Iglesia en Sevilla

Mons. Mazuelos, obispo electo de Canarias

Misa dominical desde San Clemente

Jubileo de las Misioneras Eucarísticas

nº 258- Semana del 12 al 18 de julio de 2020

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0´40 €

LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN DEL CARMEN EN LA ARCHIDIÓCESIS

Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1

Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

Archidiócesis Sevilla

Iglesia en Sevilla - Semana del 12 al 18 de julio de 2020 Año: LXXX

-3-
CARTA DEL ARZOBISPO
Unidos ante la crisis

-4-
EL BLOG DE PAPEL
Redescubrir los sacramentos
- Irene Dorado -

-7-
EN COMUNIÓN

-8-
REPORTAJE
Virgen del Carmen, la actualidad de una devoción con arraigo de siglos en Sevilla

-10-
HERMANDADES Y COFRADÍAS
Hdad. del Dulce Nombre, de Bellavista

-11-
EL ARZOBISPO RESPONDE

-12-
LITURGIA
XV Domingo del Tiempo Ordinario

-14-
LA SAL DE LA TIERRA
"Mi vida siempre ha transcurrido en un ambiente eucarístico"
- Hna. Mª Pilar Heredia -

-
FORMACIÓN

-15-
CINE CON VALORES
Onward
- Guillermo De Lara -

-
PANORAMA LITERARIO
Desde lo más hondo de nuestros corazónes

-16-
PATRIMONIO
Santas Justa y Rufina, de Goya (Catedral de Sevilla)
- *Antonio Rodríguez Babío* -

INFORMACIÓN ECONÓMICA DE LA ARCHIDIÓCESIS

15 de julio: Presentación del informe de cuentas de la Archidiócesis del año 2019. A las 11 h, en la sala Domínguez Valverde, del Arzobispado de Sevilla.

OBISPO AUXILIAR

25 de julio: Toma de posesión de monseñor Santiago Gómez Sierra como Obispo de Huelva. A las 20 h, en la Santa Iglesia Catedral de Huelva.

RETRANSMISIONES DE MISAS

Todos los domingos, a las 11h, desde el Monasterio de San Clemente (Sevilla), a través de 7TV Sevilla (televisión y web).

Elenco de sacerdotes que presidirán las Misas durante este verano:

12 de julio: Teodoro León, vicario general de la Archidiócesis de Sevilla.

19 de julio: Borja Medina, rector de la Basílica de Ntro. P. Jesús del Gran Poder.

26 de julio: Manuel Palma, presidente-decano de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla.

2 de agosto: Carlos Carrasco, párroco de Ntra. Sra del Rocío, de Dos Hermanas

9 de agosto: José Francisco Durán, delegado diocesano de Pastoral Juvenil.

16 de agosto: Miguel Ángel Garzón, profesor de Sagradas Escrituras de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla.

23 de agosto: Francisco Ortiz, párroco de Ntra. Sra de los Remedios, de Sevilla.

30 de agosto: Álvaro Pereira, profesor de Sagradas Escrituras de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla.

6 de septiembre: Antonio J. Guerra, profesor de Sagradas Escrituras de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla.

¿Cómo seguir la Misa por Radio y Televisión?

siete	Eucaristía desde el Monasterio de San Clemente Domingo, 11 h. Televisión e internet
1	Domingo, 9.30 h.
TRECE	Lunes a sábado, 11 h. Domingo, 12 h
tve 2	Domingo, 10.30 h
COPE	Domingo, 9 h
RADIO MARIA	Lunes a domingo, 10 h

Dep. Legal: SE-79-1972

Director: Adrián Ríos
Redacción, edición y diseño: Mª del Pilar Arincón, Alicia Contreras, Pablo F. Enríquez y Karen G. Mendoza.
Colaboradores: Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Isidro González, Antonio J. Guerra, Guillermo De Lara, Rafael de Mosteyrín, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Antonio Rodríguez Babío, Javier Rubio e Ismael Yebra.
Distribución: Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya, Adriana Navajas y Loli Ramírez).
Imprime: Micrapel

Esta publicación no se hace responsable de las opiniones vertidas en sus artículos.

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.
www.archisevilla.org **iglesiaensevilla@archisevilla.org**

Imagen de portada: Primer plano de la imagen de Ntra. Sra. del Carmen Coronada, de la iglesia conventual del Santo Ángel, de Sevilla.

Unidos ante la crisis

Queridos hermanos y hermanas:

La crisis en la que estamos inmersos como consecuencia de la pandemia de COVID-19 nos hace rememorar aquella crisis económica de hace no pocos años. Muchos hermanos nuestros aún no se han recuperado de esta última coyuntura y ésta tiene una perspectiva más pavorosa.

Hemos vivido unas tristísimas circunstancias: millares de muertos solos en los hospitales, centenares de miles de enfermos, la angustia de los médicos, personal sanitario y demás servidores públicos que se han desvivido por atender a todos. Desde las dos últimas guerras mundiales, la humanidad no había sufrido una tragedia semejante.

Vuelve a urgir trabajar por la implantación de una sociedad más humana. El primer paso es redescubrir la ley natural, concreción de la ley eterna para la criatura racional. Hemos de redescubrir además la relacionalidad como elemento constitutivo de la propia existencia. El hombre es el único ser de la creación capaz de dar una acogida incondicionada y un amor infinito a sus semejantes, un ser llamado a vivir en relación, un ser para los demás, que debe considerar al otro como alguien de su propia familia, como alguien que le pertenece. Urge, pues, que todos favorezcamos el rearme moral de la sociedad y que la Iglesia, las instituciones del Estado, de la sociedad civil y la escuela luchen por fortalecer la conciencia de que todos formamos parte de una única realidad, fomentando los valores de la fraternidad, la acogida, la solidaridad, la preocupación por los otros, especialmente por los pobres, poniéndonos de su parte y en su lugar, apeándonos, como el Buen Samaritano, de nuestra cabalgadura para arrodillarnos ante el empobrecido y el que sufre, para curarle y vendarle tantas heridas. Hay que favorecer también el principio de legalidad y la ejemplaridad de las instituciones y representantes públicos.

Mucho puede hacer en este campo la familia y la escuela, educando a los niños en la fraternidad, en la experiencia de la generosidad y el descubrimiento del prójimo. Mucho puede hacer la Iglesia anunciando el Evangelio de la paz, la justicia y la fraternidad, recordando que todos los hombres somos hermanos, hijos del mismo Padre, salvados por la misma sangre redentora de Cristo. Mucho pueden hacer y están haciendo las instituciones de la Iglesia, socorriendo a los pobres en sus necesidades primarias, desde las Cáritas diocesanas y parroquiales, desde las obras sociales de los religiosos, desde otras instituciones de matriz cristiana, y desde la acción social de nuestras herrmandades. Mucho está haciendo la Iglesia acogiendo fraternalmente a quienes emigran de sus países a causa de la pobreza o la violencia, y reclamando a las administraciones públicas que desarrollen sistemas de plena integración en el tejido social, de modo que los autóctonos y los que llegan de fuera sientan el lugar donde residen como la casa común.

Para nadie es un secreto que en nuestros barrios sevillanos y en nuestros pueblos hay mucho sufrimiento y dolor como consecuencia del paro, todo agravado por esta crisis sanitaria en la que nos encontramos. Sigue siendo tristísima la situación de más de la mitad de nuestra juventud, sin horizontes y sin futuro. En esta circunstancia henchida de desesperanza, es preciso reforzar la solidaridad. Es una exigencia de caridad y justicia que en los momentos difíciles quienes tienen más se ocupen de los que viven en condiciones de pobreza. Las instituciones deben asegurar el apoyo especial a los parados, a las familias, especialmente a las numerosas, a los jóvenes, los más castigados por la falta de trabajo. A los ciudadanos les corresponde cumplir honradamente las leyes por un elemental sentido de la justicia distributiva. Por ello, reitero que es injustificable el fraude fiscal, la evasión de capitales, la corrupción y el enriquecimiento ilícito.

Por último, en esta hora es más urgente que nunca recordar la necesaria ejemplaridad de los responsables de las administraciones públicas, que han de ser especialmente transparentes y escrupulosos en la gestión de los recursos. El descuido del bien común, la corrupción y la apropiación de lo que es de todos escandaliza a las personas de bien, especialmente a los que han perdido su trabajo o su *modus vivendi,* desacredita a la clase política, salpica a los políticos honrados, produce desánimo y hastío en la sociedad y disminuye las defensas éticas en una sociedad ya de por sí debilitada en el campo de los valores morales.

Estos meses hemos comprobado cómo las circunstancias vividas han suscitado en nuestro pueblo los sentimientos más nobles de compasión, cercanía, solidaridad y ayuda generosa, sintiéndonos un pueblo unido por la fraternidad humana y cristiana. Se dice, y es verdad, que ha aflorado lo mejor de nosotros como pueblo. Nos esperan, sin embargo, tiempos muy duros una vez que desparezca la epidemia con una sociedad hundida y deprimida. En esta hora, los cristianos debemos ser hombres y mujeres de esperanza, sembradores de esperanza, confiando en las promesas de Dios y en su amor, pues no se ha olvidado de nosotros.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición

+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla

Redescubrir los sacramentos

Durante estos meses, hemos tenido que redescubrir los sacramentos desde el corazón.

No pudimos recibir al Señor como acostumbramos en nuestros templos pero Él, que siempre nos llama a su encuentro, llegó a nuestros corazones a través de la comunión espiritual. Ha sido un tiempo de entender la Eucaristía desde el deseo profundo de quererlo recibir, de querer alimentarnos de su Palabra y de su Cuerpo.

No solo hemos contemplado la fragilidad de la humanidad sino que también se ha orientado nuestra mirada a nuestro débil corazón. Hemos tenido que esperar para acudir al sacramento de la Reconciliación pero sin dejar de sentir el abrazo misericordioso de nuestro Padre.

«No solo hemos contemplado la fragilidad de la humanidad sino que también ha orientado nuestra mirada a nuestro débil corazón»

Qué decir de las parejas que iban a celebrar su matrimonio y que han tenido que reorientar o posponer sus planes. La pandemia en este sentido ha sido una tormenta que ha arrasado con todo aquello que es prescindible o superficial para dejar solo la roca firme de Cristo y su gracia en el sacramento.

Muchas familias, e incluso muchos en la única compañía de un sacerdote en los hospitales, han descubierto las palabras de San Pablo que nos anuncia q*ue si hemos muerto con Cristo, creemos que también viviremos con Él.* Enfrentarnos a la muerte y recibir el sacramento de la Unción ha sido esperanza para tantos atribulados en sus últimos momentos.

Pidamos al Espíritu que los sacramentos no caigan en lo rutinario y que siempre sean vividos desde Aquel que hace nuevas todas las cosas.

Irene Dorado es ingeniera industrial

La Catedral amplía su horario de visitas culturales ante el éxito de las rutas nocturnas

SEVILLA.- La Catedral de Sevilla abría sus puertas al turismo el pasado 1 de julio con dos nuevas modalidades de visitas culturales: el itinerario 'Magna', que se desarrolla por el interior del templo sevillano accediendo a lugares exclusivos y nunca antes visitados; y las cubiertas, con la novedad de que se pueden realizar las rutas en horario nocturno.

Ante el éxito cosechado por esta reapertura al público y debido a la alta demanda experimentada estos primeros días, el Cabildo de la Catedral ha decidido ampliar los horarios y ofrece desde el lunes 6 de julio una nueva franja horario para la visita nocturna de las cubiertas. Concretamente, a la visita de las nueve y media, se suma un turno a las nueve de la noche.

Las rutas garantizan en todo momento las medidas higiénico-sanitarias propuestas por las autoridades, ya que tendrán un aforo limitado –de 20 personas-, el uso de mascarillas y gel hidroalcohólico es obligatorio, y a la entrada al templo se les tomará la temperatura a los visitantes.

Por tanto, desde el pasado lunes, los nuevos horarios de visitas guiadas de la Catedral serán:

Visita a las Cubiertas: De lunes a domingo: 9.30 h, 10 h, 21 h y 21.30 h.

Visita *Magna* (Obras maestras de la Catedral): De lunes a sábado: 11.30 h, 12 h y 21.30 h. Y domingos a las 21 h.

Todas las visitas tienen un precio único de 16 euros y se pueden adquirir únicamente a través de la web **www.catedraldesevilla.es.**

Suspendidos el Pregón de las Glorias y la presentación del Cartel 2020

SEVILLA.- El Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla ha informado sobre la suspensión del Pregón de las Glorias y la presentación del Cartel 2020, en concordancia con las medidas sanitarias y de seguridad existentes referentes a celebraciones de actos públicos y procesiones debido al coronavirus.

Mediante un comunicado, la Junta Superior ha ratificado el nombramiento de Rosa García como pregonera de Gloria para el próximo año 2021 y a Elena Montero como cartelista.

Han anunciado también la suspensión del traslado a la Catedra de Sevilla de la imagen de Ntra. Sra. de Montemayor para presidir el Pregón de las Glorias de 2020 y ratificado el nombramiento a dicha hermandad para que su imagen titular presida el Pregón de las Glorias del próximo año 2021.

@CaritasSevilla: "La Permanente de la @Confepiscopal hizo público ayer el nombramiento de Vicente Martín Muñoz, delegado episcopal de @_CARITAS, como director del Sec. de la Subcomisión de Acción Caritativa y Social".

El sevillano monseñor José Mazuelos, nuevo Obispo de Canarias

SEVILLA.- La Santa Sede ha hecho público a las doce del mediodía del lunes 6 de julio de 2020, que el papa Francisco ha aceptado la renuncia presentada, al cumplir 75 años, por el obispo de Canarias, monseñor Francisco Cases Andreu, y ha nombrado nuevo obispo de esta sede a monseñor José Mazuelos Pérez, en la actualidad obispo de Jerez de la Frontera. Ambos continuarán como administradores apostólicos en sus actuales diócesis.

Felicitación de monseñor Asenjo

El Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, ha recibido con alegría la noticia del nombramiento de monseñor José Mazuelos, actual Obispo de Asidonia-Jerez, como titular de la diócesis de Canarias. Recordemos que el nuevo Obispo de la diócesis insular nació en Osuna (Sevilla) y es sacerdote de la Archidiócesis hispalense, en cuya Catedral fue ordenado presbítero el 17 de marzo de 1990.

Monseñor Asenjo le ha felicitado "de corazón y le aseguro mi plegaria para que el Señor robustezca su fidelidad y le conceda mucha fecundidad apostólica y misionera" en el desempeño del nuevo servicio al que ha sido llamado por el papa Francisco.

Reza también por esta diócesis sufragánea de la de Sevilla –Canarias forma parte de la Provincia Eclesiástica de Sevilla- "para que todos sus fieles, pastores, consagrados y laicos reciban con alegría y gratitud al Santo Padre el nombramiento del nuevo pastor, y para que este encuentre en Canarias un pueblo bien dispuesto".

Asimismo, monseñor Asenjo ha remitido una carta al Obispo electo de Canarias en la que le expresa estos buenos deseos.

Monseñor Mazuelos, obispo de Jerez desde 2009

Mons. José Mazuelos nació en Osuna (Sevilla) el 9 de octubre de 1960. Antes de iniciar los estudios eclesiásticos se licenció en Medicina (1983) y ejerció como médico en su pueblo natal y, durante el servicio militar, en el Hospital Militar de San Carlos de San Fernando (Cádiz). En 1985 ingresó en el Seminario de Sevilla y fue ordenado sacerdote el 17 de marzo de 1990. Es Licenciado (1995) y Doctor (1998) en Teología Moral por la Academia Alfonsiana -Pontificia Universidad Lateranense-, de Roma. Durante su estancia en Roma también realizó el curso de Perfeccionamiento en Bioética en la Facultad de Medicina Gemelli y colaboró en la Parroquia de Santa Francesca Cabrini de la capital italiana.

Su primer destino sacerdotal fue como párroco en la Parroquia rural de San Isidro Labrador, de El Priorato de Lora del Río, de 1990 a 1993. Después se trasladó a Roma para ampliar estudios y a su regreso a Sevilla, en 1998, fue nombrado párroco de Nuestra Señora de las Nieves de Benacazón y subdirector del Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla, del que fue director del año 2000 al 2009. Durante estos años fue también delegado diocesano para la Pastoral Universitaria. El año 2002 fue nombrado canónigo penitenciario de la Catedral.

En el campo de la docencia fue, durante el curso 2003-2004, profesor del Master de Bioética de la Universidad de Canarias y profesor de Moral del plan de formación sistemática del profesorado de religión de Sevilla. Desde 2003 al 2005 impartió clases de Teología Moral en el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla e impartió esta materia en el Instituto Teológico San Juan de Ávila y en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de la diócesis de Jerez de la Frontera; fue también Profesor invitado de la Licenciatura en Teología Moral en la Facultad de San Dámaso de Madrid y Profesor auxiliar de la Facultad de Teología Redemptoris Mater del Callao (Perú).

El 19 de marzo de 2009 fue nombrado obispo de Jerez de la Frontera por el papa Benedicto XVI y el 6 de junio de 2009 fue consagrado obispo en la catedral de la diócesis.

En la Conferencia Episcopal Española es presidente de la Subcomisión Episcopal Familia y Defensa de la Vida desde 2020.

@Pontifex_es: "La fe nos hace caminar con Jesús por las sendas de este mundo con la certeza de que el poder de su Espíritu doblegará las fuerzas del mal, sometiéndolas al poder del amor de Dios."

7TV retransmitirá la Eucaristía dominical desde el Monasterio de San Clemente durante el verano

SEVILLA.- El canal 7TV retransmitirá las Eucaristías dominicales durante los meses de julio y agosto desde el Monasterio de San Clemente de Sevilla. Se trata de un acuerdo entre la cadena televisiva y la Archidiócesis hispalense que inició durante el estado de alarma decretado en el país producto de la COVID-19 y que se ha mantenido hasta el día de hoy.

Las retransmisiones de la Santa Misa están registrando datos históricos de audiencia, según destaca Javier Blanco, director de 7TV Andalucía, lo que se traduce en miles de espectadores que siguieron desde sus hogares las Eucaristías durante el confinamiento y que ahora continúan viendo las celebraciones dominicales y contenido religioso a través de la pantalla.

Eucaristías desde San Clemente

Un amplio elenco de sacerdotes del clero diocesano preside las celebraciones dominicales que retransmite 7TV desde el Monasterio de San Clemente de Sevilla a las 11 de la mañana, ceremonia en la que participan las monjas cistercienses de ese templo sevillano. Adrián Ríos, Delegado diocesano de Medios de Comunicación dio inicio al ciclo de Misas de verano, seguido de Gumersindo Melo, director del Departamento de Pastoral del Sordo e Isacio Salguero, secretario general y canciller de la Archidiócesis de Sevilla.

Al respecto, Teodoro León, Vicario general de la Archidiócesis de Sevilla presidirá la Misa de este domingo 12 de julio; Borja Medina, rector de la Basílica de Jesús del Gran Poder, el 19 de julio y Manuel Palma, presidente-decano de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla el domingo 26 de julio.

Eucaristías durante agosto

Carlos Carrasco, párroco de Ntra. Sra del Rocío de Dos Hermanas presidirá la Misa el domingo 2; José Francisco Durán, Delegado diocesano de Pastoral Juvenil el 9 de agosto; Miguel Ángel Garzón, profesor de Sagradas Escrituras de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla el 16 de agosto; Francisco Ortiz, párroco de Ntra. Sra de los Remedios de Sevilla el domingo 23 y Álvaro Pereira, profesor de Sagradas Escrituras de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla el 30 agosto. La Eucaristía del primer domingo de septiembre la celebrará Antonio J. Guerra, profesor de Sagradas Escrituras de la Facultad de Teología San Isidoro de Sevilla.

La prioral de Santa María, de Carmona, acoge una exposición artística hasta septiembre

CARMONA.- '*Rompimiento de Gloria*' es el nombre de la nueva exposición de la iglesia prioral de Santa María de la Asunción de Carmona. La muestra podrá visitarse hasta septiembre, de forma gratuita, los viernes de diez de la mañana a una y media de la tarde, y de seis y a ocho de la tarde. También los sábados, únicamente en horario matinal.

Se trata de una muestra organizada por la Pastoral de Patrimonio de la parroquia y por la empresa Adarve Patrimonio Cultural, que presenta la obra mística del artista Ramón David Morales.

La exhibición consta de diecisiete piezas: dieciséis pinturas de distintos formatos y una gran escultura "con las que el artista plantea un discurso en clave ceremonial como símbolo de culto al Arte", señalan fuentes organizadoras.

El recorrido de la exposición se plantea de manera que el espectador vaya descubriendo las pinturas que, van emergiendo por los diferentes espacios del templo".

@ManosUnidasONGD: "El año pasado fueron 57 los países en los que se escuchó nombrar a Manos Unidas, y las comunidades más empobrecidas supieron que en #España había gente moviéndose por ellas"

La Penitenciaría Apostólica concede un Jubileo a las Misioneras Eucarísticas de Nazaret

SEVILLA.- La Penitenciaría Apostólica ha concedido un Jubileo a la Congregación de las Misioneras Eucarísticas de Nazaret desde el 1 de julio 2020 hasta el 3 de mayo de 2022 en cuatro templos de España donde se extendió el carisma de su fundador, San Manuel González, concretamente en la iglesia parroquial San Pedro, de Huelva; iglesia parroquial de Palomares de Sevilla; Santuario de Santa María de Victoria, en Málaga y Catedral de Palencia.

El papa Francisco ha concedido indulgencia plenaria, bajo las condiciones acostumbradas, es decir, confesión sacramental, comunión eucarística y oración por las intenciones del Santo Padre, a las hermanas y a los fieles "verdaderamente arrepentidos, que peregrinen a algunos de los citados lugares y allí participen en alguna función sagrada y pidan por la conversión de los pecadores, por las vocaciones sacerdotales y religiosas y por las Hermanas que forman el instituto, concluyendo con la oración del Padrenuestro, el Credo y la invocación a la Santísima Virgen y a San Manuel González", reza el decreto firmado por el cardenal Mauro Piacenza, Penitenciario Mayor.

Las Hermanas que por enfermedad o por cualquier otra causa grave estén impedidas de asistir a las celebraciones, pueden lucrar la indulgencia plenaria, si verdaderamente arrepentidas, cumplen con las tres condiciones acostumbradas, y con la intención piadosa de peregrinar de corazón a los lugares señalados.

En Sevilla, la Casa de Nazaret de Nuestra Señora de la Estrella de Palomares del Río se regocija por la noticia y acoge con gratitud la Eucaristía de apertura del Jubileo que tendrá lugar este viernes 10 de julio a las ocho de la tarde, presidida por el vicario general de la Archidiócesis de Sevilla, Teodoro León.

Al respecto, María del Carmen, delegada de la Madre General en la Casa de Nazaret de Palomares del Río detalló que la Congregación "acoge con mucho gozo y alegría esta noticia, como camino de preparación para el centenario fundacional de la obra de San Manuel González", pidiéndole al Señor que les conceda el fervor y profundización del carisma que vivieron las primeras hermanas, ahora con presencia en 29 casas de nueve países.

En esta línea, explicó también que además de los cuatro templos principales en Sevilla, Huelva, Málaga y Palencia, también las capillas semi públicas serán lugares para ganar indulgencia, entre ellas, las casas de Nazaret en Sevilla (C/ Mateos Gago, 9); en Jaén (C/ Muñoz Garnica, 6); en Cáceres (Av. de la Bondad, 27) y en Málaga (C/Toquero, 20).

[EN COMUNIÓN]

Papa Francisco: "La cultura del bienestar nos hace insensibles al grito de los otros"

"Lo que hicieron con el más pequeño de mis hermanos, lo hicieron conmigo", ya sea "para bien o para mal", recordó el Papa en su homilía en la Misa en el 7º Aniversario de su visita a Lampedusa.

El Santo Padre continuó haciendo referencia a la primera lectura sobre el pueblo de Israel que había perdido de vista la Tierra prometida "y deambulaba por el desierto de la iniquidad": la prosperidad y la riqueza abundante –señaló – habían alejado del Señor el corazón de los israelitas y lo habían llenado de falsedad e injusticia.

"Es un pecado del cual nosotros, cristianos de hoy, tampoco estamos exentos", refirió. "La cultura del bienestar, que nos lleva a pensar en nosotros mismos, nos hace insensibles al grito de los otros, nos hace vivir en pompas de jabón, que son bonitas, pero no son nada, son la ilusión, ilusión de lo fútil, de lo provisional, que lleva a la indiferencia hacia los otros, o mejor, lleva a la globalización de la indiferencia".

Recordando luego la gracia de los apóstoles que pudieron encontrar físicamente a Jesucristo, el papa Francisco aseguró que se trata de un encuentro que "es posible también para nosotros, discípulos del tercer milenio". Un encuentro que es "un tiempo de gracia y salvación" que "lleva a la misión", pues, es Jesús quien llama hoy a nuestra puerta "hambriento, sediento, forastero, desnudo, enfermo y encarcelado, pidiendo que lo encontremos y ayudemos, pidiendo que se le permita desembarcar".

@prensaCEE: El director de la C.E. para los Laicos. Familia y Vida, realiza un repaso sobre el papel de los laicos en la sociedad. *https://conferenciaepiscopal.es/laicos-en-la-iglesia-un-camino-de-sinodalidad/* #laicos2020

16 DE JULIO, NTRA. SRA. DEL CARMEN

Virgen del Carmen, la actualidad de una devoción con arraigo de siglos en Sevilla

¿Sabía que el nombre de Carmen sigue siendo el más común en España entre las mujeres? A las 652.184 María del Carmen censadas el pasado año hay que sumar las 383.575 que se llaman Carmen, a secas. Es una realidad palpable, que no obedece a ninguna moda y que hunde sus raíces en la propia identidad, en la tradición española y, en mayor grado, andaluza. La devoción a la Virgen del Carmen, cuya solemnidad celebraremos el próximo día 16, llegó a la Archidiócesis de Sevilla en el siglo XV, de la mano de los Carmelitas. Seis siglos después, este fervor mariano sigue muy vivo entre nosotros, con numerosas representaciones en comunidades religiosas, parroquias y hermandades tanto de la capital como del resto de la Archidiócesis.

La llegada de la Orden Carmelitada (Calzados) a Sevilla está datada en torno al año 1400. El primer convento, la Casa Grande del Carmen, se construyó en el solar que hoy ocupa el Conservatorio Superior de Música, y desde ahí comenzó a propagarse de forma rápida la devoción a la Virgen del Carmen por el sur de la península. La primera talla de esta advocación mariana que se conserva en Sevilla es la que se venera hoy en la céntrica Parroquia de San Lorenzo, una imagen de alabastro encontrada el año 1428 en los cimientos del primer convento.

Biblioteca Museo mariano del Convento del Santo Ángel, de Sevilla.

Carmelitas en Sevilla

Santa Teresa de Jesús visitó Sevilla en 1575, dos años después de la primera fundación de Carmelitas Descalzos en una ciudad que, por aquel entonces, ejercía ya de capital del nuevo imperio. Son años de expansión por toda España de una orden reformada, y, por tanto, de la propagación de una devoción que, junto a la del Rosario, sigue siendo la más popular a lo largo y ancho del mapa. El siglo XVI es el de las parroquias y hermandades que toman esta advocación, aunque las comunidades carmelitas siguen siendo los principales focos de una devoción muy popular. La Casa Grande capitaliza esta corriente de fe hasta la desamortización de 1835, y es entonces cuando la comunidad del Santo Ángel recoge un testigo que ha llegado hasta nuestros días "con una magnifica salud, muy arraigada con presencia en muchos pueblos de la provincia", según destaca fray Juan Dobado.

Efectivamente, en la actualidad se contabiliza medio centenar de representaciones de la Virgen del Carmen

El domingo 12 de julio en **Testigos Hoy (CSTV)**, entrevista al sacerdote Rubén Sánchez y reportaje del Instituto Superior de Ciencias religiosas de Sevilla. *https://twitter.com/testigoshoy*

A la izq. Ntra. Sra. del Carmen Coronada, de Convento del Santo Ángel (Sevilla). A la dcha. Virgen del Carmen, realizada en alabastro y parcialmente policromada, de la Parroquia de San Lorenzo (Sevilla).

en la Archidiócesis. Además de la capital, con once imágenes que procesionan por las calles y el río, pueblos como Sanlúcar la Mayor, Paradas, Osuna, San Juan de Aznalfarache o Écija, entre otros, cuentan con una presencia destacada de hermandades en cuyo título destaca la devoción a la *'Virgen del escapulario'*. Entre las hermandades carmelitas más antiguas encontramos la de Las Cabezas de San Juan, cuya titular ha cumplido 450 años de presencia en el pueblo del que es patrona.

Devoción de jóvenes y mayores

Buena prueba de la vigencia de esta devoción son los cinco mil escapularios que se imponen cada año en el convento del Santo Ángel, "a personas de toda edad, procedencia y condición social", apunta Dobado, que subraya el componente de tradición familiar que hay detrás de "una creencia que no se reduce a las abuelas y que ha calado de forma palpable entre la juventud". "La trascendencia del Carmen –añade- sobrepasa lo religioso y forma parte de la cultura, como un signo destacado de nuestra identidad popular".

Tesoro cultural e histórico

Sin lugar a dudas, la aportación de la devoción carmelitana al patrimonio religioso es muy destacada. Un dato que destaca en los estudios sobre iconografía carmelita es la gran cantidad de azulejos dedicados al Carmen, probablemente el tercer motivo más elegido por estos artesanos tras la Esperanza Macarena y el Gran Poder. Y uno de los espacios en los que se recoge con especial esmero la rica variedad de pinturas, esculturas o relieves con esta dedicación lo encontramos en el Museo Mariano que los Carmelitas custodian en el Santo Ángel. Obras de La Roldana, Salzillo o Cristóbal Ramos justifican sobradamente una visita que debe culminar ante la imagen de la Virgen Coronada que tallara el escultor sevillano en la segunda mitad del siglo XVIII.

La primera talla de esta advocación mariana que se conserva en Sevilla es la que se venera hoy en la Parroquia de San Lorenzo

"La Virgen del Carmen más bella de la Archidiócesis", como la definiera monseñor Asenjo al coronarla el 10 de octubre del Año Jubilar Teresiano 2015, preside el retablo principal del templo conventual. Este año, la pandemia del coronavirus mantendrá en sus sedes a todas las titulares de las hermandades del Carmen de la Archidiócesis. Eso no quita que se sigan celebrando las novenas y cultos internos habituales en estas fechas. Las recomendaciones sanitarias han obligado también a limitar los actos con motivo del XXV aniversario de la Hermandad del Carmen Doloroso, una efeméride con protagonismo en el último número del Boletín del Consejo de Hermandades. No obstante, la corporación de Omnium Sanctorum celebra igualmente los veinticinco años transcurridos desde que el entonces Arzobispo de Sevilla, monseñor Amigo, aprobara las reglas de una hermandad que se ha hecho un hueco en la nómina de la Semana Santa sevillana con la dolorosa de Francisco Berlanga como titular mariana.

Todas las señales nos llevan a mirar el futuro de la devoción a la Virgen del Carmen con un fundado optimismo. La iconografía, las corporaciones, parroquias y asociaciones vinculadas a esta fe mariana son una prueba visible de ello. Pero, con todo, los cientos de miles de mujeres que llevan a gala este nombre universal son quizás la prueba más palpable del cariño que se sigue profesando en España, Andalucía y Sevilla a Santa María del Monte Carmelo.

COPE **El Espejo de la Iglesia de Sevilla:** Viernes, a las 13.35 hs. **Iglesia Noticia Sevilla:** Domingos, a las 9.45 hs. **COPE Sevilla: 837 AM y 99.6 FM**

HERMANDADES Y COFRADÍAS

Por Isidro González

Bellavista: Parroquia y hermandad, una misma cosa

Entre las cofradías de penitencia que no procesionan a la Santa Iglesia Catedral, la del Señor de la Salud y Remedios y María Santísima del Dulce Nombre aglutina el fervor religioso de la barriada de Bellavista, y, junto a la devoción a sus titulares, desde hace años mantiene un comedor social que es todo un emblema y referente de la acción caritativa de las hermandades de nuestra ciudad.

El hermano mayor de la Hermandad del Dulce Nombre de Bellavista, Diego Centella, señala que la hermandad nació en Bellavista "como parte de su corazón y por vecinos que situaron su casa en nuestra parroquia, bajo el amparo de nuestros titulares", y la define como "el vecino humilde que siempre está, el que espera con la cancela de su casa abierta al que entra buscando algo".

Este año 2020, tan especial y distinto, lo están viviendo "espiritualmente, volviendo la mirada hacia dentro, y a la vez extendiendo las manos hacia fuera, redoblando la oración personal y la acción caritativa con nuestro comedor social".

En efecto, el comedor "es el buque insignia de nuestra corporación, en el que estamos dando de comer a 400 personas diariamente". Nació hace ocho años, ante la necesidad de dar respuesta a la precariedad económica de muchas familias, "situación que en la actualidad se ha visto agravada". El hermano mayor recalca que "el comedor no es un ente distinto de la hermandad, por lo que la implicación del comedor en la hermandad y de la hermandad en el comedor es total, y, a su vez, formamos un todo junto con la parroquia y con la iglesia".

Desde el punto de vista cofrade, celebraban este año el cincuenta aniversario de la bendición de la imagen de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Remedios, "pero todos los actos y celebraciones han quedado suspendidos, no habiendo podido celebrar ni los cultos cuaresmales de reglas". Destaca, sin embargo, que "la devoción a nuestros sagrados titulares va creciendo día a día", el Señor de la Salud "para ser consuelo y dar remedio a las necesidades de un entorno humilde y trabajador" y María Santísima del Dulce Nombre "es la madre que nos une: en el cincuentenario de su llegada a Bellavista, el barrio fue consagrado a ella como su protectora y reina de nuestros corazones".

Precisamente, el templo parroquial del Dulce Nombre se encuentra cerrado por obras. El hermano mayor lo refiere como "una situación extraña y triste. Al estar todo paralizado, no tenemos idea de cuándo se podrán retomar de nuevo los trabajos, para ver el templo en construcción", porque, afirma con orgullo, "parroquia y hermandad en Bellavista son una misma cosa, y todas las acciones responden a un mismo espíritu".

> ***El comedor "es el buque insignia de nuestra corporación, en el que estamos dando de comer a 400 personas diariamente"***

Ante las circunstancias que atravesamos este año, Diego Centella resalta que "ahora más que nunca, la hermandad actúa como elemento vertebrador de la zona, aunando voluntades y esfuerzos. El cariño que recibimos de nuestros hermanos y vecinos, es reflejo de esa unidad y fruto de la labor conjunta que llevamos a cabo". La hermandad del Dulce Nombre se ha formado como parte viva de Bellavista, barrio "al que ha dado alma y éste ha imprimido su idiosincrasia en el día a día de una corporación que mantiene viva la presencia de Dios en nuestras calles".

HERMANDAD DEL DULCE NOMBRE- BELLAVISTA

Parroquia del Dulce Nombre de María

Dirección (Casa Hermandad) : Calle Mesones nº 38. 41014. Sevilla

Teléfono: 954 69 26 33 **Web:** www.dulcenombrebellavista.es /portal

Twitter: @DNBellavista **Correo electrónico:** secretaria@dulcenombrebellavista.es

@AyudaIglesNeces: "Preocupación en la UE: #Mozambique en peligro de convertirse en un nuevo centro del Estado Islámico. La iglesia católica de Mocímboa da Praia totalmente destruida por los terroristas."

Actos y cultos en honor a Santa Ana en Triana

SEVILLA.- La Real Parroquia de Señora Santa Ana ha hecho público el cronograma de actos y cultos en honor a su titular, cuya fiesta celebrará la comunidad parroquial el próximo domingo 26 de julio.

El rezo del Santo Rosario, el ejercicio de la novena y la Santa Misa comenzarán el sábado 18 de julio a las ocho y cuarto de la tarde. Desde la sede parroquial han informado que de acuerdo a la normativa vigente y siguiendo las medidas de seguridad, el aforo será de 122 personas para todos los cultos y actos previstos.

De la programación que la parroquia ha organizado para este año destaca el concierto de órgano titulado *La música en el órgano de la Catedral de Cádiz* a cargo de Sandra Massa Santos que tendrá lugar el 20 de julio al término de la Eucaristía. Al día siguiente, el martes 21 de julio se ha organizado una conferencia en la que Amparo Rodríguez Babío, archivera de la Real Parroquia Señora Santa Ana y bibliotecaria de la Facultad de Teología de Sevilla hablará sobre *Las epidemias en Triana*.

En esta línea, un nuevo concierto está previsto para el miércoles 22 de julio, titulado *Del Renacimiento al Barroco en Santa Ana,* esta vez a cargo de Chano Robles Mures, profesor superior de órgano y, el jueves 23 de julio, José María Rubio, médico y poeta presentará su libro *Dios escondido,* cuya recaudación de las ventas de ejemplares será destinado a Cáritas parroquial. El último concierto *La música actual en el órgano de Santa Ana* previsto en la novena en honor a la madre de la Virgen María, lo dirigirá Claudio Gómez Calado, organista de la parroquia.

El domingo 26 de julio el rezo del Santo Rosario está previsto a las nueve y media de la mañana. A las doce del mediodía tendrá lugar la solemne Eucaristía con motivo de la festividad de San Joaquín y Santa Ana, abuelos de Jesús. Seguidamente, a las ocho y cuarto de la tarde se realizará nuevamente el rezo del Santo Rosario, el ejercicio de la novena y la función principal presidida por el párroco, Manuel de Azcárate Cruzado.

Durante el ofertorio tendrá lugar la tradicional ofrenda de los fieles destinada a las obras de restauración y mejorías del templo.

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

¿Hay alguna actividad que le gustaría hacer, pero que por falta de tiempo no la hace? O, dicho de otro modo, ¿qué incluiría en su agenda semanal si dispusiera de más tiempo libre?

Sí, hay algo que echo de menos desde que soy obispo: acudir a conciertos de las orquestas sinfónicas. Durante años, dada la cercanía entre Sigüenza y Madrid, acudí con mucha frecuencia muchos sábados por la tarde al Teatro Real y después al Auditorio Nacional a los conciertos de la Orquesta Nacional de España, dirigida sucesivamente por los maestros Rafael Frübeck de Burgos y Antoni Ros Marbá, y de la Orquesta Sinfónica de RTVE, en los tiempos en que la dirigía el maestro Igor Markievich. Fui testigo de conciertos memorables. Creo que en las vísperas de Semana Santa escuché ocho o diez veces la Pasión según san Mateo de Juan Sebastián Bach con el Orfeón Donostiarra y Frübeck. Todo un privilegio. Sentí la muerte de Frübeck en 2014 como si se tratara de alguien muy cercano. Ahora mis obligaciones no me permiten acudir a las temporadas de conciertos de la Orquesta Sinfónica de Sevilla. Acudo solo al Mesías participativo en las vísperas de Navidad. La gran música serena el espíritu, afina la sensibilidad y produce un gran gozo espiritual, sobre todo el gran repertorio de música de inspiración religiosa, las Misas de Vivaldi, Bach, Beethoven, el Mesías de Haendel, los Réquiem de Mozart, Verdi y, Berlioz, los oratorios, los Te Deum... Hoy procuro escuchar las buenas versiones de todas estas obras, sin olvidar la música sinfónica. Es un gozo y un descanso para el espíritu, que me mueve a dar gracias a Dios, que en último término es el inspirador de tanta belleza.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo *iglesiaensevilla@archisevilla.org*

@Pontifex_es: "Oremos para que podamos descubrir el Rostro de Jesús en todos los que se ven obligados a huir de su tierra a causa de las muchas injusticias que aún padece nuestro mundo". #AniversarioVisitaLampedusa

Lecturas del Domingo -12 de julio -

XV DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO

Primera lectura ***Isaías 55, 10-11***

La lluvia hace germinar la tierra

Así dice el Señor: «Como bajan la lluvia y la nieve del cielo, y no vuelven allá sino después de empapar la tierra, de fecundarla y hacerla germinar, para que dé semilla al sembrador y pan al que come, así será mi palabra, que sale de mi boca: no volverá a mí vacía, sino que hará mi voluntad y cumplirá mi encargo».

Salmo responsorial ***Sal 64, 10. 11. 12-13. 14 (R.: Lc 8, 8)***

R/: La semilla cayó en tierra buena y dio fruto.

- Tú cuidas de la tierra, la riegas y la enriqueces sin medida; la acequia de Dios va llena de agua, preparas los trigales.
- Riegas los surcos, igualas los terrones, tu llovizna los deja mullidos, bendices sus brotes.
- Coronas el año con tus bienes, tus carriles rezuman abundancia; rezuman los pastos del páramo y las colinas se orlan de alegría.
- Las praderas se cubren de rebaños, y los vales se visten de mieses, que aclaman y cantan.

Segunda lectura ***Romanos 8, 18-23***

La creación, expectante, está aguardando la plena manifestación de los hijos de Dios

Hermanos: Sostengo que los sufrimientos de ahora no pesan lo que la gloria que un día se nos descubrirá. Porque la creación, expectante, está aguardando la plena manifestación de los hijos de Dios; ella fue sometida a la frustración, no por su voluntad, sino por uno que la sometió; pero fue con la esperanza de que la creación misma se vería liberada de la esclavitud de la corrupción, para entrar en la libertad gloriosa de los hijos de Dios.
Porque sabemos que hasta hoy la creación entera está gimiendo toda ella con dolores de parto.
Y no sólo eso; también nosotros, que poseemos las primicias del Espíritu, gemimos en nuestro interior, aguardando la hora de ser hijos de Dios, la redención de nuestro cuerpo.

EVANGELIO

Evangelio según san Mateo 13, 1-23

Aquel día, salió Jesús de casa y se sentó junto al lago. Y acudió a él tanta gente que tuvo que subirse a una barca; se sentó, y la gente se quedó de pie en la orilla.
Les habló mucho rato en parábolas:
«Salió el sembrador a sembrar. Al sembrar, un poco cayó al borde del camino; vinieron los pájaros y se lo comieron. Otro poco cayó en terreno pedregoso, donde apenas tenía tierra, y, como la tierra no era profunda, brotó en seguida; pero, en cuanto salió el sol, se abrasó y por falta de raíz se secó.
Otro poco cayó entre zarzas, que crecieron y lo ahogaron.
El resto cayó en tierra buena y dio grano: unos, ciento; otros, sesenta; otros, treinta. El que tenga oídos que oiga».

Sembrador a la puesta de sol (1888). *Vincent van Gogh.*

El Evangelio del Domingo en Lengua de Signos Española

Evangelio del Domingo en Lengua de Signos Española, signado por el sacerdote Gumersindo Melo, director del Departamento de Pastoral del Sordo. Enlace directo al canal de *YouTube* de la Archidiócesis de Sevilla en el código QR de la derecha.

Comentario bíblico

- *Antonio J. Guerra, sacerdote* -

La parábola del sembrador nos enseña dos cosas: la fuerza vital de la palabra de Dios y la necesidad de tener buenas disposiciones para abrir nuestras puertas a esta fuerza vital. Esta parábola tiene cierto sabor autobiográfico, ya que Jesús se ha dedicado intensamente a trabajar por el reino de los cielos y, en cambio, los frutos no se dejaban ver. Todos sus esfuerzos parecían caer en el vacío. Los primeros versículos presentan la escena que resume el proceso de un sembrado de otoño a verano. Todo parece apuntar al fracaso del sembrador, sin embargo, la sorpresa aparece finalmente con la cosecha extraordinaria que produce la semilla que cae en tierra buena.

La exposición de Jesús es una parábola en acto: describe lo que está ocurriendo mientras habla. Es Jesús el sembrador que generosamente predica el Evangelio a Israel con un corazón lleno de esperanza, esperando que incluso los pecadores más recalcitrantes puedan acoger la palabra de salvación. Por esto la propone a todo el mundo y no se desanima frente al que no la acoge. Acepta todo los fracasos por amor a esta tierra "buena" que permite echar raíces a la semilla del Evangelio. El optimismo de Jesús no es la típica ingenuidad, sino la mirada de ternura y bondad que sólo el que ama sabe poner sobre los otros, provocándolos a dar lo mejor de sí. El icono del sembrador "optimista" se convierte en provocación para todos los lectores, invitados a emplear toda sus energías en la predicación de la buena nueva, seguros del impacto que esta palabra puede tener hasta en el terreno más difícil, convirtiéndolo en una tierra buena, imagen de la tierra prometida, anticipo de aquella tierra aún más bella que es el reino de los cielos.

Apuntes para orar con la Palabra

1. *"Convertíos, porque el reino de los cielos está cerca"* (Mt 4,17). Jesús anuncia que Dios ha decidido hacer valer y mostrar su reino, ¿tomamos en serio esta realidad y toda la importancia que tiene?

2. ¿Cuáles son los frutos y qué es lo que sucede en nosotros, y por medio de nosotros, cuando creemos firmemente en el mensaje de Jesús?

3. ¿Qué es lo que en nosotros se opone a esta fe, haciéndola débil o ineficaz?

Lecturas de la semana

XV SEMANA DE TIEMPO ORDINARIO. III SEMANA DEL SALTERIO

Lunes 13
San Enrique
Is 1, 10-17;Sal 49; Mt 10,34

Martes 14
San Camilo de Lelis, presbítero
Is 7, 1-9; Sal 47; Mt 11, 20-24

Miércoles 15
San Buenaventura, obispo y doctor
Is 10, 5-7; Sal 93; Mt 11, 25-27

Jueves 16
Nuestra Señora del Carmen
Is 26, 7-9. 12. 16-19; Sal 101; Mt 11, 28-30

Viernes 17
Is 38, 1-6. 21-22. 7-8; Sal Is 38, 10-16; Mt 12-18

Sábado 18
Miq 2, 1-5; Sal 9; Mt, 14-21

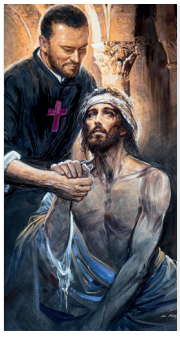
Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Días 12 y 13, iglesia de RR. Carmelitas de Santa Ana (calle Santa Ana, 34); días 14, 15 y 16, Parroquia de Santas Justa y Rufina (Ronda de Triana, 23); días 17 y 18, capilla de los Marineros (calle Pureza, 53.)

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas); Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed); Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría); Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25); Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y San Juan XXIII (Pza. San Juan XXIII), iglesia de San Antonio Abad (c/ Alfonso XII, 3).

Jubileo circular en Écija: Días 12 y 13, Los Descalzos; días 14 a 16, Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen; días 17 a 19, Santa Inés.

Celebración de vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las seis y media de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM Agustinas (Pza. Virgen Reyes).



San Camilo de Lelis, pbro.

Nació cerca de Teano (Italia) y desde la adolescencia siguió la carrera militar y vivió una juventud despreocupada. Convertido de su mala vida, se entregó al cuidado de los enfermos en los hospitales de los incurables, a los que servía como al mismo Cristo. Ordenado sacerdote, puso en Roma los fundamentos de la Orden de Clérigos Regulares Ministros de los Enfermos. Murió en 1614.

En julio, recemos con el papa Francisco

Recemos para que las familias actuales sean acompañadas con amor, respeto y consejo.

MARÍA PILAR HEREDIA
Misionera Eucarística de Nazaret

"Mi vida siempre ha transcurrido en un ambiente eucarístico"

- Toledo, 1953
- En la comunidad de Mateos Gago (Sevilla)

"Hace mucho el ambiente en el que te has criado", reconoce la hermana Pilar. "Para mis padres siempre fue vital que asistiéramos todos a la misa dominical". Afirma que el suyo es un pueblo eucarístico, porque desde siempre han tenido sacerdotes que se han ocupado profundamente de las almas, aunado al cuidado pastoral en la escuela y al fortalecimiento de la fe en el núcleo familiar, trípode de Iglesia, escuela y familia que ha forjado a personas de profundas creencias y convicciones religiosas.

"Por la misericordia de Dios, desde muy pequeña he llevado una vida piadosa, cercana a los sacramentos, de comunión diaria. La Eucaristía siempre ha ocupado un lugar primordial en mi vida y esto me ha ayudado a ser mejor persona", expresa.

Su encuentro con Jesús en la fracción del pan no es solamente un recuerdo de su primera comunión, sino un estilo de vida a los pies de Cristo en el sagrario. "Mi vida siempre ha transcurrido en un ambiente eucarístico", afirma. "Mirando es retrospectiva, es cierto que la presencia de San Manuel González siempre ha estado en mi vida, le profesábamos devoción en casa y nos encomendábamos a él por causas fuertes y siempre hemos experimentado su intercesión".

Define su "momento cumbre de conversión" y de "profunda conciencia de la llamada de Dios", en unos ejercicios espirituales externos que el sacerdote de su pueblo les impartía. "Yo trabajaba en un taller de costura en ese momento y siempre al inicio y término de la jornada nos reunían, y recuerdo que al final de esos ejercicios, nos invitaron a hacer una confesión general y ahí mi vida cambió, a partir de ahí yo experimenté una atracción más especial y profunda hacia el Señor, ahí me di cuenta que el Señor me llamaba a una vida de entrega y de más consagración".

"La Eucaristía siempre ha ocupado un lugar primordial en mi vida y esto me ha ayudado a ser mejor persona"

Tras el discernimiento vocacional, inició su noviciado en Palencia a los 21 años de edad. Al día de hoy, afirma convincente que tal como lo decía su fundador, "las personas más activas son las más contemplativas", con lo cual, "nuestra misión es dar y buscar compañía a Jesús en el Sagrario, viviendo para dar una respuesta de amor a Jesús en la Eucaristía y de ahí sacar la fuerza para asistir y transmitirlo a los demás".

Admite que desde que ha entrado a la congregación "no ha hecho más que formarse en esa tarea de recibir amor de Jesús en la profundización del carisma sobre el anuncio de la persona de Jesucristo a través de la vida eucarística".

¿Qué es el Escapulario del Carmen?

La Santísima Virgen, rodeada de innumerables ángeles, se apareció a san Simón en Londres en 1261. San Simón Stock, de la Orden Carmelita, escuchó que la Virgen le prometía una especial protección a él y a los carmelitas, al mismo tiempo que le entregaba el Escapulario del Carmen. Le explicó que era una señal de su protección, un privilegio por el que todo el que muriese con esta medalla impuesta se librará del infierno, cumpliendo los requisitos. El papa Juan XXI confirmó con su autoridad el Escapulario del Carmen recordando las palabras de la Virgen María dirigidas al que llevase el Escapulario: "Yo, Madre de las gracias, bajaré, el sábado después de su muerte y libraré a todos los que se encuentren en el Purgatorio y los llevaré al monte santo de la vida eterna". Los requisitos exigidos por la Iglesia para que nos podamos beneficiar de dicha promesa son: Tener impuesto el escapulario por un sacerdote y llevarlo habitualmente. Guardar castidad conforme al estado de cada cual –como soltero o casado- y rezar tres Avemarías cada día a la Virgen. Son muchos los hechos milagrosos que a lo largo de la historia expresan esta fidelidad de la Santísima Virgen a su promesa..

Rafael de Mosteyrín

@vaticannews_es: "Monseñor Jurkovič: "el #CambioClimatico es un problema global, se necesita un plan común" #SantaSede #ONU *www.vaticannews.va/es/vaticano.html*

Cine con valores

ONWARD

ONWARD (2020)
Animación. 102 min. Estados Unidos.
Dirección: Dan Scanlon
Música: Jeff y Mychael Danna
Fotografía: Animación, Sharon Calahan, Adam Habib
Productora: Walt Disney/Pixar

La última producción de Pixar, *Onward*, narra la historia de dos hermanos elfos que reciben un misterioso regalo de su difunto padre, el día del cumpleaños de Ian, el menor de ellos. Se trata de un bastón de hechicero con un enorme potencial para hacer magia. Con este artilugio y los profundos conocimientos sobre magia del hermano mayor, Barley, ambos se embarcarán en una extraordinaria aventura para recuperar a su padre. Y, aunque no lo tendrán fácil, moverán Roma con Santiago para poder disfrutar de su compañía al menos durante un día.

El argumento nos ofrece escenas muy divertidas. Para empezar, el conjuro para devolver a la vida a su padre funciona a medias y, claro, disfrutarán de su padre 'a medias', es decir, de sus piernas y sus pies. Ya podéis imaginaros las desternillantes situaciones que se dan hasta completar el hechizo. Como estos, encontraréis infinidad de momentos inesperados e inolvidables en este filme. También es curioso comprobar cómo, en la trama de la película, la magia ha dejado de estar de moda y, por tanto, ha caído en desuso a favor de las comodidades que brindan el consumismo y las nuevas tecnologías. Crítica incluida, este largometraje quiere reconducirnos al núcleo de lo importante: a la persona y a la familia.

Tampoco falta la épica. Es un largometraje de Pixar... a la altura de Pixar: hay diversión y risas, aventura y heroicidad, ideales y valores que recorren la película de principio a fin como una espina dorsal: el afán de superación, la constancia, la fe, la audacia, la valentía... Y la relación entre los hermanos, tirante al principio, dará un vuelco para resaltar la relevancia de la sinceridad y de la amistad.

El resultado es una trepidante y divertida cinta para toda la familia. No dejará indiferente a nadie, ni a mayores ni a pequeños, y verla en cines (aún está en cartelera) es un buen modo de apoyar una industria tan mermada después del confinamiento. Y hablando de cartelera, no estaría mal animarse a echarle un vistazo, porque hay más filmes con valores estrenados recientemente.

Nota del redactor:

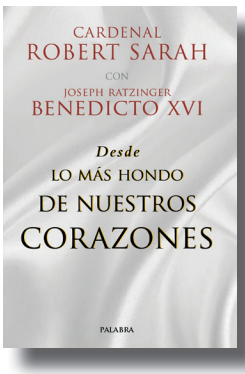
Dicho lo anterior, considero conveniente señalar dos breves subtramas que incluye la película. La primera es la de Laurel, la madre de los protagonistas, y Colt, su novio; aunque no se menciona explícitamente, se intuye que conviven sin estar casados. La otra hace referencia a la agente de policía Spector, que abiertamente reconoce ser homosexual. En otros géneros no resulta extraño encontrar estas situaciones en el guion, pero llama la atención descubrirlas en una producción Pixar y me parece necesario advertirlo.

Guillermo De Lara

Panorama literario

DESDE LO MÁS HONDO DE NUESTROS CORAZONES

Roberth Sarah. Palabra. 2020. 176 págs.



El cardenal Robert Sarah con el papa emérito Benedicto XVI, hablan desde lo más hondo de sus corazones sobre el futuro de los sacerdotes, el significado del sacerdocio católico y el sentido del celibato.

A sus noventa y dos años, Joseph Ratzinger firma un texto de gran densidad intelectual, cultural y teológica, en el que se remonta a las fuentes del problema: la Escritura como Palabra de Dios. Su contundente análisis se completa con el texto del cardenal Robert Sarah, cuyo escrito irradia la fuerza, claridad y sabiduría propias.

@OMP_ES: "Entra en acción, empieza y no pares, tienes un don, demuestra lo que vales... ¿Te acuerdas? ¡Hoy hace un año que estrenamos nuestro rap "Cadena de Bondades" con #Grilex y @nftwofficia #CadenaDeBondades

SANTAS JUSTA Y RUFINA, DE FRANCISCO DE GOYA
Catedral de Sevilla

Antonio Rodríguez Babío, Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

Ante la fiesta de las santas mártires Justa y Rufina, que celebramos el 17 de julio, nos detenemos ante la excepcional pintura que Goya realiza para la Catedral de Sevilla.

La Catedral atesora una inigualable colección de pinturas de diversos estilos y autores, entre los que no faltan los grandes maestros españoles como Murillo, Zurbarán o Goya, quien realiza en 1817 por encargo del Cabildo de la Catedral esta pintura para la Sacristía de los Cálices, a iniciativa de su amigo el historiador del arte y erudito Agustín Ceán Bermúdez, que en esos años trabajaba en el Archivo de Indias. Aparece firmada en el ángulo inferior izquierdo, en un papel pintado con la inscripción *"Francisco de Goya y Lucientes. Cesar- / augustano y Primer pintor de cámara / del Rey. Madrid, año de 1817"* y el 14 de enero de 1818 el cuadro fue entregado. Sabemos que Goya hizo varios bocetos, uno de los cuales se conserva en el Museo del Prado.

Francisco de Goya representa a las mártires mediante un prototipo de belleza femenina castiza y popular, con la mirada dirigida al cielo, de donde proviene la luz que las ilumina; hay que señalar que el pintor tiene en cuenta la luz que entra por los ventanales que se abren en la parte superior del muro derecho de la Sacristía.

Aparecen ambas hermanas de pie, en un paisaje en el que se distingue el río Guadalquivir en primer término, mientras que en el fondo se vislumbra la Catedral, rematándose con un amplio cielo de hermosas tonalidades azules que le otorgan una intensa profundidad espacial, como indica el profesor Enrique Valdivieso, quien recuerda igualmente cómo Goya utiliza una técnica basada en pinceladas sueltas y ágiles.

El pintor aragonés se aleja de la tradicional iconografía que muestra a las santas con la Giralda en medio, consagrada por Murillo en la pintura que realiza para los Capuchinos de nuestra ciudad y que se basaba en la que Luis de Vargas había pintado al fresco en la cara norte de la Giralda en 1568. Así, el principal atributo iconográfico de estas santas, la torre que ellas sostuvieron en el terremoto de 1504 impidiendo así que se derrumbara, aparece desplazada a un extremo de la pintura formando parte de la Catedral, en el fondo de la composición.

Alrededor de las Santas Justa y Rufina Goya dispone varios elementos que narran la leyenda del martirio de las santas alfareras de manera sintética. Así, en sus manos portan los cacharros cerámicos que fabricaban, así como las palmas, símbolo del martirio. Ante ellas aparecen los restos rotos de la diosa romana Salambó, que ellas tiraron el suelo al negarse dar la ofrenda para su culto, mientras que un león está lamiendo los pies de Santa Rufina, ya que siendo llevada al circo para que la devoraran los leones, éstos por el contrario se mostraron mansos con ella sin hacerle daño alguno.

Imprime: Micrapel Artes Gráficas
C/ Mosaico 16. Pol. Industrial La Isla
Dos Hermanas - 41703 SEVILLA
Tlf.: 955 67 90 52 - micrapel@micrapel.com
www.micrapel.com