolás del Puerto, y la Parroquia San Pablo, en Trobal.

Otra de las actuaciones significativas de este ejercicio es la que se ha iniciado en la iglesia parroquial de San Pedro de Sanlúcar la Mayor, un bien declarado Bien de Interés Cultural (BIC). Esta obra ha podido salir adelante gracias a la ayuda de medio



millón de euros de la Junta de Andalucía.

Para 2024 está prevista una inversión que ronda los tres millones y medio de euros, cantidad aportada por el Cabildo de la Catedral. Además de continuar las obras iniciadas este año, se acometerán importantes actuaciones en las cubiertas de las iglesias de La Merced de Morón

de la Frontera y San Miguel de Marchena. También hay previstas obras de restauración en la Parroquia de la Purísima Concepción de Castilleja de la Cuesta; y la fachada de la iglesia Omnium Sanctorum, esta última en la capital.

## Nuevos templos

Desde el Departamento de Obras de la Archidiócesis se destaca que en 2024 "nos pondremos prácticamente a niveles de actuaciones previos a la pandemia". Además, durante el próximo año se van a empezar a dar los primeros pasos para la construcción de nuevos templos. Son los casos de las parroquias de San José en Dos Hermanas, y la nueva parroquia que se levantará en la zona de Entrenúcleos. El protocolo inicial comprende la erección canónica, formar la comunidad parroquial, redactar los proyectos, pedir las licencias municipales, conseguir la financiación necesaria, etc.

## Relevo al frente de la música en la Catedral

**SEVILLA.-** El Cabildo Catedral de Sevilla ha contratado a Francisco José Cintado como nuevo maestro de capilla, y a Rafael Jesús Luque como profesor de canto gregoriano. Sustituyen al capitular Herminio González, que ha desarrollado el cargo de maestro de capilla de la Catedral de Sevilla durante treinta y nueve años, siendo responsable del canto gregoriano y el canto coral en la seo hispalense. Este último, que ha cumplido setenta y siete años, continuará su labor hasta que finalicen los próximos cultos de la Inmaculada.

Esta designación tiene una ver-

tiante histórica puesto que Francisco José Cintado se ha convertido en el primer laico que accede a este puesto desde que fuera creado en el año 1503. La de Sevilla es una de las pocas catedrales que cuenta con una celebración diaria de oficio coral. Para intensificar esta labor se ha incrementado el número de los cantores y se ha reforzado la figura de *sochantre*. Según se destaca en la web del Cabildo, "todo ello para seguir dignificando como hasta ahora la música y sobre todo esta como oración de alabanza al Señor". Según los estatutos del Cabildo, el maestro



de capilla es el responsable de las actuaciones polifónicas en los actos corales y de las actuaciones de los seises, así como asesor del Cabildo en materia de canto litúrgico.

# Contemplar la vida de Jesús de Nazaret a través de la serie *The Chosen*

Un equipo formado por las delegaciones diocesanas de Juventud, Familia y Vida, Apostolado Secular, pastorales Vocacional y Universitaria, propone contemplar la vida de Jesús de Nazaret a través de *The Chosen*.

**SEVILLA.-** Se trata de una serie que describe la historia de Jesús de Nazaret, realizada en varias temporadas. Dirigida y producida por Dallas Jenkins, presenta la vida de Cristo, los apóstoles y las santas mujeres.

Según fuentes del equipo de trabajo, "la propuesta de visualización de la serie invita a la profundización en el mensaje evangélico como llamada a la conversión personal, propiciando dialogar sobre el mensaje, características de los personajes bíblicos, experiencia personal de encuentro y llamada y la respuesta personal a la propuesta de seguimiento de Jesús".

## Contemplar los evangelios

El cine fórum va dirigido a toda la familia y especialmente a los jóvenes que integran los grupos de parroquias, hermandades, congregaciones, colegios y distintos movimientos de la Archidiócesis. "También tú eres elegido, déjate sorprender por el Evangelio, contéplalo, profundiza e identificate a través de los personajes que fueron elegidos por Jesús", añaden los organizadores.

## Sobre *The Chosen*

Enfocada en los personajes y el contexto histórico de los Evangelios, la primera temporada de este proyecto audiovisual muestra a personajes bíblicos como Pedro, Nicodemo, María



Magdalena y Mateo, de una manera nunca vista antes en pantalla. La serie sobre Jesús de Nazaret ha hecho historia por su forma de financiación a través de *crowdfunding* de los 26 episodios de sus tres primeras temporadas —8 episodios convencionales en cada una más dos especiales navideños— y también por sus 420 millones de visualizaciones en más de 140 países y 56 idiomas.

## Presentación del proyecto

La presentación de este proyecto de evangelización tendrá lugar de una forma especial. Las citadas delegaciones convocan a una sesión de cine muy particular en los días previos a la Navidad el próximo 14 de diciembre, a las ocho de la tarde, en Cineapolis WAY Dos Hermanas.

Posteriormente y durante el primer semestre del 2024, para cada capítu-

lo de la primera temporada de *The Chosen* se facilitará a los responsables de grupos un material que ayude a profundizar y suscitar el diálogo en torno a los contenidos de la serie.

"Hay capítulos que generan cuestiones de fe que nunca nos habíamos planteado: anótalas durante el capítulo para poder hablarlas con tu acompañante espiritual, grupo de fe o confesor. No es solo ver una serie, sino crecer en el conocimiento de Dios siguiendo a Jesús. Antes o después de cada capítulo ayudará mucho leer el pasaje del Evangelio de las escenas. Hasta puede ser este un modo en que los padres acerquen el Evangelio a sus hijos, los jóvenes a sus amigos y para todos, incluso, un modo de oración", recomiendan desde este equipo de trabajo que agrupan a diversas delegaciones diocesanas.



**CURSILLOS de  
CRISTIANDAD**  
SEVILLA

**CURSO 2023-2024**

### MÁS INFORMACIÓN

MCC-SEVILLA-ADMINISTRACION@CURSILLOSDECRISTIANDAD.ES  
TELÉFONO 640 526 573

**Nº 795| 1-3 DICIEMBRE**

**Nº 796| 18-21 ENERO**

**Nº 797| 9-11 FEBRERO**

**Nº 798| 7-10 MARZO**

**Nº 799| 5-7 ABRIL**

**Nº 800| 23- 26 MAYO**

## NUEVOS BEATOS EN LA ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA

# Monseñor Saiz: “La Iglesia, nuestra Madre, se alegra con los mejores de entre sus hijos”

La Iglesia católica cuenta con veinte nuevos beatos desde las once y media de la mañana del pasado 18 de noviembre. Veinte mártires de la persecución religiosa en Sevilla durante los años treinta del pasado siglo, que subieron a los altares en una ceremonia que se celebró en una abarrotada Catedral de Sevilla, y que presidió el cardenal Marcello Semeraro, prefecto del Dicasterio para las Causas de los Santos y enviado papal para este acontecimiento, el cuarto de este tipo que se celebra en Sevilla. Anteriormente, Sevilla acogió las beatificaciones de sor Ángela de la Cruz, Madre María de la Purísima (en la explanada de la Feria y el estadio de la Cartuja, respectivamente), y la de dieciocho mártires dominicos, esta en la seo hispalense.



Fue, sin duda, una jornada histórica. Además del arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz, y de los obispos auxiliares, monseñor Teodoro León y monseñor Ramón Valdivia, el nuncio apostólico en España, monseñor Bernardito Aúza, participó en una ceremonia cargada de solemnidad. También concelebraron los obispos de Canarias, monseñor José Mazuelos; Huelva, monseñor Santiago Gómez; Córdoba, monseñor Demetrio Fernández; Cádiz y Ceuta, monseñor Rafael Zornoza; Asidonia-Jerez, monseñor José Rico; Almería, Antonio Gómez; y el auxiliar de Madrid, monseñor Juan Antonio Martínez; además de una amplia representación del clero diocesano. El apartado de autoridades civiles estuvo presidido por el alcalde de Sevilla, José Luis Sanz; junto a los regidores de los municipios vinculados con los veinte nuevos beatos. La ceremonia fue retransmitida en directo por *TRECE*, el canal catedralicio en Youtube y Radio María.

### Dieron su vida en defensa de la fe

Tras el acto penitencial se desarrolló el rito de la beatificación. El arzobispo de Sevilla, acompañado del postulador de la Causa, fray Alfonso Ramírez, OFM CAP, pidió que se procediera a “la beatificación de los siervos de Dios Manuel González-Serna Rodríguez y diecinueve compañeros, hijos de esta Archidiócesis de Sevilla”. A continuación, el postulador dio lectura a las circunstancias del martirio y, a su término, el cardenal Semeraro leyó la carta apostólica en la que el papa Francisco inscribe en



el libro de los beatos a los siervos de Dios que dieron su vida en defensa de la fe. El siguiente paso de la liturgia, que fue seguida en las naves del templo metropolitano por más de dos mil quinientas personas, fue la procesión con las reliquias de los nuevos beatos, introducidas en una arqueta del tesoro de la Catedral, que fue portada por seminaristas del Metropolitano y del *Redemptoris Mater*. Al respecto, se han podido recuperar las reliquias de ocho de los veinte mártires. Este momento coincidió con el descubrimiento de los dos tapices a ambos lados del Altar del Jubileo en el que se mostraba a los nuevos beatos. Estos tapices, como el cartel de la beatificación, es obra del pintor Juan Palomo Reina. El descubrimiento de los tapices estuvo refrendado por el aplauso de la asamblea y el repicar de las campanas de la Giralda.

### **“La vida cristiana no es un paseo sino una misión arriesgada”**

En su homilía, el cardenal Semeraro comenzó aludiendo a la audiencia del Papa del pasado jueves, en la que participó monseñor Saiz, para decir que los mártires son “un ejemplo adicional de esa santidad martirial”. Un mar-

tirio que se sitúa en el contexto de la persecución religiosa española del pasado siglo, y de la que el cardenal esbozó algunos pasajes en los que dieron sus vidas los nuevos beatos. “Venerar a los mártires y considerar su suerte y los sufrimientos sufridos por la coherencia cristiana incluso en la persecución, no debe distraernos ni apartarnos de reflexionar sobre nuestra condición cristiana”, subrayó.

El prefecto del Dicasterio para las Causas de los santos precisó que “Jesús no es un vendedor de ilusiones; no es un propagandista que muestra a sus clientes todo fácil y al alcance de la mano. La vida cristiana -añadió- no es un paseo, sino una misión arriesgada”. Seguidamente, señaló que “Jesús pide a sus discípulos que le sean semejantes en todo, incluso en el sufrimiento y en la condena (...) Por último, asegura una cercanía interior que reconfortará: la del Espíritu. Por eso, el cristiano no debe dejarse intimidar, sino mantener la confianza”.

Monseñor Semeraro se detuvo en un aspecto: el sufrimiento y la prueba. **(Continúa en la página siguiente)**



**(Viene de la página anterior)** Aludiendo a San Pablo, subrayó que "pueden adquirir un significado en la perspectiva cristiana. Al menos -apuntó- nos dice que no vale la pena considerarnos verdaderamente superhombres, victoriosos eternos". En este sentido, invitó a que "dejemos eso para las ficciones televisivas". "Las pruebas de la vida, en cambio, pueden ayudarnos a madurar y, teniendo en cuenta nuestra fragilidad, no vivir compitiendo con nuestras fuerzas, sino compartiendo nuestras debilidades. Nos ayudan a abrirnos a una comunión humana".

El cardenal finalizó la homilía con una referencia al perdón, y se apoyó en el ejemplo de uno de los mártires, el beato Francisco de Asís Arias, de quien "los testigos declararon explícitamente que, a pesar de haber sufrido humillaciones de parte de los perseguidores, murió perdonándolos". Expuso también el testimonio del martirio de los beatos Mariano Caballero y Pedro Carballo, que "murieron invocando la misericordia de Dios y el perdón de sus agresores". "El mártir, al final de cuentas, no es simplemente alguien que sufre persecución, sino también alguien que, como Jesús en la cruz, es capaz de decir: «Padre, perdona»", concluyó.

### **"Muchas gracias, desde Sevilla, por este gran regalo a nuestra Archidiócesis"**

Antes de finalizar la ceremonia tomó la palabra el arzobispo de Sevilla, que agradeció al papa Francisco el "profundo agradecimiento" de la Archidiócesis hispalense por esta beatificación: "Gracias, muchas gracias, des-

de Sevilla, España, por este gran regalo a nuestra Archidiócesis". Monseñor Saiz reiteró que "la Iglesia, nuestra Madre, se alegra con los mejores de entre sus hijos que, soportando la prueba con amor, alcanzaron la gloria del cielo". "El amor de Cristo ha transformado profundamente la historia, convirtiendo el suplicio de la cruz en camino de redención y de perdón. La tortura que han padecido nuestros mártires se ha convertido en ocasión de un amor más grande, incluyendo el perdón a los enemigos", añadió.

Monseñor Saiz Meneses agradeció al Santo Padre "que haya inscrito a nuestros mártires sevillanos en el elenco de los mejores hijos de la Iglesia, los mártires". Tuvo también palabras de gratitud para tres personas que han dedicado muchas jornadas de trabajo a esta causa: Monseñor León, postulador en fase diocesana y anterior delegado episcopal para las Causas de los Santos en la Archidiócesis; la delegada actual, María del Monte Chacón, y el postulador de la fase romana, fray Alfonso Ramírez, OFM CAP. También tuvo una dedicatoria para el personal del Dicasterio para las Causas de los Santos, de la Archidiócesis y el Cabildo Catedral, con una mención expresa a la orquesta y coro, a los obispos que vinieron a Sevilla con este motivo y al nuncio apostólico, "por acompañarnos en este momento tan gozoso".

La fecha asignada a los nuevos beatos, al igual que al resto de mártires de la persecución religiosa en España, será la del 6 de noviembre.





## Oración para pedir favores a los nuevos beatos

**U**na vez beatificados el sacerdote Manuel González-Serna Rodríguez y 19 compañeros sacerdotes, seminarista y laicos, el camino no ha concluido. Pues, como señalaba el arzobispo de Sevilla, monseñor Saiz, durante su acción de gracias al término de la ceremonia de beatificación el pasado 18 de noviembre, “esperemos que el Señor nos conceda pronto algún milagro por la intercesión de estos mártires a los que nos encomendamos fervorosamente de hoy en adelante, y podamos asistir a su canonización en Roma sin tardar muchos años”.

Para ello, se anima a todos los fieles a pedir favores a los nuevos beatos con la siguiente oración:

*Oh Dios, te rogamos que los mártires Beatos  
Manuel González-Serna Rodríguez, pbro., y sus 19  
compañeros, sean inscritos en la gloria de los santos,  
para que iluminen con su ejemplo a todos los cristianos.*

*Que sepamos imitarlos en su fe y fortaleza  
ante el sufrimiento y, que, por su intercesión  
nos concedas la gracia que te pedimos.*

*Padrenuestro, Avemaría y Gloria*



Se podrán comunicar las gracias concedidas por intercesión de los mismos a la Delegación Episcopal para las Causas de los Santos de la Archidiócesis de Sevilla, a través del correo [causassantos@archisevilla.org](mailto:causassantos@archisevilla.org). Asimismo, desde esta Delegación Episcopal se recuerda que las intenciones o necesidades que se pidan a través de esta oración deben incluir siempre a los veinte mártires beatificados, aunque se mencione en primer lugar y de forma explícita solo a uno de ellos.

## NUEVOS BEATOS EN LA ARCHIDIÓCESIS DE SEVILLA

## Ecos de la beatificación de mártires sevillanos



Fotos: Miquel Àngel Osuna

Las repercusiones de la beatificación de veinte mártires sevillanos el pasado 18 de noviembre han llegado hasta el mismo Santo Padre que tras el rezo del Ángelus del domingo 19 dedicó unas palabras a este hito: "Ayer en Sevilla fueron beatificados Manuel González-Serna, sacerdote diocesano y los diecinueve compañeros presbíteros y laicos, asesinados en 1936, en el clima de persecución religiosa de la guerra civil española", señaló el papa Francisco. "Estos mártires -continuó- dieron testimonio a Cristo hasta el final. Que su ejemplo reconforte a los muchos cristianos que en nuestro tiempo son discriminados por su fe", exhortó el Papa. Y concluyó pidiendo "un aplauso para los nuevos beatos", lo que despertó un gran júbilo entre los fieles de la Plaza San Pedro.

Por otro lado, son numerosos los medios que se han hecho eco de esta información. Por ejemplo, Vatican News dedicó un extenso reportaje en el que desgranaba la homilía pronunciada por el cardenal Marcello Semeraro, prefecto del Dicasterio para las Causas de los Santos, el pasado domingo. Además, incluía una explicación sobre el contexto de la persecución religiosa española en el siglo XX.

### Declaraciones del arzobispo hispalense

Por su parte, el arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz, compartió en su perfil de X (@ArzobispoSaiz) un mensaje con la Iglesia diocesana en la que felicitaba y agradecía este acontecimiento: "Felicitación y agradecimiento a toda la familia diocesana y a las autoridades, por la preparación y la magnífica celebración de la bea-

tificación de nuestros mártires. Sacerdotes, diáconos, seminaristas, vida consagrada, laicado. Ha sido un auténtico y grandísimo regalo del Señor que ha de tener continuidad en nuestras vidas y producir abundantes frutos de Evangelización".

También en esta red social, monseñor Saiz insistió en que estos mártires "fueron víctimas inocentes, asesinados por odio a la fe, porque eran católicos, porque creían en Dios, porque tenían a Jesús como centro de su vida. No odiaban a nadie, procuraban vivir en paz y hacer el bien, y murieron perdonando a sus enemigos". Por ello, su testimonio resulta un estímulo para los cristianos hoy. En primer lugar, señaló, "hacen una llamada a vivir la fe, la esperanza y la caridad con hondura, con profundidad, con coherencia". También, animan a "vivir la dimensión martirial de la vida cristiana". Y, aunque "probablemente no nos veremos en la tesitura de un martirio con derramamiento de sangre", reconocía el arzobispo, igualmente "hemos de dar testimonio de Cristo en nuestros ambientes con la palabra, y sobre todo con el ejemplo de vida".

Por otro lado, el ejemplo de estos mártires supone "una llamada al perdón, tan difícil para el corazón humano. Ellos vencieron al mal con el bien, vencieron al odio con el perdón, vencieron a la violencia con la misericordia. Ellos son los auténticos profetas del perdón". Finalmente, apuntaba don José Ángel en su perfil de X, la beatificación de estos mártires nos impulsa a vivir "la convivencia, la reconciliación y la paz. Ellos son los mensajeros siempre actuales de la reconciliación y de la paz en el mundo".

# Los dominicos en Sevilla

La Orden de Predicadores está muy unida a Sevilla casi desde el principio, ya que el antiguo convento de San Pablo se funda en el año 1248, cuando se reconquista Sevilla, treinta y dos años después de que se fundara la Orden.



De izq. a dcha. , Fr. Javier Aguilera, OP, en el convento de Santo Tomás; Escudo de la orden Dominica; retablo de San Jacinto.

**D**urante estos casi ochocientos años ha estado presente en esta ciudad, mediante seis conventos de frailes a los que habría que sumar la presencia de las monjas dominicas y de los laicos. Solo faltaron de la ciudad los años comprendidos entre 1835 y 1902, desde la exlaustración hasta el regreso de los frailes. Los conventos de frailes que llegan a su final con la exlaustración y desamortización fueron, además del convento de San Pablo, del siglo XIII, el convento de *Porta Coeli*, en el siglo XV, los conventos de Monte-Sión, *Regina Angelorum* y Santo Tomás, en el siglo XVI y el convento de San Jacinto en el siglo XVII.

Los dominicos regresan a Sevilla a comienzos del siglo XX cuando se funda la comunidad de San Jacinto, que estuvo un tiempo entre Triana y Jesús de la Vera Cruz. Y a finales de la década de los 60, se funda la comunidad de Santo Tomás, como casa de formación de los estudiantes de teología, los cuales realizan

sus estudios en el Centro de Estudios Teológico.

Y como indica el nombre, Orden de Predicadores, su principal misión en todo este tiempo ha sido y sigue siendo la predicación: la predicación en sus iglesias, la predicación en sus centros de estudios y en las universidades, la predicación en sus parroquias, la predicación en hermandades y otras instituciones sevillanas.

Actualmente, en Sevilla hay un convento de dominicos, el de Santo Tomás de Aquino, que se encuentra en la calle de San Vicente, en lo que fue el antiguo monasterio de dominicas de Santa María la Real, hoy en Bormujos. Esta casa tiene dos misiones fundamentales: la Parroquia de San Jacinto en el barrio de Triana y el noviciado de la provincia de Hispania. De la antigua presencia que los dominicos tuvimos en el Centro de Estudios Teológicos, con profesores como García del Moral, Herminio de Paz, Miguel de Burgos, Paco Fassio, Jesús Duque, Antonio

Larios..., queda la memoria de tantos alumnos que pasaron por sus aulas. Hoy, la presencia universitaria se encuentra en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Sevilla, en la que uno de los frailes, fr. Moisés Pérez, acaba de incorporarse. Además de esto, hay que nombrar el compromiso por la justicia y la paz y el cuidado de la creación que, a través de la ONG Acción Verapaz, se está llevando a cabo. Igualmente, la presencia de alguno de los frailes en el grupo diocesano de Ecología Integral o en otras instancias sociales y en la CONFER Diocesana.

No puedo terminar estas breves palabras sin hacer mención a figuras de dominicos en Sevilla: Bartolomé de la Casas, obispo de Chiapas y defensor de los indios; Diego de Deza, del que celebramos este año quinientos años de su muerte; y el talaverano y maestro de la Orden, García de Loaysa, ambos arzobispos de la diócesis hispalense.

**Fr. L. Javier Aguilera, OP**

**Primera lectura** *Ezequiel 34, 11-12. 15-17*

*A vosotros, mi rebaño, yo voy a juzgar entre oveja y oveja*

Esto dice el Señor Dios: «Yo mismo buscaré mi rebaño y lo cuidaré. Como cuida un pastor de su grey dispersa, así cuidaré yo de mi rebaño y lo libraré, sacándolo de los lugares por donde se había dispersado un día de oscuros nubarrones. Yo mismo apacentaré mis ovejas y las haré reposar —oráculo del Señor Dios—. Buscaré la oveja per-

didada, recogeré a la descarriada; vendaré a las heridas; fortaleceré a la enferma; pero a la que está fuerte y robusta la guardaré: la apacentaré con justicia».

En cuanto a vosotros, mi rebaño, esto dice el Señor Dios: «Yo voy a juzgar entre oveja y oveja, entre carnero y macho cabrío».

**Salmo responsorial** *Salmo 22, 1-3a. 3b-4. 5. 6*

*R./ El Señor es mi pastor, nada me falta*

- El Señor es mi pastor, nada me falta: en verdes praderas me hace recostar.
- Me conduce hacia fuentes tranquilas y repara mis fuerzas; me guía por el sendero justo, por el honor de su nombre.
- Preparas una mesa ante mí, enfrente de mis enemigos; me unges la cabeza con perfume, y mi copa rebosa.
- Tu bondad y tu misericordia me acompañan todos los días de mi vida, y habitaré en la casa del Señor por años sin término.

**Segunda lectura** *1 Corintios 15, 20-26. 28*

*Entregará el reino a Dios Padre, y así Dios será todo en todos*

Hermanos: Cristo ha resucitado de entre los muertos y es primicia de los que han muerto.

Si por un hombre vino la muerte, por un hombre vino la resurrección. Pues lo mismo que en Adán mueren todos, así en Cristo todos serán vivificados. Pero cada uno en su puesto: primero Cristo, como primicia; después todos los que son de Cristo, en su venida; después el final,

cuando Cristo entregue el reino a Dios Padre, cuando haya aniquilado todo principado, poder y fuerza. Pues Cristo tiene que reinar hasta que ponga a todos sus enemigos bajo sus pies. El último enemigo en ser destruido será la muerte. Cuando le haya sometido todo, entonces también el mismo Hijo se someterá al que se lo había sometido todo. Así Dios será todo en todos.

**Evangelio según san Mateo 25, 31-46**

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos:

«Cuando venga en su gloria el Hijo del hombre, y todos los ángeles con él, se sentará en el trono de su gloria y serán reunidas ante él todas las naciones. Él separará a unos de otros, como un pastor separa las ovejas de las cabras. Y pondrá las ovejas a su derecha y las cabras a su izquierda.

Entonces dirá el rey a los de su derecha: "Venid vosotros, benditos de mi Padre; heredad el reino preparado para vosotros desde la creación del mundo. Porque tuve hambre y me disteis de comer, tuve sed y me disteis de beber, fui forastero y me hospedasteis, estuve desnudo y me vestisteis, enfermo y me visitasteis, en la cárcel y vinisteis a verme".

Entonces los justos le contestarán: "Señor, ¿cuándo te vimos con hambre y te alimentamos, o con sed y te dimos de beber?; ¿cuándo te vimos forastero y te hospedamos, o desnudo y te vestimos?; ¿cuándo te vimos

enfermo o en la cárcel y fuimos a verte?".

Y el rey les dirá: "En verdad os digo que cada vez que lo hicisteis con uno de estos, mis hermanos más pequeños, conmigo lo hicisteis".

Entonces dirá a los de su izquierda: "Apartaos de mí, malditos, id al fuego eterno preparado para el diablo y sus ángeles. Porque tuve hambre y no me disteis de comer, tuve sed y no me disteis de beber, fui forastero y no me hospedasteis, estuve desnudo y no me vestisteis, enfermo y en la cárcel y no me visitasteis".

Entonces también estos contestarán: "Señor, ¿cuándo te vimos con hambre o con sed, o forastero o desnudo, o enfermo o en la cárcel, y no te asistimos?".

Él les replicará: "En verdad os digo: lo que no hicisteis con uno de estos, los más pequeños, tampoco lo hicisteis conmigo". Y estos irán al castigo eterno y los justos a la vida eterna».

**Evangelios en Lengua de Signos Española**

Enlace directo al canal de YouTube de la Archidiócesis de Sevilla en el código QR.



- Pablo Díez, sacerdote -



El salmo 22 constituye una buena guía de lectura de los textos que nos propone la liturgia de este domingo. En él encontramos dos partes bien diferenciadas. En la primera de ellas se recoge la promesa de asistencia que Yahvé hace en el oráculo de Ezequiel. El texto profético señala las trágicas situaciones de las que el pastor divino rescata a su grey. Son las mismas que aparecen en Sal 22, 4, donde encontramos también el motivo común de la oscuridad para expresarlas. Las actividades benéficas de las que habla el profeta (buscar, guar-

dar, apacentar, curar...) son resumidas por el salmista en una expresión que indica la ausencia de cualquier carencia. La segunda parte del salmo ya no nos muestra al Dios pastor, sino al anfitrión del banquete escatológico. Pero Ezequiel y Mateo ponen de relieve un tercer rol de Yahvé, el de juez. De este modo la transición de miembro de la grey divina a comensal del convite salvífico se sustancia en un contexto de juicio. Mientras Ezequiel alude a un discernimiento entre ovejas, el evangelista es mucho más claro: ovejas y cabras (estas últimas des-

tinadas al matadero en la literatura veterotestamentaria. Cf. Ex 12,5, Lev 1, 10, Jue 6,19; 2 Cro 25,7ss; Am 6, 4, Jer 28, 40), mostrando que lo que se juzga es la capacidad de imitar la asistencia amorosa divina. Las ovejas apacentadas por Dios, son invitadas a ejercer entre ellas esta misma función mediante las obras de misericordia. Las que las han practicado son dignas de la compañía divina, las que no, se hacen inhábiles para compartir la mesa con el Dios bueno y sabio porque a él "nada in-mundo se le pega" (Sab 7,25).

## Lecturas de la semana **XXXIV SEMANA DE T. ORDINARIO. II SEMANA DEL SALTERIO (Ciclo A. Impar)**



### Domingo 26

**Domingo XXXIV del Tiempo Ordinario**  
Solemnidad de Jesucristo, Rey del Universo

### Lunes 27

**Bienaventurada Virgen María Inmaculada de la Medalla Milagrosa**

Dan 1, 1-6. 8.20; Salmo: Dan 3, 52-56, Lc 21, 1-4

### Martes 28

**Santa Catalina Labouré**

Dan 2, 31-45; Salmo: Dan 3, 57-61; Lc 21, 5-11

### Miércoles 29

**Beatos Antonio Martínez, religioso, y compañeros, mártires**

Dan 5, 1-6. 13-14. 16.17. 23-28; Salmo: Dan 3, 62-67; Lc 21, 12-19

### Jueves 30

**San Andrés, apóstol**

Rom 10, 9-18; Sal 18; Mt 4, 18- 22

### Viernes 1

Dan 7, 2-14; Salmo: Dan 3, 75-81. Lc 21, 29-33

### Sábado 2

Dan 7, 15-27; Salmo: Dan 3, 82-87; Lc 21, 34-36

## Adoración eucarística



**Jubileo circular en Sevilla (capital):** Días 26-28, iglesia de la Medalla Milagrosa (calle Pagés del Corro, 32); 29-1 diciembre, Parroquia de San Andrés (plaza de San Andrés); 2-4, Capilla de San Andrés (calle Orfila).

**Diariamente:** Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas); Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed); Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría); Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23- 25); Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y San Juan XXIII (Pza. San Juan XXIII), iglesia de San Antonio Abad (c/ Alfonso XII, 3).

**Jubileo circular en Écija:** Días 19-27, San Francisco (N. Milagrosa); 28-30, San Gil; 1-4, Santa Bárbara (Titular). Celebración de **vísperas cantadas** los domingos a las 18.30 h (exposición del Santísimo a las 18 h), en el convento de la Encarnación- MM Agustinas (Pza. Virgen Reyes).

**PALABRA VIVA** El Evangelio del día, comentado, en Archisevilla Siempre Adelante



SIEMPRE ADELANTE   
www.archisevillasiempreadelante.org



## FRANCISCO MIGUEL MARTÍNEZ

Notario actuario de la causa de beatificación de los mártires sevillanos

# “El proceso de beatificación ha consolidado mi propia condición de creyente”

El pasado 18 de noviembre, la Catedral hispalense acogió la ceremonia de beatificación de 20 mártires sevillanos del siglo XX. El proceso previo ha contado con la intervención de distintos especialistas que han llevado a cabo labores de investigación. Uno de ellos ha sido Francisco Miguel Martínez, abogado y coordinador de la visita cultural del Cabildo Catedral. “En marzo de 2012, monseñor Teodoro León, actual obispo auxiliar de Sevilla, me encomendó una tarea de campo, concretamente la búsqueda de declaraciones y testimonios de los mártires. Se trataba de buscar pruebas que verificaran el martirio y la fama de santidad de sacerdotes, seminarista y seglares que murieron por su fe después de haberla vivido con plena y patente coherencia”.

La apertura de la causa de beatificación fue el 3 de octubre de 2014 en la Capilla Real de la Catedral de Sevilla, “y fui nombrado notario actuario. Desde entonces he centrado mi labor en recoger declaraciones y testimonios directos o de oídas del martirio de los diferentes siervos de Dios, así como en la búsqueda de documentación testimonial”.

A lo largo de los aproximadamente diez años que ha durado este proceso especial canónico, se han podido conseguir declaraciones y testimonios de familiares y testigos directos que ya no están físicamente para vivir este acontecimiento de beatificación, pero que han dejado su huella

en la recuperación de la memoria de numerosos mártires del siglo XX a causa de su fe. “A nivel personal, he experimentado una profunda inmersión en la Teología y en la comprensión de la prueba a través del martirio, principalmente de cómo murieron y su fama de santidad. Este proceso también ha consolidado mi propia condición de creyente, dejando una marca significativa en mi vida, además de un gozo muy gran-

**“He experimentado una profunda inmersión en la Teología”**

de con el buen fin del proceso y del esfuerzo realizado”.

### Testimonios de fe

El testimonio de todos y cada uno de ellos le ha edificado espiritualmente. Pero, de manera concreta, ha sentido una sensibilidad especial por los mártires Antonio Jesús Díaz Ramos debido al impacto que le causaron, los testimonios sobre su persona, “así como por Agustín Alcalá Henke al que le dedicaría mi tesina de Derecho Canónico”, añade.

### Modelo de creyentes

Francisco Miguel afirma que “los mártires y, en general, todos los santos de la Iglesia, a través de su ejemplo y su vida, iluminan cada época de la historia, ofrecen testimonio del bien y sirven como modelos a seguir para los demás creyentes. Experimentar y vivir la vida cristiana como



- Alcalá de Guadaíra, 1988
- Profesor colaborador de Derecho Canónico y Derecho Eclesiástico del Estado de la Universidad de Huelva
- Bachiller en Ciencias Religiosas
- Casado y en espera de su primer hijo

una participación continua en la Pasión y Resurrección de Cristo, junto con todos sus componentes, como los sacramentos, las virtudes, hacer el bien y evitar el mal, constituyen una gracia excepcional de Dios”.

### Pastoral de servicio

La formación, oración y testimonio son el soporte de su espiritualidad. “La fe la vivo de forma intensa con mi familia, principalmente con mi esposa que es voluntaria desde pequeña de la asociación Pro-Vida de Mairena del Alcor. He pertenecido a Cáritas de la Parroquia de la Inmaculada Concepción de Alcalá durante veinte años, donde desempeñé durante cinco años la labor de coordinador del proyecto de infancia y adolescencia Samuel. También he pertenecido a la Plataforma de Voluntario Alcalá-Los Alcores. Actualmente soy integrante de la coral Polifónica Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Parroquia de Santiago. Soy hermano de cuna de la hermandad de la Amargura y también de la hermandad del Perdón y de la Virgen del Águila de mi localidad”.

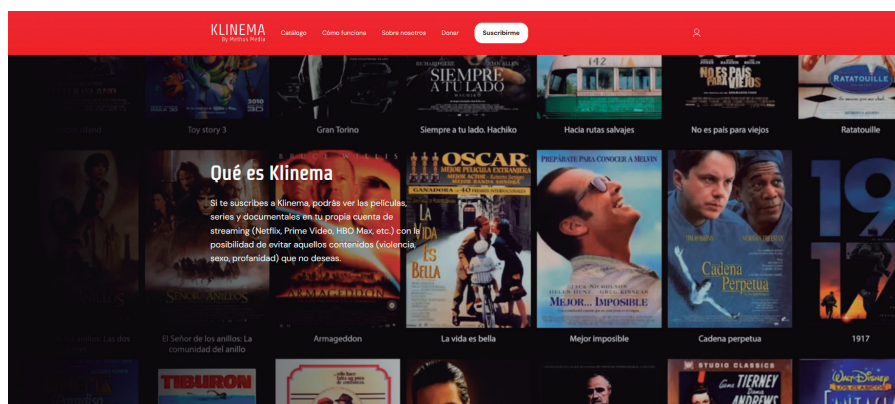


# KLINEMA

## Un aliado de los padres para el visionado de películas

Aunque la cosa va de cine, el encabezamiento no corresponde al título de un filme. *Klinema* es una herramienta que puede resultar muy útil para los padres a la hora de ver películas o series en plataformas. El objetivo de *Klinema*, tal como expresan sus responsables, es satisfacer las demandas de aquellos clientes audiovisuales que no se ven representados en muchos de los productos que llegan al mercado, de modo que quienes lo deseen puedan acceder a contenidos saludables y recibir una orientación centrada en los valores familiares.

¿Cómo funciona? *Klinema* no es una plataforma sino una vía de acceso a productos audiovisuales de bastantes plataformas a las que muchos hogares están suscritos (*Movistar*, *Netflix*, *Disney+*, *Prime Video*, *HBOMax*...), sin la preocupación de encontrarse con contenidos inapropiados. *Klinema* cumple con la normativa y la legislación, porque no modifica la película o la serie elegidas, sino que, a demanda del consumidor, evita la visualización de las imágenes relacionadas con la violencia, el sexo o el lenguaje malsonante que se deseen obviar.



El proceso para incorporar esta herramienta al visionado de películas y series es bien sencillo: suscribirse a través de la web ([www.klinema.com](http://www.klinema.com)) abonando 24 euros al año, descargar el *plugin* de *Klinema* en el ordenador o en la smart TV y escoger el producto audiovisual deseado en el selecto catálogo que se ha confeccionado. De cada título se ofrece información sobre los tres niveles de filtros que se pueden accionar, para disfrutar con tranquilidad en familia del audiovisual elegido. Remito al lector a la web para leer la descripción del significado de cada filtro.

Detrás de *Klinema* está *Methos Media*, una empresa especializada en inversiones audiovisuales que promueve un entretenimiento audiovisual de calidad, que sea respetuoso

con la mujer, la infancia, la juventud y la religión, y que difunda un modelo de familia basado en el amor fiel entre un hombre y una mujer, en el que la vida (también la de las personas con discapacidad) sea acogida como un regalo y se custodie siempre.

Estos son los comentarios de varios usuarios de *Klinema*: "Gracias al catálogo de *Klinema* puedo disfrutar de muchas películas como solía hacerlo cuando era pequeño", "*Klinema* permite a las familias educar a sus hijos en valores a través de contenidos audiovisuales apropiados", "Ahora no tengo que estar pendiente de lo que ven mis hijos porque sé que con *Klinema* están en buenas manos...". Buenos beneficios para los tiempos que corren.

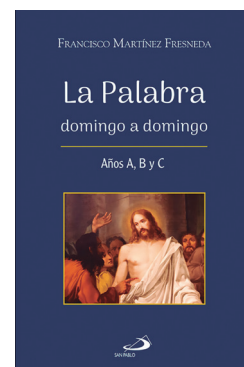
Juan Jesús de Cózar

## Panorama literario

### LA PALABRA DOMINGO A DOMINGO Años A, B y C

Francisco Martínez. Editorial San Pablo. 2023. 968 págs.

Más que un homiliario, este libro es una completa explicación de la historia de la Salvación y de la buena noticia de Jesús tal como se estructura en la liturgia. Domingo a domingo, a través de los tres ciclos del año litúrgico sin olvidar las solemnidades del Señor, de la Virgen y de los santos, Francisco Martínez Fresneda ahonda en la palabra revelada y la inserta en contextos y acontecimientos humanos diferentes.





## UN LIBRO RARO Y CURIOSO EN LA BIBLIOTECA DEL ARZOBISPADO DE SEVILLA

Pilar Jiménez de Cisneros Vencelá, jefa del Área de Bibliotecas de la Institución Colombina Colombina

*Descubrimiento de los pavimentos de Rielves. Discurso sobre el origen y principio de los Mosaycos, y sus varias materias. [Material gráfico] / medido y dibujado por Pedro Arnal; Bartolomé Vázquez gravó. Madrid?: [s.n.], [entre 1787 y 1788]. BAS 57- 44*

**D**entro del fondo de la Biblioteca Arzobispal de Sevilla, se encuentra un ejemplar considerado, según la bibliografía especializada y en palabras de Antonio Palau y Dulcet, como un libro raro y curioso que jamás se ha visto en comercio. Impreso probablemente en Madrid entre 1787 y 1788, se trata de un informe realizado por Juan Pedro Arnal, arquitecto y dibujante español del siglo XVIII, sobre los mosaicos romanos descubiertos en Rielves (Toledo). De esta edición tenemos constancia de varios ejemplares en España además de la nuestra: en la Biblioteca del Senado, la Real Academia de la Historia y la Biblioteca Capitular de Pamplona.

Arnal era hijo del platero real de Felipe V y Fernando VI. Se formó en el taller de su padre y continuó sus estudios de arquitectura, perspectiva y dibujo en Toulouse (Francia), finalizándolos en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde será nombrado académico de mérito y en la que terminará ocupando la plaza de director general.

Los trabajos posteriores a su formación fueron motivo suficiente para que el rey Carlos III, entusiasmado con el descubrimiento del edificio de las "Termas de Rielves", y el interés del conde de Floridablanca (secretario de Estado), le encargaran la tarea de excavar y averiguar lo que se encontrase, realizando un examen y estudio de dicha villa romana. Sin otros datos que el propio plano, el arquitecto identificó el edificio como un conjunto termal por la semejanza en la estructura arquitectónica con las grandes termas imperiales; sin embargo, estudios posteriores han determinado que podría adecuarse a una construcción doméstica romana en el campo, en donde el propietario y constructor de la villa se preocupó de orientarla, darle confort y un diseño de lujo.

Una vez realizado el estudio junto a una disertación sobre el origen y principio de los mosaicos por parte del arquitecto, los grabados a buril los materializó Bartolomé Vázquez, grabador ilustrado español que aplicó sus conocimientos de platería y del comportamiento de los ácidos a la introducción y difusión del grabado a puntos.

El diseño predominante en los mosaicos de esta villa es muy variado, destacando los "Guilochis" (técnica decorativa de grabado que utiliza un patrón repetitivo grabado con precisión y detalle); las formas de "peltas" o dibujos geométricos en forma de media luna; octógonos enlazados con el nudo de Salomón, figuras de gladiadores y gruesas cenefas de cestería que delimitan los marcos cuadriculando el espacio de las habitaciones.

En una encuadernación holandesa en piel roja y con incrustaciones doradas, el ejemplar conservado muestra en el lomo la inscripción en letras doradas sobre fondo verde "RIELVES. PAVIMENTOS".

Como dibujante, Juan Pedro Arnal proporcionó, entre otros, el dibujo para el frontispicio de los tomos 3º y 4º de la célebre edición del *Quijote* ilustrado de Joaquín de Ibarra, o el retrato de Gonzalo Argote de Molina realizado para los *Retratos de El Parnaso español*. Estas dos ediciones del ilustre impresor Joaquín de Ibarra las podemos contemplar en el fondo de la Biblioteca Capitular de Sevilla (70-5-3) y en la Biblioteca del Arzobispado de Sevilla (46-3-36) respectivamente.

