



Primera Medalla Isidoriana



Solicitud de becas en el ISCR



Jornada de Teología en el CET

nº 147- Semana del 25 de febrero al 3 de marzo de 2018

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

MIRA, DIBUJA Y COMPARTE SAN BARTOLOMÉ

La iniciativa de los urban sketchers acerca la restauración de la torre parroquial a vecinos y turistas



Donativo: 0'40 €



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

-3-**CARTA DEL ARZOBISPO***Las redes sociales, al servicio del bien***-4-****EL BLOG DE PAPEL***Preservemos la inocencia*

- Isabel Orellana-

-5-**TESTIGOS DE LA FE***San Isidoro de Sevilla***-7-****EN COMUNIÓN****-8-****REPORTAJE***Arte urbano para "mirar, dibujar y compartir" San Bartolomé***-10-****HERMANDADES Y COFRADÍAS***Centro de Apoyo Infantil 'Esperanza de Triana'***-11-****EL ARZOBISPO RESPONDE****-12-****LITURGIA***II Domingo de Cuaresma***-14-****LA SAL DE LA TIERRA***De la mano de Dios*

- Ernesto Holgado-

-

FORMACIÓN**-15-****CINE CON VALORES***15:17 Tren a París*

-Juan Jesús de Cózar-

-

PANORAMA LITERARIO*La Escuela de periodismo de El Debate*

-Antonio Urzáiz-

-16-**PATRIMONIO***IV Centenario del Stmo. Cristo del Amor*

-Antonio Rodríguez Babío-

VIDA CONSAGRADA**25 de febrero:** Retiro con la CONFER, dirigido por el Arzobispo. En el Arzobispado, a partir de las 10 h.**2 de marzo:** Vía Crucis en el convento Sta. M^a del Socorro, de las hnas franciscanas concepcionistas (c/ Socorro), a las 18 h. Organizado por la Hermandad de la Antigua. Posteriormente habrá una explicación histórico-artística del monasterio.**VISITA PASTORAL****Del 26 de febrero al 4 de marzo:** Visita Pastoral del Obispo auxiliar a la Parroquia San Sebastián y Parroquia de Santa María (Estepa).**PEREGRINACIONES****28 de febrero:** Peregrinación diocesana a Écija, santos vinculados con la ciudad.**CENTRO DE ESTUDIOS TGEOLÓGICOS****1 de marzo:** Jornada de Teología en el CET, a las 10.30 h. Más información en páginas interiores.**CLERO Y DIACONADO PERMANENTE****1 de marzo:** Encuentro del Arzobispo con la comunidad diaconal. En la Casa Sacerdotal, a partir de las 12 h.**MISIONES****Del 1 al 3 de marzo:** XV Jornadas de Empleados y Voluntarios. En Madrid, con participación de la delegación sevillana.**HERMANDADES Y COFRADÍAS****2 de marzo:** Misa y Vía Crucis de la Pía Unión, en la Casa de Pilatos, a las 19 h. Con la imagen del Stmo. Cristo de la Fundación, con motivo del 625 aniversario de la fundación de la Hermandad de Los Negritos.**FAMILIA Y VIDA****3 de marzo:** IX Jornada diocesana formativa para monitores de cursos prematrimoniales y prebautismales. A partir de las 9.30 h, en el Seminario Metropolitano de Sevilla (Avda. Cardenal Bueno Monreal, 43). El tema principal será la acogida en la parroquia como aspecto central de la Pastoral Familiar.**VIDA PARROQUIAL****3 de marzo:** Concierto-oración de Cuaresma en la Parroquia del Buen Aire, a cargo de Rafael Gómez, a las 20 h.**PASTORAL VOCACIONAL****3 de marzo:** Encuentro de la Escuela de Monaguillos, en el Seminario Menor, en San Juan de Aznalfarache, a las 11 h. Más información en menor@seminariodesevilla.com.**Director:** Adrián Ríos**Redacción, edición y diseño:** M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.**Colaboradores:** Víctor Castaño, Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Antonio J. Guerra, Federico Jiménez de Cisneros, Manolo Jiménez, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Antonio Rodríguez Babío, Javier Rubio, Jesús Ruiz, Antonio Urzáiz e Ismael Yebra.**Distribución:** Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya, Adriana Navajas y Loli Ramírez).**Imprime:** Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.orgiglesiaensevilla@archisevilla.org



Queridos hermanos y hermanas:

En el Mensaje para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales del año 2013, nos decía el papa Benedicto XVI que “el desarrollo de las redes sociales digitales (...) está contribuyendo a que surja un nuevo «ágora», una plaza pública y abierta en la que las personas comparten ideas, informaciones, opiniones, y donde, además, nacen nuevas relaciones y formas de comunidad”. Esta es también mi convicción al dirigirme a vosotros esta semana.

Las redes sociales se han convertido hoy en un lugar de encuentro donde se comparte información, donde hacemos partícipes a los demás de nuestros estados de ánimo y de nuestras opiniones y sentimientos. Con frecuencia son un nexo de unión entre familias y amigos. Si se utilizan correctamente, pueden servir para fortalecer la comunión en la gran familia humana.

Mi preocupación surge cuando veo que estos utilísimos instrumentos, que incluso pueden ser muy valiosos en el campo de la evangelización, se convierten en un medio que favorece la confrontación y, amparándose en el anonimato, se utilizan para insultar, mentir, calumniar y favorecer el odio en la sociedad.

La velocidad de los citados instrumentos en emisión de noticias y opiniones supera nuestra capacidad de reflexión y discernimiento. Con frecuencia nos hacemos eco de noticias falsas, o de opiniones falazmente atribuidas a personas que nunca se pronunciaron en tal sentido. Es necesario recuperar la calma y la reflexión antes de responder inmediatamente a cualquier mensaje recibido. Otras veces se reproducen juicios que atentan contra la dignidad de personas o grupos. A menudo, por este medio, se denigra a los políticos, a los emigrantes, a los musulmanes, etc., simplemente porque no son como nosotros. La conexión digital no puede hacernos olvidar que somos cristianos y como tales tenemos que comportarnos siempre, también en las redes sociales.

En su Mensaje para la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales del año 2014, el papa Francisco nos decía que “los muros que nos dividen solamente se pueden superar si estamos dispuestos a escuchar y a aprender los unos de los otros. Necesitamos resolver las diferencias mediante formas de diálogo que nos permitan crecer en comprensión y respeto”. En este sentido, las redes sociales pueden servir para conocernos mejor, para escucharnos unos a otros, resolver nuestras diferencias y ayudarnos a crecer en la comprensión y en el conocimiento mutuo.

Invito a todos los cristianos de la Archidiócesis, que usan las

Las redes sociales, al servicio del bien

redes sociales, a preguntarnos cómo las utilizamos. Les invito también a poner un cuidado especial en lo que decimos y cómo lo decimos, sobre todo cuando se trata de redes cristianas o de titularidad eclesial. Entonces hemos de preguntarnos si lo que escribimos sirve para la edificación de la Iglesia o si por el contrario puede llevar a la confusión o al escándalo.

Sería bueno que cada uno de nosotros se plantee el uso de las redes sociales desde una mirada cristiana, pensando que pueden ser un buen instrumento de evangelización. El uso de las mismas debe servir para mostrarnos como somos, no con identidades falsas, callando ante lo inmoral o injusto, o defendiendo posturas y actitudes que no defenderíamos sin la careta del anonimato. Tampoco es bueno, incluso desde la perspectiva de la higiene mental y de la salud, estar todo el día, o al menos el tiempo libre, pegados a las redes, o relacionándonos sólo con grupos ideológicamente afines, algo que termina aislándonos de la comunidad y empobreciéndonos.

No todo tiene cabida en las redes sociales. Hemos de conducirnos siempre con sabiduría, prudencia, buen sentido, amor a la verdad y respeto por los demás, aunque creamos que están equivocados. Busquemos siempre el encuentro con los otros, la escucha atenta, la paz y la concordia. Huyamos del insulto, las descalificaciones y, mucho más de la calumnia. “Lo que hacéis, -nos dice san Pablo- hacedlo con toda el alma, como para servir al Señor, y no a los hombres” (Col 3,23).

Sería bueno también que aquello que publicamos en internet, sea reflejo de nuestra vida cristiana. Ocurre a veces que acudimos a frases tópicas, mensajes, oraciones y canciones que suenan muy bien, pero que no hemos hecho nuestras en la reflexión y en la oración y que, en consecuencia, no se corresponden con nuestra forma de vivir, y que terminan siendo expresiones prestadas y poco auténticas, que no son reflejo en nuestra propia vida cristiana. “No todo el que dice Señor, Señor entrará en el Reino de los cielos, sino aquel que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos” (Mt 7,21).

Para acabar quiero manifestar mi deseo de que las redes sociales sean un instrumento al servicio de la evangelización, de la verdad, del acercamiento mutuo, la escucha atenta, el diálogo y la solidaridad. Ojalá nos ayuden también a servir a los

pobres y a los más débiles y a cuidar de la casa común, que Dios nos ha regalado.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.

+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla





Preservemos la inocencia

Todo ser humano nace revestido por la inocencia. Un regalo del cielo, patrimonio común frágil y bello, que no tiene parangón. Sin esta virtud, la mirada se vuelve opaca, y la luz de la verdad se desvanece entre las sombras. No hay nada más hermoso que el rostro de un niño aunque se haya teñido prematuramente por el miedo al hambre, a las bombas, a la orfandad impuesta por el odio de otros congéneres. Trasluce la grandeza de un alma que no puede ser secuestrada por nadie porque más allá de la miseria se eleva poderosa en la esperanza de otro mundo mejor, regido por un amor que nunca muere.

Como todas las virtudes, la inocencia debe ser cuidada. Estamos en una época en la que acechan no

«Como todas las virtudes, la inocencia debe ser cuidada»

pocos peligros. Los medios de comunicación, y no es el único riesgo, ponen al alcance de los débiles, sean niños o adultos, un cúmulo de imágenes e informaciones en las que anida la malicia. Es fácil que la corrupción de la inocencia se ponga en marcha. Cristo fue implacable al referirse a los culpables de esta perversión: "Es inevitable que haya escándalos, pero ¡ay de aquel que los provoca! Más le valdría que le ataran al cuello una piedra de molino y lo tiraran al mar antes que escandalizar a uno de estos pequeños" (Lc 17,1-6).

Cuando suceden percances lamentables, irreversibles, saltan las alarmas. Hay que actuar antes, previniendo males. Padres, educadores y todos en general hemos de prestar atención a esta virtud genuina porque cuando se mancha se pierde para siempre.

Isabel Orellana es misionera idente

Presencia eclesial en las Jornadas 'Educar desde y para la Paz' de la Universidad de Sevilla

El Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS) colabora un año más en las Jornadas del Proyecto 'Educar desde y para la paz' que este curso cumple su décimo sexta edición.



SEVILLA.- Las jornadas, previstas para los días 6 y 7 de marzo, se celebrarán en el salón de actos de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Sevilla, y están dirigidas especialmente a estudiantes de la Hispalense, así como a cualquier persona interesada en la resolución de conflictos mediante los valores de la paz.

Programación

Las sesiones comenzarán el martes, 6 de marzo, a las nueve de la mañana. Tras la presentación de las jornadas, se celebrará la primera conferencia bajo el título 'Valores y antivalores: Resuelven y crean conflictos', a cargo del pedagogo José Luis Romera. A las once le seguirá la ponencia de la profesora universitaria Manuela Barcia, sobre 'El papel de la creatividad en la formación de valores', y a partir de las doce y media de la tarde tendrán lugar varios talleres que se prolongarán hasta las seis de la tarde. Entonces, la directora del Aula de Música de la Fun-

dación Fernando Rielo, M^a Victoria Rullán, disertará sobre 'La música como recurso para la paz'. A continuación, y para concluir esta primera jornada, tendrá lugar un taller de apreciación sonora-musical.

La conferencia 'La paz, una actitud personal y colectiva', a cargo de la secretaria general de Justicia y Paz España, Isabel Cuenca, será la que abra las sesiones de la segunda jornada de este ciclo, el 7 de marzo. Tras un descanso habrá diversos talleres hasta las cuatro de la tarde, momento en el que Álvaro Pereira, director del SARUS, moderará una mesa redonda sobre 'El respeto, base del crecimiento personal y social', en el que participarán profesores y profesionales de diversos ámbitos como la psicología, la pedagogía, la familia o la filosofía. Por la tarde, la profesora de la Universidad Autónoma de Madrid Juana Sánchez-Gey concluirá estas jornadas con la conferencia 'Construir la paz en el encuentro con el otro', a la que seguirá un coloquio.



Red de oración
por las vocaciones
de Sevilla



Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org



Abierto el plazo para solicitar becas en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas



SEVILLA.- El Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Sevilla (ISCR) mantiene abierto el plazo para solicitar becas de ayuda al estudio. Este plazo termina el 8 de marzo y los interesados deberán cumplir los mismos requisitos que los aplicados en las escuelas diocesanas.

Según la información facilitada por el ISCR, la adjudicación de las becas será por estricto orden de solicitud. Estas ayudas económicas se conceden a los jóvenes entre 18 y 30 años, personas en situación de desem-

pleo, con minusvalía acreditada o integrantes de familia numerosa.

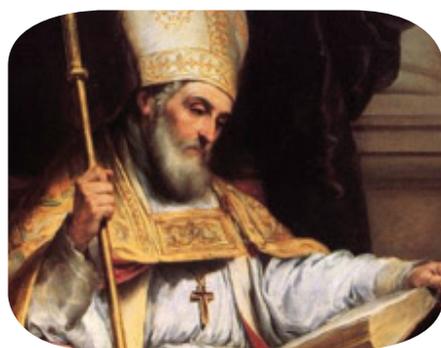
Podrán optar a las becas los alumnos ordinarios u oyentes del Instituto que no estén matriculados en las escuelas diocesanas, los alumnos de estas escuelas que estén matriculados en asignaturas del ISCR, los alumnos ordinarios u oyentes del Instituto y alumnos de las escuelas diocesanas que aún no hayan solicitado ninguna beca, y los que vengan a estudiar al Instituto desde fuera de la Archidiócesis.



El programa 'Testigos Hoy', que se emite todos los domingos en Canal Sur Televisión, ofrecerá el día 25 de febrero una entrevista al Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo. En ella se pasará revista a diversas cuestiones relacionadas con la actualidad de la Iglesia en Sevilla y Andalucía.

'Testigos Hoy' es el espacio religioso del canal autonómico, y al frente del mismo están Miguel Ángel Soler y Susana Herrera. Toda la información sobre el programa está disponible en blogs.canalsur.es/testigoshoy/

..... [TESTIGOS DE LA FE]



El siervo de Dios no se deja vencer por ninguna adversidad, sino que se ofrece con valentía al certamen por la verdad, sin apartarse jamás de ella. Con frecuencia son elegidos de entre los discípulos para el martirio algunos con prioridad a sus maestros; y resulta que los que en el orden eclesial vienen después, en el combaten se adelantan. El varón santo debe ofrecerse con valentía al certamen

San Isidoro de Sevilla, obispo Sobre el martirio

por la justicia, pero si ve que de su lucha va a venir un ubérrimo fruto, no debe declinar el peligro del trabajo. Pero si el trabajo es mayor que el bien de las almas, debe dejar el trabajo al que acompaña escaso fruto. Ambas cosas hizo el Apóstol, que se arrojó al peligro cuando vio que era provechoso para las almas, y con sabiduría se apartó del peligro cuando vio que era mejor seguir trabajando. Así en Efeso se lanzó Pablo sin vacilar al peligro viendo que de él se seguiría mucho fruto; pero en Dámaso se sustrajo del peligro por no haberle visto a aquel peligro utilidad alguna. Aprende, pues, que el martirio pue-

de que sea uno el que se ofrezca o puede que otro lo lleve forzosamente; el justo se alegrará del combate por la gloria que le espera, pero no podrá menos de dolerse por la violencia y tormento que padece. Sobre la manera de ir al martirio se puede tomar ejemplo de la manera de ir a la guerra. Al entrar en combate uno se adelanta por ser audaz, pero se defiende por instinto de conservación. También de la medicina se puede tomar ejemplo para el martirio. Nos alegramos de que el médico nos cure pero no se puede menos que sentir el dolor de las intervenciones y el amargor de las medicinas.

Libro primero de las Sentencias. Opera Omnia. Madrid (1598), tomo II, pág. 29.



@Pontifex_es: "Solo quien sabe reconocer sus propios errores y pedir perdón recibe la comprensión y el perdón de los otros."

Primera Medalla Isidoriana para una colaboradora de la Parroquia de la Puebla del Río

El Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, ha concedido la Medalla Isidoriana a Venancia Bejarano, quien se ha destacado en diversas responsabilidades eclesiales tanto en España como en Alemania, y que desde hace más de tres décadas está estrechamente vinculada a la parroquia de Nuestra Señora de la Granada, de La Puebla del Río. Esta es la primera Medalla Isidoriana que se concede en la Archidiócesis de Sevilla, una condecoración que se entrega a los laicos por su servicio y dedicación a la Iglesia.

PUEBLA DEL RÍO.- Venancia Bejarano nació en la citada localidad sevillana el año 1943, y fue la mayor de nueve hermanos. Tras un paso por Barcelona, adonde se desplazó junto a toda la familia, y Málaga, se trasladó a Alemania, donde estuvo 40 años dedicada a diversas responsabilidades catequéticas, sociales, litúrgicas y, fundamentalmente, a la atención de una guardería de niños de emigrantes españoles en la diócesis de Limburg.

Según recuerda el párroco de Nuestra Señora de la Granada, José Rafael Menéndez, "gracias a su buen hacer, a mediados de los ochenta fue nombrada *pastoral referente* en la parroquia española de Blelefeld, en Paderbon".

A su regreso a Puebla del Río se vinculó con la parroquia, asumiendo numerosas ocupaciones en las



que, según el relato de Menéndez, "hizo gala de dinamismo y vitalidad, profunda fe y convicciones religiosas, honestidad y entrega, así como amabilidad, simpatía y servicialidad", ganándose rápidamente el respeto

de sus paisanos. Muchos de ellos estuvieron presentes el pasado día 11 en el acto celebrado en la parroquia cigarrera, en el que el Arzobispo de Sevilla le hizo entrega de la Medalla Isidoriana.

Itinerario espiritual con Murillo

DOS HERMANAS.- La Parroquia San Juan Pablo II de Montequinto (Dos Hermanas) inicia el próximo 28 de febrero un ciclo de meditaciones a partir de las obras del artista del barroco sevillano Bartolomé Esteban Murillo. Las sesiones, que se repetirán cada miércoles hasta el 2 de mayo, a las ocho y media de la tarde, serán dirigidas por el periodista Javier Rubio, y están abiertas a toda la feligresía.

Las meditaciones se basarán en obras de Murillo como 'El regreso del hijo pródigo', 'La curación del paralítico', 'Moisés haciendo brotar agua de la roca' o 'Abraham y los tres ángeles' entre otras, que se relacionarán con



distintas obras de misericordia.

El párroco, Adrián Ríos, asegura que con esta actividad pretenden "aprovechar la celebración del Año Muriello y las obras del autor en distintos templos sevillanos para alimentar la espiritualidad de la comunidad parroquial".

Escuela de Monaguillos

SEVILLA.- El Seminario Menor acoge el próximo 3 de marzo un nuevo encuentro de la Escuela de Monaguillos, al que están invitados niños desde 5º de Primaria a 2º de la ESO de parroquias, colegios, hermandades o movimientos. La cita comenzará a las once de la mañana e incluirá catequesis, juegos y momentos de oración. La jornada finalizará a una de la tarde con la celebración de la Eucaristía en la Parroquia de los Sagrados Corazones, en San Juan de Aznalfarache, para la que se recomienda llevar alba. Información e inscripciones en el correo menor@seminariodesevilla.com.

El Centro de Estudios Teológicos celebra su Jornada anual de Teología el 1 de marzo

El Centro de Estudios Teológicos de Sevilla organiza un año más la Jornada de Teología. Esta cita anual cumple su vigésima séptima edición y estará dedicada a dos importantes teólogos y figuras del Concilio Vaticano II, Jean Daniélou e Yves Congar, bajo el título 'La comunión, expresión del sentido de la Iglesia'.

SEVILLA.-El jueves 1 de marzo, el Arzobispo de Sevilla, monseñor Juan José Asenjo, ofrecerá la ponencia de apertura de esta jornada, a partir de las diez y media de la mañana, en la sala Juan Guillén del Seminario Metropolitano.

A continuación, monseñor Agostino Marchetto, secretario emérito del Pontificio Consejo de la Pastoral para los Migrantes e Itinerantes, pronunciará la conferencia 'Iglesia y Sociedad en el Concilio Vaticano II. Jean Daniélou e Yves Congar. El desafío misionero'. Sobre monseñor Marchetto, el papa Francisco aseguró que es "el mejor intérprete del Concilio Vaticano II". Incluso, le agradeció que hubiera corregido algún error o imprecisión suya en el libro que publicó recientemente sobre el primado papal, apoyando las tesis



de la teoría de la hermenéutica de la continuidad del Concilio Vaticano II, en oposición a quienes lo interpretan en clave de novedad y de ruptura.

A las doce del mediodía, la doctora por la Universidad de Navarra Inmaculada Alva reflexionará sobre el 'Cristianismo, religiones y culturas. Una interesante propuesta de Jean

Daniélou'. Y por la tarde, el jesuita Jesús Santiago Madrigal, de la Pontificia Universidad de Comillas, pondrá fin a esta jornada con la conferencia titulada 'Y. Congar en el Vaticano II: pasión por la reforma y la unidad de la Iglesia'. Esta ponencia se enmarca también en la programación del seminario de Estudios Laicales.

[EN COMUNIÓN]



Un abrazo ecuménico

El Patriarca de Antioquia, Youssef Absi, y los obispos greco melquitas católicos viajaron a Roma a mediados del mes de febrero al término del Sínodo que celebraron en el Líbano a principios de este mismo mes. Invitado por el papa Francisco, el recién elegido Patriarca concelebró la Eucaristía en la capilla Santa Marta.

En la audiencia pontificia con los miembros del Sínodo greco melquita, el pontífice recordó que "en este tiempo particularmente difícil los pastores están llamados a manifestar comunión, unidad, cer-



canía, solidaridad y transparencia ante el pueblo de Dios que sufre".

Igualmente, Francisco explicó que la greco melquita católica es una "Iglesia rica, con la propia teología dentro de la teología católica, con

la propia liturgia maravillosa y con un pueblo, que en este momento está siendo crucificado como Jesús". Por ello ofreció la Misa por los cristianos perseguidos en Oriente Medio y por el ministerio de Youssef Absi.

Por su parte, el Patriarca de Antioquia expresó – en nombre de todos los Obispos presentes – la gratitud al Papa "por esta bella Misa de comunión". Y manifestó su personal emoción por "la caridad fraterna, los gestos de fraternidad y de solidaridad que ha demostrado a nuestra Iglesia".



SOS TORRE DE SAN BARTOLOMÉ

Arte urbano para “mirar, dibujar y compartir” San Bartolomé

A veces, cada vez con más frecuencia, las intervenciones sobre el patrimonio ofrecen posibilidades inimaginables para la recreación artística, compartir experiencias y acercar la obra a un público que, de lo contrario, probablemente pasaría de largo sin tomar conciencia de su peso histórico y artístico, con tantos signos que evidencian el paso del tiempo, el progreso de un barrio y el desarrollo de sus habitantes.

La restauración de la torre de la iglesia parroquial de San Bartolomé está siendo aprovechada por sus responsables para “integrar la obra en un vecindario” que no pierde detalle de los cuidados que está recibiendo un edificio tan necesitado de atenciones.

Desde que se colocaran los andamios en torno a la torre (el pasado mes de enero), se pensó aprovechar este lienzo improvisado para informar al público sobre lo que se está haciendo y, sobre todo, implicarlos en los trabajos por medio del arte. Y aquí intervienen los *urban sketchers*, un movimiento social emergente de dibujantes, profesionales y aficionados, que organizan quedadas para dibujar juntos en plena calle. Una de las quedadas más recientes, con la etiqueta #sketchcrawlsevilla para su difusión en redes sociales, ha tenido lugar en la antigua judería sevillana. Para más detalles, en el lienzo de diez metros de largo por dos de alto que se ha instalado en torno al cajón de obra de la torre de San Bartolomé.



Los *urban sketchers*, en pleno proceso de dibujo.

Lola Robador, arquitecta encargada de esta restauración, valora muy positivamente la iniciativa —“una obra

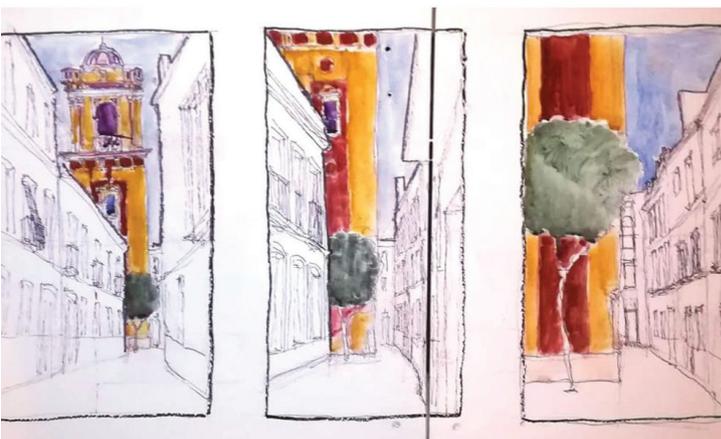
“Son elementos estéticos que ayudan a difundir el patrimonio e interactuar con vecinos y turistas”

de arte dinámica”, apunta-, que tiene entre sus más animosos impulsores a José María Lerdo de Tejada, Alfonso

García o Rafael Llacer, “grafiteros con acuarelas” que van convirtiendo la base del revestimiento de la obra en un reflejo artístico que “ayuda a crear conciencia social sobre la importancia del paisaje urbano, el conocimiento y la recuperación del arte, así como la participación ciudadana”.

Cada mes, el panel que protege esta zona de trabajo del andamio cambiará formas y colores para que el público esté al corriente del proceso de





A la izquierda, imágenes de las pinturas murales en la base de la Torre de San Bartolomé. A la derecha, Monseñor Asenjo y Juan José Saucó, párroco de San Bartolomé y San Esteban, en la visita que el Arzobispo realizó al templo para comprobar el estado de las obras, el pasado enero.

restauración de la torre.

Robador reconoce que estas experiencias en carteles y cerramientos de obras son “elementos estéticos que ayudan a difundir el patrimonio e interactuar con vecinos y turistas. De esta forma –añade– recuperamos la memoria dando a conocer un rico patrimonio”. Esta relación con el público se concreta en dos etapas. La primera es la que están desarrollando los *urban sketchers*, dejando constancia de su mirada sobre la parte central de la valla; y la segunda tendrá como protagonistas a los niños, que podrán hacer sus pinitos como dibujantes en el tramo inferior de la misma.

Riqueza cromática del campanario

De alguna manera, la riqueza cromática que está *ennobreciendo* el vallado exterior tiene mucho que ver con lo que el equipo de la empresa Marve

está encontrando conforme avanza en las tareas de limpieza y auscultación del campanario. Robador destaca esta variedad de colores y matices que ofrece el interior de la torre, así como el sistema de iluminación natural de su interior, “con detalles que

Se encuentran en pleno proceso de resanado de la cubierta del campanario y realizando catas en diversos elementos constructivos

hablan muy bien de la forma en que trabajaban, por ejemplo la cerámica, en aquella época”. “Llama la atención la exquisitez de un trabajo bien hecho, sobre todo teniendo en cuenta los medios que tenían a su alcance cuando levantaron y decoraron la torre”, subraya.

Campaña pro restauración

La restauración va por buen camino.

Los operarios se encuentran pleno proceso de resanado de la cubierta del campanario, y realizando catas en diversos elementos constructivos.

Esto es solo el principio, y queda por delante buena parte de un proyecto que cuenta con distintas iniciativas paralelas tendentes a potenciar la implicación del barrio, del resto de sevillanos y de los turistas que, muchas veces sin saber cómo, acaban delante de una de las joyas escondidas de la Sevilla de intramuros.

El párroco, Juan José Saucó, es uno de los mayores propagandistas de esta campaña con la que se aspira a recaudar fondos que posibiliten la restauración de las fachadas, sus singulares esgrafiados y su riqueza cromática. Un tesoro escondido que podría ver la luz con la colaboración de todos.



Acompañando a la infancia con dificultades

Diez años cumple en este 2018 el Centro de Apoyo Infantil 'Esperanza de Triana' que desde entonces atiende a niños afectados por Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Nacido como obra social de la celebración conjunta del IV Centenario de la Fundación de la Hermandad del Santísimo Cristo de las Tres Caídas y el 25 Aniversario de la Coronación de la titular mariana en el bienio 2008-2009, sus instalaciones fueron bendecidas por el Cardenal Amigo Vallejo en octubre de 2008 y desde entonces más de 325 niños han pasado por ellas.

Ante la falta de recursos públicos destinados a cubrir las enormes necesidades de aquellas familias en cuyo seno se encuentran pequeños afectados por el TDAH, este centro es un lugar de apoyo para estos niños y sus padres pues en él se ofrece una atención especializada tanto a los encargados de su cuidado como a los propios chicos. Una vez que médicamente o a través de los servicios de orientación de sus colegios

a estos pequeños se les diagnostica el TDAH pueden ser recibidos en el centro que realiza una valoración inicial para poder diseñar la terapia individualizada que recibe cada uno. Estas terapias personales se complementan con otras grupales, de tal manera que la atención que reciben los menores es integral.

Actualmente hay 72 alumnos de entre 6 y 12 años, que asisten por las tardes a este Centro de Apoyo en el que reciben atención por parte de un amplio equipo de profesionales. Junto a ellos, un grupo de voluntarios se encarga tanto de la administración del centro, a través de la fundación creada por la hermandad, como de las actividades grupales en las que realizan labores de acompañamiento y vigilancia en las distintas excursiones y los talleres que organizan.

Dado que los padres sólo abonan una cantidad simbólica (en el caso de que puedan hacerlo, pues aquellas familias sin recursos tienen facilidades para acceder a las terapias), una gran preocupación del centro,

cuenta su director, Miguel Jadraque, es la obtención de fondos que permitan su subsistencia. Para ello reciben aportaciones tanto de la propia hermandad y de otras instituciones, como la Real Maestranza, o entidades bancarias que realizan donativos puntuales, así como con la organización de diversas actividades con las que aumentar las colaboraciones.

Todo ello para poder atender durante varios años a estos pequeños, siendo el momento más duro el de la despedida del centro. "Causa sentimientos encontrados cada vez que un pequeño tiene que abandonar el centro por cumplir la edad", manifiesta Jadraque, "por un lado la tristeza de no poder continuar prestándole un apoyo que le es muy necesario, pero al mismo tiempo la satisfacción de haber hecho más llevadera su infancia con las terapias aquí recibidas". Este es el verdadero consuelo para todos los voluntarios y benefactores del Centro de Apoyo Infantil 'Esperanza de Triana' para niños con TDAH.

Víctor Castaño

CENTRO DE APOYO INFANTIL 'ESPERANZA DE TRIANA'

HERMANDAD DE LA ESPERANZA DE TRIANA

Dirección: Calle Pureza, 55, 41010, Sevilla

Teléfonos: 954 33 26 45 y 630 404 409

Web: www.tdahcaiesperanzadetriana.com

Correo: caiesperanzadetriana@gmail.com

C.C.C. Donativos: ES31 3187 0810 9528 8236 6921



Vía Crucis de la Pía Unión con el Cristo de la Fundación



SEVILLA.- El 2 de marzo se celebrará en la casa de Pilatos el tradicional Vía Crucis de la Pía Unión, que este año contará con la imagen del Cristo de la Fundación, de la Hermandad de los Negritos, en la Eucaristía previa que será presidida por el Arzobispo de Sevilla a partir de las siete de la tarde. Este traslado se enmarca en el 625º aniversario fundacional de la

corporación del Jueves Santo.

El recorrido del Vía Crucis de la Pía Unión -997 metros- reproduce la distancia que separó el pretorio de Pilatos del Monte Calvario. Las cofradías hacían estación de penitencia al Templete hasta el año 1873, y esta costumbre ha sido considerada como el germen de la Semana Santa sevillana.

La Delegación diocesana de Misiones reflexiona sobre la Infancia Misionera en Madrid

MADRID.- La Obra Pontificia Infancia Misionera organiza en Madrid los días 1 y 2 de marzo un encuentro de empleados y voluntarios de la OMP, en el que participará una representación de la delegación diocesana de Sevilla.

La finalidad de este encuentro es profundizar en el carisma fundacional y en la actualidad de la Obra Pontificia Infancia Misionera, en cuanto instrumento de formación misionera de los niños, compartir e intercambiar experiencias sobre la animación y formación misionera de la infancia en las diócesis de España.

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

¿Cree que sería obligatorio que las parroquias presenten sus cuentas como signo de una gestión transparente en su funcionamiento y actividad? Ante la ignorancia de muchos en lo que la Iglesia gasta el dinero, surge la frase "creo en Dios, pero no en la Iglesia".

El párroco está obligado a presentar las cuentas anuales al Consejo de Asuntos Económicos de la parroquia y a la Administración Diocesana, y es muy aconsejable que las presente también a toda la feligresía. Nuestra Conferencia Episcopal y nuestra Archidiócesis han suscrito un convenio con Transparencia Internacional para implantar sin dilación una transparencia total. Nuestras cuentas diocesanas son auditadas cada año por una auditora de prestigio. Ni la Archidiócesis ni las parroquias tienen nada que ocultar. Quiero entender que mi anónimo interpelante entiende que la opacidad en las cuentas parro-

quiales es la causa del abandono de la Iglesia de muchas personas. Puede ser en algún caso. Las causas, sin embargo, son más complejas. Una, y no de escasa entidad, es el problema de Dios: si no se cree en Dios, -es el caso de tantos- mucho menos se creará en la Iglesia. En otros casos, el alejamiento de la Iglesia puede provenir de una mala experiencia o del antitestimonio de sus miembros. Con todo, la causa más importante es la dificultad que muchas personas tienen para admitir mediaciones. Son muchos los que dicen que ellos se relacionan directamente con Dios y que no necesitan de la Iglesia. A

quienes así piensan tengo que decirles con todo respeto que esta es una posición equivocada. La Iglesia es el sacramento de Jesucristo, es decir, el instrumento a través del cual entramos en contacto con Cristo, único salvador y redentor, único acceso al Padre. Ella es el puente sobre la lejanía o la desproporción que existe entre el Cristo celestial y la humanidad peregrina, o como dice san Ireneo de Lyon, la escalera de nuestra ascensión hacia Dios. Por ello, es necesaria.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org



@Pontifex_es: "El mensaje de Jesús es incómodo y nos incomoda, porque desafía el poder religioso mundano y provoca las conciencias."

Primera lectura Génesis 22, 1-2. 9-13. 15-18

El sacrificio de Abrahán, nuestro padre en la fe

En aquellos días, Dios puso a prueba a Abrahán. Le dijo: «¡Abrahán!». Él respondió: «Aquí estoy». Dios dijo: «Toma a tu hijo único, al que amas, a Isaac, y vete a la tierra de Moria y ofrécemelo allí en holocausto en uno de los montes que yo te indicaré».

Cuando llegaron al sitio que le había dicho Dios, Abrahán levantó allí el altar y apiló la leña, luego ató a su hijo Isaac y lo puso sobre el altar, encima de la leña. Entonces Abrahán alargó la mano y tomó el cuchillo para degollar a su hijo. Pero el ángel del Señor le gritó desde el cielo: «¡Abrahán, Abrahán!». Él contestó: «Aquí estoy». El ángel le ordenó: «No alargues la mano contra el muchacho ni le hagas nada. Ahora he comprobado que temes a Dios,

porque no te has reservado a tu hijo, a tu único hijo». Abrahán levantó los ojos y vio un carnero enredado por los cuernos en la maleza. Se acercó, tomó el carnero y lo ofreció en holocausto en lugar de su hijo.

El ángel del Señor llamó a Abrahán por segunda vez desde el cielo y le dijo: «Juro por mí mismo, oráculo del Señor: por haber hecho esto, por no haberte reservado tu hijo, tu hijo único, te colmaré de bendiciones y multiplicaré a tus descendientes como las estrellas del cielo y como la arena de la playa. Tus descendientes conquistarán las puertas de sus enemigos. Todas las naciones de la tierra se bendecirán con tu descendencia, porque has escuchado mi voz».

Salmo responsorial Sal 115, 10 y 15. 16-17. 18-19

R/ Caminaré en presencia del Señor en el país de los vivos

- Tenía fe, aun cuando dije: ¡Qué desgraciado soy! Mucho le cuesta al Señor la muerte de sus fieles.
- Señor, yo soy tu siervo, siervo tuyo, hijo de tu esclava: rompiste mis cadenas. Te ofreceré un sacrificio de alabanza, invocando el nombre del Señor.
- Cumpliré al Señor mis votos en presencia de todo el pueblo, en el atrio de la casa del Señor, en medio de ti, Jerusalén.

Segunda lectura Romanos 8, 31b- 34

Dios no se reservó a su propio Hijo

Hermanos:

Si Dios está con nosotros, ¿quién estará contra nosotros? El que no se reservó a su propio Hijo, sino que lo entregó por todos nosotros, ¿cómo no nos dará todo con él?

¿Quién acusará a los elegidos de Dios? Dios es el que justifica. ¿Quién condenará? ¿Acaso Cristo Jesús, que murió, más todavía, resucitó y está a la derecha de Dios y que además intercede por nosotros?

EVANGELIO

Evangelio según san Marcos 9, 2-10

En aquel tiempo, Jesús toma consigo a Pedro, a Santiago y a Juan, sube aparte con ellos solos a un monte alto, y se transfiguró delante de ellos.

Sus vestidos se volvieron de un blanco deslumbrador, como no puede dejarlos ningún batanero del mundo. Se les aparecieron Elías y Moisés, conversando con Jesús.

Entonces Pedro tomó la palabra y dijo a Jesús: «Maestro, ¡qué bueno es que estamos aquí! Vamos a hacer tres tiendas, una para ti, otra para Moisés y otra para Elías». No sabía qué decir, pues estaban asustados.

Se formó una nube que los cubrió y salió una voz de la nube: «Este es mi Hijo amado; escuchadlo». De pronto, al mirar alrededor, no vieron a nadie más que a Jesús, solo con ellos.



Comentario bíblico

- Miguel Ángel Garzón, sacerdote -



Las lecturas nos hablan de la entrega que da vida. El relato del Génesis recoge la prueba de Dios a Abrahán al pedirle que le entregue en sacrificio a Isaac, el hijo de la promesa. El patriarca obedece y se pone en camino, al igual que cuando fue llamado por Dios para ir a la tierra en la que recibiría una gran descendencia (Gn 12,1). Si entonces abandonó su pasado y su presente, confiando en el futuro que Dios le prometía, ahora está dispuesto a entregarle su nuevo presente y su futuro. El Señor, Dios providente, al ver su fidelidad, detiene la mano de Abrahán y le renueva la bendición

y la promesa de una gran descendencia.

Esta promesa se cumple en Jesús, al entregar su vida por la humanidad. Después de haber anunciado por primera vez su pasión y muerte, Jesús se trasfigura en la montaña, mostrando su gloria a los discípulos como anticipo de la resurrección. La aparición de Moisés y Elías, representantes de la Ley y los Profetas, manifiesta que Jesús es la nueva y definitiva revelación, que abre el sentido de las Escrituras y las lleva a plenitud. Así lo indica la voz de Dios, que, al igual que en el Bautismo, identifica a Jesús como

su Hijo y pide que se le escuche. Los discípulos han de seguir el camino de Jesús hasta el momento de su resurrección, cuando será posible entender el significado pleno de su vida entregada y las implicaciones para su fe y misión.

Como afirma Pablo, Dios mismo nos lo ha dado todo al entregarnos su propio Hijo. Las preguntas retóricas del apóstol declaran el amor de Dios manifestado en Cristo Jesús, que en su muerte y resurrección nos ha dado la vida nueva. La entrega por amor lleva dentro la luz de la gloria divina.

Apuntes para orar con la Palabra

1. ¿Eres fiel a lo que Dios te pide? ¿Qué estás dispuesto a entregarle?
2. ¿Buscas espacios de silencio para encontrarte con el Señor y renovar tu vida espiritual?
3. ¿La luz de Cristo resucitado "trasfigura" tu vida? ¿De qué modo la transparentas a los demás?

Lecturas de la semana

II SEMANA DE CUARESMA. II SEMANA DEL SALTERIO

Lunes 26

Dn 9, 4b-10; Sal 78; Lc 6, 36-38

Martes 27

Is 1, 10. 16-20; Sal 49; Mt 23, 1-12

Miércoles 28

Jr 18, 18-20; Sal 30; Mt 20, 17-28

Jueves 1

Jr 17, 5-10; Sal 1; Lc 16, 19-31

Viernes 2

Abstinencia

Gn 37, 3-4, 12-13^a. 17b-28; Sal 104; Mt 21, 33-43. 45-46

Sábado 3

Mi 7, 14-15. 18-20; Sal 102; Lc 15, 1-3. 11-32

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Días 25 y 26, iglesia de San Hermenegildo (c/ Muñoz León); días 27, 28 y 1, Basílica del Stmo. Cristo de la Expiración (c/ Castilla); días 2 y 3, iglesia colegial del Salvador (Pza. del Salvador).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25), Parroquia de la Anunciación de Ntra. Sra. y san Juan XXIII (Plaza de San Juan XXIII).

Jubileo circular en Écija: Días 25 a 27, Parroquia de Santa María; días 28-3, Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen.

Celebración de Vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las seis y media de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM. Agustinas (Pza. Virgen de los Reyes).

Santos Emeterio y Celedonio, mártires
3 de marzo

Durante el desempeño de la milicia en los campamentos junto a León, en la provincia romana de Galicia, por confesar el nombre de Cristo en los comienzos de la persecución, fueron conducidos a Calahorra, en la Hispania Tarraconense, y allí coronados con el martirio, hacia el s. IV.



ERNESTO HOLGADO

Abogado

De la mano de Dios

Hablar con Ernesto es como hacerlo con un amigo. Una conversación distendida en la que no hay espacio concreto para Dios, sino que Dios lo envuelve todo. Desde niño ha vivido en un ambiente religioso, tanto familiar como escolar. Una espiritualidad que enriqueció primero en los grupos de fe en el colegio de los Salesianos de la Trinidad, y más tarde en el Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla y en el Movimiento Cursillos de Cristiandad.

Pero, sin duda, la experiencia que marcó para siempre su vida fue su participación en una misión durante dos meses en República Dominicana. "La estancia allí fue dura, vives y ves cosas que nunca olvidas y aunque eso me hizo madurar, realmente fue el camino de preparación de esa misión lo que me cambió". De esta vivencia aprendió que "la Iglesia necesita personas de diferente perfil,

porque todo lleva a Dios".

Por otro lado, a través de este grupo misionero conoció a Salud. Emocionado narra cómo se enamoraron y cómo vivieron su noviazgo marcado por la enfermedad. A ella le detectaron cáncer de mama y después de una ardua lucha, decidieron casarse. "Fue en el salón de casa de su tía. Al día siguiente ella falleció". Aunque el silencio inunda momentáneamente

"Dios te demuestra que el sufrimiento tiene sentido"

la entrevista, de nuevo Ernesto resurge con una sonrisa y confiesa que pese a los momentos de "soledad interior" posteriores a aquello, "Dios te demuestra que el sufrimiento tiene sentido, te acompaña y te pone en el camino nuevos proyectos". En su caso fue participar en la organización de los Días en las Diócesis de



-1969, Sevilla

-Casado

-Colaborador de la Delegación diocesana de Medios

las Jornadas Mundiales de la Juventud en Madrid (2011). "Supuso un reto precioso del que me llevo, sobre todo, al magnífico equipo de personas que lo hicieron posible. Todos ellos me ayudaron a crecer".

Palabras de agradecimiento tiene también para su actual esposa, María, con la que ha compartido un itinerario de más de una década en el Movimiento Alianzas. "El matrimonio cristiano es lo más maravilloso que Dios te puede dar. Es un esfuerzo cotidiano, pero da más satisfacciones que dificultades", aunque que "vayamos de la mano de Dios y teniendo el Evangelio como punto de partida".



¿En qué consistía la tradición del 'obispillo'?

El "obispillo" es una antigua tradición navideña que se remonta a finales de la Edad Media, en el siglo XV.

Cada 6 de diciembre, fiesta de San Nicolás de Bari, patrón y protector de los niños, se elegía a un niño colegial del Cabildo Catedral al que investían como "obispillo", representando a San Nicolás. Tras la elección, era vestido con los ropajes propios del obispo, mitra y báculo incluido, y

atendido por sus compañeros –también vestidos como sacerdotes–, subido en mula o caballo blanco, salía en comitiva. Al culminar su trayecto, el «obispillo» transmitía los deseos de todos los niños para la ciudad. Su mandato finalizaba el día de los Santos Inocentes, el 28 de diciembre. En otras diócesis españolas y europeas se repetía esta tradición, aunque difería en algunos aspectos.





15:17 TREN A PARÍS

a su interés por centrar esas películas en comportamientos heroicos de personas ordinarias.

En este caso se trata de tres amigos norteamericanos, Spencer Stone, Alek Skarlatos y Anthony Sadler, que en la tarde del día 21 de agosto de 2015 viajaban en el tren Thalys a París, siguiente escala de su periplo turístico por Europa. Ese día supimos a través de los medios que había sido frustrado un intento de atentado terrorista en un tren, gracias a la audaz intervención de tres jóvenes. Efectivamente, los improvisados héroes eran Stone, Skarlatos y Sadler, a quienes se sumó enseguida el británico Chris Norman.

Las escenas que ocupan el forcejeo y reducción final del terrorista sólo duran los minutos finales de la cinta, pero están rodadas con nervio y meticulosidad, y el espectador asiste sobrecogido por su intenso verismo. El resto del metraje lo dedica Eastwood a contarnos –hay que reconocer que sin mucha garra– algunos detalles de la infancia y la juventud de los tres camaradas, que se interpretan a sí mismos; una decisión arriesgada pero también original: convertir en actores a los mismos protagonistas

15:17 TREN A PARÍS (THE 15:17 TO PARIS) (2018)

Drama. 94 min. Estados Unidos

Director: Clint Eastwood

Reparto: Spencer Stone, Anthony Sadler, Alek Skarlatos, Judy Greer, Jenna Fischer, Ray Corasani...

de la historia, Stone, Skarlatos y Sadler, que contaron su experiencia en el relato que ha servido de base para el guion.

A pesar de su irregularidad, ¿qué elemento hace singularmente valiosa la propuesta de Eastwood? En mi opinión, el sentido providencialista que recorre la narración. “Una entre un millón”, le dice Skarlatos a Stone al valorar las posibilidades de salir con vida. Ellos estaban en el momento justo para salvar la vida de los 500 pasajeros del tren; una circunstancia que Stone relaciona con la Providencia divina y con el sentido de misión de toda existencia humana. No en vano, rezaba frecuentemente una oración atribuida a San Francisco de Asís: *Señor, haz de mí un instrumento de tu paz. Que donde haya odio, ponga yo amor. Que donde haya ofensa, ponga yo perdón. Que donde haya discordia, ponga yo unión.*

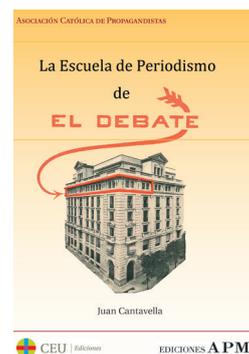
Juan Jesús de Cózar

Panorama literario

LA ESCUELA DE PERIODISMO DE EL DEBATE

Juan Cantavella. Ediciones CEU. 2017. 256 págs.

Con motivo de los 90 años de la puesta en marcha de la primera Escuela de Periodismo en España, se publica este libro, obra de un catedrático de Periodismo de la Universidad San Pablo-CEU. Poco se ha escrito sobre este tema, y podemos decir que la Iglesia católica fue la primera que se preocupó, en España, por la formación de los periodistas, con no pocas resistencias entre los periodistas de la época. Hace referencia a los primeros manuales para la enseñanza de la redacción y a la propia iniciativa vista desde nuestros días. Contiene anexos, con los programas de la Escuela y la relación de 249 alumnos, aunque el autor reconoce que puede que falte alguno. No fue hasta bastantes años después cuando la formación de los periodistas se llevó a las aulas.



Antonio Urzáiz



@OMP_ES: Francisco: “Escuchar a los jóvenes y hacerlos protagonistas”. #JóvenesyMisión Las OMP han recibido del Santo Padre la tarea de la animación misionera de los jóvenes.

Iglesia en Sevilla

IV CENTENARIO DEL STMO. CRISTO DEL AMOR

Antonio Rodríguez Babío

Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

En este año se cumple el cuarto centenario del encargo de la imagen del Cristo del Amor a Juan de Mesa y Velasco, el 13 de mayo de 1618, junto a una dolorosa de candelero, que fueron entregadas ambas en junio de 1620.

Venerada en la Iglesia Colegial del Divino Salvador, de Sevilla, el Cristo del Amor está realizado en madera de cedro y representa el momento en que tras expirar, Cristo ha inclinado su cabeza, como nos relata el Evangelio de Juan (Cf. Jn 19, 30). Aparece con la corona de espinas y clavado a la cruz por tres clavos, con el pie derecho sobre el izquierdo y cubierto por un bello sudario inspirado en el que Martínez Montañés, maestro de Juan de Mesa, realiza en el Cristo de la Clemencia de la Catedral de Sevilla. El Cristo del Amor ha tenido tres restauraciones conocidas: una en 1900, otra en 1960 a cargo del escultor Francisco Buiza y la tercera

en 1982, por José Rodríguez Rivero-Carrera.

Juan de Mesa esculpe un rostro lleno de hermosura y unción, capaz de transmitir a la perfección el concepto del Amor divino, y de hacerlo visible al fiel que ante esta portentosa imagen descubre la única causa de la muerte del Hijo de Dios: el amor.

Procesiona el Domingo de Ramos sobre un paso que es, junto con el del Gran Poder, uno de los más antiguos de nuestra ciudad; contratado en 1694, fue tallado por Francisco Antonio Ruiz Gijón, autor del Cachorro, y en él aparecen cuatro ángeles que portan la leyenda: "Amor y socorro a los encarcelados" que nos recuerda el origen de esta Hermandad, ya que fue fundada en el siglo XVI para socorrer espiritual y materialmente a los presos de las cárceles sevillanas, cumpliendo así el mandato evangélico del amor, por medio de la caridad para con los privados de liber-



Fotografías de Fran Silva

tad. También de Ruiz Gijón es el pelicano que aparece a los pies del Cristo del Amor, símbolo que desde los primeros Padres de la Iglesia es usado como signo del amor y de la entrega eucarística de Jesús. San Isidoro de Sevilla recoge en sus Etimologías la creencia de que el pelicano vuelve a dar la vida a sus polluelos muertos, hiriéndose a sí mismo y rociándolos con su sangre; así la sangre de Cristo derramada en la cruz es prenda de salvación y resurrección para los cristianos. Otra variación de esta creencia afirma que cuando no

tiene alimento que dar a sus crías, el pelicano les da a beber su propia sangre, por lo que es usado igualmente como signo eucarístico.

Ante el Cristo del Amor entendemos a la perfección las palabras de Pablo cuando nos dice: "Dios nos demostró su amor en que, siendo nosotros todavía pecadores, Cristo murió por nosotros" (Rom 5,8); verdaderamente, la imagen de Cristo en la cruz es la mayor evidencia del amor infinito que Dios nos tiene a cada uno de nosotros, porque nos recuerda que Dios mismo es Amor.

