



Encuentro de
Seminaristas
Menores



Cáritas
Sevilla
con Siria



Entrevista a
Fernando G^a
Gutiérrez, SJ.

nº 121 - Semana del 30 de julio al 5 de agosto de 2017

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0,40 €



«PER ME REGES REGNANT»

La Archidiócesis se prepara para la cita
anual de los sevillanos con su patrona



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1



Archidiócesis de Sevilla
@archisevilla

-3-**CARTA DEL ARZOBISPO**
*Creo en la Santa Iglesia***-4-****EL BLOG DE PAPEL**
Dios se va de vacaciones
- Ernesto A. Holgado-**-5-****TESTIGOS DE LA FE**
*San Isidoro de Sevilla***-8-****ENTREVISTA**
*Fernando García Gutiérrez, SJ***-10-****HERMANDADES Y COFRADÍAS**
*Colonias de Triana: El otro Rocío***-11-****EL ARZOBISPO RESPONDE****-****JORNADA DE LAS COMUNICACIONES SOCIALES****-12-****LITURGIA**
*XVII Domingo del tiempo ordinario***-14-****LA SAL DE LA TIERRA**
Una vida entregada a la enseñanza del Evangelio
-María Navarro-**-****FORMACIÓN****-15-****CINE CON VALORES**
La leyenda del pianista en el océano
- Encarnación Ramírez -**-****PANORAMA LITERARIO**
Fisonomía de Santos
- Antonio Urzáiz -**-16-****PATRIMONIO**
La Virgen de Escardiel
- Fernando G^a Gutiérrez, S.J.-**PEREGRINACIONES**

Del 17 al 24 de septiembre: Peregrinación diocesana a Tierra Santa. Preside el Arzobispo. Con una extensión de tres días por Jordania con excursión a Petra, además de los tradicionales trayectos por los Santos Lugares. Más información, tarifas y reservas en la Delegación diocesana de Peregrinaciones (954 50 55 05) y Viajes Triana (954 34 33 93).

VIRGEN DE LOS REYES

4 de agosto: Besamanos de la Virgen de los Reyes. De 18 a 22 h. En la Parroquia del Sagrario.

5 de agosto: Besamanos de la Virgen de los Reyes. De 9 a 14 h.

Del 6 al 14 de agosto: Novena a Ntra. Sra. de los Reyes, a las 20 h, en el altar del Jubileo de la Catedral. Predica Antonio Vergara, vicario de la zona Oeste.

15 de agosto: Eucaristías por la solemnidad de la Asunción de la Virgen, a las 5:30, 6 y 6.30 h, en la Catedral.

A las 7.30 h, procesión de patrona, por las gradas bajas de la Catedral. Tras la procesión, Eucaristía presidida por el Arzobispo y bendición papal. En el altar del Jubileo de la Catedral.

Del 15 al 22 de agosto: Octava a Ntra. Sra. de los Reyes, a las 8.30 h, en la Parroquia del Sagrario (los días 21 y 22 se celebrará en la Capilla Real).

20 de agosto: Besamanos de la Virgen de los Reyes. De 18 a 22 h, en la Parroquia del Sagrario. Apertura de la urna de San Fernando, de 8.30 a 10.30. (Capilla Real).

21 de agosto: Besamanos de la Virgen de los Reyes. De 9 a 14 h.

**En julio, recemos con el Papa**

Por nuestros hermanos que se han alejado de la fe, para que, a través de nuestra oración y el testimonio evangélico, puedan redescubrir la cercanía del Señor misericordioso y la belleza de la vida cristiana.

En agosto

Por los artistas de nuestro tiempo, para que, a través de las obras de su creatividad, nos ayuden a todos a descubrir la belleza de la creación.

Apostolado de la Oración- www.apmej.net

Volvemos en septiembre

Durante el mes de agosto no se publicará la revista diocesana *Iglesia en Sevilla*, que volverá en septiembre, al igual que los programas religiosos de *Cope Sevilla*.

El viernes 1 de septiembre, retomará su emisión *El Espejo de Sevilla*, a partir de las 13.30 h. El domingo 3, a las 9.45 h, será el turno del informativo *Iglesia Noticia*. Por su parte, podrán encontrar *Iglesia en Sevilla* en sus parroquias el próximo 3 de septiembre.

Pueden seguir informados este verano en la web www.archisevilla.org.

**Director:** Adrián Ríos**Redacción, edición y diseño:** M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.**Colaboradores:** Víctor Castaño, Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Fernando G^a Gutiérrez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Antonio J. Guerra, Federico Jiménez, Manolo Jiménez, Rolando Montes de Oca, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Encarnación Ramírez, Javier Rubio y Antonio Urzáiz.**Distribución:** Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Salud Lafita, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya, Adriana Navajas y Loli Ramírez).**Imprime:** Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.orgiglesiaensevilla@archisevilla.org

Creo en la Santa Iglesia

Queridos hermanos y hermanas:

Hace algún tiempo, una revista de alcance nacional me pidió que le pusiera por escrito qué significa para mí la Iglesia. Pienso que puede ser bueno que yo comparta aquella reflexión con los fieles que Dios ha confiado a mi cuidado pastoral, máxime en estos tiempos en que no pocos creen que para ser cristiano no es necesario estar visiblemente en la Iglesia, que supuestamente sería un estorbo o una institución prescindible. Son aquellos que dicen *“Cristo sí, la Iglesia no”*.

Es verdad que en el Credo, la Iglesia es uno de los artículos de la fe. Para mí, sin embargo, la Iglesia creída, antes que concepto, idea o doctrina, es una experiencia vital, una experiencia de vida sobrenatural compartida. Con el Concilio Vaticano II, entiendo la Iglesia como la Encarnación continuada, como el sacramento de Jesucristo, su prolongación en el tiempo. La Iglesia es Cristo que sigue entre nosotros predicando, enseñando, acogiendo, perdonando los pecados, salvando y santificando, hasta el punto de que, como escribiera el P. De Lubac, si el mundo perdiera a la Iglesia, perdería la Redención.

Para mí la Iglesia no es el intermediario engorroso del que uno trata de desembarazarse por inútil y molesto. Al contrario, es el ámbito necesario y natural de mi encuentro con Jesús y la escalera de mi ascensión hacia Dios, en frase feliz de san Ireneo. Sin ella, antes o después, todos acabaríamos abrazándonos con el vacío, o terminaríamos entregándonos a dioses falsos.

Para mí además, es el puente que salva la lejanía, la distancia y la desproporción que existe entre el Cristo celestial, único mediador y salvador único, y la humanidad no glorificada y peregrina. Con san Cipriano de Cartago, concibo la Iglesia como el regazo materno que me ha engendrado y que me permite experimentar con gozo renovado cada día la paternidad de Dios.

Al sentirla como madre, la siento también como espacio de fraternidad. Junto con sus otros hijos, mis hermanos, la percibo como familia, mi familia, el hogar cálido que me acoge y acompaña, como la mesa en la que restauro las fuerzas desgastadas y el manantial de agua purísima que me renueva y purifica. Recibo su Magisterio no como el yugo o la carga insostenible que esclaviza y humilla mi libertad, sino como un don, como una gracia impagable, como un servicio magnífico que me asegura la pureza original y el marchamo apostólico de su doctrina.

Vivo mi pertenencia a la Iglesia con alegría y con inmensa



gratitud al Señor que permitió que naciera en un país cristiano y en el seno de una familia cristiana, que en los primeros días de mi vida pidió a la Iglesia para mí la gracia del bautismo. Si no fuera por ella, estaría condenado a profesar la fe en solitario, a la intemperie y sin resguardo. Gracias a ella, me alienta y acompaña una auténtica comunidad de hermanos.

Vivo también mi pertenencia a la Iglesia con orgullo, con la conciencia de ser miembro de una buena familia, una familia magnífica, una familia de calidad, pues si es verdad que en ella hay sombras y arrugas por los pecados de sus miembros, es también cierto que la luz, ayer y también hoy, es más intensa que las sombras, y que la santidad, la generosidad y el heroísmo de muchos hermanos y hermanas nuestros es más fuerte que mi pecado y mi mediocridad.

Vivo además mi pertenencia a la Iglesia con amor, no referido a una Iglesia soñada e ideal, que sólo existirá después de la consumación de este mundo, sino a esta Iglesia concreta que acaba de entrar en el tercer Milenio del cristianismo bajo el cayado de los papas san Juan Pablo II, Benedicto XVI y el Santo Padre Francisco. Y porque la amo, me duelen hasta el hondón del alma las caricaturas injustas y grotescas y las desfiguraciones gratuitas y malévolas de quienes hablan de ella sin conocerla, sin vivir en ella y desde ella. Me duelen las campañas de quienes no pierden la ocasión, aún la más esperpéntica y disparatada, para desacreditarla, decretando que su ciclo vital toca a su fin y mellando la confianza de los fieles en sus pastores. Me duelen, sobre todo, los zarpazos de sus propios hijos y las críticas desconsideradas y negativas que no nacen del amor.

Quisiera vivir mi pertenencia a la Iglesia con responsabilidad como cristiano y como pastor, de manera que mi vida sea una invitación tácita a penetrar en ella, conocerla, vivirla y sentarse a su mesa. Quisiera, por fin, que lo que la Iglesia es para mí, lo sea también a través de mí, es decir, regazo materno y cálido hogar, puente, escalera, lugar de encuentro, mesa fraterna, manantial y, sobre todo, anuncio incansable del Señor a mis hermanos, muy especialmente a aquellos que la propia Iglesia ha confiado a mi ministerio.



Deseándooos un feliz día del Señor, para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.

+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla



Dios se va de vacaciones

Por fin vacaciones. El que pueda, dirán, pero el que más y el que menos se "coge unos días" merecidos para recuperar fuerzas. Dios también se va de vacaciones, sí, recuerde. Dios se va con nosotros, en nuestros coches, y va cargado de maletas llenas con nuestras omisiones, nuestros olvidos, nuestras canitas de *rodríguez*. Y se va de vacaciones también a nuestros ratos de ocio, y a nuestros tiempos de aburrimiento. Y va también en las preocupaciones aparcadas hasta septiembre.

Dios se va de vacaciones contigo. Y con los abuelos que igual se quedan en casa y quieren saber algo más de nosotros. Y con aque-

llos que quedan cuidando, y poniendo y quitando las calles de la ciudad, tan calurosa, para que te la encuentres de nuevo al regresar. Y con esa sobrina que aprovecha estos días para un voluntariado, o aquellos que hacen el camino... Nuestras vacaciones son esos días ideales que Dios aprovecha para permitirnos alzar la vista más allá de nuestras preocupaciones, nuestros cansancios o nuestras omisiones.

Y al regresar, por favor, tráiganse a Dios con ustedes, no lo olviden en la playa. A ese Dios que no nos deja, al que se pone pesado para que le echemos mijita de cuenta, al que estaba en todos los círculos del verano susurrándonos lo justo para ser mejores personas... Y tráiganselo, porque es un Dios urgente para un comienzo de curso que tal vez nos depare otra Europa, otra España, otra Iglesia, otros círculos y otras preocupaciones...

Ernesto A. Holgado es abogado

Sevilla se cita con su patrona

Si hay una programación religiosa en Sevilla que dé cumplimiento, año tras año, a una liturgia prácticamente inalterable, con escaso margen a la improvisación, esta es la que el Cabildo Catedral y la Asociación de Fieles de la Virgen de los Reyes y San Fernando desarrollan cada mes de agosto con motivo de los días que Sevilla reserva para la patrona principal de la ciudad y la Archidiócesis. Sin embargo, las obras en la Catedral obligan a alterar algunos emplazamientos de este calendario mariano.

SEVILLA.- La solemnidad de la Asunción de la Virgen, el 15 de agosto, es el eje sobre el que giran los actos religiosos que habitualmente tienen como sede la Capilla Real y la nave del crucero de la Catedral. Unos emplazamientos que no serán los mismos en esta ocasión, por las obras de conservación que se acometen en la citada capilla.

Así, la Parroquia del Sagrario acogerá los besamanos de la patrona, los días 4, 5, 20 y 21 de agosto, en horario de seis de la tarde a diez de la noche los días 4 y 20, y entre las nueve de la mañana y las dos de la tarde las otras dos jornadas.

Antonio Vergara predicará la novena

La tradicional novena comenzará el día 6, será presidida por el Arzobispo y la predicación correrá a cargo de Antonio Vergara, párroco del Espíritu Santo en Mairena del Aljarafe y vicario episcopal de la zona Oeste.

La novena matinal comenzará a las ocho de la mañana –excepto el domingo, media hora más tarde–, y la vespertina a las ocho de la tarde, con el rezo del Rosario. Ambas se desarrollarán en la Nave del Crucero de la seo hispalense. Durante la novena hay dos citas significativas. El día 12 será la jura de nuevos hermanos de la Asociación de Fieles, y al día siguiente se dedicará la colecta a las necesidades del Seminario de Sevilla.

15 de agosto, Día de la Virgen

Como es sabido, la Catedral de Sevilla abrirá sus puertas bien temprano



la mañana del 15 de agosto. El goteo de peregrinos procedentes de diversos puntos de la provincia se hará patente en los alrededores de la catedral antes incluso de que amanezca, motivo por el que se celebrarán varias misas antes de la procesión mariana, a las cinco y media, seis y seis y media de la mañana.

El cortejo comenzará a salir a las siete y media, y el rito se cumplirá un año más cuando la imagen de la patrona encare su cita con Sevilla desde la Puerta de los Palos a las ocho en punto de la mañana. La patrona lucirá este año el manto salmón –uno de los cinco que tiene–, realizado por las Hermanas de la Cruz y donado por la duquesa de Osuna en 1929. El manto está decorado con ángeles tenantes pareados y la leyenda «*In manu tuas, Virgo Maria, virtus et potentia*».

La tradición y el protocolo marcan el orden de una procesión que inician



San Isidoro de Sevilla, obispo



El escriba docto en el reino de los cielos

Las oraciones nos purifican y las lecturas nos instruyen; hagamos ambas cosas si podemos, y si no, mejor es la oración que la lectura. El que quiere estar unido a Dios, debe orar con frecuencia y con frecuencia leer. Pues cuando oramos, hablamos con Dios; cuando leemos, es Dios quien habla. Todo progreso parte de la oración y la lectura. Pues lo que no sabemos, lo aprendemos leyendo, y lo aprendido, lo conservamos meditando. Una doble gracia trae la lectura de la Sagrada Escritura: la de dar conocimientos a nuestra mente y la de llevar al hombre el amor de Dios abstractándolo de las vanidades del mundo. (...)

Nadie podrá llegar al meollo de las Escrituras si no es familiarizándose con ellas, según está escrito: ámala y te exaltará; cuando la abrases, te glorificará. Cuanto más asiduo sea uno en las Sagradas Letras, tanto más podrá comprenderlas fructuosamente. Lo mismo que la tierra, que más frutos da a medida que más se la cultiva.

La doctrina no llega al corazón si no es con la ayuda de la gracia, aun cuando entre por los oídos. Pues suena por fuera, pero por dentro no aprovecha. Pues la palabra de Dios predicada a los oídos sólo llega a lo profundo del corazón cuando la gracia de Dios toca interiormente el alma para que entienda.

De los Libros de las Sentencias



los niños carráncanos, seguidos de los miembros de la Asociación de Fieles, el Consejo de Hermandades, la Sacramental del Sagrario y el coro de la Catedral. Tras el paso de la Virgen de los Reyes, el Arzobispo, el Obispo auxiliar y el deán del Cabildo, junto a las demás autoridades de la ciudad.

Octava y apertura de la urna del rey santo

Esa tarde dará comienzo la octava, que se desarrollará en la Parroquia del Sagrario, con la excepción del mismo día 15, que será en el Altar del Jubileo. Y, finalmente, el último hito de

esta programación es la apertura de la urna de San Fernando para la veneración de los fieles. Será el día 22, una de las cuatro jornadas en las que se pueden contemplar los restos del rey santo a lo largo del año, entre las ocho y media y las diez y media de la mañana.

El cartel de este año es obra de Francisco J. García, y fue presentado el pasado 19 de julio en la sede del Ateneo de Sevilla. Toda la programación de la patrona será seguida en twitter con la etiqueta #DíaDeLaVirgen17.

La Pastoral Juvenil peregrina a Santiago de Compostela



SEVILLA.- Unos 200 jóvenes de la Archidiócesis participaron, del 21 al 30 de julio, en la peregrinación a Santiago de Compostela, organizada por la Delegación de Pastoral Juvenil.

Durante seis etapas, recorrieron el Camino del Norte llegando a capital gallega el viernes 28. Una vez allí, celebraron la Misa del Peregrino a los pies del Apóstol.



@Pontifex_es: "Es necesario superar todas las formas de racismo, intolerancia e instrumentalización de la persona humana".

El Seminario Menor participa en el Encuentro Nacional de Seminaristas de Bachillerato

LUGO.- Unos 50 seminaristas de toda España, junto con 30 formadores, han participado en el Encuentro Nacional de Seminaristas de Bachillerato, que se ha celebrado en Lugo del 9 al 13 de julio. Entre ellos estuvieron presentes cuatro alumnos del Seminario Menor de Sevilla junto con sus formadores.

El encuentro comenzó en la tarde del domingo 9 con el rezo de Vísperas, presidido por el obispo de Lugo, monseñor Alfonso Carrasco. El lunes 10 se organizaron visitas por grupos al centro de Lugo y la Catedral, en cuyo altar mayor hay adoración perpetua al Santísimo. El martes se preparó una excursión a la Ribiera Sacra, con un retiro en el Santuario de Monte Faro y una ruta en catamarán por los cañones del Sil. Al día siguiente, visitaron la vecina diócesis de Mondoñedo-Ferrol, con la celebración de la Eucaristía en la basílica de San Martiño de Foz que presidió el obispo de Mondoñedo, monseñor



Luis Ángel de las Heras, y visita a la catedral de Mondoñedo.

Vigilia de Paso al Mayor

Esa noche se celebró la tradicional vigilia de "Paso al Mayor", en la que los seminaristas de Segundo de Bachillerato que van a continuar su formación en los seminarios mayores de sus diócesis compartieron su testimonio vocacional. Fue presidida por el obispo de Orense, monseñor Leonardo Lemos.

El encuentro finalizó el jueves en O

Cebreiro, un pequeño pueblo lindante con la provincia de León en el que tuvo lugar, en el siglo XIV, un milagro eucarístico que es símbolo del escudo de Galicia. Allí se despidieron los jóvenes participantes, "después de haber vivido una intensa experiencia de fraternidad entre seminaristas y sacerdotes de distintas diócesis de España- añade Manuel Jiménez, director espiritual del Seminario Menor de Sevilla- y agradeciendo la esmerada acogida brindada por los anfitriones lucenses".

Nueva Cáritas parroquial en Tomares

SEVILLA.- La Archidiócesis de Sevilla cuenta con una nueva Cáritas Parroquial. Se trata de la Cáritas de la Parroquia de Santa Eufemia y San Sebastián, en Tomares, operativa desde el 1 de junio. A ésta han sido trasladados los usuarios que corresponden a la feligresía y que con anterioridad estaban siendo atendidos en la Parroquia de Nuestra Señora de Belén. La nueva Cáritas cuenta ya con 25 usuarios y 70 personas atendidas, gracias a 12 voluntarios. Entre sus labores estará la de repartir comida procedente del Banco de Alimentos, así como otros financiados por la propia entidad a través de un sistema de vales en colaboración con el supermercado M.A.S. de la Rotonda



de Ricardo Torres "Bombita". Estos vales se repartirán mensualmente y la cantidad avalada por ellos dependerá de los miembros que compongan cada familia beneficiaria. Con esta iniciativa se pretende "complementar la dieta de familias necesitadas con alimentos frescos, carne, etc.", explica su directora. Además, están previstos cursos de formación y empleo, clases de español y búsquedas activas de

empleo. Igualmente se ofrecerá ayuda de ropa y calzado a través de un ropero solidario.

Por último, se ha iniciado una campaña para conseguir socios benefactores, "ya que se ha iniciado nuestra andadura con escasísimos fondos".

Más información en el teléfono 683.174.301 o en el correo caritas-santaefemia@gmail.com.



Cáritas destina 883.276 euros a Siria

El 25 % de los fondos (200.000 euros) se obtuvo gracias a las donaciones de los sevillanos a través de Cáritas diocesana.

SEVILLA.- La Iglesia en Sevilla inició el año pasado, a través de Cáritas diocesana y la Delegación de Migraciones, una campaña de emergencia para ayudar a los refugiados que, en un principio, fueran destinados a nuestro país. Desde el inicio, los sevillanos respondieron con solidaridad y compromiso y aportaron con sus donaciones un total 300.000 euros. Ante la imposibilidad de destinar estos fondos a la integración y ayuda a los refugiados, como estaba previsto, debido al bloqueo de acceso a Europa, la Archidiócesis decidió enviarlos a proyectos específicos de Cáritas Española que ya trabajan con refugiados y desplazados en sus zonas de origen (Siria e Iraq).

Una tercera parte se destinó a un proyecto de Salud Mental en Iraq



para continuar con el apoyo psicológico y psiquiátrico a los desplazados iraquíes y a la población siria refugiada en el norte del país.

Las otras dos partes de los fondos obtenidos (200.000 euros) se destinaron, a través de Cáritas Española, a un proyecto que Cáritas Siria desarrolla en la región de Homs (Siria). Junto a Cáritas Suiza y Cáritas Italia, la organización ha logrado en esta última edición, que se lleva desarrollando desde 2011, aumentar el

presupuesto debido al incremento de las necesidades, y ha conseguido sumar un total de 883.276 euros para continuar proporcionando asistencia alimentaria, médica y educativa para familias desplazadas y locales en situación de vulnerabilidad de la zona. Cáritas diocesana de Sevilla ha agradecido en un comunicado la colaboración desinteresada de tantos sevillanos: "Gracias por ayudar al prójimo en su dolor y esté donde esté. Seguimos luchando por la justicia".

[EN COMUNIÓN]

Papa Francisco: Catequizar al estilo de Jesús



Del 11 al 14 de julio se celebró el primer Simposio Internacional de Catequistas. Con motivo del evento, el papa Francisco envió una carta donde recuerda elementos importantes de la identidad y misión de estos maestros de la fe.

La catequesis- explicó el Papa- no es un empleo o una tarea externa a la persona del catequista, sino que se "es" catequista y toda la vida gira en torno a esta misión. Este "ser" catequista es una vocación de servicio en la Iglesia, ha sido recibido como un don de parte del Señor y se debe, a su vez, transmitir".

El Santo Padre en su carta expresó la importancia de tener presente todo el potencial de piedad y

amor que contiene la religiosidad popular. Francisco señaló que se debe crear una escuela de formación donde se transmitan los contenidos de la fe y se cultive el don de la fe recibido, "de modo que los hechos y palabras reflejen la gracia de ser discípulo de Jesús".

La carta describe al catequista como una persona que camina hacia Cristo y con él, como alguien que no parte de sus propias ideas y gustos, sino de la mirada de Jesús, "de esa mirada que hace arder el corazón". De ahí la importancia de descentrarse, insiste el papa, porque cuanto más ocupa Jesús el centro, tanto más nos descentra de nosotros mismos y nos hace más

cercanos a los otros.

Antes de concluir su misiva, el Sucesor de Pedro, quiso detenerse a considerar los medios para catequizar: "Los medios pueden ser diversos, pero lo importante es tener presente el estilo de Jesús, que se adaptaba a las personas que tenía delante para acercarles el amor de Dios". Subrayó que, aunque el mensaje de Dios no cambia, es importante saber cambiar los métodos y adaptarlos para que este mensaje llegue a todos. Por último el Papa invitó a no tener miedo en la búsqueda de la creatividad para mostrar a Jesús, porque es él quien nos precede en la misión, está en el hombre de hoy y allí nos espera.



@Xtantos: "Siempre has querido conocer mundo... y ahora quieres mejorarlo. ¡Pregunta en tu parroquia por los proyectos en tierras de #misión!" #Misiones

P. FERNANDO GARCÍA GUTIÉRREZ, S.J.

“He procurado dar a conocer cosas que no se conocían”

Una de las consecuencias de los recientes nombramientos de sacerdotes para el próximo curso pastoral es el relevo en la Delegación diocesana de Patrimonio Cultural. Después de 18 años al frente de esta instancia diocesana, el jesuita Fernando García Gutiérrez entregará el testigo al sacerdote diocesano Antonio Rodríguez Babío. Hoy compartimos con él una pequeña parte de su amplio conocimiento del universo artístico y la experiencia de tantas décadas al servicio de la educación y la cultura, tanto en Sevilla como en Japón, un país al que se siente íntimamente ligado.



Cuál ha sido su cometido al frente de la Delegación diocesana de Patrimonio Cultural?

El delegado se dedica a atender a los sacerdotes que piden ayuda para todo lo que sea restauraciones, imágenes nuevas o viejas que tienen que restaurar, y son las más problemáticas.

Se ha dicho que esta delegación es una especie de policía o censor para determinar qué imágenes se pueden venerar en un lugar sagrado, cuáles pueden salir en procesión... ¿Es así?

Uno de los fines que tiene es ver si una imagen nueva, o que estaba fuera de culto y se va poner al culto, es digna o no. Eso depende no solamente de mi criterio, sino de una serie de personas cualificadas. Nosotros no podemos imponer nuestro gusto, solo decimos si nos parece digna.



El padre Fernando G^a Gutiérrez, junto al Arzobispo y el alcalde de Sevilla, en la reciente presentación de las visitas al Palacio Arzobispal.

Usted ha dirigido un repaso a ese patrimonio religioso no tan conocido de la Archidiócesis en la contraportada de este semanario. Se ha convertido en un clásico.

Yo he procurado dar a conocer cosas que no se conocían. Es una de las cosas que más me ha gustado hacer en este tiempo. Quiero también decir, y no por vanidad sino porque se ha

impulsado desde la Delegación de Medios, que he hecho 250 artículos. Es lo que más me ha gustado hacer porque no era algo propio de este cargo.

¿Igual estamos muy centrados en lo que pasa y lo que tenemos en la capital y se obvia lo mucho y bueno que hay en el resto de la provincia?





En general yo he procurado meter el mayor número posible de obras de otros sitios. Aquí en esta diócesis hay cosas buenísimas fuera de la ciudad.

Estos días ha sido noticia la apertura en septiembre del Palacio Arzobispal para la visita cultural ¿Qué es lo que no nos podemos ni debemos perder?

A mí me parece que todo es bueno. Pero lo mejor, con gran diferencia, son los techos pintados. En España no hay ningún palacio episcopal que se le pueda parecer, porque esos fueron en su mayoría pintados en la primera parte del siglo XVI. A mí me decía un profesor que seguramente Velázquez habría estado viendo estas pinturas, cuando era joven en Sevilla antes de irse a Madrid. Es una manera de recrear la pintura bíblica y religiosa con un gran fondo de naturalismo, y eso es lo que llamó la atención a Velázquez en su obra. Hay cuadros muy buenos de Murillo, de

Zurbarán y de otros muchos. Es una colección magnífica.

Ahora que tiene más tiempo libre, ¿a qué se va a dedicar el padre García Gutiérrez?

Me faltará tiempo. A mí lo que más me gusta es escribir, y lo haré porque a mí me parece que lo poco que yo pueda saber es importante comuni-

“Lo que más me gusta es escribir, y lo haré, porque a mí me parece que lo poco que yo pueda saber es importante comunicarlo a otros”

carlo a otros. Lo mismo que yo hago con esos artículos de Iglesia en Sevilla, lo haré en otras cosas que escribo relacionadas con el arte de la Compañía de Jesús y, sobre todo, con el Arte Oriental, que fue lo que yo estu-

ve enseñando durante años en una Universidad de Tokio.

¿Qué tenemos que aprender de los japoneses?

Pues muchísimas cosas.

Empecemos por lo más evidente

Todo allí es distinto, la gente no habla ni en el tren, ni en los autobuses.

¿Y eso es bueno o malo?

Yo creo que muchos están cansados y duermen (ríe), y los que no, están leyendo o estudiando. Por lo menos no turban de la manera en que aquí algunos se quieren hacer oír. Es otra cultura, eso allá no se puede ni concebir. Destacaría también la educación, allí todo el mundo es educado, es increíble. Pero lo más importante es el modo tan respetuoso que tienen de tratar no solo a las personas, sino a las ideas de las otras personas. Es una vida completamente distinta, donde se aprende muchísimo.

Colonias de Triana: El otro Rocío

“Uno de los mayores tesoros patrimoniales de la hermandad” así califica Ricardo Morales, diputado de Caridad de la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Triana, un proyecto, el de las Colonias de Verano, que este año ha celebrado su edición número 44, del 15 al 29 de julio. Una quincena en la que los 180 niños participantes, provenientes de contextos poco apropiados para el desarrollo físico y psíquico de los pequeños, han podido cubrir una serie de necesidades básicas como la alimentación, la higiene, el sueño regular y, en muchas ocasiones, hasta la falta de cariño. Este ha sido el principal objetivo de los 46 monitores, la gran mayoría pertenecientes a la Juventud de la hermandad, que sacrificando buena parte de sus vacaciones estivales se han afanado por hacer disfrutar a los más pequeños de estos días en los que pueden olvidarse de los problemas que a diario ven en sus contextos familiares y sociales. Estos 180 niños han tenido que ser seleccionados de entre las más de 300 solicitudes que este año ha recibido la hermandad a través de centros de acogida, Cáritas parroquiales, ONGs y, por supuesto, las familias de la Bolsa de Caridad.

Para poder desarrollar estas Colonias

se necesita un importante apoyo económico, en torno a 30.000 euros, que sufraga la corporación con la ayuda de muchos donantes, más de 120 este año, sin cuyas aportaciones económicas o en especie el proyecto no sería posible. El otro gran apoyo es el logístico. Más de 25 personas diariamente, junto con otras que ayudan de forma intermitente, cuidan de que todo esté listo.

Aunque las Colonias tienen un objetivo primordial que son sus niños, no se puede olvidar uno secundario: la experiencia de sus monitores. Si durante todo el año estos jóvenes han

**“Con su ejemplo,
los monitores dan
el mejor testimonio
de su fe”**

participado en el Plan Pastoral impulsado por la Diputación de Formación con el seguimiento del director espiritual y varios seminaristas, en las Colonias llega el momento de poner en práctica toda la formación recibida. Porque, aunque esta actividad tiene entre sus destinatarios chicos que no están bautizados, otros incluso pertenecen a otras confesiones, sí se trabajan durante las actividades valores cristianos y, con su ejemplo,



‘Oración de las Colonias’ que puede leerse en un azulejo en la Casa-Hermandad.

los monitores dan el mejor testimonio posible de su fe. Además, los jóvenes tienen la oportunidad de vivir una auténtica experiencia vital que en muchas ocasiones marca el devenir de su compromiso cristiano. Pero las Colonias no acaban cuando los niños se bajan del autobús en Sevilla. En ese momento empieza el seguimiento que durante todo el año hace la hermandad, organizando actividades y, sobre todo, tratando de cubrir las necesidades sociales y familiares detectadas durante estos quince días. Son las otras colonias, quizás menos conocidas, al igual que las Colonias de Verano son el otro Rocío: una muestra de amor a la Virgen a través de sus hijos más necesitados.

HERMANDAD DEL ROCÍO DE TRIANA

Dirección: C/ Evangelista, 23-25. C.P. 41010- Sevilla

Teléfono: 954 33 26 06

Correo electrónico: info@hermandadrociodetriana.org

C/C: ES77 2100 1707 5102 0020 4508



Celebración ecuménica con niños bielorrusos



SEVILLA.- La Basílica del Cristo de la Expiración ha acogido la celebración de una oración ecuménica de bienvenida de los 91 niños y adolescentes bielorrusos que han sido acogidos por familias de Sevilla pertenecientes a 12 hermandades de la capital, una de Cantillana y una asociación.

El Programa de Acogida lleva el nombre de los santos Cirilo

y Metodio, los grandes misioneros del siglo IX, también conocidos como los apóstoles de los eslavos en el Imperio Bizantino, que se convirtieron en misioneros del Cristianismo, primero en Crimea y después en el Imperio de la Gran Moravia. Presidió la celebración el delegado de Ecumenismo, Manuel Portillo, y concelebró el rector de la Basílica, Pedro M. Ojeda.

Comunicar esperanza

- Para iniciar a sus discípulos y a la multitud en esta mentalidad evangélica, y entregarles «las gafas» adecuadas con las que acercarse a la lógica del amor que muere y resucita, Jesús recurría a las parábolas, en las que el Reino de Dios se compara, a menudo, con la semilla que desata su fuerza vital justo cuando muere en la tierra (cf. Mc 4,1-34).
- Recurrir a imágenes y metáforas para comunicar la humilde potencia del Reino, no es un manera de restarle importancia y urgencia, sino una forma misericordiosa para dejar a quien escucha el «espacio» de libertad para acogerla y referirla incluso a sí mismo. Además, es el camino privilegiado para expresar la inmensa dignidad del misterio pascual, dejando que sean las imágenes -más que los conceptos- las que comuniquen la paradójica belleza de la vida nueva en Cristo, donde las hostilidades y la cruz no impiden, sino que cumplen la salvación de Dios, donde la debilidad es más fuerte que toda potencia humana, donde el fracaso puede ser el preludio del cumplimiento más grande de todas las cosas en el amor. En efecto, así es como madura y se profundiza la esperanza del Reino de Dios: «Como un hombre que echa el grano en la tierra; duerma o se levante, de noche o de día, el grano brota y crece» (Mc 4,26-27).

LI Jornada para las comunicaciones sociales

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

Teniendo en cuenta que la imagen es un potente instrumento evangelizador, no entiendo las limitaciones a las salidas extraordinarias que tanto bien hacen generalmente a nivel local. ¿Habría posibilidad de que la decisión recayera únicamente en las corporaciones?

Personalmente estoy convencido de la fuerza evangelizadora de la piedad popular. Una imagen siempre impresiona, interpela, enseña y toca el corazón. Personalmente tengo el máximo respeto por las Hermandades, pero no me parece que podamos dejar al arbitrio de cada una la celebración de sus cultos externos, sus salidas extraordinarias o las dimensiones de sus salidas ordinarias. La autoridad eclesiástica tiene legitimidad para establecer las condiciones para la celebración del culto externo,

su carácter, su dignidad y frecuencia. Como es bien sabido, en la ciudad de Sevilla y en los pueblos y ciudades de la Archidiócesis hay un número crecido de Hermandades, en conjunto más de seiscientas.

Nadie podrá negar que en los últimos años se han incrementado desmesuradamente los cultos de puertas afuera de los templos. Ello exige una regulación prudente, pues cuando lo extraordinario se convierte en ordinario, se trivializa. Por otra parte, se crean dificultades a las autoridades,

que han de multiplicar los servicios públicos. Se crean además incomodidades para la población, que pueden provocar hartazgo y rechazo.

Tengo la impresión de que la opinión pública en general y buena parte de la prensa han acogido las normas diocesanas sobre viacrucis y salidas extraordinarias con comprensión y respeto.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org



@Pontifex_es: "Cuando necesitemos ayuda, dirijámonos al Padre, que siempre nos mira con amor y no nos abandona nunca".

Primera lectura 1 Reyes 3, 5. 7- 12

Pediste para ti la sabiduría

En aquellos días, el Señor se apareció allí en sueños a Salomón y le dijo: «Pídemelo que deseas que te dé».

«Pues bien, Señor mi Dios: Tú has hecho rey a tu siervo en lugar de David mi padre, pero yo soy un muchacho joven y no sé por dónde empezar o terminar. Tu siervo está en medio de tu pueblo, el que tú te elegiste, un pueblo tan numeroso que no se puede contar ni calcular. Concede, pues, a tu siervo, un corazón atento para juzgar a tu pueblo y discernir entre el bien y el mal. Pues,

cierto, ¿quién podrá hacer justicia a este pueblo tuyo tan inmenso?».

Agradó al Señor esta súplica de Salomón. Entonces le dijo Dios: «Por haberme pedido esto y no una vida larga o riquezas para ti, por no haberme pedido la vida de tus enemigos sino inteligencia para atender a la justicia, yo obraré según tu palabra: te concedo, pues, un corazón sabio e inteligente, como no ha habido antes de ti ni surgirá otro igual después de ti.

Salmo responsorial Sal 118, 57 y 72. 76- 77. 127- 128. 129- 130

R/. Cuánto amo tu Ley, Señor

- Mi porción es el Señor; he resuelto guardar tus palabras; más estimo yo la Ley de tu boca que miles de monedas de oro y plata.

- Que tu bondad me consuele, según la promesa hecha a tu siervo; cuando me alcance tu compasión, viviré, y tu Ley será mi delicia.

- Yo amo tus mandatos más que el oro purísimo; por eso aprecio tus decretos y detesto el camino de la mentira.

- Tus preceptos son admirables, por eso los guarda mi alma; la explicación de tus palabras ilumina, da inteligencia a los ignorantes.

Segunda lectura Romanos 8, 28- 30

Nos predestinó a reproducir la imagen de su Hijo

Hermanos:

Sabemos que a los que aman a Dios todo les sirve para el bien; a los cuales ha llamado conforme a su designio. Porque a los que había conocido de antemano los pre-

destinó a reproducir la imagen de su Hijo, para que él fuera el primogénito entre muchos hermanos. Y a los que predestinó, los llamó; a los que llamó, los justificó; a los que justificó, los glorificó.

EVANGELIO

Evangelio según san Mateo 13, 44- 52

En aquel tiempo, dijo Jesús a la gente:

«El reino de los cielos se parece a un tesoro escondido en el campo: el que lo encuentra, lo vuelve a esconder y, lleno de alegría, va a vender todo lo que tiene y compra el campo.

El reino de los cielos se parece también a un comerciante de perlas finas, que al encontrar una de gran valor se va a vender todo lo que tiene y la compra.

El reino de los cielos se parece también a la red que echan en el mar y recoge toda clase de peces: cuando está llena, la arrastran a la orilla, se sientan y reúnen los buenos en cestos y los malos los tiran. Lo mismo sucederá al final de los tiempos: saldrán los ángeles, separarán a los malos de los buenos y los echarán al horno de fuego. Allí será el llanto y el rechinar de dientes.

¿Habéis entendido todo esto?». Ellos le responden: «Sí». Él les dijo: «Pues bien, un escriba que se ha hecho discípulo del reino de los cielos es como un padre de familia que va sacando de su tesoro lo nuevo y lo antiguo».





Comentario bíblico

- Antonio Guerra, sacerdote-

El mensaje de Jesús sobre Dios se resume en la figura de un Padre que se preocupa de nosotros y que nos quiere procurar el bien y la felicidad. En la segunda lectura de hoy se concreta este proyecto de Dios: estamos predestinados a alcanzar la semejanza con Jesús. Esto indica que es un proyecto abierto a todo el que quiera acogerlo, pero que de ningún modo se impone a nadie. Precisamente, las parábolas del tesoro y de la perla refieren que esta realidad no se impone a sí misma, sino que tiene que ser descubierta y comprendida en su significado.

Estas dos parábolas presentan el valor sin igual del Reino de los cielos (de Dios) y del gozo ilimitado que implica el descubrimiento del mismo y el compromiso que exige su posesión. En ambos casos aparecen dos protagonistas que encuentran algo de gran valor y belleza, y como llenos de alegría, sacrifican los demás intereses y emplean todos los medios disponibles con tal de alcanzarlo: "se va a vender todo lo que tiene y lo compra".

Con la parábola de la red, Jesús nos invita a mirar al futuro y al destino

completamente diverso de los buenos y de los malos.

Parece que aquí en nuestro mundo no importa que nos interese o no por Dios, como si hacer el mal o el bien sea indiferente; sin embargo, Jesús nos avisa: "¡No os dejéis engañar! ¡Comportaos hoy de tal modo que al final podáis ser acogidos por Dios". En el juicio final separarán a buenos de malos, por tanto urge comportarse como Dios quiere, urge emplear todas nuestras fuerzas por lo verdaderamente importante: SEGUIR A JESÚS.

Apuntes para orar con la Palabra

1. ¿Qué significa la felicidad para ti? ¿Crees que podrás alcanzarla algún día?
2. Según nuestro mundo, ¿cómo se alcanza esa felicidad? ¿Está Dios dentro de esa felicidad?
3. Salomón pide un corazón atento (literalmente "corazón que escucha") para saber discernir. ¿Recurre a la oración para saber lo que verdaderamente te conviene?

Lecturas de agosto

Domingo 6:

XVIII Domingo del Tiempo Ordinario

Transfiguración del Señor

II Semana de Salterio

Dan 7, 9-10, 13-14; Sal 96; 2Pe 1, 16-19; Mt 17, 1-9

Domingo 13:

XIX Domingo del Tiempo Ordinario

III Semana de Salterio

1Re 19, 9a. 11-13a; Sal 84; Rom 9, 1-5; Mt 14, 22-33

Martes 15:

La Asunción de la Virgen María

Ap 11, 19a; 12, 1. 3-6a. 10ab; Sal 44; 1 Cor 15, 20-27^a; Lc 1, 39-56

Domingo 20:

XX Domingo del Tiempo Ordinario

IV Semana de Salterio

Is 56, 1-6-7; Sal 66; Rom 11, 13-15. 29-32; Mt 15, 21-28

Domingo 27:

XXI Domingo del Tiempo Ordinario

I Semana de Salterio

Is 22, 19-23; Sal 137; Rom 11, 33-36; Mt 16, 13-20.

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Día 30 y 31, capilla de San Onofre (Plaza Nueva); **1-3**, capilla de Ntra. Sra. de los Ángeles (c/ Recaredo); **4-6**, iglesia de Santa María la Blanca (c/ Santa María la Blanca); **7-9**, capilla de San Onofre (Plaza Nueva); **10-12**, Parroquia de San Lorenzo (Plaza de San Lorenzo); **13-15**, convento de Santa Rosalía (c/ Cardenal Spínola); **16-18**, Residencias de Religiosos Camilos (Avda. de la Cruz Roja, 8); **19-21**, capilla de San Onofre; **22-24**, Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría); **25-27**, capilla de San Onofre; **28-30**, iglesia de San Leandro (Plaza de San leandro); **31 de agosto, 1 y 2 de septiembre**, capilla de San Onofre (Plaza Nueva).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25).

Jubileo circular en Écija: Día 31, Parroquia de Santa María; **1, 2 y 3 de agosto**, Hermanas de la Cruz; **4-6**, Parroquia de San Juan; **7, 8 y 9**, Santo Domingo; **10-12**, convento de Santa Florentina; **13-16**, Parroquia de Santa María; **17-20**, Santa Ángela; **21-24**, convento de Santo Domingo; **25-28**, Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen, **29-31 de agosto y 1 de septiembre**, Parroquia de San Gil; **2 y 3**, Parroquia de Santa Cruz.



MARÍA NAVARRO

Subdelegada de Catequesis

Una vida entregada a la enseñanza del Evangelio



-Utrera, 1934
-Institución Teresiana
-Maestra

“**M**i vida es la catequesis, me ha enriquecido muchísimo y gracias a ella he madurado humana y cristianamente”. Este es el mejor resumen de la labor que ha desarrollado María Navarro, Maruja para sus allegados, durante toda su vida. Desde los 16 años lleva alimentando esta inquietud por la formación de los iniciados en la fe. Con estudios en Teología y Catequética, Maruja lleva 50 años acompañando a grupos de niños, jóvenes y adultos, pero también a muchos catequistas a los que forma y guía. “Un catequista debe fundamentar su fe en cuatro aspectos principales: estar iniciado en el conocimiento del Mensaje; llevar una vida acorde con la moral cristiana; practicar la oración; y tener gran apego a la liturgia y las celebraciones”. Por tanto, Maruja anima a los más de 5.000 catequistas de la Archidiócesis de Sevilla a formarse

en la Escuela diocesana de Catequesis, del Instituto Superior de Ciencias Religiosas, o en los cursos que organiza la Delegación a lo largo del año (Básico, Pedagogía y Puesta en marcha). No obstante, la segunda de a bordo en la Delegación diocesana de Catequesis insiste en que lo importante para ser un buen catequista

“Un catequista debe fundamentar su fe en el Evangelio, la moral cristiana, la oración y la liturgia”

“no sólo es cuestión de conocimiento, sino que abarca a toda la persona, a toda la vida”. Se trata de dar testimonio del Evangelio a los que reciben la catequesis, sea cual sea la realidad de estos.

Actualmente, su labor se centra en la formación de los catequistas sevilla-

nos, de los que destaca “su apertura y deseo de conocer” y de los que asegura “aprendo mucho”. También dedica gran parte de su tiempo a la elaboración de materiales: “para realizarlos bebo del Catecismo, de lo escrito y estudiado por otros catequetas y de mi propia experiencia”, explica.

Por último, Maruja reconoce que esta dedicación a la Catequesis no hubiera sido posible sin el apoyo de la Institución Teresiana, a la que pertenece. “Desde la Institución se promueve un diálogo entre la fe, la cultura y la justicia. Durante mucho tiempo nos hemos preocupado especialmente por la promoción de la mujer”, apunta.



¿Sabes de dónde viene la palabra «porfiar»?

Según el diccionario de la RAE, «porfiar», en su segunda acepción, es importunar repetidamente para conseguir un propósito. El término en cuestión deriva del adjetivo latino «*perfidius*», que significa engañador y traicionero. Los cristianos muy pronto usaron esta palabra para designar a la herejía pues, Porfirio, sirio que vivió entre los siglos III y IV, en su obra *Adversus Christianos*, cuestionó la resurrección de la carne en el último día, poniendo

como ejemplo la muerte de un naufrago, donde el cuerpo del difunto es devorado por los peces, éstos a su vez por peces más grandes... y se pregunta: ¿Cómo podrá Dios resucitar este cuerpo?

A Porfirio solo le faltó una cosa en su argumentación: la Fe. Si creemos que Dios lo creó todo de la nada, ¿no va a poder resucitarnos en cuerpo y alma como ha hecho con su Hijo?





Cine con valores

LA LEYENDA DEL PIANISTA EN EL OCEANO

Felicidad sin ambición

tación, es el hogar en el que Danny crece seguro como un miembro más de la tripulación a la que siente como su familia.

Tim Roth interpreta con destreza psicológica tanto al Danny *espectador de la vida*, contemplativo y absorto, como al artista creativo y anárquico, "anclado" en la niñez y en sus travesuras. Observa a todos y aprende de todos. A su sensibilidad no le pasan inadvertidos los dispares pasajeros con los que se encuentra: los que cruzan los mares por placer y los que emigran obligados por la pobreza, europeos esperanzados con "las Américas" conducidos por *esos gigantes de acero*.

Pero será en su juventud, con la llegada de Max (Pruitt Taylor), el nuevo trompetista con el que forja una gran amistad, cuando Danny Novecento afrontará su gran dilema: bajar la escalera que conduce a *tierra firme* con posibilidades de amor, riqueza y fama..., o no alterar su "destino".

La magnífica banda sonora de Ennio Morricone -él y Tornatore reman una vez más al unísono- posee una importancia doble en la narración, al

'LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO (THE LEGEND OF 1900) (1998)

Drama. 125 min. Italia

Director: Giuseppe Tornatore

Música: Ennio Morricone

Reparto: Tim Roth, Pruitt Taylor Vince, Mélanie Thierry, Bill Nunn...

La leyenda del pianista en el océano (1998), adaptación de la novela *Novecento* de Alessandro Baricco, con dirección y guion de Giuseppe Tornatore, es una potente fábula que bascula entre la música y la filosofía. Valores de amistad, respeto y admiración rondarán al prodigioso intérprete al piano que da origen al título, aunque el pentagrama será también una excusa para hablar de múltiples metas, de límites humanos y de felicidad.

Danny "Nove", bebé abandonado en el transatlántico "RMS Virginia" el primer día del primer mes del año 1900, es encontrado por un fogonero de color que le adopta con sencillez, grabándole con ternura claves de identidad y supervivencia. El barco, del que no debe salir *por miedo a lo desconocido y riesgos de depor-*

añadir a su propio lenguaje musical un gran mensaje metafórico. En este sentido, resulta especialmente brillante la escena del duelo al piano, que no permite pestañear al público de primera clase... ni al espectador de la cinta.

Aunque la trama se *mece* con humor sutil, priman los diálogos trascendentes y las respuestas digeridas de alguien que pretende seguir a flote sin ambiciones de encumbramiento. Mareas, inestabilidad, ruidos contrastados con silencios, calma y reposo...; elementos todos aplicables al espacio físico y mental que hacen de esta joya una película poliédrica y reflexiva para disfrutar desde todas sus dimensiones, las propiamente musicales y las vitales.

Encarnación Ramírez

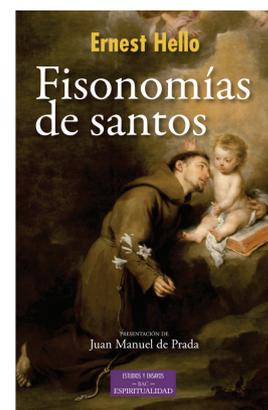
Panorama literario

FISONOMÍA DE SANTOS

Ernest Hello. BAC. Estudios y ensayos. 2017. 273 págs.

El autor es un francés del siglo XIX y la obra recoge una selección de 31 vidas de santos y algunos artículos más. Es recomendable tener un *Año Mariano* a nuestro alcance para dedicar diariamente un rato de oración y leer la vida del santo del día. La peculiaridad de esta edición, que sigue la publicada en Buenos Aires en 1945, traducción realizada por Joan Maragall, es la presentación hecha por una figura de relieve, que cada vez se prodiga más en el ámbito propiamente católico, Juan Manuel de Prada. Recordemos los más de 15 artículos sobre escritores católicos publicados en los últimos números del *Magníficat*. Aquí se repite la alianza ya que esta edición está preparada por el propio Pablo Cervera, director de la edición española de esa revista citada.

Antonio Urzáiz



@Arguments: "Mírate cada día en el espejo de la pobreza, la humildad y la caridad de Cristo, y observa en Él tu rostro", Santa Clara de Asís.

Iglesia en Sevilla

NUESTRA SEÑORA DE ESCARDIEL

Castilblanco de los Arroyos (Sevilla)

Fernando G^a Gutiérrez, S.J.
Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

Los orígenes de la imagen de la *Virgen de Escardiel* son inciertos: desde una procedencia fernandina unida a la conquista del Rey Santo, que iba sembrando imágenes de la Virgen por donde pasaba, hasta la aparición milagrosa a un pastor que la encontró en el campo. En cualquier caso, se trata de una imagen de la Virgen estrechamente vinculada a Castilblanco, que vuelve todos los años desde

su ermita hace ya tanto tiempo...

Ante la falta de documentación anterior a 1600, parece que se trata de una talla del gótico, pero cuya mascarilla fue cambiada a final del siglo XVI o comienzos del XVII según el gusto de la época. Desde entonces fue ya una imagen vestida, como se la conoce en la actualidad. El Niño, que actualmente lo tiene en el regazo, es va-



ciado en plomo, y ha sido atribuido a Juan de Mesa. La actitud serena y acogedora de la Virgen es peculiar en esta imagen. A pe-

el semblante acogedor, unido al gesto de entrega del Hijo. Esta característica es la que atrae a todos los que se le acercan.

Estas imágenes que vuelven todos los años en busca de los devotos, tienen este signo de acogida. Así es la imagen de *Nuestra Señora de Escardiel*, que baja a Castilblanco para devolver la visita a todos los que fueron a vitarla durante el año.

**El Niño,
que actualmente lo
tiene en el regazo,
ha sido atribuido
a Juan de Mesa**

Estas imágenes que vuelven todos los años en busca de los devotos, tienen este signo de acogida. Así es la imagen de *Nuestra Señora de Escardiel*, que baja a Castilblanco para devolver la visita a todos los que fueron a vitarla durante el año.