



Mirando al cielo,
madres con
esperanza



Duc in altum:
'Rey del Universo,
Rey de la paz'



Año jubilar de la
Virgen de Valme,
en Dos Hermanas

nº 318- Semana del 20 al 26 de noviembre de 2022

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0,60 €



CUSTODIOS DE UN LEGADO

El Cabildo presenta un informe
con las actuaciones llevadas a cabo
los últimos cinco años en la Catedral



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

PLAN PASTORAL
DIOCESANO
2022-2027

PRESENTACIÓN
27 Noviembre
Catedral 18 h

-3-

DUC IN ALTUM

Rey del Universo, Rey de la paz
Monseñor José Ángel Saiz Meneses

-4-

ACTUALIDAD

-5-

OPINIÓN

El mundo necesita la alegría de la juventud de Cristo
Cristina Cardador

-6-

ACTUALIDAD

-8-

REPORTAJE

El Cabildo expone el resultado de cinco años de intervenciones en la Catedral de Sevilla

-11-

HERMANDADES Y COFRADÍAS

Año jubilar de la Virgen de Valme en Dos Hermanas

-12-

LITURGIA

Jesucristo, Rey del Universo

-14-

LA SAL DE LA TIERRA

Madre Belén Soler, religiosa

-15-

CINE CON VALORES

Yo me encargo de la cerveza
Guillermo De Lara

-

PANORAMA LITERARIO

Mujeres excepcionales de la Biblia

-16-

PATRIMONIO

Santa Cecilia, de la Real Parroquia de Señora Santa Ana (Sevilla)
Antonio Rodríguez Babío

VIDA PARROQUIAL

20 de noviembre: Eucaristía por el I Aniversario de la fundación de Trajano y el XXV aniversario de la llegada de la imagen de La Borriquita al pueblo. A las 11 h, presidida por el arzobispo.

PASTORAL PARA JÓVENES

20 de noviembre: Jornada de difusión de la JMJ Lisboa 2023. En la iglesia del Sagrado Corazón (C/ Jesús del Gran Poder).

FAMILIA Y VIDA

21 de noviembre: Inicio del grupo de apoyo al duelo del Centro diocesano de Orientación Familiar Triana-Los Remedios (Avda. de Coria, 10), a las 20 h. Inscripciones en los teléfonos 955 11 42 59 y 600 361 132.

PASTORAL UNIVERSITARIA

26 de noviembre: Retiro Espiritual de preparación para el Adviento. En colaboración con la Delegación para la pastoral con jóvenes. A las 10.30 h en el Seminario, dirigido por el delegado diocesano, Manuel J. Povedano.

RETIROS DE PRIMER ANUNCIO

Del 25 al 27 de noviembre: Retiro de Emaús (femenino), organizado por la Parroquia San Juan Pablo II. En la Casa de San Pablo, de Dos Hermanas. Más información en el correo electrónico emausmujeres.parroquiasjpii@gmail.com.

Del 16 al 18 de diciembre: Retiro de Proyecto Amor Conyugal dirigido a parejas de novios. En la Casa de Espiritualidad Betania, de San Juan de Aznalfarache. Más información e inscripciones un mes antes en la web www.proyectoamorconyugal.es.

MISIONES

26 de Noviembre: Encuentro de voluntarios y profesores de Religión para presentar el material del Adviento misionero. A las 12.30 h, en la Delegación de Misiones (Don Remondo, 6).

A las 20h. Eucaristía en la Parroquia de Santa Cruz como apertura de las Fiestas Misioneras con motivo de las celebraciones en honor de San Francisco Javier.

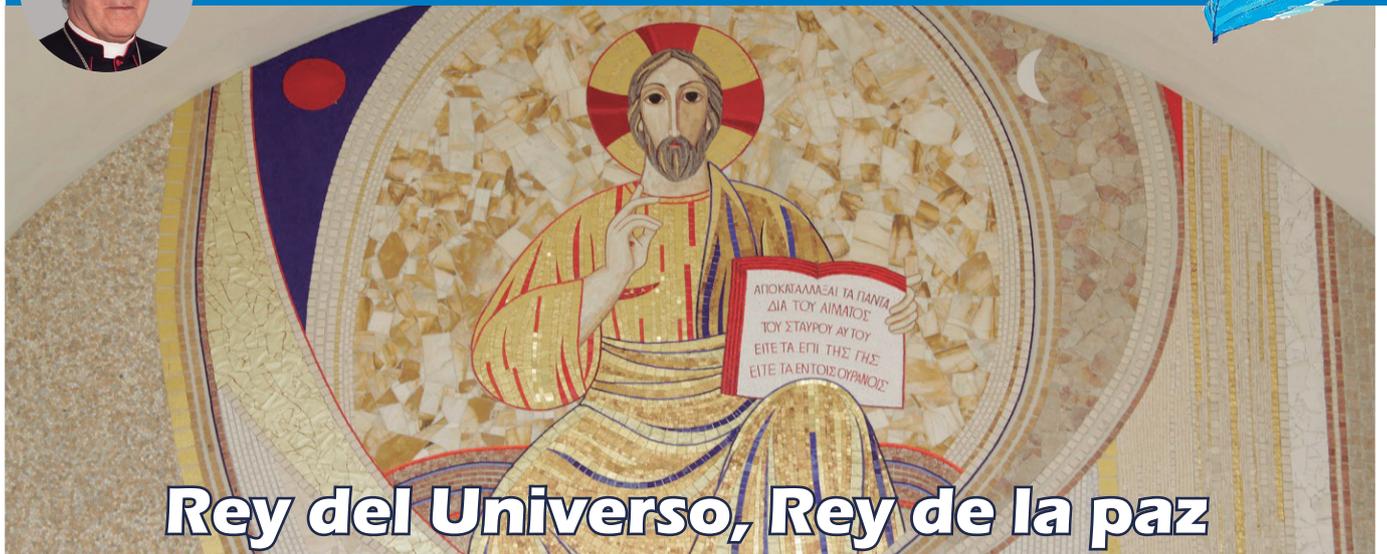
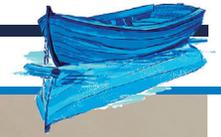
MANOS UNIDAS

26 de Noviembre: Concierto de Navidad de Manos Unidas. Interviene el Coro del Conservatorio de Sevilla Manuel de Falla. En la iglesia de los Terceros, a las 20 h.





+ José Ángel Saiz Meneses, Arzobispo de Sevilla



Rey del Universo, Rey de la paz

Este Domingo, último del Año Litúrgico, la Iglesia celebra la solemnidad de Jesucristo Rey del Universo. La figura del rey ha estado presente en numerosos pueblos desde tiempos muy antiguos, pero en el caso de Israel surgió de modo tardío. A diferencia de sus vecinos, consideraba a Dios su único y verdadero rey, quedando el gobierno ordinario del pueblo en manos de los jueces y los sacerdotes. No obstante, el transcurrir de los siglos hizo que también se estableciera la monarquía, aunque los gobernantes de Israel se diferenciaban de los mandatarios de los pueblos vecinos. Los jueces y reyes de Israel eran gente del pueblo, elegidos por Dios para guiar al pueblo según el designio divino. Este hecho quedaba claro de un modo particular al escoger Dios para este menester a hombres que desarrollaban el oficio de pastor, un oficio que suelen practicar personas de condición humilde y que comporta múltiples sacrificios. Un gobierno basado en el servicio, el cuidado y el amor y no en la autoridad despótica.

Jesús ejerce su realeza de un modo muy singular. Ya que no se desarrolla como el «poder de los reyes y de los grandes de este mundo; es el poder divino de dar la vida eterna, de librar del mal, de vencer el dominio de la muerte. Es el poder del Amor, que sabe sacar el bien del mal, ablandar un corazón endurecido, llevar la paz al conflicto más violento, encender la esperanza en la oscuridad más densa. Este Reino de la gracia nunca se impone y siempre respeta nuestra libertad» (Benedicto XVI). Un reino, en definitiva, que no es de este mundo, y un rey cuya corona no es precisamente de oro y piedras preciosas, sino de espinas, y cuyo cetro es una caña (cf. Mt 27, 29). El Rey humilde que entró en la Ciudad Santa a lomos de un pollino, que

viene a traernos una paz y una alegría que sólo Él puede dar. El modo que tiene Cristo de reinar consiste en dar su vida en la cruz por la salvación de todos.

Jesucristo es el Rey de la paz. El Concilio Vaticano II nos enseña que «la paz no es la mera ausencia de la guerra, ni se reduce al solo equilibrio de las fuerzas adversarias, ni surge de una hegemonía despótica, sino que con toda exactitud y propiedad se llama obra de la justicia» (*Gaudium et spes* 78). La paz nace de la justicia, y todos estamos llamados a trabajar por la justicia, cada uno desde la responsabilidad que le ha sido encomendada, desde sus capacidades, desde el lugar en que se desenvuelve su vida. «Bienaventurados los que trabajan por la paz, porque ellos serán llamados hijos de Dios» (Mt 5, 9). La paz se construye a partir de la fraternidad, de la solidaridad, de la colaboración entre personas y entre instituciones. La paz se construye sobre el cimiento de una distribución de la riqueza más equitativa, sobre la promoción de los más desfavorecidos, sobre la cooperación al desarrollo de los más pobres, sobre el respeto a la dignidad de las personas y de los pueblos.

Celebramos la solemnidad de Jesucristo, Rey del Universo. A Él le fue dado el poder, el honor y el reino, y todos los pueblos y naciones le servirán, porque su poder es eterno, y no cesará; porque su reino no tendrá fin (cf. Dn 7, 14). Pero no ha venido para dominar a los hombres, a los pueblos o a los territorios, sino para liberar a los seres humanos de la esclavitud del pecado, para reconciliarlos con Dios, para reinar en el corazón de cada persona, para dar testimonio de la verdad, para construir un reino de justicia, de santidad y de gracia, de amor y de paz.

Monseñor Saiz Meneses convoca el II Congreso Internacional de Hermandades y Religiosidad Popular

SEVILLA.- El arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz, anunció el pasado 7 de noviembre, tras la inauguración del curso del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla, la convocatoria del II Congreso Internacional de Hermandades y Religiosidad Popular, que se celebrará en Sevilla del 9 al 12 de octubre de 2024.

Este Congreso se celebrará a los 25 años de la celebración del primer Congreso Internacional, un acontecimiento que tuvo lugar en la Catedral hispalense del 27

al 31 de octubre de 1999. De este modo el arzobispo quiere impulsar la oportunidad que ofrece la religiosidad popular para la Nueva Evangelización ante los desafíos del mundo actual.

Ya hay una comisión mixta con representantes de la Archidiócesis y del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla trabajando en este Congreso Internacional, y próximamente se crearán distintos grupos sectoriales para la preparación del mismo.

Amplio programa de celebraciones y encuentros para los jóvenes de la Archidiócesis

La Delegación para la pastoral con jóvenes de la Archidiócesis de Sevilla ha publicado su calendario de actividades para el presente curso, con la Jornada Mundial de la Juventud en el horizonte.



SEVILLA.- La agenda comienza el 20 de noviembre, con la solemnidad de Cristo Rey, día en el que se abrirá el *Punto de información al peregrino* para las Jornadas Mundiales de la Juventud (JMJ) de Lisboa el próximo verano. La oficina se encontrará en la iglesia del Sagrado Corazón de Sevilla, donde, además, se ofrece una jornada de visita cultural y catequética previa a un *Adoremus* a las siete y media de la tarde, bajo el lema *'Joven, a ti te digo, ¡levántate!'*. Posteriormente se celebrará la Eucaristía.

El 26 de noviembre tendrá lugar el tradicional retiro espiritual de preparación para el Adviento, organizado en colaboración con la Pastoral Universitaria. Comenzará a las diez y media de la mañana en el Seminario Metropolitano y estará dirigido por el delegado de la Pastoral Juvenil, Manuel J. Povedano.

Ya en diciembre, el día 7, se convoca a los jóvenes a una de las citas más especiales del curso: la Vigilia de la Inmaculada en la Catedral, una jornada para rezar, celebrar y pedir a María por toda la juventud.

El puente de Andalucía, del 24 al 28 de febrero, es el momento escogido para celebrar los Ejercicios Espirituales para jóvenes que viene organizando esta delegación

desde hace años. Al igual que en marzo, durante la Cuaresma, tendrá lugar un retiro, nuevamente junto con la Pastoral Universitaria. En esta ocasión, será en el Seminario Metropolitano desde las cuatro y media de la tarde.

Durante la Pascua se han previsto dos convocatorias: por un lado, la Pascua Joven, un encuentro que se repite cada Semana Santa y que pretende poner el foco en la convivencia, la celebración y la oración entre los jóvenes; y un retiro de Pascua (también en colaboración con la pastoral con universitarios) el día 15 de abril, a las diez y media de la mañana, en el Seminario.

Finalmente, el calendario se completa con la celebración de los Días en las Diócesis (DED) en Portugal, del 26 al 31 de julio, como anticipo y preparación de la JMJ en Lisboa, que será del 1 al 6 de agosto.

A estas fechas hay que sumar los *Adoremus* que se van programando durante el curso en las distintas parroquias de la Archidiócesis, así como las misiones de difusión que tendrán lugar en distintos templos diocesanos.

Más información en www.pastoraljuvenisevilla.org, el correo jovenes@archisevilla.org y en sus perfiles en redes sociales.

El mundo necesita la alegría de la juventud de Cristo

Cristina Cardador, profesora de Religión y colaboradora de SARUS Sevilla



El mundo necesita de la alegría de la juventud enamorada de Cristo. Los jóvenes son el presente de una Iglesia en salida que está llamada a ser testigo del Amor con mayúscula en medio de una sociedad que parece decidida a silenciar y desconectar a Dios de sus vidas. El Reino de Dios se empieza a construir aquí, en el momento presente, con jóvenes como Tú.

El mundo necesita de tu alegría, tu vitalidad y tu esperanza. Se necesitan valientes capaces de despertarse del sueño profundo e ilusorio de las falsas promesas de felicidad mundanas, para abrirse paso hacia el verdadero Camino, la auténtica Verdad y la plenitud de la Vida. El mundo necesita de jóvenes que no teman salir de sí mismos, auténticos y coherentes. Jóvenes, que como María se levantan y parten sin demora al encuentro con

aquel que es Padre, Amigo y Maestro, quién nos enseña la importancia del amor incondicional al prójimo y nos rescata de las esclavitudes ideológicas y materialistas de nuestro presente. El mundo necesita de muchos como Samuel, que sepan escuchar y reconocer la voz de Dios. También del valor y la constancia de jóvenes, que pese a la incertidumbre del futuro y a pesar de toparse con distintos Goliat en sus vidas, saben sacar el David que llevan dentro, poniendo toda su confianza en los planes de Dios. Jóvenes como José, constructores de sueños. Jóvenes como Juan, que transforman sus vidas en parábolas y gestos de amor a imagen y ejemplo de Aquel de quién se han fiado. El mundo te necesita a ti, joven.

¡Despierta, levántate y parte sin demora! Cristo cuenta contigo.

Más de un centenar de seminaristas de Andalucía se reúnen en Sevilla



SEVILLA.- La Archidiócesis de Sevilla acogió el Encuentro anual de Seminaristas de Andalucía. Desde el viernes 11 de noviembre y hasta el domingo 13, más de un centenar de seminaristas se reunieron para compartir la alegría de la vocación al sacerdocio.

Durante el encuentro, los seminaristas dedicaron tiempo a la formación; compartieron la oración y la celebración de la Eucaristía; así como momentos propicios para fomentar la fraternidad entre los seminaristas de los diversos seminarios del sur de España.

Dentro de la programación, se incluyó las visitas a la Catedral así como a la Iglesia Colegial del Divino Salvador. También acudieron a las plantas de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y visitaron el Convento de las Hermanas de la Compañía de la Cruz.

Al respecto, el arzobispo de Sevilla destacó los momentos de "oración, formación, celebración y convivencia", de ese fin de semana, al tiempo que oró al Señor y a María Santísima, para que "proteja a quienes han respondido generosamente al Señor y están llamados a cosas grandes".

Fallece el sacerdote Moisés López



SEVILLA.- El pasado domingo 6 de noviembre, falleció en su domicilio el sacerdote diocesano Moisés López Méndez, tras una larga enfermedad.

Don Moisés nació en Cañada del Rosal (Sevilla), el 27 de enero de 1945. Fue ordenado sacerdote el 10 de noviembre de 1968. Ejerció su ministerio sacerdotal en las parroquias Santa Teresa, de Sevilla; San Blas, del Madroño; Nuestra Señora de Águila y San Luis y San Fernando, de Sevilla.

La Archidiócesis de Sevilla agradece su servicio a la Iglesia y ruega al Señor por su eterno descanso.

27N, una cita con la Iglesia que viviremos los próximos cinco años

Un año, cinco meses y quince días después de su entrada como arzobispo en la seo hispalense, monseñor José Ángel Saiz presentará su primer plan pastoral como pastor de la Archidiócesis de Sevilla. Y lo hará en el curso de una Eucaristía que se celebrará el domingo, 27 de noviembre, a las seis de la tarde, en el altar del Jubileo de la Catedral.

SEVILLA.- Atrás habrá quedado la pandemia y la adaptación que tuvieron que promover los agentes pastorales para que este tiempo de aparente parálisis no truncara los proyectos ya emprendidos en todas las áreas de la acción pastoral. Este nuevo tiempo, con una crisis que plantea distintos retos también a la Iglesia, precisa un impulso a la luz de la Iglesia en salida que propugnara el papa Francisco en la *Evangelii Gaudium*. El anuncio del Evangelio al mundo actual no es algo que se deba postergar a la espera de unas circunstancias menos adversas. Al contrario, hoy más que nunca supone una prioridad para la Iglesia. Y esa es la línea que marca el documento que se presentará el próximo domingo en la Catedral y que propone unas líneas de acción para el lustro que concluirá en 2027.

Todos están invitados a esta presentación diocesana. Sacerdotes y diáconos, laicos, religiosos, hermandades, movimientos, comunidades de vida cristiana, grupos parroquiales... Se trata de un acontecimiento que atañe a todos y que es fruto de una reflexión comunitaria. De hecho, durante varios meses se han recogido las propuestas procedentes de estos sectores del tejido dioce-

sano. Se ha seguido una dinámica puesta en práctica con ocasión de la fase diocesana de un Sínodo que ahora atraviesa su ciclo continental.

Documento participativo

En consonancia con esta corriente sinodal, la Iglesia diocesana recibirá el domingo un plan pastoral del que ha sido parte. Un documento que recogerá el sentir de la Iglesia diocesana y que, según se destaca desde la comisión que ha coordinado el sacerdote Antonio Vergara, "ha sido muy participativo".

A poco que se haya seguido la línea programática que el arzobispo ha desgranado en cartas pastorales, conferencias y homilias durante este casi año y medio en Sevilla, en el nuevo plan pastoral diocesano no faltarán alusiones a esa Iglesia en salida, a una Iglesia abierta, misionera y misericordiosa. Propuestas orientadas a una comunidad que sale al encuentro, que no se resigna a los dictados de una sociedad cada vez más secularizada y en la que, imperiosamente, se hace más necesario el mensaje de Jesucristo.

La cita será el próximo domingo, día 27, a las seis de la tarde en el primer templo de la Archidiócesis.

Primera peregrinación de Monseñor Saiz a Tierra Santa con la Archidiócesis hispalense

La Delegación Diocesana de Peregrinaciones ha retomado su programa de actividades este curso. Entre los hitos más importantes de su calendario se encuentra la peregrinación a Tierra Santa del 7 al 14 de julio de 2023, que presidirá por primera vez monseñor José Ángel Saiz.

SEVILLA.- El viaje incluye todos los traslados, las tasas, seguros e impuestos obligatorios, alojamiento y manutención durante los siete días, las excursiones previstas junto a las entradas a los monumentos, un servicio de autobús y guía privado.

La comitiva saldrá de Sevilla el viernes 7 de julio rumbo a Madrid, desde donde despegará el vuelo destino a Tel Aviv. Al día siguiente los peregrinos visitarán Nazaret y Caná de Galilea, donde los esposos podrán renovar sus votos matrimoniales. El 9 de julio está prevista una parada en el Mar de Galilea y su entorno (Monte de las Bienaventuranzas, lugar de la multiplicación de los panes y los peces o Cafarnaún), así como un paseo en barca por el lago. Posteriormente, habrá tiempo de ver el Mon-

te Tabor y celebrar la Eucaristía en uno de estos Santos Lugares.

La peregrinación continuará en Jericó y en el Valle del Jordán, donde los participantes tendrán la oportunidad de renovar sus promesas bautismales en el río donde se bautizó el Señor. El día 11 está reservado para visitar Belén y Ain Karen, donde la Virgen María visitó a su prima Isabel, y a partir del 12 los peregrinos disfrutarán de la ciudad de Jerusalén, visitando, entre otros enclaves, el Monte de los Olivos, el Monte Sión y el Santo Sepulcro. Finalmente, el viernes 14 de julio será el regreso de esta peregrinación diocesana a Tierra Santa.

Más información y reserva de plazas en Triana Viajes (954.343.393 o zaragoza1@viajestrana.com)

Mirando al Cielo, grupo de madres que afrontan la pérdida con esperanza

Mirando al Cielo es un grupo de madres que han perdido un hijo. "Madres que, con un vacío incrustado en el pecho y conscientes de que no lo volverán a llenar, siguen caminando y buscando un sentido y valor a sus vidas.



Mirando al cielo son "madres cristianas que quieren aprender a mirar al cielo para descubrir ahí a sus hijos que se les han adelantado. Madres que al compartir una experiencia común forman una auténtica comunidad de ayuda, de esperanza y de acogida, en el que unas a otras se sostienen y ayudan para encontrar la fuerza y el amor para seguir siempre mirando al cielo con esperanza cristiana", expresa Leonor Rodríguez, feligresa de la Parroquia del Corpus Christi, de Sevilla, y coordinadora de esta agrupación desde sus inicios en el año 2018.

Mirando al Cielo se reúne una vez al mes, tras la convocatoria hecha por el sacerdote Ángel García-Rayó, vicario de la Parroquia del Corpus Christi. "Él es quien sintió en su interior la invitación a formar este grupo después de varias experiencias vividas en la parroquia y confirmado, en su inquietud, por una conversación con el sacerdote Jesús Higuera, párroco de Caná en Pozuelo de Alarcón (Madrid) que vino a impartir unos ejercicios espirituales

a nuestra parroquia y que casualmente comentó lo que él llamaba el grupo de súper-madres, que era un poco la inquietud que en esos momentos el Señor había puesto en el corazón de don Ángel", detalla Rodríguez. Así, el grupo acogió el nombre *Mirando al Cielo* porque "explica perfectamente el deseo de ayudar a cada madre a levantar la mirada a lo alto y descubrir en los brazos de la Santísima Virgen a la Madre celestial que acoge y abraza a cada uno de los hijos. Nuestras reuniones son presididas por un cuadro pintado por una madre que refleja esta realidad".

Los encuentros acostumbran a ser los terceros martes del mes, y empiezan con la celebración eucarística a las siete de la tarde, que es ofrecida en sufragio por cada uno de los hijos fallecidos. Posteriormente organizan una charla dirigida por el padre García-Rayó o impartida por diferentes personas "que ayudan a abrir puertas de esperanza, a encontrar un sentido al dolor y el sufrimiento". También promueven momentos de oración intensa o de puesta en común. "Es un hecho que al estar rodeadas por quienes han pasado por el mismo trance, se crea una empatía que facilita poder compartir con total libertad cualquier inquietud que se tenga en el momento y sentirte arropada para seguir avanzando y recomponerse. Esa es la esencia del proyecto", añade.

Además de los espacios de oración y formación, los integrantes comparten una comida al finalizar los encuentros. El grupo lo integran personas de diversas procedencias de la Archidiócesis.

Los interesados pueden contactar con Leonor Rodríguez y conocer más de '*Mirando al Cielo*' a través del correo electrónico: leonor.rodriguez.d@gmail.com



PATRIMONIO RELIGIOSO

El Cabildo expone el resultado de cinco años de intervenciones en la Catedral de Sevilla

El Cabildo Catedral de Sevilla ha presentado en rueda de prensa un amplio y detallado informe que recoge las actuaciones llevadas a cabo en la seo hispalense durante los últimos cinco años. Unos trabajos valorados en trece millones y medios de euros que pueden examinarse en una publicación editada por el propio Cabildo, en la que se pormenorizan todas las restauraciones y labores de mantenimiento efectuadas a partir del año 2018, desde pinturas hasta esculturas, pasando por las vidrieras, textiles, orfebrería, cerámica o las fachadas de la *Montaña hueca*.



Nueva iluminación del mausoleo de Colón.

“El Cabildo de la Catedral de Sevilla ha sido custodio durante siete siglos de su rica historia y quiere seguir siéndolo, con una atención y organización cada día más actual y esmerada”. De esta manera explica el deán, Teodoro León, la motivación que alumbró el esfuerzo que realiza el Cabildo para extremar los cuidados que precisa un templo de las dimensiones y riqueza artística de la Catedral de Sevilla. Una gestión que se basa en la autofinanciación, y que ya fue premiada por la UNESCO en febrero de 2016. En el caso del templo metropolitano hispalense, cualquier actuación tiene presente la necesidad de “coexistir la vertiente cultural con las celebraciones litúrgicas que les son propias”, explicó León en la presentación de este informe.

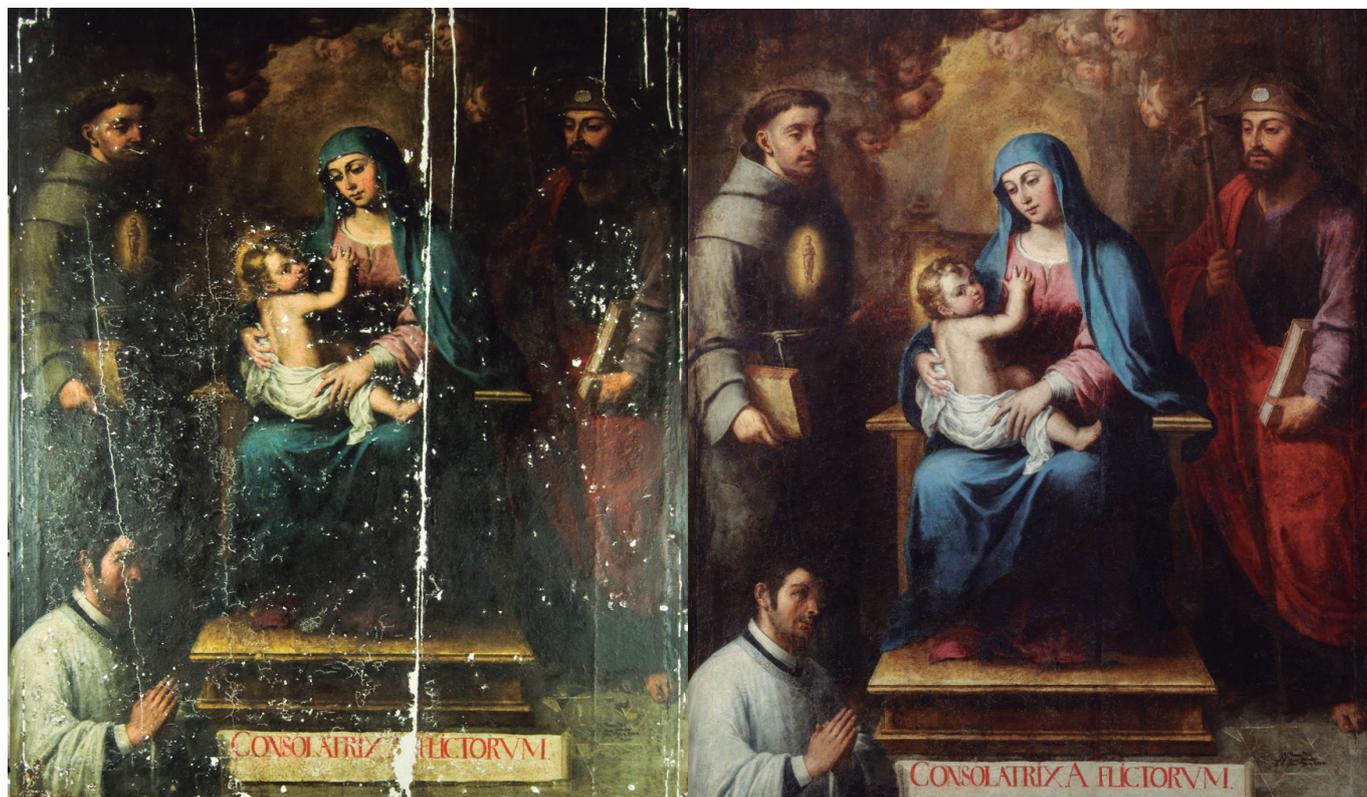
El relato de un lustro de actuaciones ha sido recogido en una publicación editada por el Cabildo, con textos de Ana Isabel Gamero y Jaime Navarro, responsables de la conservación de los bienes muebles e inmueble, respectivamente, y un amplio despliegue gráfico que da

buen cuenta de los cambios que han evidenciado las obras de arte tratadas.

“Inmenso legado histórico artístico que debe conservar”

La Iglesia es consciente del “inmenso legado histórico artístico que debe conservar y mantener”, de ahí que, según recordó Teodoro León, la organización de la visita cultural cumpla el “doble cometido de, por un lado, dar acceso al disfrute de este patrimonio por parte de la ciudadanía en general y, por otro lado, permitir la financiación de su conservación”. Tras dos años de pandemia, en los que los ingresos por esta visita cultural se vieron menguados de forma notoria, el Cabildo ha decidido mostrar los detalles de algunas de las intervenciones más significativas realizadas en el templo. Empezando por las pinturas, con lo que comporta mantener la segunda pinacoteca de la ciudad después del Museo de Bellas Artes.

En este campo destacan las acciones emprendidas



La Virgen del Consuelo (1720) antes y después de la intervención realizada.

sobre tabla de la *Virgen del Consuelo* de Alonso Miguel de Tovar. Como destaca Ana Isabel Gamero, "gracias a los análisis no destructivos realizados previamente, se ha constatado la existencia de una pintura en clave sustitutiva". La intervención fue realizada en 2019 con un coste de 8.000 euros. Igualmente, destaca la restauración de los cinco lienzos de la serie del *Génesis* de Simón de Vos, que estaban en peor estado de conservación. Esta intervención duró dos años y tuvo un coste total de 30.000 euros.

De la Virgen de la Sede a la urna de San Fernando

De entre las intervenciones más destacadas en esculturas sobresale la efectuada en la *Virgen de la Sede*, escultura en madera de siglo XIII que perteneció a la capilla privada de Alfonso X, que recibe culto en el altar mayor y da nombre al templo. Esta acción está fechada en 2019 y tuvo un coste de 5.000 euros. Aquí destaca también la restauración de la *Inmaculada* de Martínez Montañés (la *cieguecita*), realizada en 2021 por el Museo de Bellas Artes como contraprestación por el préstamo para la exposición 'Montañés. Maestro de maestros'.

En el apartado de textiles se subraya su custodia en estancias especiales, así como la exposición de una selección en el trascoro o la más reciente muestra sobre la Virgen de los Reyes y San Fernando. La orfebrería de la Catedral ha sido también tratada en profundidad, y la restauración más relevante es quizás la emprendida en la urna de San Fernando. Esta intervención fue realizada en 2018 con un coste de 11.600 euros.

El frente cerámico del siglo XVI en el basamento del altar en la capilla de la Doncellas, los zócalos de azulejos del XVI situados junto a la portada de acceso desde el Patio de los Naranjos o las vidrieras, son algunas de las obras más llamativas que se incluyen en la publicación que puede consultarse en la web de la Catedral.

Fachadas, capillas, infraestructuras...

Apartado especial para las fachadas. Se han realizado importantes trabajos en paños muy significativos tanto por su valor patrimonial como por su considerable tamaño. Es el caso de la fachada renacentista, o las tres caras de la Giralda intervenidas hasta ahora. No se puede obviar los trabajos de conservación en el interior de la Catedral, concretamente en las capillas. Las que se realizaron en las capillas de san Andrés, Santiago, San Pedro y del Pilar, tuvieron un coste total de 250.000 euros.

Nada ha escapado al esmero con el que el Cabildo custodia la Catedral. Tampoco sus infraestructuras y cimientos. A la vista están las obras tanto en la Biblioteca Colombina como en la iglesia del Sagrario, con un coste de 220.000 y 1.900.000 euros respectivamente. De este último proyecto se lleva ejecutado hasta ahora prácticamente la mitad.

Este informe sobre los cuidados a los que se somete el primer templo de la Archidiócesis no será el último. Como adelantó el deán del Cabildo, se dará continuidad a esta publicación "con la edición de nuevas versiones periódicas donde se presenten las novedades más importantes".

Los profesores de Religión de la Archidiócesis recibieron la 'missio canonica'

SEVILLA.- El pasado lunes 8 de noviembre, se celebró en la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla, el encuentro anual de profesores de Religión de todas las etapas en la Archidiócesis hispalense con la coordinación del delegado diocesano de Enseñanza, Juan Manuel Rodríguez.

Carlos Esteban, profesor de Pedagogía de la Religión en el Instituto Pontificio San Pío X, y Antonio Roura, director de la revista Religión y Escuela, dirigieron la sesión formativa inicial que se celebró en el salón de actos. Posteriormente, la capilla del Seminario acogió la Eucaristía en la que se entregó la missio canonica a los docentes. La Misa fue presidida por Óscar Díaz, vicario episcopal para la Nueva Evangelización, en nombre del arzobispo, y ha sido la primera entrega de la missio abierta totalmente a los docentes de Religión tras la pandemia, que se dieron cita en un número que superó el medio millar de profesores.



Esta jornada, al igual que las previstas para febrero y junio de 2023, está certificada como formación por el Centro de Profesorado de Sevilla (CEP).

Según los datos de la Delegación Diocesana de Enseñanza, en la Archidiócesis de Sevilla hay 673 profesores de Religión en los centros públicos, 467 entre Infantil y Primaria y 206 en los niveles de Secundaria y Bachillerato.

Misión con la Virgen de Valme por distintos barrios de Dos Hermanas, del 17 al 21 de noviembre,

DOS HERMANAS.- La primera misión evangelizadora con la imagen de Nuestra Señora de Valme tendrá lugar entre los días 17 y 21 de noviembre, dentro de los actos programados por el Año Jubilar concedido por la Santa Sede con motivo del cincuenta aniversario de la coronación canónica de la protectora de Dos Hermanas.

Días junto a la Virgen

Durante esas fechas la imagen de la Santísima Virgen será llevada en andas desde la Parroquia de Santa María Magdalena y visitará, por primera vez en la historia, barrios como El Chaparral, Ibarburu, Cerro Blanco, Costa del Sol o La Jarana, permaneciendo en las capillas de las hermandades del Gran Poder (jueves 17 de noviembre), Amargura (domingo 20 de noviembre) o Vera Cruz (21 de noviembre), así como en la Parroquia del Divino Salvador (sábado 19 de noviembre). A este templo parroquial llegará la Virgen el viernes 18 de noviembre a las 21,15 horas, siendo recibida por el arzobispo de Sevilla, monseñor José Ángel Saiz Meneses.

En todos estos templos se desarrollarán estos días distintas celebraciones, oraciones y actos en honor de la



Foto: Daniel Vaquero

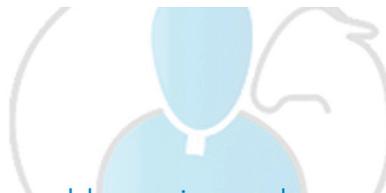
Santísima Virgen, pudiéndose ganar la indulgencia jubilar en los templos que visite la imagen de la Virgen.

La Hermandad de Valme ha anunciado también diversos modos para participar en todos los actos y traslados de la Santísima Virgen durante estos días de misión. Toda la información detallada puede consultarse en la web www.hermandaddevalme.es.

Asimismo, la hermandad ha solicitado a los vecinos que adornen los balcones y calles por las que pasará la imagen de la Santísima Virgen de Valme en estos días tan especiales para la ciudad de Dos Hermanas.



Red de oración
por las vocaciones
de Sevilla



Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org

Por Isidro González

HERMANDADES Y COFRADÍAS

Año Jubilar de la Virgen de Valme en Dos Hermanas

Toda Dos Hermanas se dispone a vivir un año de intensas celebraciones en honor de Nuestra Señora de Valme, en el que se unen los 775 años de la reconquista de Sevilla por San Fernando y de la famosa frase "Váleme Señora" junto con el 50 aniversario de la coronación canónica de esta venerada imagen de la Santísima Virgen, llevada a cabo en 1973 por el cardenal Bueno Monreal.

Foto: Daniel Vaquero



El pasado domingo 9 de octubre fue abierto por el Arzobispo monseñor Saiz Meneses el año jubilar de Nuestra Señora de Valme. Durante todo un año, hasta octubre de 2023, la parroquia nazarena de Santa María Magdalena acogerá innumerables celebraciones jubilaes y a peregrinos de los más diversos puntos de nuestra geografía.

El domingo 16 se celebró la romería, una de las más hermosas y festivas de toda Andalucía, prólogo de un año muy especial para esta devoción mariana. Al respecto, el hermano mayor, Hugo Santos, señala que "ha sido radiante y esplendorosa, con una gran participación tanto de personas a pie como en los vehículos que siguen a la carreta la Virgen". También los actos y cultos previos han resultado "muy solemnes y concurridos, con una numerosa asistencia de fieles, especialmente jóvenes".

Durante el año jubilar, el primero que se celebra en Dos Hermanas, todos los que se acerquen a visitar a la Virgen de Valme podrán ganar la indulgencia plenaria cumpliendo las condiciones que establece la Iglesia. Y, además de recibir a los grupos y fieles que acudan en peregrinación,

se han organizado actos jubilaes específicos para jóvenes, matrimonios, personas mayores, enfermos, etc., ya que "este Año Jubilar debe servir para extender y afianzar aún más el amor y devoción a nuestra Madre".

También tendrán una especial repercusión las dos misiones evangelizadoras con la Virgen, que estos días visitará las feligresías de la zona sur de Dos Hermanas, permaneciendo en la Parroquia del Divino Salvador (Cerro Blanco) y visitando, a su vez, las capillas del Gran Poder, la Amargura y Vera-Cruz. Luego, en febrero de 2023, "la llevaremos hasta la Parroquia de San Juan Pablo II, en la nueva zona de expansión, cuyo nombre es Dehesa de Valme, aunque coloquialmente se la conoce como Entrenúcleos", recuerda.

Los actos del cincuentenario de la coronación canónica tendrán lugar del 19 al 24 de junio del próximo año, y culminarán con la solemne Eucaristía en la Plaza del Arenal y la procesión extraordinaria por las calles de la ciudad, en la que visitará lugares inéditos.

Sobre lo que representa esta devoción en para sus fieles, el hermano mayor destaca que "Valme y Dos

Valme y Dos Hermanas son inseparables. Ella es la celestial protectora de la ciudad"

Hermanas son inseparables". Ella es la celestial protectora de la ciudad "y, como dice el Apocalipsis, el *gran signo* que define su identidad colectiva". Así lo expresa el pueblo en la romería del tercer domingo de octubre y cada día en la intimidad de la capilla sacramental de la Parroquia de Santa María Magdalena, "donde recibe la oración cotidiana y comparte las alegrías y las penas de sus devotos".

A lo largo del tiempo, de generación en generación, "seguimos y seguiremos necesitando su poderoso valimiento para sostener nuestras vidas", como Ella sostiene en sus brazos al Niño Jesús. Un hermoso legado de este año jubilar será que las personas que acudan a postrarse ante la Virgen interioricen y asuman como propia la súplica de San Fernando: "¡Váleme, Señora!". Como dijo el poeta Romero Murube, es la oración "más sencilla, más breve y más intensa que puedan pronunciar los labios humanos".



HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE VALME Y SAN FERNANDO

Parroquia de Santa María Magdalena (Dos Hermanas)

Dirección: Casa hdad.: Avda. Andalucía, 167. 41700-. Dos hermanas (Sevilla)

Teléfono: 955 66 42 64

Correo: jubileo@hermandaddevalme.es

Web: www.hermandaddevalme.es

Facebook: @HermandaddeValme Twitter: @Hdad_Valme

Lecturas del Domingo - 20 de noviembre -

XXXIV DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO
JESUCRISTO, REY DEL UNIVERSO

Primera lectura **2 Samuel 5, 1-3**

Ellos ungieron a David como rey de Israel

En aquellos días, todas las tribus de Israel se presentaron ante David en Hebrón y le dijeron:

«Hueso tuyo y carne tuya somos. Desde hace tiempo, cuando Saúl reinaba sobre nosotros, eras tú el que dirigía las salidas y entradas de Israel. Por su parte, el Señor

te ha dicho: “Tú pastorearás a mi pueblo Israel, tú serás el jefe de Israel”».

Los ancianos de Israel vinieron a ver al rey en Hebrón. El rey hizo una alianza con ellos en Hebrón, en presencia del Señor, y ellos le ungieron como rey de Israel.

Salmo responsorial **Sal 121, 1bc-2. 4-5 97**

R/: Vamos alegres a la casa del Señor

- ¡Qué alegría cuando me dijeron: «Vamos a la casa del Señor»! Ya están pisando nuestros pies tus umbrales, Jerusalén.
- Allá suben las tribus, las tribus del Señor, según la costumbre de Israel, a celebrar el nombre del Señor; en ella están los tribunales de justicia, en el palacio de David.

Segunda lectura **1 Colosenses, 12-20**

Nos ha trasladado al reino del Hijo de su amor

Hermanos: Demos gracias a Dios Padre, que os ha hecho capaces de compartir la herencia del pueblo santo en la luz. Él nos ha sacado del dominio de las tinieblas, y nos ha trasladado al reino del Hijo de su amor, por cuya sangre hemos recibido la redención, el perdón de los pecados.

Él es imagen del Dios invisible, primogénito de toda criatura; porque en él fueron creadas todas las cosas: celestes y terrestres, visibles e invisibles. Tronos y Domina-

ciones, Principados y Potestades; todo fue creado por él y para él.

Él es anterior a todo, y todo se mantiene en él. Él es también la cabeza del cuerpo: de la Iglesia. Él es el principio, el primogénito de entre los muertos, y así es el primero en todo. Porque en él quiso Dios que residiera toda la plenitud. Y por él y para él quiso reconciliar todas las cosas, las del cielo y las de la tierra, haciendo la paz por la sangre de su cruz.

Evangelio según san Lucas 23, 35-43

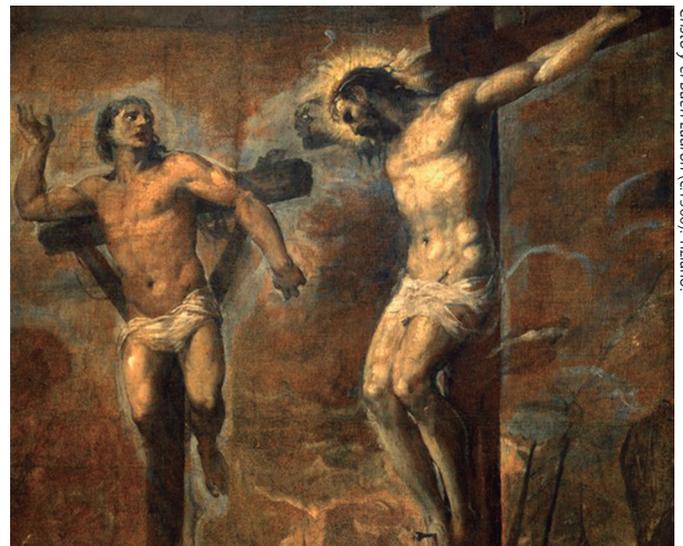
En aquel tiempo, los magistrados hacían muecas a Jesús diciendo: «A otros ha salvado; que se salve a sí mismo, si él es el Mesías de Dios, el Elegido».

Se burlaban de él también los soldados, que se acercaban y le ofrecían vinagre, diciendo: «Si eres tú el rey de los judíos, sálvate a ti mismo».

Había también por encima de él un letrero: «Este es el rey de los judíos».

Uno de los malhechores crucificados lo insultaba diciendo: «¿No eres tú el Mesías? Sálvate a ti mismo y a nosotros».

Pero el otro, respondiéndole e increpándolo, le decía: «¿Ni siquiera temes tú a Dios, estando en la misma condena? Nosotros, en verdad, lo estamos justamente, porque recibimos el justo pago de lo que hicimos; en cambio, este no ha hecho nada malo». Y decía: «Jesús, acuérdate de mí cuando llegues a tu reino».



Cristo y el Buen Ladrón (c.1560), Tiziano.

Jesús le dijo: «En verdad te digo: hoy estarás conmigo en el paraíso».

Los Evangelios en Lengua de Signos Española

Signados por el sacerdote Gumersindo Melo (Departamento de Pastoral del Sordo). Enlace directo al canal de YouTube de la Archidiócesis de Sevilla en el código QR.



Comentario bíblico

- Álvaro Pereira, sacerdote -



La Iglesia celebra la solemnidad de Cristo Rey en este domingo. Las lecturas revelan en qué sentido —paradójico y al mismo tiempo real— se debe entender la realeza de Jesús.

En la primera lectura se relata cómo las tribus del norte recurrieron al rey del sur, David, para gobernar no solo en Judá sino también en Israel. Tras la muerte de Saúl, estaban desesperados y buscaban en David a un "pastor del pueblo". Este pasaje es profecía del verdadero reinado pastoral del Hijo de David: Jesucristo.

En el siglo I d.C., los judíos también esperaban a un rey que los salvara de la dominación romana. Jesús es presentado a lo largo del evangelio de Lucas como el Rey Mesías esperado. Sin embargo, él no cumplió las expectativas de la mayoría, porque no fue un libertador político frente los romanos. Por eso, en la cruz, las autoridades, los soldados y uno de los malhechores se burlan de él: "Si eres tú el rey de los judíos, sálvate a ti mismo". La paradoja de su realeza consiste en reconocer que, precisamente por estar dispuesto a no sal-

var su vida sino a entregarla (Lc 9,24), Jesús se muestra como el verdadero Rey Mesías. El otro malhechor se da cuenta: no entiende de títulos, simplemente lo llama "Jesús", pero lo reconoce como rey, porque le dice "acuérdate de mí cuando llegues a tu reino". Jesús entonces le asegura la salvación. Es esta una de las escenas más conmovedoras del Evangelio: en la hora de la muerte, el malhechor pide muy poco ("acuérdate de mí"); pero expresa una gran fe: su compañero de condena es el Rey Mesías. Jesús responde con la salvación. Así pues, según Lucas, Jesús entra en el paraíso de la mano de un malhechor. Por eso hay esperanza para todos los que creen en él y se reconocen necesitados de su salvación.

La segunda lectura, de Colosenses, describe a Jesucristo en términos muy altos como la imagen divina, el principio por el que todo es creado. Su realeza es cósmica, todo —lo visible y lo invisible, lo terreno y lo celeste— tiene en Cristo su cabeza y la oportunidad de la reconciliación.

Apuntes para orar con la Palabra

1. A la luz de la segunda lectura, pregúntate: ¿todas las dimensiones de mi vida (personal, social, etc.) tienen a Cristo por cabeza? ¿Qué hay en mí que aún no ha sido evangelizado?
2. Viendo las burlas contra Jesús, ¿te has sentido alguna vez decepcionado por Él? ¿Cómo esa decepción te puede ayudar a purificar tu imagen de Dios y tu seguimiento de Cristo?
3. Jesús entra en el Paraíso de la mano de un malhechor asesino. Deja que esta convicción penetre en tu alma y te dé esperanza. Pide perdón y confía en Él.

Lecturas de la semana

XXXIV SEMANA DE TIEMPO ORDINARIO. II SEMANA DEL SALTERIO

Domingo 20

XXXIII Domingo del Tiempo Ordinario

Nuestro Señor Jesucristo, Rey del Universo

Lunes 21

Presentación de la Bienaventurada Virgen María

Ap 14, 1-3. 4b-5; Sal 23; Lc 21, 1-4

Martes 22

Santa Cecilia, virgen y mártir

Ap 14, 14-19; sal 95; Lc 21, 5-11

Miércoles 23

San Clemente I, papa y mártir

Ap 15, 1-4; Sal 97; Lc 21, 12-19

Jueves 24

Santos Andrés Dung-Lac, pbro. y compañeros, mártires

Ap 18, 1-2. 21-23; 19, 1-3. 9ª; Sal 99; Lc 21, 20-28

Viernes 25

Santa Catalina de Alejandría, virgen y mártir

Ap 20, 1-4. 1— 21, 2; Sal 83; Lc 21, 29-33

Sábado 26

Ap 22, 1-7; Sal 94; Lc 21, 34-36

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Días 20-22, convento de San Clemente (c/ Reposo, 9); días 23-25, iglesia de Santa Catalina (c/Alhóndiga); días 26-28, colegio Ntra. Sra. del Rosario (c/ Pagés del Corro, 32);

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas); Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed); Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría); Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25); Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y San Juan XXIII (Pza. San Juan XXIII), iglesia de San Antonio Abad (c/ Alfonso XII, 3).

Jubileo circular en Écija: Días 18-27, San Francisco.

Celebración de **vísperas cantadas** los domingos a las 18.30 h (exposición del Santísimo a las 17.30 h), en el convento de la Encarnación- MM Agustinas (Pza. Virgen Reyes).

La Capilla de San Onofre (Plaza Nueva, 3) ha dispuesto en la web adoracionsevilla.com el horario detallado y el nombre del sacerdote confesor para quienes deseen recibir el **Sacramento de la Reconciliación**.

MADRE BELÉN SOLER

Religiosa



“Vivir la vocación es atreverse a amar de forma distinta”

“**S**iempre he tenido claro que la finalidad de mi vida tenía que ser vivirla al máximo. No podía consentirme desaprovecharla. Mis proyectos estaban claros y enfocados... Soñaba con otra vida. Hay que dejar claro que la vocación a la vida consagrada no se busca. Sale a tu encuentro. Y llegó la llamada como de la nada”, explica madre Belén, de la Congregación Madres de los Desamparados de San José de la Montaña.

“¿Qué vas a hacer con tu vida? ¿A quién se la vas a entregar? Tras muchos intentos de mantenerme firme en mis objetivos e intentar huir y olvidarlo porque no quería admitirlo ni acogerlo, era imposible vivir como si no hubiese ocurrido nada en mí; su llamada era constante y fuerte, y exigía una respuesta. Mi sí a su propuesta. Este sí ha sido lo que me ha hecho cumplir mi objetivo y ha dado sentido a mi vida, me ha asegurado vivir mi vida a tope”, afirma.

Madre Belén se considera una afortunada. Ha vivido en Madrid, Barcelona, Málaga y actualmente Sevilla, “con gente única que por mi vocación he conocido. A la que he intentado querer y darme como madre en los hogares de niños, niñas y adolescente que he cuidado y criado”.

Ella fundamenta su alegría y la confianza “en los ratos a solas con el Señor. Me apasiona su Palabra, siempre me dice algo nuevo, me confirma y seduce. Me da paz”.

La inquietante vida de la fundadora de su congregación – beata Petra de San José – con su arrolladora fe y confianza, “me ha enseñado a confiar todo a san José, su padre y protector”.

Comunión

En los retos del día a día, dentro de su comunidad, en los espacios de oración y vida eucarística, “todo toma forma en la relación con los laicos con los que compartimos codo a codo para salir al encuentro de las necesidades para remediarlas y servir a los menores y adolescentes en protección que atendemos, velando

Fundamenta su alegría y la confianza “en los ratos a solas con el Señor. Me apasiona su Palabra”

por su presente y futuro a todos los niveles. También en los ratos de risas, paseos y convivencia en los que aprendemos a ceder, dialogar, abrir paso y empatizar. Es lo mejor de nuestra vida”.

Señorío de Jesús

Vivir la vocación, advierte madre Belén, “es atreverse a amar de forma distinta, universal, plural y sin esperar nada a cambio, con un corazón en el que caben muchos nombres. Los de todos los que llegan en los distintos entornos y lugares en los que la misión me lleva. Ellos son la razón principal. Es la certeza de querer vivir lo que el Señor escogió para mí, dando sentido a mi vida entre mis propias



- Valencia, 1975

- Congregación de San José de la Montaña

inseguridades personales. Optar por tener a Jesús como centro y valor supremo, porque él es el Señor de mi vida”.

Sobre la novedad que descubre diariamente del carisma y la espiritualidad de madre Petra, afirma que ella “amó con amor materno, creativo, convencido y valiente por el otro sin excepción. Amó y cuidó adaptándose a toda circunstancia, a toda persona porque la misericordia le brotaba de su corazón de madre. Mi identidad es ser madre y hoy es un desafío”, reconoce.

A aquellas personas que se están planteando su vocación y por temor desisten o posponen iniciar el camino, les diría “que sean valientes, que se dejen vencer por él y su propuesta. Que no se puede huir de su mirada y que cuando se encuentra la vocación a la que es llamado, se encuentra la verdadera alegría; como aquel hombre de la parábola que encontró el tesoro escondido y es capaz de venderlo todo por ese tesoro que es el seguimiento de Jesús”.

Es por ello que “ser seguidor de Jesús es ser Iglesia, significa caminar juntos como enviados, desde el compromiso de servicio, justicia y paz allí donde nos encontramos, acompañando el dolor, ofreciendo una visión de esperanza en la vida cotidiana”.



Cine con valores



YO ME ENCARGO DE LA CERVEZA

encargo de la cerveza ha colocado el foco en la guerra.

El filme se basa en la autobiografía homónima de John Donohue, alias Chickie. Tanto el libro como la película cuentan cómo una noche el joven Chickie, un neoyorkino despreocupado, de vida desordenada y buen corazón, mientras toma cervezas con sus amigos en el bar de la esquina y comenta el desarrollo de la guerra de Vietnam, promete llevar cerveza a sus colegas que luchan en el campo de batalla. Lo que empieza siendo un comentario inocente termina siendo una surrealista aventura.

Durante la historia, mitad drama, mitad comedia, se tocan temas muy interesantes y nada superficiales: el horror de la guerra, su posible justificación, las consecuencias personales y sociales que conlleva, el papel del periodismo en la democracia, el patriotismo y, sobre todo, la amistad. Porque hay que ser audaz, muy amigo de tus amigos, o ambas cosas para jugarse la vida llevándoles birras en terreno bélico. Detrás de todo ello subyace una bella idea, que se repite en varias ocasiones: la importancia de hacerles sentir que alguien se acuerda de ellos.

THE GREATEST BEER RUN EVER (2022)

Comedia- drama. 126 min. EE.UU.

Dirección: Peter Farrelly.

Música: Dave Palmer.

Reparto: Zac Efron, Russell Crowe, Bill Murray, Kyle Allen, Archie Renaux, Jake Picking, Will Ropp.

¿Dónde verla? En Apple TV+

En el reparto encontramos caras conocidas: Zac Efron (*El gran showman*) es Chickie en la ficción y le acompañan dos pesos pesados con interpretaciones anecdóticas, Russell Crowe (*Gladiator*) y Bill Murray (*Los Cazafantasmas*), en los papeles de periodista y camarero respectivamente, con posiciones antagonistas. Junto a ellos, un elenco de actores menos conocidos pero que conforman un buen *casting*.

Yo me encargo de la cerveza gustará sobre todo a un público maduro, aunque su visionado puede ser también la ocasión para comentar el tema de la guerra o el valor de la verdadera amistad con adolescentes y jóvenes. Sea como sea, se trata de un título destacable en el panorama cinematográfico actual.

Guillermo De Lara

A finales del pasado septiembre Apple TV+ estrenó un divertido y original largometraje de la mano del doblemente oscarizado Peter Farrelly. Director y guionista, la especialidad de Farrelly eran las comedias desenfadadas dirigidas a un público poco exigente, hasta que en 2019 sorprendió con *Green Book*, que le valió un premio Oscar a la mejor película y otro al mejor guion, marcando así un punto y seguido en su carrera para centrarse en temas de mayor calado, aunque sin abandonar su particular toque de humor. Si en *Green Book* ponía el dedo en el racismo con un genial Viggo Mortensen (*El señor de los anillos*), en *Yo me*

Panorama literario

MUJERES EXCEPCIONALES DE LA BIBLIA

Michelle Sloan. Ilustraciones Summer Macon. PPC. 2022. 32 págs.

La Biblia tiene historias extraordinarias y en algunas de ellas las protagonistas son mujeres. Este libro ilustrado acerca de forma atractiva y divertida estos relatos a los más jóvenes de la casa. De este modo, los niños y niñas a partir de ocho años, podrán conocer mejor a trece mujeres con cuyas historias aprenderán algo más acerca de Dios y de cómo relacionarnos con Él.

Algunas de las protagonistas que aparecen en la obra son Débora, la única jueza de Israel; Ester, una valiente reina judía; o Prisca, que fue una de las primeras misioneras; y, por supuesto, la Virgen María.



SANTA CECILIA

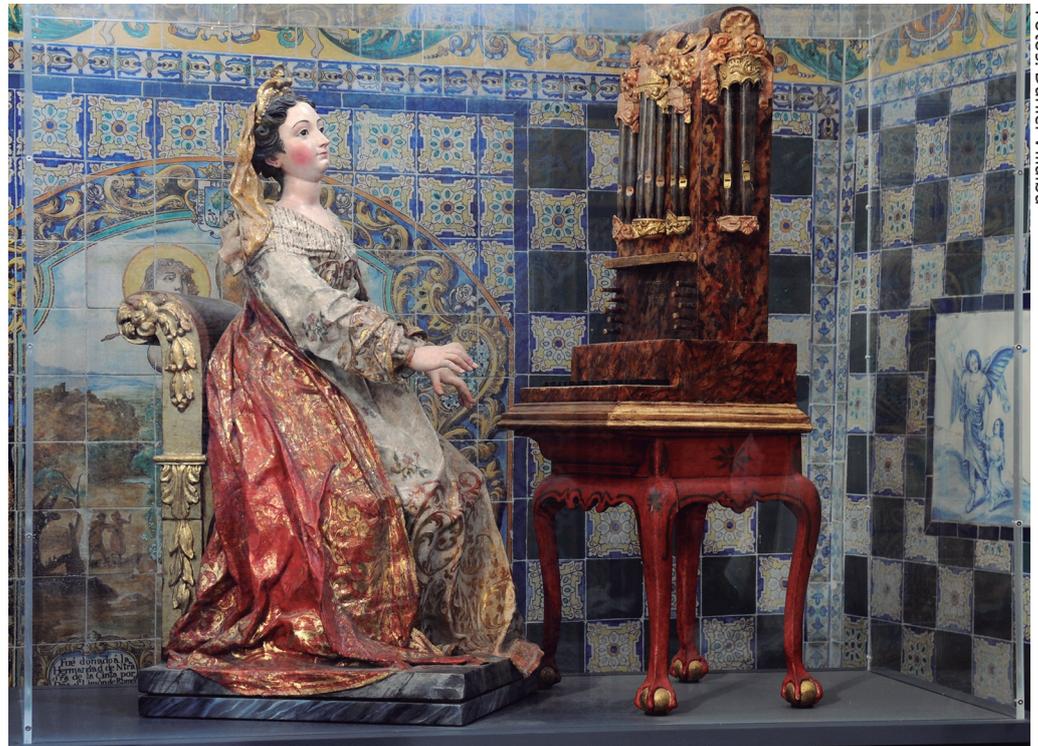
REAL PARROQUIA DE SEÑORA SANTA ANA DE TRIANA (SEVILLA)

Antonio R. Babío, Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

El 22 de noviembre se celebra la fiesta de la mártir Santa Cecilia, nombrada patrona de la música por el papa Gregorio XIII en el año 1594, si bien ya desde el siglo XV se le comenzará a representar tocando diversos instrumentos, especialmente el órgano. Así la vemos en esta imagen de la Parroquia de Señora Santa Ana de Triana.

Esta imagen que se venera en la antigua capilla de San Cristóbal en la nave del Evangelio de este templo trianero, es una obra que se atribuye con total fundamento al artista sevillano Cristóbal Ramos (1725- 1799), según el profesor José Roda, datándose por tanto en el último cuarto del siglo XVIII. Esta atribución queda confirmada por otros historiadores e investigadores como Jesús Porres, quien señala igualmente la semejanza de esta imagen con otras obras de este autor, como la Santa Catalina del convento de Madre de Dios de Sevilla o la Santa Catalina que se encuentra en la capilla de San Bartolomé, de Utrera.

La santa mártir se nos muestra sentada en un hermoso sitial dorado ante un órgano portátil, que



Fotos: Daniel Villalba

presenta la caja jaspeada con adornos de talla dorada, al cual dirige sus brazos en ademán de tocar el teclado. Eleva sus ojos al cielo con devoción, ya que su canto es una alabanza a Dios, y muestra además una leve sonrisa que parece indicar la inspiración celestial de la música que está haciendo sonar.

Aparece ricamente vestida, llevando una túnica de color blanco adornada de flores y roleos que se cubre con un manto rojo estofado en oro, mientras que en su cabeza se muestra portando una diadema con un velo dorado.

Esta bella y delicada es-

cultura de la patrona de los músicos era venerada por los miembros de la capilla de música de la Real Parroquia de Señora Santa Ana, que en el siglo XVIII pasaba por ser una de las más importantes de la ciudad junto con la de la Catedral y la de la colegial del Salvador. Se encontraba en un retablo junto a la capilla de las Ánimas benditas del purgatorio, a los pies del muro de la Epístola, en el lugar en el que a partir de 1853 construirán una capilla propia, ocupada hoy por la imagen de la Divina Pastora de las Almas.

Santa Cecilia fue una mártir romana que vivió

entre los siglos II y III, cuya vida conocemos gracias a las llamadas *Actas del martirio de Santa Cecilia*, descubiertas en el siglo V, y cuyas reliquias se conservan en la basílica que lleva su nombre en el barrio romano del Trastevere, donde se encuentra la impresionante escultura yacente que hiciera Stefano Maderno (1576- 1636) en 1599, tras el hallazgo de su cuerpo.

La razón de la relación de Santa Cecilia con la música es que la tradición nos la ha mostrado cantando en el momento de su martirio y acompañada por la música de los ángeles.

