



Año Jubilar de la Virgen de Gracia, en Carmona



***Duc in altum:* 'Una vida de amor y servicio'**



Peregrinación diocesana a Tierra Santa

nº 341 - Semana del 14 al 20 de mayo de 2023

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0,60 €

“NO HA HABIDO NADIE QUE ME HAYA AMADO COMO DIOS”

Entrevista a Ramón Valdivia, obispo auxiliar electo de Sevilla



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla



-3-

DUC IN ALTUM

Una vida de amor y de servicio

Monseñor José Ángel Saiz Meneses

-4-

ACTUALIDAD

-5-

OPINIÓN

Instrumentos de Cristo

Ramón Herrero, presbítero

-6-

ENTREVISTA

Ramón Valdivia,

obispo auxiliar electo de Sevilla

-10-

ACTUALIDAD

-11-

HERMANDADES Y COFRADÍAS

Año Jubilar de la Virgen de Gracia,

en Carmona

-12-

LITURGIA

VI Domingo de Pascua

-14-

LA SAL DE LA TIERRA

Carlos Javier Corento, seminarista

-15-

CINE CON VALORES

Tetris

Juan Jesús de Cózar

-

PANORAMA LITERARIO

Las virtudes teologales

-16-

PATRIMONIO

Retablo mayor de la ermita de la Virgen

del Monte (Cazalla de la Sierra)

Antonio Rodríguez Babío

PASTORAL VOCACIONAL

14 de mayo: Jornada de las Familias en el Seminario Metropolitano. Eucaristía a las 13 h, en la Capilla Mayor del Seminario Metropolitano de Sevilla, presidida por el arzobispo.

SAN FERNANDO

14 de mayo: Apertura de la urna de San Fernando, en conmemoración del traslado de la urna de plata de Juan Laureano de Pina. En la Capilla Real, de 8.30 a 12.30 h.

20 de mayo: Disertación sobre la figura del rey San Fernando, titulada 'El rey Santo'. A las 21h, en la Catedral de Sevilla, a cargo de Alberto García Reyes, director de ABC de Sevilla. Preside el arzobispo de Sevilla.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

18 de mayo: Encuentro con miembros de la red de comunicadores, en el aula Marcelo Spínola, del Arzobispado de Sevilla, a las 18h. Preside el arzobispo de Sevilla. Contará con la presencia de Josexo Vera, director de la Oficina de Información de la Conferencia Episcopal Española.

20 de mayo: Sesión formativa de la red de comunicadores de la Iglesia en Sevilla, en el aula Antonio Domínguez Valverde, del Arzobispado de Sevilla, a las 11 h. A cargo de Jack Valero, fundador de *Catholic Voices*.

HERMANDADES Y COFRADÍAS

18 de mayo: Eucaristía por el IV aniversario de coronación canónica de Ntra. Sra. de los Ángeles (Hermandad de los Negritos). En la Capilla de Nuestra Señora de los Ángeles, a las 20 h. Preside el arzobispo de Sevilla.

KTHOLIC MUSIC FESTIVAL SEVILLA

19 de mayo: Concierto a beneficio de proyectos de infancia y juventud de la Archidiócesis de Sevilla, organizado por la Delegación diocesana de Pastoral con jóvenes, en colaboración con la Delegación Diocesana de Familia y Vida y Apostolado Seglar Sevilla. En la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Sevilla, a las 20 h. Entradas a la venta en kmfs.es.

RETIROS DE PRIMER ANUNCIO

26 al 28 de mayo: Retiro de Emaús mujeres de la Parroquia San Bernardo, de Sevilla. Contacto: emausmujeressanbernardo@gmail.com

2 al 4 de junio: Retiro de Emaús mujeres, de la Parroquia San Juan Pablo II, de Montequinto. Contacto: emausmujeres.parroquiasjpII@gmail.com

Director: Adrián Ríos.

Redacción, edición y diseño: M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras, Pablo F. Enríquez y Karen G. Mendoza.

Colaboradores: Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Isidro González, Antonio J. Guerra, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira y Antonio Rodríguez Babío.

Distribución: Servicio de Comunicaciones (Reprografía) y colaboradoras (María Acosta, M^a Carmen Fernández, Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, Cristina Moya y Loli Ramírez).

Imprime: Gandulfo Impresores.

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.org

iglesiaensevilla@archisevilla.org





+ José Ángel Saiz Meneses, Arzobispo de Sevilla



Una vida de amor y de servicio

Seguimos avanzando por el mes de mayo contemplando a María, que va desde Nazaret a la aldea de Judá donde vivía Isabel con su marido Zacarías.

Se olvida de sí misma para ponerse al servicio de su prima, gestante de avanzada edad, que necesitaba ayuda. El amor es el principal distintivo de la vida de María. El amor es la esencia de Dios mismo, y es la característica principal del comportamiento de toda persona que ha conocido y ha experimentado el amor de Dios. A partir de la experiencia de encuentro con Él, su vida sólo se puede entender como correspondencia al amor de Dios y como amor al prójimo.

La vida de María estará centrada en el amor a Dios, su Señor, y en el amor al prójimo. Ella no pretende grandezas, simplemente es la humilde sierva del Señor, que se pone a disposición de su voluntad. Es una mujer que ama a Dios sobre todas las cosas y que está siempre en servicio delicado a los demás, tal como narran los evangelios: en silencio contemplativo durante la infancia y la vida oculta de Jesús; con delicadeza y prontitud en Caná; con discreción y humildad durante la vida pública; con firmeza al pie de la cruz; en su función de reunir a los discípulos antes de Pentecostés y en la comunidad de Jerusalén.

María será llamada por Dios a prestar un servicio singular: ser la Madre del Mesías. Este es su amor y su servicio materno. Cuando recibe el anuncio del ángel, responde: «He aquí la esclava del Señor; hágase en mí según tu palabra» (Lc 1,38). Responde desde la experiencia de fe en la que Dios se muestra todopoderoso y el ser humano se entrega con confianza aceptando sus designios. Su servicio está en sintonía con lo que Cristo afirmará de sí mismo: «El Hijo del hombre no ha

venido a ser servido, sino a servir y dar su vida como rescate por muchos» (Mc 10,45; cf. Mt 20,28).

Desde el momento de la Anunciación su vida será una entrega total de servicio a los designios de Dios y de servicio al prójimo. Para poder captar la grandeza y la profundidad del servicio que María presta en la Historia de la Salvación, hemos de iluminar su figura desde la vinculación con Cristo, su Hijo. La obediencia y la docilidad de María están en línea con lo que será una constante en la vida de Jesús: «Mi alimento es hacer la voluntad del que me envió y llevar a término su obra» (Jn 4,34). María asumirá también como principio unificador de su vida el cumplimiento de la voluntad de Dios.

Su servicio materno consiste en aceptar el plan de Dios y ofrecer su existencia en totalidad. De esta manera, vivirá una unión progresiva y perfecta con su Hijo, y desarrollará su maternidad espiritual sobre los discípulos y su función mediadora. Por nuestra parte, sólo podemos ser verdaderos discípulos de Cristo y dignos hijos de María si hacemos del servicio a Dios y a los demás el eje central de nuestra existencia. Porque somos los discípulos de Cristo, el Siervo del Señor, y somos los hijos de María, la esclava del Señor.

En este mes de mayo, pidamos de todo corazón a María Santísima que nos enseñe a servir a Dios y a los demás, que nos alcance la gracia de ser personas serviciales en las pequeñas cosas de cada día, y también en las grandes; y sobre todo, que nos enseñe y nos ayude a romper la coraza egocéntrica y narcisista que nos lleva a vivir centrados en nosotros mismos y en nuestro interés, para que nuestra vida esté centrada en Cristo, buscando siempre la voluntad de Dios y orientada al servicio de los hermanos.

La red de comunicadores de la Iglesia en Sevilla tiene dos citas en mayo

SEVILLA.- El jueves 18 de mayo, el aula Marcelo Spínola del Arzobispado de Sevilla, acogerá la quinta sesión del plan formativo para comunicadores de la Iglesia, que contará con la participación de monseñor José Ángel Saiz Meneses, arzobispo de Sevilla, y del sacerdote Josetxo Vera, para abordar el contenido del mensaje de la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales 2023 titulado *'Hablar con el corazón, «en la verdad y en el amor» (Ef 4,15)'*

El encuentro, organizado por la Delegación Diocesana de Medios, está previsto a las seis de la tarde.

Vera es director de la Oficina de Información y de la Comisión para las Comunicaciones Sociales en la Conferencia Episcopal Española (CEE). En mayo de 2021 publicó el libro *'La senda de la reputación. Cómo la co-*



municación puede mejorar la Iglesia' (PPC), dedicado a la comunicación institucional.

'Cómo comunicar la fe sin levantar la voz'

El siguiente encuentro de este ambicioso programa formativo dirigido a todos los interesados en potenciar sus habilidades comunicativas y aprender a difundir y amplificar el

mensaje pastoral de la Archidiócesis hispalense a nuevos públicos y nuevos medios, será el sábado 20 de mayo, a cargo de Jack Valero, fundador de *Catholic Voices*, que pronunciará una conferencia sobre *'Cómo comunicar la fe sin levantar la voz'*.

Esta nueva cita será en el aula Antonio Domínguez Valverde, del Arzobispado de Sevilla, a las once de la mañana.

Valero (Barcelona, 1962), reside en Londres desde los diecisiete años. Es el fundador de *Catholic Voices*, un grupo de católicos británicos seculares, que se ofrecen para dar su visión en los medios de comunicación sobre las noticias críticas o polémicas sobre la Iglesia.

Todas las convocatorias están abiertas y son gratuitas.

La Catedral de Sevilla retoma las visitas nocturnas a sus cubiertas



SEVILLA.- Desde el 1 de mayo y hasta finales de octubre, el Cabildo de la Catedral ofrece nuevamente los recorridos nocturnos a las cubiertas de la Catedral. Con miles de visitas recibidas durante los primeros meses de 2023, el itinerario a las cubiertas se convierte cada año en la modalidad de visitas guiadas más demandadas.

Es una ocasión única para conocer en altura la historia de la construcción de este magno edificio gótico; el más imponente de la cristiandad. Un recorrido a través de los personajes principales: arquitectos, canteros, albañiles, carpinteros, herreros y peones que dejaron huella en las piedras y ladrillos que conforman el edificio.

Las visitas diurnas son de lunes a viernes a las nueve y a las nueve y media de la mañana y los recorridos nocturnos a las ocho y a las ocho y media de la tarde. Los sábados a las ocho, ocho y media, nueve y nueve y media de la noche. Los domingos a las siete y media y ocho de la tarde.

Los recorridos tienen una duración de 90 minutos aproximadamente, y se ofrecen en español, inglés y francés. Se recomienda consultar disponibilidad en la web oficial de la Catedral. Los puntos de venta para el mismo día de visita o compras anticipadas son vía online y en taquilla. El punto de encuentro es la Puerta de San Miguel, diez minutos antes del inicio de la visita.

Monseñor Saiz presidirá su primera peregrinación a Tierra Santa con la Archidiócesis hispalense

La Delegación Diocesana de Peregrinaciones ha retomado su programa de actividades este curso. Entre los hitos más importantes de su calendario se encuentra la peregrinación a Tierra Santa del 7 al 14 de julio de 2023, que presidirá por primera vez monseñor José Ángel Saiz, arzobispo de Sevilla.



SEVILLA.- El viaje incluye todos los traslados, tasas, seguros e impuestos obligatorios, alojamiento y manutención durante los siete días, las peregrinaciones previstas junto a las entradas a los monumentos, un servicio de autobús y guía privado.

Programa

La comitiva saldrá de Sevilla el viernes 7 de julio rumbo a Madrid, desde donde despegará el vuelo destino a Tel Aviv.

Al día siguiente, los peregrinos visitarán Nazaret y Caná de Galilea, donde los esposos podrán renovar sus votos matrimoniales. El 9 de julio está prevista una parada en el Mar de Galilea y su entorno (Monte de las Bienaventuranzas, lugar de la multiplicación de los panes y los peces o Cafarnaún), así como un paseo en barca por el lago. Posteriormente, habrá tiempo de ver el Monte

Tabor y celebrar la Eucaristía en uno de estos Santos Lugares.

La peregrinación continuará en Jericó y en el Valle del Jordán, donde los participantes tendrán la oportunidad de renovar sus promesas bautismales en el río donde se bautizó el Señor.

El día 11 está reservado para visitar Belén y *Ain Karen*, donde la Virgen María visitó a su prima Isabel, y a partir del 12 los peregrinos disfrutarán de la ciudad de Jerusalén, visitando, entre otros enclaves, el Monte de los Olivos, el Monte Sión y el Santo Sepulcro.

Finalmente, el viernes 14 de julio será el regreso de esta peregrinación diocesana a Tierra Santa.

Más información y reserva de plazas en Triana Viajes (954.343.393 o zaragoza1@viajestrana.com)

Instrumento de Cristo



Ramón Herrero, pbro.

A menudo nos preguntamos cómo podemos ayudar a Cristo, y no nos damos cuenta que lo podemos hacer en cualquier momento y circunstancia. Yo, como sacerdote y capellán de hospital me siento las piernas, las manos, la voz de ese Jesús que se para con los más necesitados, entre los enfermos, con los moribundos...

No buscamos la verdadera felicidad esa que inunda nuestro corazón y nos hace sentir cosas que jamás habríamos ni siquiera imaginado; y lo más sorprendente de todo es que esa felicidad la tenemos al alcance de nuestras manos pero por vergüenza o por el qué dirán no somos capaces de darnos cuenta que una mano amiga, hace posible la realización de nuestra felicidad.

La felicidad es el rostro del amor arrodillado con el que se confiesa, del amar humilde con el sencillo, del amor de acogida en la Unción, del sacrificio de Cristo en la Comunión, y todo a la manera de Jesús; se convierte en signo inequívoco de la experiencia del Dios humano, pues el que se ha sentido feliz por Jesucristo, el que ha sentido la grandeza de Dios en su propia y voluntaria debilidad, encuentra razones para la entrega de la vida a Dios con un corazón limpio y totalmente entregado.

Para todo ello no hay que soñar, sólo arriesgar, asumir el compromiso de entregarlo todo... Y mientras tanto, todo se estará haciendo realidad siendo un humilde siervo del Señor formando parte de sus trabajadores, siendo "instrumento de Cristo".



Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org

RAMÓN VALDIVIA JIMÉNEZ
OBISPO AUXILIAR ELECTO DE SEVILLA

“No ha habido nadie que me haya amado como Dios”

El próximo 27 de mayo, cuando sea ordenado obispo auxiliar de Sevilla, se convertirá a sus 48 años en el miembro más joven del episcopado español. Ramón Valdivia es un ursoonense orgulloso de sus raíces, cuya vida tomó un rumbo definitivo al ingresar en la Universidad de Sevilla. Debe parte de su trayectoria vocacional a los consejos y apoyo de don Juan del Río, entonces responsable de la Pastoral Universitaria, y reivindica la figura de Bartolomé de las Casas, con un legado de libertad y búsqueda de la verdad perfectamente aplicable a nuestro tiempo. En estas vísperas intensas se siente querido, pero con los pies en el suelo, consciente de la realidad que le toca afrontar.

Su discurso el día que el Papa le nombra obispo auxiliar de Sevilla fue una cadena de agradecimientos a sacerdotes que, de una forma u otra, lo han moldeado. ¿Conviene reivindicar el servicio que prestan los curas a la Iglesia y la sociedad?

Un sacerdote, desde que se levanta tiene en su mente su parroquia, en su corazón las personas que la integran... En el nivel social, si queremos empezar por lo más básico, acordándose en la Cáritas de las personas con mayores dificultades. En el nivel del anuncio del Evangelio, buscando a aquellas personas que no se han encontrado aún con Cristo y que pueden ser más felices si se encuentran con el Señor. En la atención a los fieles en sus dificultades, el nivel de la escucha que pueden hacer los sacerdotes creo que es importantísimo, y por lo menos en mi ministerio ha ocupado un tiempo muy grande. En el nivel del culto, acercando los misterios de Dios a los fieles. Todo eso, a lo mejor, la sociedad no lo puede percibir, pero en el fondo somos personas de servicio.

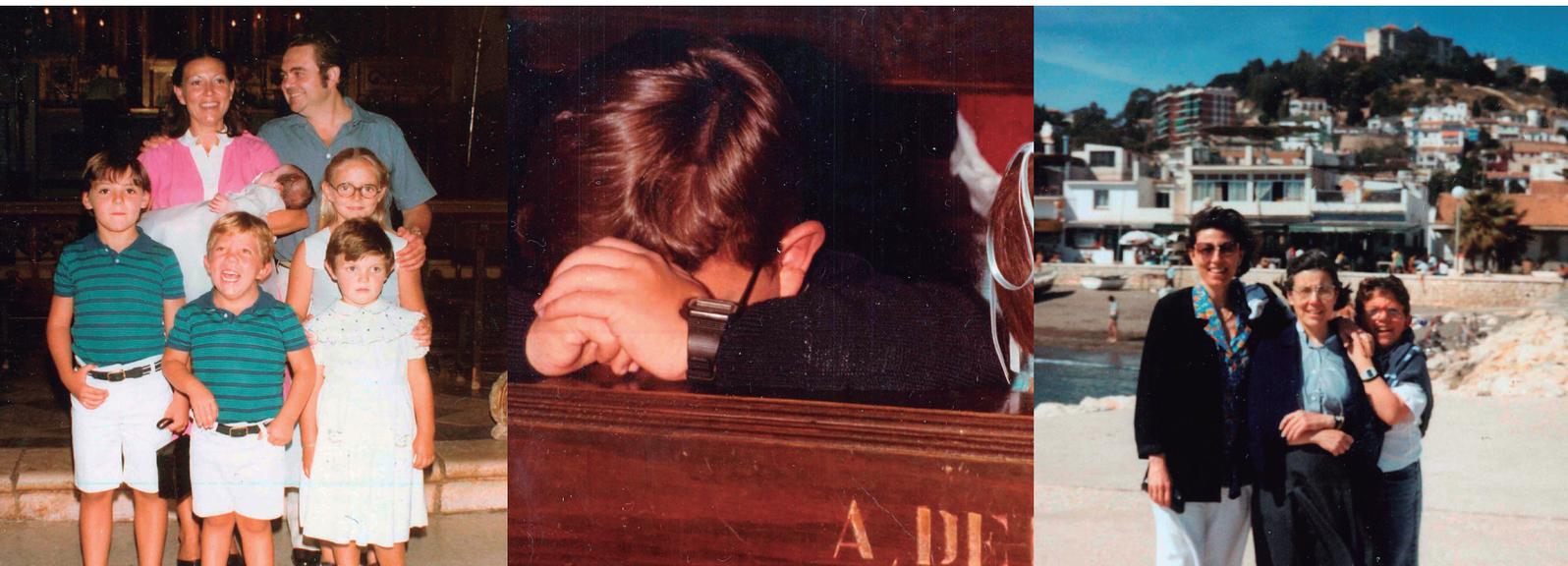
¿Viven los curas un clima adverso?

La mirada no es exclusivamente despectiva hacia los curas. Hemos visto en las noticias cómo también a los médicos se les agrade, cómo se tiene una visión negativa del servicio de los políticos, del papel de los profesores, etc. Creo que, en el fondo, a aquellos que sirven se les percibe con una exigencia mayor de la que pueden dar, porque somos humanos.

Entre los sacerdotes destacados por usted estaba don Juan del Río, con el que coincidió en su época universitaria ¿Qué recuerdo guarda de su paso por el SARUS?



Para mí fue fundamental. Mi vocación no la entendería sin mucha gente que aparece en ese agradecimiento. Fundamental fue don Juan del Río y aquella época del SARUS, también con don Javier Guajardo-Fajardo, don José Mazuelos. Pienso también en don Francisco Román o don Juan Luis García, que aparecían por aquel despacho. Era una comunidad de estudiantes, liderados por don Juan, que nos ofrecía distintos perfiles de sacerdotes, con una misma vocación de descubrir la verdad juntos, de acompañarnos y sostenernos en el estudio, de orar juntos. A mi don Juan me dio las llaves de un despacho de la universidad, y me hizo responsable. Y creo que esa responsabilidad y esa confianza en un joven es un elemento fundamental.



De izq. a dcha., Ramón Valdivia, junto a su familia en una imagen de su infancia; el día de su primera Comunión; con su tía, Victoria Jiménez, Esclava del Divino Corazón.

También citó a don Giusanni ¿Qué le ha aportado Comunión y Liberación?

Me encuentro con el movimiento que él crea a partir de 1995. Percibo ahí una búsqueda de la verdad, una compañía humana que se acerca a las inquietudes de las personas, una amistad y búsqueda del Señor muy centrada en Jesucristo. También percibo un deseo misionero grande. Fueron factores que determinaron mi vocación y mi pertenencia a la Iglesia.

¿Le dice algo que vaya a ser el obispo más joven del episcopado español?

La juventud es una enfermedad que se pasa rápido. No tiene cura, se pasa y punto. Imagino que dentro de tres meses habrá más nombramientos y llegará alguien más joven.

Nació en Osuna, localidad que se está convirtiendo en cuna de obispos. Antes don José Mazuelos, ahora usted...

La vinculación con mi pueblo es esencial, he desarrollado toda mi infancia en Osuna. Cuando me preguntan de dónde soy, digo clarísimamente que soy de Osuna. Estoy agradecido a mi pueblo porque me ha dado mucho. El primer gesto sacramental es fundamental: el bautismo. Por eso mi Parroquia de Santo Domingo, por eso cité en su día a don Desiderio, que fue el cura que me bautizó. Hasta los 17 años estuve allí. Y eso es determinante.

Usted se ha convertido en una de las referencias científicas a la hora de hablar de Bartolomé de las Casas ¿Por qué este personaje?

No me consideraría una referencia. El origen de mi investigación sobre Bartolomé de las Casas está en don Antonio Enrique Pérez-Luño, que me dio clases de Filosofía del Derecho, y uno de los temas era el de los iusnaturalistas clásicos españoles. Él los recupera, y en torno a

1992 escribe un libro muy importante. Cuando tengo que hacer la tesis doctoral, quería unir las perspectivas filosófica y jurídica. Fui a hablar con él y me propuso estudiar a Bartolomé de las Casas. Allí encontré un filón, a pesar de que tenía mis dudas de que esa figura, que ya estaba suficientemente estudiada, pudiera dar más de sí. Pero sí, ha dado, y puede seguir dando más de sí.

¿Qué podemos tomar para la sociedad y la Iglesia de hoy del legado de De las Casas?

Hay que reivindicar la figura de De las Casas. Se ha tratado de mostrar que la cultura del Descubrimiento no es compatible hoy con nuestra cultura. Esto en España produce urticaria, produce problemas, y yo reivindico el legado que España ha hecho a la cultura de Hispanoamérica, sin duda alguna. Pero hoy, con un clima que no es nada crítico, vemos cómo Bartolomé de las Casas jugó un papel crítico, no solamente con las instituciones sociales y políticas de aquel momento, sino también intraeclesial. Es una figura libre. Y hoy, que nadie habla de la libertad porque se presupone, hablar de una persona que busca esa libertad y la verdad, me parece que es un valor. Bartolomé de las Casas es hiperbólico, exagerado como todos los sevillanos, pero apunta determinadas verdades. Y eso nos lleva a algo de lo que habla el papa Francisco: la cultura del encuentro. Si no hay un mestizaje, el papel de España habría sido muy distinto. Y sin la aportación de la Iglesia, los dominicos entre ellos, la presencia española habría sido muy distinta. Por ejemplo, en la forma de acercarse a los indígenas, que eran los más pobres. Eso hoy es reivindicado como lo más cercano de aquella imagen del conquistador. Hemos ofrecido una faceta evangelizadora, de defensa de los indígenas, etc. Pensemos que con el Black Lives Matter ninguna de las estatuas de Bartolomé de las Casas fue atacada. **(Continúa en la siguiente página)**



De izq. a dcha., Ramón Valdivia recibe la ordenación diaconal, de manos del cardenal Carlos Amigo; junto a miembros del SARUS, en la ordenación episcopal de monseñor Juan del Río; el día de su ordenación sacerdotal, en la Catedral de Sevilla.

(Viene de la página anterior)

¿Cómo encara el día de su ordenación episcopal? ¿Se está preparando para ello?

Rezo por las mañanas y me percibo superacompañado por mi diócesis y por las personas que me conocen y quieren. También por los que no me conocen. A mí hay gente que me para por la calle, que me felicita, que pide por mí... Yo me siento espiritualmente muy acompañado. Confío en Dios, no le digo que no esté asustado, pero tengo también el respaldo del señor arzobispo, la compañía de don Teodoro, y muchísima gente que sé que está rezando por mí ¿Qué más quiero?

¿Cómo es la relación entre los dos obispos auxiliares electos?

No somos desconocidos, pero tampoco hemos tenido una relación íntima. Es una relación de cariño, de escucha, y lo más importante ahora mismo es la unidad entre los tres.

¿Cuándo tomó conciencia de su pertenencia a la Iglesia y de lo que ello comportaba?

Como tal, quizás en la universidad. Lo que significa la Iglesia, la participación en ella, servir en la Iglesia... Eso lo aprendí de don Juan del Río. Antes he tenido experiencias en hermandades, pero no fue lo mismo.

¿Por qué quiso ser cura?

Pues porque vi a un cura contento.

¿Y qué papel jugó su familia en aquella decisión?

Tengo dos tías monjas que me hablan mucho de don Marcelo Spínola. Para mí, Spínola siempre ha sido una referencia, y cuando iba a visitarlas en su convento veía sus imágenes, me hablaban de él, etc. Lo he visto siempre como alguien muy cercano gracias a ellas. Aparte, mi familia aceptó mi decisión, al principio con dificultades porque querían que terminara Derecho, cosa que al final hice gracias, entre otras cosas, a don Juan del Río.

¿Cómo fue su paso por el Seminario?

Mi promoción es la que inaugura el nuevo seminario, y yo disfruté mucho con unos compañeros a los que quiero muchísimo. Empezamos doce, y terminamos doce pero distintos. Compañeros que, con muchísima humildad, están haciendo un trabajo maravilloso. Fue un curso muy variado. Y es que en el Seminario se genera un clima que no es exclusivamente intelectual.

Usted ha destacado que el Seminario es mucho más que una residencia de estudiantes

Claro, es un lugar con una dimensión espiritual muy fuerte, donde uno se percibe hermano de otros que vienen de procedencias absolutamente distintas y con ideas distintas. La Iglesia es muy plural, y eso es una riqueza. Percibirse hermano de una persona con la que uno a priori no tendría ninguna compatibilidad me parece que es fruto de algo que va más allá de un interés humano.

¿Las últimas tandas de seminaristas difieren mucho de las que usted perteneció?

Si esta pregunta se la hace a un sociólogo le diría que evidentemente. Pero creo que la persona no es tan distinta. Siempre hay alguien que tiene un corazón tocado por una llamada a la que quiere responder. En el fondo hay un proceso de libertad, de lucha indiscutible y de disponibilidad. Son elementos espirituales que no son simplemente materiales. Otros hablan de generaciones más *light*, pero recuerdo a mis mayores decir que nuestra vocación era más *light* que la suya. Siempre los jóvenes van a ser distintos que sus mayores, pero esto sí se trata de algo sociológico más que espiritual.

Usted ha tenido experiencia parroquial ¿Eso marca?

No desmerezco otras experiencias, ni muchísimo menos, pero vivir la parroquia genera una vinculación muy cercana de servicio. El párroco está en la primera fila de las relaciones humanas, y tiene que atender muchos factores que le exigen de alguna manera la atención de los demás. Le pongo un ejemplo: abro la parroquia y me encuentro con la persona que pregunta por la lamparita



De izq. a dcha., el obispo auxiliar electo en su primera Misa, en la colegiata de Osuna; toma de posesión de la canongía de la Catedral de Sevilla (septiembre 2019); pronunciando el pregón de la Semana Santa, de Osuna (abril 2022).

apagada del sagrario, luego estoy con quien me pide una partida de bautismo, después con el voluntario de Cáritas que está atendiendo las circunstancias de una persona en dificultades, la llamada de una hermandad que necesita unos cultos, el movimiento que precisa unas horas extras para atender a sus fieles... Es una vocación de disponibilidad inmediata. La parroquia no se puede delegar en una agenda.

¿A qué ámbito de la pastoral dedica más atención? ¿Alguna preferencia?

Atender a las personas es lo que más me gusta. Y la escucha de las personas también.

En una entrevista dijo que uno de los enemigos del seminarista era "la imaginación"...

Eso es un tema peculiar. El problema es que el seminarista puede imaginar cómo es su futuro, o cómo sería él de cura, la parroquia perfecta, etc. Pero esto se aplica también al que se va a casar. El problema de la imaginación es que proyectamos nuestros deseos, y lo más importante es la atención a la realidad concreta, lo que tenemos, lo que somos, el instante. La proyección nos lleva a pensar de alguna manera en un control nuestro. Luego se te tuerce el día y se fastidia todo. Si hice esa aseveración es porque hay que educar a la persona a vivir la realidad, en las relaciones sociales, familiares, con las cosas que nos suceden. Porque, además, el Señor no está en la imaginación, está en la realidad. Para eso ha resucitado, no para que yo lo encajone en una idea, sino para que Él se muestre vivo donde a Él le da la gana, y como a Él le da la gana. La iniciativa la tiene Él, no la tengo yo.

Estuvo en Roma entre 2004 y 2008 ¿Tanto le impactaron los últimos días de san Juan Pablo II?

Es que fue muy fuerte, era un mensaje muy potente y muy válido. Ver a una persona enfermísima dando la vida, a mí me estaba diciendo muchas cosas ¡Como podía estar yo quejándome! Aquello, además, fue seguido de la elección de Benedicto XVI, que fue muy importante

en mi etapa de formación espiritual y teológica. Fue un aldabonazo para decir 'Ramón, hay que pringarse'.

Usted es canónigo ¿Cómo explicaría la labor que se lleva a cabo desde el Cabildo? ¿Quizás se trata de una institución desconocida en Sevilla?

Es una institución que no es reconocida ni apreciada como se debe, no se la considera como un servicio. Y sin embargo he aprendido allí una cosa. Ha sido un momento excepcional para tomar conciencia de mi diócesis, porque estoy en la casa madre, la Catedral, el lugar de la enseñanza del obispo. Aparte, por las mañanas me suelo encontrar con una veintena de sacerdotes que están rezando juntos. Y esto es un pulmón espiritual para la diócesis. No son tantas las catedrales de España en las que diariamente una veintena de curas se ponen a rezar. La diócesis de Sevilla no tiene monasterios masculinos, es verdad, pero sí una Catedral con una veintena de sacerdotes que se unen para rezar y alabar a Dios. No podemos dar sólo la imagen de una Iglesia eficiente, efectista o sociológicamente relevante. Hay que valorar el pulmón espiritual que supone que unos sacerdotes se unan para alabar a Dios.

¿En este entorno social y cultural, qué lleva a un joven a dar el paso de querer ser cura?

Parto de mi experiencia. Lo que Dios ha hecho en mi corazón es darme cuenta de que no ha habido nadie que me haya amado como Dios. Cuando Él entra en el corazón de una persona y le muestra su amor y predilección... Hay una primera llamada del Señor, sin esa no hay vocación. El centro es que Dios te está llamando y te muestra su amor, uno se siente preferido por un amor preferencial del Señor. Esa es la base, ayer, hoy y creo que siempre.

¿Usted se imaginó así cuando ingresó en el Seminario? ¿Es el cura que quería ser?

No, no. Porque la Iglesia ha querido que yo fuera otro tipo de cura del que imaginaba. No, yo soy otro.

Pascua del Enfermo: “Déjate cautivar por su rostro desgastado”

La Iglesia celebra el próximo 14 de mayo, la Pascua del Enfermo. «Déjate cautivar por su rostro desgastado» es el lema para esta campaña que pone el foco en el cuidado de los mayores.

SEVILLA.- “¿Cómo miramos, cómo pensamos y acompañamos a las personas mayores? quizás sean preguntas que debemos contestarnos personalmente, expresa María del Pilar Galindo, responsable técnico de atención al territorio, formación y voluntariado de Cáritas Diocesana, que, en torno a esta celebración, destaca la necesidad de visibilizar la vida y variedad de las personas mayores.

Participación y prevención

En el día del enfermo, “los cristianos nos sentimos llamados a visibilizar y poner la vida de los mayores en el centro de nuestras comunidades. La Iglesia, en un mundo herido y donde la cultura del descarte impera,

movilizamos por fines económicos y de productividad, el prejuicio hacia las personas mayores está asegurado, relegándolas al olvido, pensando que nada tienes que aportar, llevándonos a actuar ignorando su presencia, apartándolas de nuestra vida”.

“El envejecimiento – expresa – es una etapa de la vida por la que todos vamos a pasar, y en una sociedad envejecida, mirar esta realidad es una exigencia. Las comunidades cristinas a través de Cáritas prestan ayuda a las personas mayores excluidas y necesitadas de cuidados, a las que no les llega las prestaciones públicas reconocidas en la Ley de Dependencia que tanto necesitan”.

Desde Cáritas, “no sólo cuidamos la dimensión de las necesidades básicas de la vida diaria, sino la vida espiritual y trascendental a través de la oración y los sacramentos, como la participación y prevención de la soledad dotando en nuestras parroquias de espacios donde convivir, formarnos, disfrutar del tiempo y celebrar la vida”.

En este sentido, “Cáritas apuesta desde la acción social y la sensibilización por los buenos tratos a las personas mayores, reconociendo su aportación a la sociedad y favoreciendo su participación mereciendo nuestro respeto, admiración y reconocimiento”.

Hospedería ‘Nuestra Señora de las Huertas’, en la Puebla de los Infantes

Son numerosos los hombres y mujeres que buscan en la actualidad un clima de paz que les permita centrarse en el misterio de Dios. Silencio, fraternidad, oración y eclesialidad son algunos de los rasgos que caracterizan la hospedería Nuestra Señora de las Huertas, en la Puebla de los Infantes, de Sevilla.

El sacerdote Manuel Jesús Robledo, párroco de Nuestra Señora de las Huertas, manifiesta que en una sociedad “cada vez más frenética, una humilde hospedería puede ser de gran valor para aquellos grupos parroquiales, movimientos o asociaciones que deseen apartarse un poco del bullicio de la ciudad y adentrarse al silencio y la oración”.

La hospedería Nuestra Señora de las Huertas dispone de una capilla para las celebraciones litúrgicas, de 23 camas, cocina y salas comunes.

Los interesados pueden reservar a través del correo electrónico parroquiavirgendelashuertas@gmail.com o del teléfono 681 980 947.



Por Isidro González

HERMANDADES Y COFRADÍAS

Año jubilar de la Virgen de Gracia en Carmona



Este mes de mayo en que honramos especialmente a la Virgen María nos acercamos a la arraigada devoción a la Santísima Virgen de Gracia, patrona de Carmona. Desde el pasado mes de septiembre, la iglesia prioral de Santa María, templo de empaque catedralicio y uno de los más notables de nuestra Archidiócesis, acoge un año jubilar en su honor con motivo del 75 aniversario de la hermandad, lo que está propiciando numerosas peregrinaciones ante tan venerada imagen de Nuestra Señora, una de las más queridas, históricas e insignes de la Iglesia de Sevilla.

Sobre este año jubilar, la hermana mayor, Concha Gavira, asegura que querían celebrar "de forma especial los 75 años de la fundación de nuestra hermandad, para que no pasara desapercibido entre los devotos de la Santísima Virgen de Gracia y, como recuerdo a las personas que han dedicado su tiempo trabajando para que la hermandad sea lo que es hoy en día". Hasta la fecha han visitado a la Santísima Virgen unas 110 peregrinaciones con más de 7.000 personas.

También acaban de terminar unas semanas misioneras desarrolladas por los claretianos en las distintas parroquias en torno a la Santísima Virgen de Gracia. "Ya en 1990, cuando fue la coronación canónica, tuvieron lugar y en este año tan especial también hemos podido vivirlas". Además, se ha organizado una exposición permanente en la casa de hermandad donde se puede contemplar la historia de la corporación y la evolución de la devoción y ha comenzado un ciclo de conferencias sobre la veneración a la Virgen de Gracia a lo largo de la historia. Asimismo, se ha inaugurado otra exposición con los simpecados de las distintas hermandades y asociacio-

nes religiosas de Carmona en Santa María. "Como se puede observar, un año cargado de actividades en torno a Ella".

Y como no podía ser de otra manera se está llevado a cabo una importante obra social con motivo de esta celebración. Consiste en el apadrinamiento de una habitación, que llevará el nombre de *Virgen de Gracia*, en el proyecto *Tu Casa Azul* ubicado junto al Hospital Virgen del Rocío, para proporcionar "un hogar fuera del hogar" a aquellas familias que se ven obligadas a desplazarse a Sevilla, lejos de su residencia habitual, debido a la enfermedad de sus hijos.

El 1 de julio está prevista una procesión magna mariana de todas las imágenes de la Virgen de las cofradías de penitencia, de gloria y sacramental, orden seglar servita y asociaciones de Carmona que acudirán a la prioral de Santa María. "Es algo que nunca se ha vivido en nuestra ciudad y se espera que sea una noche única. La Hermandad de la Virgen de Gracia participará abriendo la procesión con la Cruz del Peregrino que se está utilizando este año para todas las peregrinaciones".

Hace ya ocho años que la Santísima Virgen de Gracia no procesiona "y necesitamos verla por las calles de nuestra ciudad"

En el mes de septiembre se celebrarán los habituales cultos solemnes en honor de la Santísima Virgen de Gracia, que tendrán como particularidad que el día 10 "recibiremos al señor arzobispo don José Ángel para cerrar la puerta santa y culminar así este año jubilar que estamos celebrando". Para entonces está prevista una gran exposición con el rico ajuar de la Virgen: trajes, piezas pictóricas, imágenes... Y poco después, el día 24 tendrá lugar la esperada salida procesional en una jornada que será inolvidable para el marianismo hispalense. "Hace ya ocho años que la Santísima Virgen de Gracia no procesiona y necesitamos verla por las calles de nuestra ciudad". La idea que se tiene es poder visitar a todos los barrios de Carmona "para que nuestra Patrona derrame su gracia por todos los lugares y podamos acercarnos a Ella, a suplicarle su protección y a darle gracias".



HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA LA SANTÍSIMA VIRGEN DE GRACIA

Iglesia Prioral de Santa María de la Asunción

Dirección (casa-hermandad): C/ Santa María de Gracia, 2. 41410 Carmona **Teléfono:** 640 954 937

Web: www.hdadvirgendegracia.es **Twitter:** @VirgendeGraciaC **Instagram:** @hdadvirgendegraciacarmona

Primera lectura *Hechos de los Apóstoles 8, 5-8. 14-17*

Les imponían las manos y recibían el Espíritu Santo

En aquellos días, Felipe bajó a la ciudad de Samaría y les predicaba a Cristo.

El gentío unánimemente escuchaba con atención lo que decía Felipe, porque habían oído hablar de los signos que hacía, y los estaban viendo: de muchos poseídos salían los espíritus inmundos lanzando gritos, y muchos paralíticos y lisiados se curaban. La ciudad se llenó de alegría.

Cuando los apóstoles, que estaban en Jerusalén, se enteraron de que Samaría había recibido la palabra de Dios, enviaron a Pedro y a Juan; ellos bajaron hasta allí y oraron por ellos, para que recibieran el Espíritu Santo; pues aún no había bajado sobre ninguno; estaban solo bautizados en el nombre del Señor Jesús.

Entonces les imponían las manos y recibían el Espíritu Santo.

Salmo responsorial *Sal 65, 1b-3a. 4-5. 6-7a. 16 y 20*

R/: Aclamad al Señor, tierra entera

- Aclamad al Señor, tierra entera; tocad en honor de su nombre, cantad himnos a su gloria. Decid a Dios: «¡Qué temibles son tus obras!».

- Que se postre ante ti la tierra entera, que toquen en tu honor, que toquen para tu nombre. Venid a ver las obras de Dios, sus temibles proezas en favor de los hombres.

- Transformó el mar en tierra firme, a pie atravesaron el río. Alegrémonos en él. Con su poder gobierna eternamente.

- Los que teméis a Dios, venid a escuchar, os contaré lo que ha hecho conmigo. Bendito sea Dios, que no rechazó mi súplica ni me retiró su favor.



Segunda lectura *1 Pedro 3, 15-18*

Muerto en la carne pero vivificado en el Espíritu

Queridos hermanos:

Glorificad a Cristo el Señor en vuestros corazones, dispuestos siempre para dar explicación a todo el que os pida una razón de vuestra esperanza, pero con delicadeza y con respeto, teniendo buena conciencia, para que, cuando os calumnien, queden en ridículo los que aten-

tan contra vuestra buena conducta en Cristo.

Pues es mejor sufrir haciendo el bien, si así lo quiere Dios, que sufrir haciendo el mal. Porque también Cristo sufrió su pasión, de una vez para siempre, por los pecados, el justo por los injustos, para conducirnos a Dios. Muerto en la carne pero vivificado en el Espíritu.

Evangelio según san Juan 14, 15-21

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos:

«Si me amáis, guardaréis mis mandamientos. Y yo le pediré al Padre que os dé otro Paráclito, que esté siempre con vosotros, el Espíritu de la verdad.

El mundo no puede recibirlo, porque no lo ve ni lo conoce; vosotros, en cambio, lo conocéis, porque mora con vosotros y está en vosotros.

No os dejaré huérfanos, volveré a vosotros. Dentro de poco el mundo no me verá, pero vosotros me veréis y viviréis, porque yo sigo viviendo. Entonces sabréis que yo estoy en mi Padre, y vosotros en mí y yo en vosotros. El que acepta mis mandamientos y los guarda, ese me ama; y el que me ama será amado por mi Padre, y yo también lo amaré y me manifestaré a él».

Evangelio en Lengua de Signos Española

Enlace directo al canal de *YouTube* de la Archidiócesis de Sevilla en el código QR.



Comentario bíblico

- Pablo Díez, sacerdote -



A primera vista, llama la atención que Jesús use la expresión "otro Paráclito". Es bien sabido que este término designa al Espíritu Santo. Por ello, para comprender las palabras del Señor se hace necesario precisar el significado original del vocablo. Hace referencia a aquel que es llamado junto a uno para defensa y socorro; se suele traducir abogado, defensor, intercesor, consolador; para no perder ninguno de esos matices se conserva el vocablo griego. Ahora bien ¿Por qué "otro"? Si prestamos atención observaremos que, todo cuando se dice acerca del Espíritu como Paráclito, ha sido aplicado virtualmente en otros pasajes del Evangelio a Jesús. Es también un enviado del Padre, aunque a petición de Jesús (Jn 14,16); ambos son calificados como verdad y vienen a enseñar (Jn 14,6.17); su presencia se convierte en un juicio a este mundo, según la aceptación o rechazo (Jn 1,11-12; 14,17).

Esta similitud de funciones no coincide en el tiempo, por eso Jesús habla del Paráclito en su discurso

de despedida. El Espíritu continúa la misión de Jesús, cuando éste ya ha terminado la suya y ha vuelto al Padre. Como permaneció sobre Jesús en el bautismo, así también su venida permite que los cristianos permanezcamos personalmente en Cristo. El Paráclito hace posible que la relación de amor y proximidad existente entre el Verbo Encarnado y su Padre se convierta en una gracia ofrecida a todos los creyentes, que constituye la culminación del proceso evangelizador (Hch 8,14-17).

La misión del Paráclito se desdobra en dos niveles. Por un lado, es el encargado de enseñar todas las cosas y, por otro, tal enseñanza no atañe a contenido novedoso, sino que posibilita y completa la comprensión clara de las enseñanzas de Cristo que antes no eran inteligibles para ellos (Jn 16,12-13). De este modo, los cristianos "dan culto a Cristo en sus corazones" y quedan calificados para "dar razón de esperanza a todo el que se la pida" (1 Pe 3,15)

Lecturas de la semana

VI SEMANA DE PASCUA. II SEMANA DEL SALTERIO (Ciclo A. Impar)



Domingo 14

VI Domingo de Pascua

Lunes 15

San Isidro Labrador

Hch 16, 11-15; Sal 149; Jn 15, 26 — 16, 4a

Martes 16

Hch 16, 22-34; Sal 137; Jn 16, 5-11

Miércoles 17

San Pascual Bailón, religioso

Hch 17, 15. 22 — 18, 1; Sal 148; Jn 16, 12-15

Jueves 18

San Juan I, papa y mártir

Hch 18, 1-8; Sal 97; Jn 16, 16-20

Viernes 19

Hch 18, 9-18; Sal 46; Jn 16, 20-23a

Sábado 20

San Bernardino de Siena, presbítero

Hch 18, 23-28; Sal 46; Jn 16, 23b-28

Adoración eucarística



Jubileo circular en Sevilla (capital): Días **13-15**, Capilla de la Carretería (calle Real de la Carretería, 15; **16-18**, iglesia de Santa Marina y San Juan Bautista de la Salle (calle San Luis); **19-21**, Parroquia de San Sebastián (calle San Salvador, 1).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas); Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed); Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría); Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25); Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y San Juan XXIII (Pza. San Juan XXIII), iglesia de San Antonio Abad (c/ Alfonso XII, 3).

Jubileo circular en Écija: Días **14-16**, San Juan (San Isidro Labrador);

17-19, Santiago; 20-22, El Carmen (C. M^a Auxiliadora).

Celebración de **vísperas cantadas** los domingos a las 19 h (exposición del Santísimo a las 17.30 h), en el convento de la Encarnación- MM Agustinas (Pza. Virgen Reyes).



SIEMPRE
ADELANTE 
www.archisevillasiempreadelante.org

CARLOS JAVIER CORENTO

Seminarista



“Reconocí a Jesús al partir el pan”

“Una tarde, frente al sagrario de la Parroquia del Espíritu Santo, de Mairena del Aljarafe, me preguntaba qué quería el Señor de mí, y cada vez que me lo preguntaba mi corazón se agitaba”, confiesa Carlos Corento, seminarista de segundo curso del Seminario Metropolitano de Sevilla.

Reconoció su vocación hace cinco años después del fallecimiento de su abuela materna Carmen. “No pasaba un buen momento anímicamente, gracias al apoyo de una buena amiga y compañera de catequesis llamada Auxi, empecé a asistir diariamente a la Eucaristía y aprendí a rezar el Rosario”.

Respecto a su vida en el Seminario Mayor, “sí es como lo esperaba”, expresa. “Nos tenemos el uno para el otro. Hay momentos para todo: oración, estudios, felicidad, tristeza, diversión a través del deporte y de noches de cine. Lo que más me ha sorprendido es la compañía y la ayuda de los demás seminaristas, ya no solo de mi curso, sino de todos. La experiencia de las formaciones, tanto humana como espiritual; la tarde deportiva de los jueves... Pero, sin duda alguna, con lo que me quedo del Seminario, el momento más importante de cada día: la Eucaristía y la oración, estar cerca con el Señor”.

Cleofás y el otro

El Evangelio según san Lucas sobre los discípulos de Emaús es la referencia bíblica de Carlos. “Cuando caminaban con sus dudas y bajo la tentación del desánimo, escucharon

las palabras consoladoras de Jesús. Cristo les hizo ver que, en muchas ocasiones, sus caminos no son los nuestros. Por eso, es necesario vivir con una fe profunda y luminosa que nos lleve a la aceptación amorosa de la voluntad de Dios en nuestra vida. Justamente en la Eucaristía encontramos el consuelo y la fuerza para seguir luchando aún en medio de las dificultades y contrariedades de la vida”, afirma.

“Yo era una oveja perdida y el Señor, como el Buen Pastor, me rescató”

Se siente identificado en este pasaje, “porque habla de dos discípulos. Uno si tiene nombre, Cleofás, y del otro no se revela su identidad. Me pongo en el lugar de ese discípulo desconocido, soy la otra persona que escucha a Jesús, aunque al principio no le reconozco. Porque mi vida ha sido así, siempre he andado a su lado, pero no lo he reconocido hasta partir el pan (cuando me senté frente al sagrario y al estar más veces a su lado)”.

Experiencia pastoral

Ha ejercido su pastoral recientemente en la Parroquia de Alanís y San Nicolás del Puerto. “La experiencia ha sido muy gratificante. He podido conocer una realidad muy diferente a la que he vivido y donde he crecido espiritualmente. Una experiencia donde espero haber irradiado el Espíritu Santo de Dios a aquellas personas con las que he tenido



- Sevilla (1991)
- 2º curso del Seminario Metropolitano de Sevilla
- Parroquia del Espíritu Santo (Mairena del Aljarafe)

relación, que no es poco. Además de haber compartido la fe con ellos, he aprendido de todos y he intentado ayudar en todo lo que he podido”.

A una persona que se plantease la vocación sacerdotal como opción de vida, Carlos le diría que, sin duda, “hablen con su párroco o director espiritual y que, a través de la Pastoral Vocacional vayan a conocer la realidad del seminario, vean cómo vivimos y lo que hacemos, y puedan escuchar los testimonios vocacionales de diferentes seminaristas, donde quizás se encuentren identificados con historias concretas. El Seminario es un gran lugar para discernir la vocación desde el primer día hasta el último con la ayuda de los formadores y los compañeros”.

Vuelta al Padre

“Quiero dar las gracias a Él, a Dios. Yo era una oveja perdida y el Señor, como el Buen Pastor, me rescató para poder estar a su lado y poder servirle y seguir conociendo cada día. Le pido por mi familia y amigos, por los sacerdotes que han pasado en diferentes momentos de mi vocación, en especial a mi párroco Antonio Vergara, y por todos los feligreses de mi Parroquia Espíritu Santo, que tanto rezan por mí y mis compañeros seminaristas”.



TETRIS

traslada al final de esa década: un momento clave para la Unión Soviética, con Gorbachov en el poder y la *perestroika* y la *glasnost* en el horizonte. Pues bien, toda la trama gira en torno a la adquisición de los derechos para la comercialización del Tetris fuera de la URSS, con intereses encontrados por parte de compañías (Nintendo), empresarios, intermediarios... y la KGB.

Taron Egerton (*Rocketman*, 2019) borda su papel protagonista para dar vida a Henk Rogers, diseñador de videojuegos y empresario de origen holandés, casado con una japonesa y padre de dos hijas. Idealista, audaz y algo alocado, se gana enseguida al espectador, que empatiza con él y le acompaña en la frenética carrera de obstáculos que supone intentar hacerse con los derechos del Tetris. El reparto lo completa un buen plantel de secundarios, con Toby Jones y Roger Allam como caras más conocidas.

El argumento avanza con tal agilidad y cambios de escenarios (Japón, Rusia, Inglaterra...) que cabe el peligro de perderse entre tanto trasiego, pero siempre quedan claras las posturas que encarnan los distintos y antagónicos personajes: de honradez, sinceridad, solidaridad, noble

TETRIS (2022)

Drama. 117 min. Estados Unidos.

Dirección: Jon S. Baird

Guion: Noah Pink

Reparto: Taron Egerton, Nikita Efremov, Oleg Shtefanko, Igor Grabuzov, Sofya Lebedeva.

¿Dónde verla? Apple tv+

ambición..., o de engaño, corrupción, avaricia y mentira. El filme subraya muy intencionadamente la vida familiar del Henk Rogers: el cariño y la fidelidad a su mujer, la preocupación por sus hijas y la rectificación ante sus errores.

El conjunto merece el notable alto: personajes muy humanos y bien diseñados, un libreto vigoroso y sin concesiones al mal gusto, y una dirección artística responsable de una ambientación ochentera muy cuidada, a la que se suman la fotografía de Alwin H. Kuchler y la ajustada banda sonora compuesta por Lorne Balfe y Guadalupe Barbara. Y coronando todo el ir y venir de embrollos y trapisondas causados por el célebre videojuego, un mensaje claro: la familia y la amistad están por encima, muy por encima, del éxito y del dinero.

Juan Jesús de Cózar

T*etris*, el último trabajo de John S. Baird (*El Gordo y el Flaco*, 2018), parte de un episodio poco conocido, y a priori de escasa relevancia, y lo convierte en una singular película de espías. Con formato de *thriller*, la cinta cuenta el origen y la difusión comercial de un videojuego mundialmente famoso: el Tetris. Noah Pink es el autor del original y dinámico guion, que logra conjugar la seriedad de algunas situaciones con el tono cómico que alivia la tensión y promete al espectador un final feliz.

El citado videojuego fue diseñado por el matemático ruso Alexei Pajitnov en 1984 y el filme de Baird nos

Panorama literario

LAS VIRTUDES TEOLOGALES Fe, esperanza y caridad

Livio Fanzaga. Editorial San Pablo. 2023. 232 págs.

i A qué se reduce nuestro cristianismo sin la luz de la fe que ilumina, sin la confianza que brota de la esperanza y sin el amor de Dios derramado en los corazones? Esta es la pregunta que se hace el autor y a la que da respuesta con esta obra presentando de un modo sencillo y esencial las tres virtudes teologales, que conciernen a la relación del creyente con Dios.

De cada virtud explica en qué consiste, sus fundamentos doctrinales y su vivencia espiritual o implicación en la vida cotidiana. La llamada a la santidad se concreta en una vida cristiana cimentada sobre las tres virtudes.



RETABLO MAYOR

Ermita de la Virgen del Monte (Cazalla de la Sierra)

Antonio R. Babío, Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

Cuenta la leyenda que en 1635 un pastor encontró una imagen de la Virgen en el lugar en el que actualmente se alza el Santuario de Nuestra Señora del Monte y en el que brotó una fuente, si bien existe documentación de su existencia ya en 1555. Respecto a la advocación del Monte, aparece documentalmente por primera vez en Cazalla en una escritura notarial fechada en 1504, por la que se funda un hospital para pobres con este título mariano.

En 1742 comienza la reforma de la primitiva ermita mudéjar, si bien prácticamente se puede hablar de la construcción de un nuevo edificio, como señala el historiador Salvador Hernández González, autor de una completa monografía sobre la patrona de Cazalla. Es entonces cuando se realiza el retablo mayor, que puede fecharse en torno a 1760 y que se estructura en banco, un cuerpo de tres calles y ático.

El banco presenta en las calles laterales sendos óvalos con pinturas sobre lienzo de la Adoración de los Pastores y la Adoración de los Magos.

El cuerpo del retablo presenta tres calles delimitadas por estípites; la central aparece adelantada respecto de las calles laterales como un templete que da paso al camarín presidido por la imagen de la Virgen del Monte, obra de 1937 de uno de los hijos del escultor Antonio Castillo Las-trucci, siendo el Niño obra de Manuel Pineda Calderón. Esta imagen sustituye



a la primitiva, destruida en 1936, escultura fechable a principios del siglo XVI. Las calles laterales presentan unas hornacinas sobre las que se disponen dos pinturas de la Huida a Egipto y la Visitación y aparecen delimitadas por dos pilastras con dos medallones con una fuente y una torre,

atributos de la letanía. Este cuerpo se remata con una cornisa de movidas líneas que da paso al ático, que contiene dos lienzos de la Purificación y los Desposorios de la Virgen y que aparece centrado por una pintura de la Anunciación de grandes dimensiones en cuya base aparecen dos

ángeles con flores a los lados, mientras que en el centro otro ángel sostiene una filacteria con la inscripción "AVE MARIA GRATIA PLENA". Dos ángeles más se sitúan sobre esta pintura, en actitud de descender una cortina, coronándose todo el conjunto por el anagrama de María con palmas y una corona. Toda la superficie del retablo aparece profusamente decorada con motivos vegetales, flores pintadas, rocallas y cabezas de querubines.

Este retablo puede atribuirse a Juan Cano Zamorano, autor igualmente del retablo mayor de San Felipe de Carmona, de San Cristóbal de Burguillos y del Convento de la Merced del Viso del Alcor, entre otros, y que en 1779 había realizado para la parroquia de Cazalla el desaparecido retablo de la Santa Cena. Las pinturas, por su parte, presentan las características de la escuela sevillana del siglo XVIII, recordando especialmente la de la Anunciación, a la producción del círculo de Domingo Martínez.