



Muestra sobre Alfonso X el Sabio



Duc in altum: 'Ocho nuevos sacerdotes'



Sevilla se prepara para celebrar el Corpus Christi

nº 299- Semana del 12 al 18 de junio de 2022

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0,50 €

UN AÑO AL SERVICIO DE SEVILLA

Monseñor Saiz Meneses cumple doce meses al frente de la Archidiócesis hispalense



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla



-3-

DUC IN ALTUM

Ocho nuevos sacerdotes para la Archidiócesis

Monseñor José Ángel Saiz Meneses

-4-

REPORTAJE

Primer aniversario en la sede hispalense de Monseñor Saiz Meneses

-7-

ACTUALIDAD

-8-

REPORTAJE

VIII centenario del nacimiento de Alfonso X el Sabio

-10-

ACTUALIDAD

Jornada Pro Orantibus

-11-

ACTUALIDAD

-12-

LITURGIA

Santísima Trinidad

-14-

LA SAL DE LA TIERRA

Sor María Lucía Durán

-15-

CINE CON VALORES

Downton Abbey: Una nueva era
Guillermo De Lara

-

PANORAMA LITERARIO

La oración contemplativa

-16-

PATRIMONIO

Aparición de la Virgen a San Ignacio de Loyola. Iglesia prioral de Santa María de la Asunción (Carmona)

Antonio Rodríguez Babío

INSTITUCIÓN COLOMBINA

Todo el mes de junio: Muestra expositiva sobre 'Alfonso X: rey, mecenas y sabio' en el trascoro de la Catedral y en los Archivos del Palacio Arzobispal de Sevilla. La exposición en la Catedral podrá visitarse de lunes a sábado, de 8 a 10.30 h (acceso libre) y de 11 h a 18.30 h (dentro de la visita cultural); y los domingos de 8 a 14.30 h (acceso libre) y hasta las 18.30 h (en la visita cultural). La exhibición en el Palacio Arzobispal estará abierta de lunes a viernes de 9 a 14 h.

CATEDRAL DE SEVILLA

15 de junio: Jornada de puertas abiertas con motivo de la celebración del Corpus Christi, de 19 a 22 h. Acceso: Puertas de San Miguel y del Príncipe.

16 de junio: Misa y procesión eucarística por la solemnidad del Corpus Christi, a partir de las 8.30 h.

Del 17 al 23 de junio: Octava del Corpus. Celebración de la Palabra, adoración eucarística y baile de seises. Todos los días a las 17.30 h, excepto el sábado 18 que se celebrará a las 8 h. Acceso por la Puerta de los Palos (abiertas desde las 16.45 h.).

18 de junio: Beatificación de 27 mártires dominicos, a las 11 h. Preside el cardenal Marcello Semeraro, prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos y concelebra monseñor Saiz, arzobispo de Sevilla. Accesos por las Puertas de San Miguel, Príncipe y de los Palos (abiertas desde las 10 h.)

VIDA CONSAGRADA

18 de junio: Retiro 'Orar con el padre Arrupe. Testigo apasionante del siglo XX y profeta del siglo XXI', dirigido por Pedro Miguel Lamet, SJ. En la Casa de Ejercicios Espirituales San Pablo, de Dos Hermanas, de 10 a 19.30 h. Más información e inscripciones en sanpablo.doshermanas@jesuitas.es

PASTORAL VOCACIONAL

Del 27 al 30 de junio: Campamento de Monaguillos, organizado por el Seminario Menor. En la Casa de Espiritualidad y Formación del Movimiento Cultural Cristiano, en Guadalcanal. Inscripciones: 636 939 295 y 667 058 917 o en el correo menor@seminariodesevilla.com.

PASTORAL JUVENIL

Del 10 al 17 de julio: Campo de trabajo para jóvenes de entre 18 y 30 años. Voluntariado con distintas realidades sociales (infancia, mayores, migración...). Más información en jovenes@archisevilla.org.

Del 28 de julio al 8 de agosto: Peregrinación de jóvenes a Santiago de Compostela para participar en el Encuentro Europeo de Jóvenes. Más información en jovenes@archisevilla.org.

Director: Adrián Ríos

Redacción, edición y diseño: M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras, Pablo F. Enríquez y Karen G. Mendoza.

Colaboradores: Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Isidro González, Antonio J. Guerra, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Antonio Rodríguez Babío y Javier Rubio.

Distribución: Servicio de Comunicaciones (Reprografía) y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, Aurora Lasarte, Cristina Moya, Adriana Navajas y Loli Ramírez).

Imprime: Gandulfo Impresores.

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.org

iglesiaensevilla@archisevilla.org





+ José Ángel Saiz Meneses, Arzobispo de Sevilla



Ocho nuevos sacerdotes para la Archidiócesis

Celebramos un año más la solemnidad de la Santísima Trinidad y la Jornada *Pro orantibus*, en recuerdo de la vida contemplativa. «*La vida contemplativa: lámparas en el camino sinodal*» es el lema de este año. A través de la vivencia de los pilares básicos de su existencia -la escucha, la conversión y la comunión- se convierten en testigos de la Luz en medio del mundo y pueden ofrecer a la Iglesia su aportación al camino sinodal. Es también un día de fiesta grande para nuestra Archidiócesis, porque impondré las manos a ocho diáconos de nuestro Seminario Diocesano que recibirán la ordenación presbiteral: Rubén, Jesús, Alejandro, Víctor Manuel, Manuel, Manuel Jesús, Francisco Javier y Aniceto.

Celebramos la solemnidad de la Santísima Trinidad. Celebramos a Dios Creador y Padre misericordioso; al Hijo unigénito, eterna Sabiduría encarnada; y al Espíritu Santo, que lo dinamiza todo, nuestro corazón, la Creación y la historia. El misterio de Dios trino es un misterio inefable de vida y comunión entre las Tres Personas Divinas. La comunión eclesial es participación de la comunión intratrinitaria, e impulsa el camino sinodal que la Iglesia entera ha de recorrer en unidad de espíritu y de misión. Pero tal como el cuerpo es uno y tiene muchos miembros, también la comunidad de los bautizados, siendo una, avanza por la senda de la sinodalidad en modos y tiempos diversos.

En el seno de la Santa Madre Iglesia hay personas que van abriendo horizontes nuevos de evangelización, otras que buscan a los más alejados de la familia, otras que abren su casa a los necesitados o recogen a los heridos al borde del camino; también hay personas que ofrecen su vida en oración para que se mantengan la fe y esperanza hasta en las situaciones existenciales más dolorosas y oscuras. Estos últimos, hombres y mujeres de vida escondida en Dios, son como lámparas que mantienen la luz primera, dan testimonio

de Cristo, luz del mundo, y apuntan hacia la claridad definitiva que se nos promete en el Espíritu.

Por eso podemos decir que la vida contemplativa es profundamente sinodal, por su misma esencia. En la medida que busca la luz de Dios y la proyecta sobre el rostro de la Iglesia, es portadora de una experiencia sinodal capaz de alentarla en otros. Personas que escuchan al Señor e iluminan el camino de la apertura a los demás, el itinerario del discernimiento y de la transformación, la senda de la reconciliación y la paz entre los hermanos. De este modo se vuelven lámparas de vida y misión sinodales en la peregrinación del Pueblo de Dios. En esta Jornada *Pro orantibus* contemplamos con agradecimiento y esperanza a nuestros hermanos y hermanas de la vida contemplativa, pidiendo que el Señor los llene de sus bendiciones.

Volvamos a las ordenaciones presbiterales. Recemos por los nuevos sacerdotes, para que sean pastores según el Corazón de Jesús, profundamente espirituales, sólidamente formados, que den la vida por los hermanos. Es bueno recordar que la familia es el primer ámbito de la transmisión de la fe y también el primer ámbito para descubrir la propia vocación. Por ello debemos potenciar la cultura de la vida y la cultura de la vocación, para que los matrimonios acojan generosamente el don de la vida y valoren la vocación sacerdotal de un hijo como el regalo del Señor más grande. Esta llamada es signo inequívoco de la bendición de Dios sobre aquella familia. Los padres están llamados a educar a sus hijos en la fe y en la disponibilidad a la voluntad de Dios. De esta manera les ayudan a crecer como personas y como creyentes, a encontrar la felicidad y la alegría. De este modo, la familia viene a ser como un primer Seminario donde pueden germinar las semillas de vocación. Que el Señor nos conceda por intercesión de María Santísima las vocaciones que nuestra Archidiócesis necesita.

PRIMER ANIVERSARIO EN LA SEDE HISPALENSE

Monseñor Saiz, un año en imágenes

La puerta de la Asunción de la Catedral de Sevilla se abrió de par en par el 12 de junio de 2021 con motivo de uno de los contados acontecimientos que la *Magna Hispalense* tiene establecidos por tradición y mandato. Unos cuarenta cardenales, arzobispos y obispos españoles, junto al nuncio apostólico en España, acompañaron ese día al hasta hace poco obispo de Tarrasa en su toma de posesión como miembro número 130 de un episcopologio que cuenta en su nómina con referentes tan destacados de la Iglesia y la sociedad españolas como san Isidoro, el beato Marcelo Spínola o los cardenales Bueno Monreal y Amigo Vallejo. Ellos antecedieron a este conquisado de Sisante criado en Barcelona al frente de una diócesis que ronda los dos millones de habitantes y que se muestra muy viva, en una coyuntura social en constante cambio que siempre encuentra a la Iglesia donde más falta hace.



El primer año de monseñor Saiz en Sevilla ha supuesto un doctorado acelerado de Sevilla, sus instituciones, proyectos, luces y sombras, historia, presente y futuro. Las imágenes que ha generado la intensa agenda del arzobispo delatan su paso por distintas realidades eclesiales y sociales. Un ámbito plural y diverso que iba dejando atrás la pandemia, y que recobraba una aparente normalidad al paso que marcaban las autoridades sanitarias.

Muy significativa resultó la visita que cursó a la zona de Tres Barrios, al poco de tomar posesión de una Archidiócesis que despidió al cardenal Amigo en las postrimerías del primer aniversario del episcopado de monseñor Saiz en Sevilla. Ese progresivo reencuentro con la tan anhelada normalidad significó la vuelta de rutinas cofrades, catequéticas, asistenciales o litúrgicas, que coincidieron con el retorno de los fieles a los templos, una Catedral que recupera su ansiada vitalidad, y un patrimonio histórico-artístico cuyo mantenimiento nos retrotrae a dinámicas prepandémicas. Eso por citar solo algunos aspectos

de la actualidad de la Iglesia.

A monseñor Saiz le ha tocado cerrar la fase diocesana de un Sínodo que debe marcar el futuro inmediato de la comunidad eclesial. Estos días, además, se están revisando las aportaciones de los fieles para la elaboración del plan pastoral donde se establecerán los retos de la Iglesia diocesana en los próximos cinco años. Son tiempos de cambio, de escuchar y actuar, para seguir tomando el pulso a una sociedad en cuyo ADN encontramos, a poco que observemos, la huella de la fe cristiana.

Muy activo en redes sociales, prácticamente transparente en su día a día, no duda en ofrecer reflexiones a la luz de la fe sobre cuestiones sociales que no siempre se circunscriben a los límites de la Archidiócesis. Ha recibido de don Juan José Asenjo un importante legado con realizaciones de la trascendencia del Seminario, los Centros de Orientación Familiar y un cuidado patrimonio. Pero este arzobispo, como se destaca en su lema episcopal -'Duc in altum'- rema mar adentro con la proa puesta en un futuro que ya está aquí.



1 y 2. Toma de posesión como arzobispo de Sevilla (12/6/21). **3.** Bendición de los palios arzobispaes en el Vaticano (29/6/21). **4.** Solemnidad de la Asunción de la Virgen (15/8/21). **5.** Imposición del palio arzobispal a Monseñor Saiz en la Catedral de Sevilla (11/9/21). **6.** Jornada del Migrante y del Refugiado, en la Parroquia de Ntra. Sra. de Lourdes (26/9/21). **7.** Ordenaciones diaconales y sacerdotal (18/9/21). **8.** Toma de Cruces de los seminaristas de nuevo ingreso (19/9/21). **9.** Inicio de curso de la Facultad de Teología (7/10/21). **10.** Eucaristía de inicio de la fase diocesana del Sínodo, en la Catedral (18/10/21). **11.** Eucaristía en la Parroquia de Santa Teresa, por la Misión del Gran Poder (2/11/21).



1. Procesión extraordinaria de la Virgen de los Reyes (7/12/21). **2 y 3.** Visita Ad Limina (21 al 25/1/22). **4.** Visita al Taller de Restauración diocesano (14/1/22). **5.** Bodas de oro y plata matrimoniales, en la Catedral (19/02/22). **6.** Encuentro con religiosas de clausura (28/1/22). **7.** Miércoles de Ceniza, en la Catedral. (3/3/22). **8.** Semana Santa 2022. **9.** Misa Crismal, en la Catedral (12/4/22). **10.** Vigilia Pascual (16/4/22). **11 y 12.** Fallecimiento del cardenal Amigo (27 a 30/4/22). **13.** Celebración de San Juan de Ávila, en la Catedral (12/5/22). **14.** Coronación de Ntra. Sra. de Escardiel (23/5/22). **15.** Vigilia diocesana de Pentecostés (4/6/22).

Los obispos ante las elecciones andaluzas

Los obispos de las diócesis del Sur han emitido un comunicado con motivo de las elecciones andaluzas que están previstas para el próximo 19 de junio.

ODISUR.- "Como en anteriores comicios, y conscientes de la importancia del momento actual y de la necesidad de ejercer el derecho al voto con responsabilidad, los Obispos de las diócesis de Andalucía queremos apelar a la participación responsable en las mismas. Votar debe entenderse como un deber moral, que contribuye al bien común y a la configuración de la sociedad en que vivimos", comienza la nota en la que se dirigen al Pueblo de Dios "y a quienes nos quieran escuchar para ofrecer elementos de juicio que ayuden a discernir el voto, siempre desde la libertad y apelando a la conciencia".

Los preladados aseguran ser "conscientes de que ninguna opción política se adecúa plenamente a la experiencia cristiana y a la enseñanza de la Iglesia. La fe cristiana no es una ideología política. Por ello, se hace necesario discernir entre las opciones posibles, en coherencia con la comunión eclesial y con los principios morales que le son inherentes".

En esta línea, recuerdan que "en esa coherencia con la fe cristiana, es necesario respetar el derecho a la vida humana, inviolable desde su concepción hasta su muerte natural; el reconocimiento, la promoción y la ayuda a la familia, como unión estable entre un hombre y una mujer, abierta a la vida; la protección del derecho de los padres a educar a sus hijos según las propias convicciones morales y religiosas, como recoge la Constitución; el respeto a la dignidad de toda persona, a la libertad religiosa, a los valores espirituales y a la objeción de conciencia; la defensa y ayuda a los más débiles de la sociedad, como ancianos, jóvenes, parados e inmigrantes".

Tras enumerar algunos puntos a tener en cuenta por el electorado cristiano concluyen su comunicado insistiendo en que "votar es un ejercicio de responsabilidad, un derecho y un deber moral" y pidiendo al Señor y a la Virgen "que estas elecciones contribuyan a construir una sociedad mejor en libertad, justicia y paz".

Jueves de Corpus en Sevilla

El próximo 16 de junio los sevillanos tienen una cita en las calles del centro de la ciudad con Jesús Sacramentado para celebrar el Corpus Christi, una festividad que Sevilla –junto a otras localidades- mantiene el jueves.

SEVILLA.- Este 2022, tras dos años de restricciones a causa de la pandemia, se retoma la celebración del Corpus como siempre se ha vivido. A las ocho y media de la mañana comenzará la Eucaristía, presidida por monseñor José Ángel Saiz, arzobispo de Sevilla, y quince minutos antes saldrá la procesión desde la Puerta de San Miguel.

Como es tradición, los niños carráncanos de la Archicofradía Sacramental del Sagrario serán los primeros en el cortejo, compuesto por ocho pasos (Santa Ángela de la Cruz, Santas Justa y Rufina, San Isidoro, San Leandro, San Fernando, Inmaculada concepción, Niño Jesús y una custodia pequeña de la Santa Espina) que irán acompañados por representaciones civiles, militares, académicas, así como por la Curia diocesana, el clero, la comunidad del Seminario y representantes de distintas instituciones religiosas. El cortejo se cierra con la Sagrada Custodia junto a la que irán el arzobispo hispalense; el arzobispo emérito, monseñor Juan José Asenjo, y el deán del Catedral, Teodoro León, que se sumarán a la procesión al término de la Misa y la Adoración Eucaristía que tendrá lugar en el Altar del Jubileo.

El itinerario de la procesión es similar a años anteriores: salida por la Puerta de San Miguel, Avenida de la Constitución, Plaza de San Francisco, Sierpes, Cerrajería, Cuna,



de Molina, Conteros, Alemanes, Cardenal Amigo Vallejo, Plaza de la Virgen de los Reyes, y finalmente, entrada por la Puerta de Palos. Al finalizar esta, el escuadrón del Ejército rendirá honores al Santísimo Sacramento en la Plaza de la Virgen de los Reyes. El acceso estos días será por la Puerta de los Palos.

Este mismo día habrá baile de seises por la mañana, dando comienzo a la Octava del Corpus que tendrá lugar hasta el 23 de junio a las cinco y media de la tarde en el Altar Mayor, excepto el sábado 18, que se celebrará a las ocho de la mañana.

VIII CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE ALFONSO X EL SABIO

Presencia y huella de Alfonso X el Sabio en la Catedral de Sevilla

La Iglesia en Sevilla celebra durante el mes de junio dos exposiciones simultáneas con las que rinde homenaje al rey Alfonso X con motivo del VIII centenario de su nacimiento.



En la muestra de la Catedral pueden contemplarse las 'tablas alfonsíes' y Virgen de las Batallas.

“La figura de Alfonso X el Sabio no puede pasar desapercibida ni para la historia ni para la ciudad de Sevilla”, explicaba el deán de la Seo, Teodoro León, durante la apertura de la muestra el pasado 1 de junio. Por esta razón, desde el Cabildo y la Institución Colombina se han seleccionado casi sesenta piezas que dan cuerpo a estas exposiciones en las que van de la mano la divulgación y la erudición.

El rey, Sevilla y su Catedral

La muestra de la Catedral es “pequeña en piezas (37)”, señala Nuria Casquete de Prado, comisaria de la exposición y directora gerente de la Institución Colombina. Sin embargo, pese a su volumen, destaca el singular valor de las piezas elegidas, tanto que muchas de ellas ya habían sido expuestas en otras exposiciones relacionadas con este rey o su época, pero nunca hasta ahora se habían reunido en una única muestra.

La exhibición se articula en tres partes: la primera sobre bienes muebles relacionados con Alfonso X y la Catedral;

la segunda sobre patrimonio documental; y, finalmente, sobre patrimonio bibliográfico. En esta línea, apunta Casquete de Prado, “la exhibición no pretende ahondar, como otros proyectos expositivos, en un aspecto concreto de la vida o la obra de Alfonso X, sino mostrar su relación con la Catedral hispalense –y por tanto con la ciudad de Sevilla- a lo largo de todo su reinado”.

Entre las piezas expuestas destacan la imagen de la Virgen de las Batallas, conocida así porque se encontraba sujeta al arzón de la silla del caballo del rey san Fernando, acompañándole en las batallas en las que intervino. Igualmente, son llamativas las ‘tablas alfonsíes’, un tríptico relicario del siglo XIII de incalculable valor histórico que guarda 320 reliquias de santos recubiertas por cristal de roca.

En la exposición también tienen cabida algunas curiosidades y leyendas de la ciudad, como el origen del colmillo de elefante que está colgado en la Nave del Lagarto de la Catedral. Al respecto, comenta la comisaria, “existen



varias interpretaciones, si bien, la que más ha cuajado en el imaginario colectivo es la de ser un regalo que en 1260 recibió Alfonso X del rey de Egipto” para pedir la mano de su hija mayor, la infanta Berenguela, si bien no tuvo efecto ante la firme negativa de ésta. Por otro lado, se mencionan otros enclaves de la Catedral en los que el visitante podrá ver la huella de este rey, como su sepulcro, en la capilla Real.

Finalmente, entre otras piezas destaca el testamento de Alfonso X, algunas cartas originales escritas de su puño y letra o varios libros de la capilla alfonsí. Todas las piezas van acompañadas de un código QR en el que se ofrece una ficha técnica y la descripción histórico-artística.

La muestra estará abierta hasta el 30 de junio de lunes a sábado, de ocho a diez y media de la mañana (acceso libre) y de once a seis y media de la tarde dentro de la visita cultural; y los domingos de ocho a dos y media (acceso libre) y hasta las seis y media en la visita cultural.

Exposición en el Palacio Arzobispal

La muestra continúa en las dependencias de los Archivos Históricos del Palacio Arzobispal. Aquí se exhibe casi una veintena de documentos relacionados con la persona y el gobierno del rey Alfonso X. Concretamente una serie de privilegios rodados (tipología documental más solemne que expedía la Cancillería Real durante la Baja Edad Media), cartas plomadas, cartas abiertas o mandatos con sellos de plomo o de cera.

“Los sellos de plomo de Alfonso X presentan un castillo en una de sus caras y en la otra un león en actitud rampante, con las garras tendidas en ademán de agarrar o atacar, elementos significativos para su identificación —explica Isabel González, jefa del Área de Archivos de la Institución Colombina y comisaria de esta segunda expo-

sición—. Se colocaba en los documentos en pergamino pendiente de la plica, con cinta de hilos de seda, y constituía una parte importante del documento porque daba validez al contenido del mismo”, añade.

Además, es reseñable el documento en papel más antiguo identificado hasta la fecha en estos Archivos. Se trata de un mandato de Alfonso X a Nicolás de la Torre del Oro en el que le obliga a entregar al Cabildo la renta del diezmo del almojarifazgo. “En la Cancillería Real —afirma González— se empezó a utilizar el papel como materia escritoria, de forma puntual, durante la segunda mitad del siglo XIII, pero su perdurabilidad es mucho menor a la del pergamino, de ahí que se conserven menos documentos y en peor estado de conservación, algo de lo que ya fueron conscientes en el siglo XIII. Por este motivo, el documento ha sido restaurado”.

El marco cronológico de la documentación expuesta abarca el reinado de Alfonso X, desde el 1252 hasta 1284, sobresaliendo los emitidos durante el período en el que la corte, itinerante durante la Baja Edad Media, se mantuvo en Sevilla, “incluso podríamos denominar desde una perspectiva diplomática, el año 1253 como el año sevillano de Alfonso X, pues en el Fondo Capitular son cuarenta y seis los documentos datados en ese año y emitidos en Sevilla”, defiende González. En definitiva, estas piezas permiten al visitante aproximarse a la vida de la corte y la Iglesia en Sevilla en la segunda mitad del siglo XIII ayudando a construir así la imagen del monarca y su reinado.

Esta exposición permanecerá abierta durante el mes de junio de lunes a viernes en horario matinal (de nueve a dos) y los miércoles y jueves (hasta el día 15 de junio) también por la tarde: entre las cuatro y media y las siete y media de la tarde.

JORNADA PRO ORANTIBUS

La vida contemplativa, misteriosa fecundidad

La Iglesia celebra el domingo 12 de junio, solemnidad de la Santísima Trinidad, la Jornada Pro Orantibus, con el lema '*La vida contemplativa: Lámparas en el camino sinodal*'.

Al respecto de la celebración de este día, los obispos de la Comisión Episcopal para la Vida Consagrada, organizadora de esta jornada, destacan los pilares básicos de la vida contemplativa: Escucha, conversión y comunión. Por tanto, aquellas que lo han dejado todo para contemplar al Señor se convierten en testigos de la Luz y pueden ofrecer al Pueblo de Dios su "misteriosa fecundidad" en clave de crecimiento sinodal.

Además, miran con agradecimiento y con esperanza a los hermanos y hermanas contemplativos, pidiendo que el Señor los guarde y los haga brillar entre su Iglesia. Y, destacan, que ellos, con su testimonio, "empujan a toda la Iglesia a ensanchar el espacio de su tienda y a salir en peregrinación".

Realidades que, como recordaba san Juan Pablo II en *Vita consecrata*, configuran el rostro luminoso de los hombres y mujeres de vocación contemplativa: "Los institutos orientados completamente a la contemplación, formados por mujeres o por hombres, son para la Iglesia un motivo de gloria y una fuente de gracias celestiales. Con su vida y su misión, sus miembros imitan a Cristo orando en el monte, testimonian el señorío de Dios sobre la historia y anticipan la gloria futura".

Así, "en la soledad y el silencio, mediante la escucha de la Palabra de Dios, el ejercicio del culto divino, la ascesis personal, la oración, la mortificación y la comunión en el amor fraterno, orientan toda su vida y actividad a la contemplación de Dios. Ofrecen así a la comunidad eclesial un singular testimonio del amor de la Iglesia por el Señor y contribuyen, con una misteriosa fecundidad apostólica, al crecimiento del Pueblo de Dios".

Religiosas contemplativas en Sevilla

La Archidiócesis de Sevilla cuenta con 34 conventos en los que habitan 412 mujeres contemplativas, "con entusiasmo, ilusión y esperanza, atentas a los signos de los tiempos, para vivir en continuo dinamismo su propia vocación, y así dar respuesta al sentir y a las necesidades actuales de la Iglesia".

José Ángel Martín, delegado episcopal para la Vida Consagrada, recuerda que "en la solemnidad de la Santísima Trinidad, cada año, hacemos visible ese agradecimiento profundo a Dios por esta forma de consagración



tan necesaria en la Iglesia y, que no siempre es comprendida". Sin embargo, subraya que en la Archidiócesis hispalense "vivimos todos los días del año con sentimiento de gratitud ante una vocación tan singular y que tiene tanto peso en la diócesis".

Sobre el lema '*Lámparas en el camino sinodal*', Martín considera que "es una forma de expresar que la vida contemplativa – como la Iglesia entera– es sinodal por sí misma, ya que la sinodalidad forma parte de su identidad más profunda y por eso puede ser lámpara que ilumine al Pueblo de Dios en esa llamada a vivir esa sinodalidad, que sigue siendo para ellas – y para todos nosotros– un reto y una llamada permanente".

Aunque la Eucaristía por la Vida Consagrada se celebra el 2 de febrero, José Ángel Martín insta a todo el pueblo de Dios a unirse en oración por la vida contemplativa.

Materiales para la Jornada Pro Orantibus

En los materiales que ofrece la Comisión Episcopal para la Vida Consagrada, además del mensaje de presentación de la jornada, se pueden leer varios testimonios de personas consagradas y la homilía del papa Francisco a las monjas contemplativas en un encuentro en Lima (Perú) a las que agradece su labor. Con su vida de oración, tanto comunitaria como personal "renuevan la certeza de saberse hijos de Dios".

"La oración -añade el Papa– es el núcleo de vuestra vida consagrada, vuestra vida contemplativa, y es el modo de cultivar la experiencia de amor que sostiene nuestra fe". Puede acceder a los materiales a través de la web conferenciaepiscopal.es

La Catedral de Sevilla acoge la beatificación de 27 mártires dominicos

SEVILLA.- La ceremonia de beatificación de 27 mártires dominicos tendrá lugar el sábado 18 de junio en la nave del crucero de la Catedral de Sevilla. La celebración será presidida a partir de las once de la mañana por el cardenal Marcello Semeraro, prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos. Le acompañarán, monseñor José Ángel Saiz, arzobispo de Sevilla, y fr. Gerard Timoner, OP, maestro general de la Orden de Predicadores.

La beatificación fue aprobada por el papa Francisco en diciembre de 2019 y a causa de la pandemia el acto principal se retrasó hasta mediados del presente año. El 18 de junio los veintisiete dominicos que fueron asesinados a causa de su fe, entre el verano del año 1936 y comienzos de 1937, serán proclamados beatos de la Iglesia católica.

Entre los 27 mártires se encuentran frailes sacerdotes, hermanos cooperadores, estudiantes, una monja y un laico.

20 frailes del convento de Almagro

De ellos, veinte eran frailes del convento de la Asunción de Almagro. Tras ser retenidos en una casa, fueron martirizados en Almagro y en localidades cercanas entre julio y agosto de 1936. Sus restos serán trasladados a Sevilla



donde recibirán culto en la iglesia de Santo Tomás. Los dominicos de España han lanzado una página web con toda la información sobre la canonización y la vida de los futuros beatos: dominicos.org/beatificaciones-2022.

La Orden de Predicadores cuenta actualmente, tras más de 800 años de historia, con alrededor de 300 miembros beatificados, a los que se sumarán estos 27 mártires, que son un modelo de vida para los católicos, signos de amor, de perdón y de paz.

Ejercicios espirituales en las parroquias de Ntra. Sra. de la Candelaria y Blanca Paloma

SEVILLA.-Las parroquias de la Blanca Paloma y Nuestra Señora de la Candelaria, de Sevilla, organizan una tanda de "ejercicios espirituales en la vida ordinaria" desde el domingo 26 de junio al viernes 1 de julio.

Durante los ejercicios espirituales "dejaremos que el Señor nos enseñe a orar, desgranaremos poco a poco el *Padrenuestro* confrontándolo con la experiencia de los salmos, porque el *Padrenuestro* no es una oración más entre otras. Es la oración de los discípulos de Jesús", explica Manuel Sánchez Sánchez, miembro del equipo sacerdotal de la Blanca Paloma y Nuestra Señora de la Candelaria.

Las inscripciones deben hacer-



se a través del correo electrónico blancapalomacandelaria@gmail.com indicando el nombre, apellidos, teléfono y si ha realizado alguna vez ejercicios. El plazo estará abierto hasta el jueves 23 de junio. La aportación voluntaria será destinada a Cáritas.

Fallece el diácono permanente Alfonso Escalante



MORÓN DE LA FRONTERA.-El diácono permanente Alfonso Escalante Sánchez falleció el pasado 2 de junio a los 78 años. Natural de Morón de la Frontera, fue ordenado hace 28 años. Su servicio pastoral se desarrolló sobre todo en la Parroquia de San Pedro, en Coripe, y en Nuestra Señora de la Merced, en Morón de la Frontera.

La Archidiócesis de Sevilla encomienda su alma al Padre, pidiéndole que premie su entrega y dedicación a la Iglesia diocesana.

Primera lectura *Proverbios 8, 22- 31*

Antes de que la tierra existiera, la Sabiduría fue engendrada

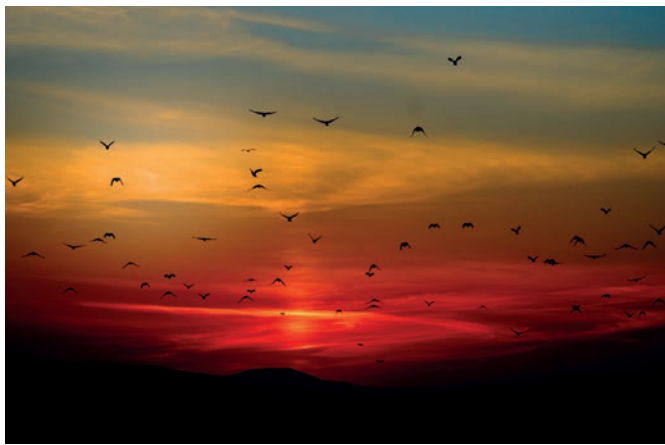
Esto dice la Sabiduría de Dios: El Señor me creó al principio de sus tareas, al comienzo de sus obras antiquísimas. En un tiempo remoto fui formada, antes de que la tierra existiera. Antes de los abismos fui engendrada, antes de los manantiales de las aguas.

Aún no estaban aplomados los montes, antes de las montañas fui engendrada. No había hecho aún la tierra y la hierba, ni los primeros terrones del orbe. Cuando colo-

caba los cielos, allí estaba yo; cuando trazaba la bóveda sobre la faz del abismo; cuando sujetaba las nubes en la altura, y fijaba las fuentes abismales; cuando ponía un límite al mar, cuyas aguas no traspasan su mandato; cuando asentaba los cimientos de la tierra, yo estaba junto a él, como arquitecto, y día tras día lo alegraba, todo el tiempo jugaba en su presencia: jugaba con la bola de la tierra, y mis delicias están con los hijos de los hombres.

Salmo responsorial *Sal 8, 4 5. 6 7a. 7b 9. (R.: 2a)*

R/: Señor, dueño nuestro, ¡qué admirable es tu nombre en toda la tierra!



- Cuando contemplo el cielo, obra de tus dedos, la luna y las estrellas que has creado. ¿Qué es el hombre para que te acuerdes de él, el ser humano, para mirar por él?
- Lo hiciste poco inferior a los ángeles, lo coronaste de gloria y dignidad; le diste el mando sobre las obras de tus manos. Todo lo sometiste bajo sus pies.
- Rebaños de ovejas y toros, y hasta las bestias del campo, las aves del cielo, los peces del mar que trazan sendas por el mar.

Segunda lectura *Romanos 5, 1- 5*

A Dios, por medio de Cristo, en el amor derramado con el Espíritu

Hermanos:

Habiendo sido justificados en virtud de la fe, estamos en paz con Dios, por medio de nuestro Señor Jesucristo, por el cual hemos obtenido además por la fe el acceso a esta gracia, en la cual nos encontramos; y nos gloriamos en la esperanza de la gloria de Dios.

Más aún, nos gloriamos incluso en las tribulaciones, sabiendo que la tribulación produce paciencia, la paciencia, virtud probada, la virtud probada, esperanza, y la esperanza no defrauda, porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo que se nos ha dado.

Evangelio según san Juan 16, 12-15

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos:

«Muchas cosas me quedan por deciros, pero no podéis cargar con ellas por ahora; cuando venga él, el Espíritu de la verdad, os guiará hasta la verdad plena. Pues no hablará por cuenta propia, sino que hablará de lo que oye y os comunicará lo que está por venir. Él me glorificará, porque recibirá de lo mío y os lo anunciará. Todo lo que tiene el Padre es mío. Por eso os he dicho que recibirá y tomará de lo mío y os lo anunciará».



'La Santísima Trinidad'. Francisco Carro. Museo del Prado.

Comentario bíblico

- Pablo Díez, sacerdote -



Partiendo del Evangelio podemos ver cómo el Espíritu Santo es el que posibilita asomarse al misterio trinitario. En efecto, el Paráclito no enseña nuevos contenidos, sino que hace posible la apropiación y la profundización de la revelación cristológica que da acceso a la Verdad. Esta última no es una meta a alcanzar, sino un ámbito ya conocido, pero que el creyente debe apropiarse. Así el concepto de verdad ha de ser entendido cristológicamente. Se trata de la realidad divina tal como ha sido manifestada por y en la persona de Cristo encarnado. No solo manifiesta a Cristo como revelador del Padre (Jn 14, 9), sino que proporciona una explicación definitiva al formular la

unidad esencial que existe entre el Verbo y el Padre. Pone de manifiesto el origen trascendente del Logos, su naturaleza divina (Jn 1, 1) y su papel en la creación. Por medio de él el mundo ha llegado a ser (Jn 1, 3) y se ha constituido la relación entre Dios y el hombre. Es la Palabra creadora, la sabiduría que se autopresenta en el texto de Proverbios.

El creyente accede a esta comprensión de lo divino por la fe, iluminada por la acción del Espíritu Santo que derrama el amor de Dios en los corazones de los fieles (Rm 5, 5), haciendo brotar la alabanza al ser consciente de la dignidad a la que ha sido elevado el hombre (Sal 8, 4).

**PALABRA
VIVA**

El Evangelio del día, comentado,
en Archisevilla Siempre Adelante



**SIEMPRE
ADELANTE** 
www.archisevillasiempreadelante.org

Lecturas de la semana

XI SEMANA DE TIEMPO ORDINARIO. III SEMANA DEL SALTERIO

**Domingo 12****Solemnidad de la Santísima Trinidad****Jornada Pro Orantibus****Lunes 13****San Antonio de Padua, presbítero y doctor de la Iglesia**

1 Re 21, 1-16; Sal 5; Mt 5, 38-42

Martes 14

1 Re 21, 17-29; Sal 50; Mt 5, 43-48

Miércoles 15**Santa María Micaela del Santísimo Sacramento, virgen**

2 Re 2, 1. 6-14; Sal 30; Mt 6, 1-6. 16-18

Jueves 16

Eclo 48, 1-14; Sal 96; Mt 6, 7-15

Viernes 17

2 Re 11, 1-4. 9-18. 20; Sal 131; Mt 6, 19-23

Sábado 18**Santa María en sábado**

2 Cron 24, 17-25; Sal 88; Mt 6, 24-34

Adoración eucarística**Jubileo circular en Sevilla:**

Días **12-14**, iglesia de San Antonio de Padua (c/ San Vicente); días **15-17**, iglesia de San Antonio Abad (c/ Alfonso XII, 3); días **18-20**, Catedral de Sevilla.

Diariamente:

Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas); Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed); Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría); Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25); Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y San Juan XXIII (Pza. San Juan XXIII), iglesia de San Antonio Abad (c/ Alfonso XII, 3).

Jubileo circular en Écija: Días **12-14**, San Francisco; días **15-17**, Santa Cruz; días **18-20**, Santa Inés.

La Capilla de San Onofre (Plaza Nueva, 3) ha dispuesto en la web adoracionsevilla.com el horario detallado y el nombre del sacerdote confesor para quienes deseen recibir el **Sacramento de la Reconciliación**.

**Los Evangelios en Lengua de Signos Española**

Signados por el sacerdote Gumersindo Melo (Departamento de Pastoral del Sordo). Enlace directo al canal de YouTube de la Archidiócesis de Sevilla en el código QR.



SOR MARÍA LUCÍA DURÁN

Religiosa clarisa



“La vida contemplativa ha de ser una lámpara que ilumine a los de cerca y a los de lejos”

La hermana María Lucía sentía una especial atracción por la vida contemplativa desde los dieciséis años y, a medida que pasaba el tiempo, esa llama de la vocación iba en aumento. En la actualidad, el ofrecimiento de sus dones a Dios cobra un verdadero sentido porque “es una vocación vivida en plenitud para la gloria de Dios y el bien de los hermanos”.

Pertenece a la comunidad del convento de Santa María de Jesús, ubicado en la calle Águilas, de Sevilla. Su vocación contemplativa dentro de la Orden de las Clarisas le permite vivir el carisma con “sencillez, fraternidad y en hermandad con toda la Creación; sin nada propio”, afirma, porque “Dios es nuestra riqueza y sacia nuestra sed”.

Su vida religiosa transcurre en el silencio y la oración, “con total confianza en Dios, creyendo y confiando en su amor, incluso nadando contracorriente”.

Lámpara siempre encendida

La hermana María Lucía expresa que vive la fe en la cotidianidad procurando que su lámpara permanezca siempre encendida. “Pongo todo el amor de que soy capaz en todo lo que hago, sabiendo que sirvo a Dios que me creó y me redimió con infinito amor. Dios que me espera para darme el gozo de estar con Él para siempre”.

Jornada Pro Orantibus

Las clarisas se unen a la celebra-

ción de la Jornada *Pro Orantibus* que acoge la Iglesia el domingo 12 de junio, solemnidad de la Santísima Trinidad. En el seno del convento se vive “un día de suma gratitud a nuestro Señor por el don de la vida contemplativa, por el don de la vocación. En definitiva, todas muy unidas a nuestra madre la Santa Iglesia”, añade sor Lucía.

La celebración de esta jornada le permite redescubrir que su existencia “ha de ser una lámpara que dé luz a los de cerca y a los de lejos. Siempre para la gloria y alabanza de Dios”, expresa.

“Pongo todo el amor de que soy capaz en todo lo que hago, sabiendo que sirvo a Dios”

Su vocación es vivida siempre en “alerta, en tensión, en oración, sin bajar la guardia en mi intimidad con Dios. Siempre unida a Él. Porque sin Él nada puedo, ni nada soy. En total disponibilidad al Espíritu Santo como mi madre la Santísima Virgen María”, reconoce esta religiosa mexicana, radicada en Sevilla.

A las personas que se están planteando servir a Dios y a la Iglesia a través de la vida religiosa contemplativa, sor Lucía les exhorta “a que se lancen, aunque tengan dudas y miedos, porque es normal experimentar esos sentimientos cuando se va a emprender un camino nuevo”.

“Ahora bien – advierte – en el se-



- Querétaro, México (1970)

- Convento de Santa María de Jesús (Sevilla)

guimiento de Cristo, cuando lo vas conociendo mejor, día a día, nos damos cuenta que ha merecido la pena dejar lo menos por más, que es Él mismo. Aunque no faltarán las dificultades, tropiezos y tentaciones en este andar, mas todo se puede en Aquel que nos ha llamado. Dios es el único que sacia totalmente el corazón humano”, manifiesta.

Finalmente, sor Lucía manifiesta el gozo y la alegría que experimenta al saberse amada por Dios. “Quisiera que hubiera muchas personas que conocieran este don; que las que sienten el llamado de Dios no cierran sus oídos, que dejen de lado sus miedos y se den la oportunidad de conocer y servir al Señor de señores y Rey de reyes, que es quien nos hace bellos, verdaderos y bondadoso, Él nos promete la plenitud eterna”.

Oración por la vida contemplativa

Durante la Jornada *Pro Orantibus*, las religiosas elevan también una oración “por todos los fieles y pastores, para que descubran el lugar insustituible que ocupa la vida contemplativa en la Iglesia, y para que su oración, alabanza y sacrificio fructifique en el corazón de aquellos que el dueño de la mies sigue llamando y se dispongan a cooperar con el proyecto universal de la redención”.



DOWNTON ABBEY: UNA NUEVA ERA

gundo largometraje. Y lo hace continuando con la historia en el punto donde la dejó, aunque añadiendo un giro inesperado: se acercan los años 30 y la abuela, la señora Grantham, hereda una casa en la costa sur de Francia, sin que se conozcan las razones. La cinta se desarrolla en torno a la búsqueda del porqué de esta herencia y las implicaciones para la familia.

DOWNTON ABBEY: A NEW ERA (2022)

Drama. 125 min. Reino Unido

Dirección: Simon Curtis

Guión: Julian Fellowes

Música: John Lunn

Reparto: Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Maggie Smith...

Downton Abbey: Una nueva era se alza sobre la herencia que dejaron las seis temporadas de la serie homónima (*Downton Abbey*, 2010-2015) y una primera película (*Downton Abbey*, 2019). La serie, sin duda, marcó época con una propuesta atemporal llamada a ser un clásico: por sus tramas sencillas y entretenidas, por sus personajes elaborados, por el clima refinado que se respira, por el interés de conocer cómo éramos 100 años atrás, por la elegancia del vestuario o por descubrirnos los entresijos de la aristocracia inglesa durante aquellos decenios.

Así pues, siete años después de su último capítulo se estrena un se-

A su vez, ante la necesidad de obtener fondos para mantener en pie la costosa mansión, la familia acepta un acuerdo para que se ruende una cuantiosa suma de dinero. Es cine en el cine. Y durante el rodaje cambiarán muchas vidas de una u otra forma.

Por tanto, el séptimo arte toma un papel protagonista en el largometraje, dando pie a la metahistoria: un hecho histórico que condiciona la historia. El cine mudo da paso al cine sonoro, y los avances técnicos se abren paso a marchas forzadas.

La dirección de la cinta es obra de Simon Curtis (*Mi semana con Marilyn*, 2011) y el guion lo escribe nuevamente Julian Fellowes (*La Edad Dorada*, 2022). Ambos siguen la es-

tela que la serie había marcado: entretenimiento de alta calidad sin especiales complicaciones. Al reparto de gran altura que hereda de la serie, con la impagable Maggie Smith a la cabeza, se suman Dominic West (*The Wire*, 2002), Laura Haddock (*Transformers 5*, 2017) y Hugh Dancy (*Hannibal*, 2013), que lo hacen francamente bien.

En resumen, una película ligera y amena, que disfrutarán los seguidores de la serie y que puede ser atractiva para aquellos que no la conozcan. Sin querer desvelar nada, el final del filme apenará a muchos y dará irremediamente paso a 'una nueva era', tal como reza el título. Es, quizá, un buen argumento y puente para una tercera entrega que muchos estarán esperando.

Guillermo De Lara Domínguez

Panorama literario

LA ORACIÓN CONTEMPLATIVA

Hans Urs Von Balthasar. Editorial EDAF (2021). 256 págs.

Hoy no está de moda hablar de Dios. Será quizá porque son pocos los hombres que hablan con Dios. El cristiano sabe que mal se puede hablar de Dios si no se tiene el valor de callar, de apagar los ruidos que a diario nos aturden.

Hablar con Dios, hablar de Dios es, primero y fundamentalmente, callar nosotros y dejar que Dios nos hable, escucharle. De la mano del teólogo H. U. von Balthasar este libro acerca a la única y verdadera fuente de la oración cristiana: el encuentro personal con Jesús de Nazaret, Palabra definitiva de Dios a los hombres.



IV CENTENARIO DE LAS CANONIZACIONES DE 1622: APARICIÓN DE LA VIRGEN A SAN IGNACIO DE LOYOLA Iglesia Prioral de Santa María de la Asunción (Carmona)

Antonio Rodríguez Babío, Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

El 12 de marzo de 1622 tuvo lugar en Roma la canonización de San Isidro Labrador, Santa Teresa de Jesús, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier y San Felipe Neri por el Papa Gregorio XV. Continuamos presentando una imagen de cada uno, deteniéndonos hoy en la pintura de San Ignacio de Loyola que se encuentra en la Prioral de Santa María, de Carmona.

Esta pintura reproduce la aparición de la Virgen a San Ignacio de Loyola y es obra del pintor Juan del Castillo, pudiéndose fechar alrededor de 1635. Este pintor, en cuyo taller se formó Murillo, nació en torno a 1593 en Sevilla o en Carmona, habida cuenta de la asiduidad con la que trabajó en esta localidad, falleciendo en Sevilla entre mayo y junio de 1657, como recoge Lina Malo en su monografía de este artista, en la que también se señala que precisamente la primera noticia documental sobre Juan del Castillo que existe nos informa de su vinculación con la Compañía de Jesús. Allí se indica que en abril de 1611 ingresó en la Congregación del Santísimo Sacramento de la Casa Profesa de los Jesuitas de Sevilla, para la que realizará la Alegoría de la Institución de la Eucaris-

ta, hoy propiedad de la Universidad Hispalense.

La presencia de la Compañía de Jesús en Carmona se remonta a 1619, comenzando en 1701 la construcción de la iglesia del Salvador, que finalizó en 1720. Tras la expulsión de los jesuitas en 1767 por decreto de Carlos III, su patrimonio pasó a diversas parroquias de la ciudad, pudiendo llegar así la obra que nos ocupa a la Prioral.

La tradición sostiene que la Virgen se apareció a san Ignacio en la Cueva de Manresa para inspirarle y dictarle la redacción de los *Ejercicios Espirituales*, creencia recogida en la *Vida del Padre Balthasar Álvarez*, obra del jesuita Luis de la Puente, que cuenta cómo el arcángel Gabriel le dijo de parte de la Virgen a una señora que se planteaba hacer los ejercicios, que Ella misma "había sido



como patrona y fundadora de aquellos santos ejercicios de la Compañía y había sido ayudadora y como enseñadora del santo padre Ignacio".

Así, esta pintura nos muestra en primer término a san Ignacio de Loyola sentado ante una mesa, con una pluma en su mano derecha escribiendo en un libro lo que parece dictarle la Virgen María, la cual aparece entre nubes y ángeles que parecen inundar

la cueva. Dirigiendo su mirada al santo, extiende sus brazos hacia éste, en un gesto que indica que está hablándole, mientras el jesuita la escucha con atención y devoción.

En la canonización de 1622 la presencia de san Ignacio de Loyola pone de manifiesto la fuerza aportada en la lucha contra el protestantismo por las nuevas congregaciones de clérigos regulares, como la Compañía de Jesús.

