

PROYECTO DOCENTE

DIÁLOGO ENTRE DIOS Y EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO.

Presencia de elementos teológicos en la ciencia y la cultura actuales.

La fe y la razón (*Fides et ratio*) son como las dos alas con las cuales el espíritu humano se eleva hacia la contemplación de la verdad. Dios ha puesto en el corazón del hombre el deseo de conocer la verdad y, en definitiva, de conocerle a Él para que, conociéndolo y amándolo, pueda alcanzar también la plena verdad sobre sí mismo (cf. *Ex* 33, 18; *Sal* 27 [26], 8-9; 63 [62], 2-3; *Jn* 14, 8; 1 *Jn* 3, 2).

El hombre tiene muchos medios para progresar en el conocimiento de la verdad, de modo que puede hacer cada vez más humana la propia existencia. Movido por el deseo de descubrir la verdad última sobre la existencia, el hombre trata de adquirir los conocimientos universales que le permiten comprenderse mejor y progresar en la realización de sí mismo (FR 3).

A través del estudio de diversas disciplinas, vamos a descubrir la influencia pasada y actual de la Teología en ellas, y cómo se ha enriquecido ésta gracias al desarrollo de las ciencias.

Servicio proponente y lugar de impartición:

Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS).

Prof. coordinador: D. Andrés Pablo Guija Rodríguez, director del SARUS y Licenciado en Medicina y en Teología.

Lugar: Facultad de Filología.

Día: Primer semestre (septiembre-enero). Jueves, 17.30-19.30 hs; Viernes 12-13 hs. tutorías.

Teléfono: 954551144; **Correo electrónico del SARUS:** sarus@us.es; **Del profesor:** aguija@us.es

Página web: <http://servicio.us.es/sarus/>.

Dirección postal: SARUS, Universidad de Sevilla. San Fernando 4, 41004 Sevilla.

Presencialidad: íntegramente presencial, salvo que las circunstancias obliguen a lo contrario, en cuyo caso se impartiría docencia binaria (presencial y virtual, por orden alfabético en función del aforo del aula y el número de alumnos inscritos) o plenamente virtual, a criterio del Rectorado o Decanato u otras autoridades competentes.

Objetivos del aprendizaje

- Ofrecer una reflexión actualizada del estado de la cuestión fe-razón desde disciplinas científicas concretas.
- Proporcionar la adecuada articulación de la fe con el conjunto de los saberes.
- Formar la capacidad de argumentar convenientemente los diversos aspectos de la reflexión teológica.
- Adecuado conocimiento y manejo de las fuentes bibliográficas.
- Conciencia crítica de la relación inextricable entre la creencia y su praxis.

Temario

- (15-09) Tema 1: *La apertura humana a la trascendencia ayer y hoy*. Dra. Olga Soto Peña, profa. de Antropología.
- (22-09) Tema 2: *Teología natural y problema mente-cuerpo*. Dr. Fernando Soler Toscano, prof. Lógica y Filosofía de la Ciencia de la US.
- (29-09) Tema 3: *Presencia de Dios en el pensamiento de los científicos contemporáneos*. Dr. Juan Arana Cañedo-Argüelles, catedrático de Filosofía de la Ciencia de la US.
- (6-10) Tema 4: *Dios en la medicina actual*. Dr. José María Rubio Rubio, prof. emérito de Bioética de la US.
- (13-10) Tema 5: *Evolución y creación*. Dr. Antonio José Márquez Cabeza, catedrático de Bioquímica y biología molecular de la US.
- (20-10) Tema 6: *Presencia de Dios en el pensamiento de los matemáticos contemporáneos*. Dr. José Antonio Langa Rosado, catedrático de Análisis matemático de la US.
- (27-10) Tema 7: *Física: en busca de la verdad*. Dra. Ana María Marco Ramírez, profa. De Física aplicada de la US.
- (3-11) Tema 8: *Dios y la ingeniería*. Dra. Carmen Serrano Gotarredonda, catedrática de Teoría de la señal y comunicaciones de la US.
- (10-11) Tema 9: *La arquitectura como medio para llegar a Dios*. Dr. Pablo Millán Millán, prof. de Proyectos arquitectónicos de la US.
- (17-11) Tema 10: *La dimensión trascendente de las devociones populares*. Dr. José Roda Peña, catedrático de Historia del arte de la US.
- (24-11) Tema 11: *Dios en la literatura contemporánea*. Dra. María Caballero Wangüemert, catedrática de Literatura hispanoamericana de la US.
- (1-12) Tema 12: *La dimensión teológica en el horizonte histórico contemporáneo*. Dr. José Leonardo Ruiz Sánchez, catedrático de Historia contemporánea de la US.
- (15-12) Tema 13: *La economía de Francisco*. D. Alberto Amador Tobaja, prof. de Economía financiera y dirección de operaciones de la US.
- (22-12) Tema 14: *Dios y la música, una relación entre lo divino y lo humano que va más allá de la belleza artística*. Dr. D. Javier Sánchez-Rivas García, prof. de Economía aplicada de la US e integrante de la Zarzuela.

Criterios de evaluación:

- Asistencia y participación. Para obtener el certificado se deberá asistir al menos al 80 % de las clases.
- Memoria final de la asignatura y entrevista sobre las conclusiones con el coordinador de la asignatura.