



**Institución de
lectores
y acólitos**



**Año Jubilar
en la Esperanza
de Triana**



**VIII Encuentro
diocesano
de ACCP**

nº 105- Semana del 2 al 8 de abril de 2017

Semanario informativo de la Archidiócesis de Sevilla

Donativo: 0,40 €

CENTENARIO DE LAS APARICIONES DE FÁTIMA

Una delegación sevillana participará en los actos que presidirá el papa Francisco los días 12 y 13 de mayo



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1

NÃO TENHA MEDO

Archidiócesis
Sevilla

-3-

CARTA DEL ARZOBISPO
*Ante el centenario
de las apariciones de Fátima*

-4-

EL BLOG DE PAPEL
Autobuseando la vida
- Luis Román -

-5-

TESTIGOS DE LA FE
Madre Belén, ADC

-7-

EN COMUNIÓN

-8-

ENTREVISTA
*Alberto García Reyes, pregonero
de la Semana Santa de Sevilla 2017*

-10-

MISAL ROMANO
Diversos elementos de la misa

-11-

EL ARZOBISPO RESPONDE

-

JORNADA POR LA PAZ

-12-

LITURGIA
V Domingo de Cuaresma

-14-

LA SAL DE LA TIERRA
La vocación que se forma desde la cuna
-Josefina Goñi-

-

FORMACIÓN

-15-

CINE CON VALORES
Un abril encantado
- Juan Jesús de Cózar-

-

PANORAMA LITERARIO
*Cuenta conmigo,
el acompañamiento espiritual*

-16-

PATRIMONIO
Cristo atado a la columna
- Fernando G^a Gutiérrez, S.J.-

VIDA CONSAGRADA

2 de abril: Celebración penitencial de Cuaresma para la Vida Consagrada.

HERMANDADES Y COFRADÍAS

2 de abril: Pregón de Semana Santa pronunciado por Alberto García Reyes. En el Teatro de la Maestranza, a las 12 h.

VISITA PASTORAL

Del 3 al 9 de abril: Visita pastoral a la Parroquia de Santa María de la Encarnación, de Constantina.

PROVINCIA ECLESIAÍSTICA DE SEVILLA

5 de abril: Reunión de los Obispos de la Provincia Eclesiástica. En el Arzobispado, durante la mañana.

FAMILIA Y VIDA

6 de abril: Curso Método Billings (MOB). En el Centro de Orientación Familiar Triana-Los Remedios (Avda. Coria, 10), a las 18 h. Inscripción por teléfono (954 27 72 16 / 600 361 132) o por correo (cofdiocesano.triana@archisevilla.org).

7 de abril: Taller 'Dirige tu vida, sé feliz' para adolescentes. En el Centro de Orientación Pastoral Triana-Los Remedios (Avda. Coria, 10), a las 18.30 h. Reserva de plaza en los teléfonos 955 11 42 59 // 600 361 132.



En abril, recemos con el Papa

Por los jóvenes, para que sepan responder con generosidad a su propia vocación; considerando seriamente también la posibilidad de consagrarse al Señor en el sacerdocio o en la vida consagrada.

Apostolado de la Oración- www.apmej.net



Director: Adrián Ríos

Redacción, edición y diseño: M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.

Colaboradores: Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Fernando G^a Gutiérrez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Antonio J. Guerra, Federico Jiménez, Manolo Jiménez, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Loli Ramírez y Javier Rubio.

Distribución: Departamento de Reprografía y colaboradores (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Salud Lafita, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya y Adriana Navajas).

Imprime: Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.org

iglesiaensevilla@archisevilla.org



Ante el centenario de las apariciones de Fátima

Queridos hermanos y hermanas:

La presencia del papa Francisco en Fátima los días 12 y 13 de mayo próximo será el momento álgido del Centenario de las apariciones de la Santísima Virgen, que comenzó el 27 de noviembre pasado y concluirá el 26 de noviembre de 2017. Los sucesos acaecieron entre el 13 de mayo y el 13 de octubre del año 1917 en Fátima, concejo de Ourém, en el distrito de Santarem (Portugal). La Virgen se apareció a tres pastorcillos, los beatos Francisco y Jacinta Martos y Lucía de Jesús dos Santos, después monja carmelita. En estas apariciones la Virgen les va transmitiendo el llamado "*mensaje de Fátima*", acompañado de signos espectaculares y curaciones milagrosas. El núcleo de dicho mensaje pertenece a la columna vertebral del Evangelio: la conversión, la oración y la penitencia, junto con la invitación a rezar el Rosario y a consagrar el mundo y cada uno de nosotros a su Inmaculado Corazón.

Los mayores seguramente recordarán las celebraciones que tuvieron lugar en Sevilla en el año 1951 con motivo de la visita de la imagen peregrina de Ntra. Sra. de Fátima, que recorrió parroquias, conventos, colegios y hospitales de la capital y de gran número de pueblos de la Archidiócesis. Los frutos sobrenaturales fueron ubérrimos. Hay quienes todavía recuerdan la solemnísimas Eucaristía celebrada en la plaza de España por el cardenal Segura, con gran concurso de fieles entre ellos más de tres mil enfermos, llevados en carritos y camillas.

Nuestra Iglesia diocesana se dispone a celebrar como se merece esta efeméride, que será coordinada para las Vicarías de la ciudad por sus Vicarios Episcopales, don Jesús Maya y don Rafael Muñoz. A ellos deberán dirigirse las instituciones que deseen la visita de la Virgen. Contamos con la imagen de la Parroquia del Sagrario, que se ofrece a las parroquias, conventos y colegios de las dos citadas Vicarías. Los cuatro Vicarios *extra urbem*, con la colaboración de los arciprestes y previa petición de los párrocos, organizarán sus actos respectivos. La Delegación diocesana de Liturgia preparará los materiales pastorales y litúrgicos, que facilitará a las parroquias para las vigiliyas y celebraciones eucarísticas.

Los dos obispos acompañaremos al papa Francisco en su visita a Fátima en los días 12 y 13 de mayo. Sin perjuicio de las peregrinaciones que puedan organizar las parroquias, dada la relativa cercanía de nuestra Archidiócesis con el Santuario de Fátima, entre los días 6, 7 y 8 de mayo tendremos la peregrinación diocesana, que presidirá el señor Obispo auxiliar. El día 3 de junio, coincidiendo con la Vigilia de Pen-



tecostés, tendremos el gran acto diocesano en la Catedral, en el que se implicará la Delegación diocesana de Apostolado Seglar y la Acción Católica. Tendrá lugar en el altar del Jubileo. La imagen de la Virgen saldrá desde la parroquia por la puerta de san Miguel a la avenida de la Constitución, recorriendo la calle Alemanes para entrar en el templo por la puerta de Palos. En el trayecto cantaremos o rezaremos el Rosario y, como en Fátima, acompañaremos a la Virgen con velas. Después se celebrará la Eucaristía y habrá un buen número de confesores. Al final tendremos la consagración de la Archidiócesis al Inmaculado Corazón de María. En los tres días previos tendremos un triduo en la parroquia del Sagrario, presidido por el Vicario para la Vida Consagrada, el Vicario general y el señor Obispo auxiliar, que glosarán en la homilía los tres ejes del mensaje de Fátima, la oración, la penitencia y la conversión.

El objetivo último del centenario debe ser, en primer lugar, la renovación de nuestra devoción filial a la Santísima Virgen, que debe ocupar un lugar de privilegio en nuestro corazón y en nuestra vida cristiana. La espiritualidad de Fátima incluye también reconocer que todos necesitamos convertirnos cada día, que sin el humus de la oración todo en nuestra vida será agitación estéril, que la mortificación y la penitencia pertenecen a la entraña del Evangelio, a la que pertenece también la reparación por nuestros propios pecados y por el pecado del mundo. Debe ser objetivo además la recuperación del rezo del Santo Rosario, devoción hermosísima recomendada por la Virgen y los Papas.

Cabe señalar por último que el papa Francisco ha concedido la indulgencia plenaria a los fieles que cumpliendo las condiciones habituales, peregrinen al Santuario de Fátima y allí participen en una celebración u oración dedicada a la Virgen. Cabe también ganar la indulgencia en cualquier templo que tenga una imagen de Nuestra Señora de Fátima en los días de los aniversarios de las apariciones, el 13 de cada mes desde mayo hasta octubre de 2017, y participen allí en alguna celebración en honor de la Virgen. También pueden lucrar la indulgencia los ancianos y enfermos que recen devotamente ante una imagen de la Virgen de Fátima.

Encomendando al Señor los frutos espirituales de este Jubileo, para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.



+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla



Autobuseando la vida

Luis Román

• *No balconeen la vida!* Nos gritaba el Papa en Copacabana. Y algunos se lo tomaron muy en serio: bajaron corriendo del palco, se metieron en el autobús (sí, ése) y se lanzaron a recorrer las calles del cambio a proclamarnos las verdades. Esas que nadie sabe. Las verdades del Barquero. *Oiga, ¡que los niños tienen pene! Disculpe, ¡que las niñas tienen vulva! ¿Lo ha comprobado alguna vez? ¿Lo ha mirado usted detenidamente?*

Me pregunto si los que recorren España de "autobuseros" son conscientes de lo delicada y frágil que puede llegar a ser la

“¡No balconeen la vida!, nos gritaba el Papa en Copacabana”

vida de un niño que siente que es una chica. O la de una niña que siente que es un chico. Sí, la vida. Porque a veces la pierden. La pierden queriendo, digo, por si

no lo sabía usted. Cerca del 42% de estos niños terminan suicidándose. Búsquelo y mírelo detenidamente.

¿Alguien con sentido común piensa que es esta la mejor forma de afrontar el asunto? ¿Algún creyente de corazón está convencido de que así es como deben hacerse estas cosas? Por favor que me escriba. *¡No balconeen la vida!, nos gritaba el Papa en Copacabana, ¡métanse en ella como hizo Jesús!*

Después dijo a sus discípulos: “Es inevitable que haya escándalos, pero ¡ay de aquel que los ocasiona! Más le valdría que le ataran al cuello una piedra de moler y lo precipitaran al mar, antes que escandalizar a uno de estos pequeños. Andad, pues, con cuidado. (Lc 17,1-2).

Luis Román es universitario

Hermandades del Trabajo renueva su oferta de residencia en Mazagón y Punta Umbría



SEVILLA.- Con la llegada del buen tiempo, Hermandades del Trabajo renueva su oferta para las residencias que tiene en las localidades costeras de Mazagón y Punta Umbría, Pentecostés y Sagrada Familia, respectivamente.

Ambos establecimientos disponen de tarifas económicas para estancias por quincenas, desde el 15 de junio al 15 de septiembre, tanto para afiliados a Hermandades del Trabajo como para no afiliados. Se contemplan también descuentos

para menores de dieciocho, trece y cuatro años.

Las residencias se encuentran ubicadas en magníficos emplazamientos de ambas localidades de la costa onubense, y han sido recientemente renovadas para atender una demanda fundamentalmente familiar. Los dos centros atienden también solicitudes de entidades religiosas y grupos de laicos.

Más información en el teléfono 954.22.44.03.

Inaugurada la exposición sobre José Gestoso en la Catedral

SEVILLA.- La Catedral de Sevilla acoge desde el pasado 31 de marzo una exposición sobre José Gestoso, historiador que dejó un amplio testimonio en publicaciones e intervenciones en el patrimonio hispalense.

Con motivo del primer centenario de su fallecimiento, el Cabildo Catedral ha querido homenajearlo con una exposición titulada 'La huella de José Gestoso en la Catedral de Sevilla'. De este modo, la seo hispalense acoge una muestra en la se presenta el estudio de Gestoso, libros y documentos acerca de su figura y su relación con el patrimonio histórico-artístico de la ciudad. .



La exposición podrá visitarse hasta el 30 de junio, en el horario habitual de la visita cultural a la Catedral (con acceso gratuito a los residentes en Sevilla).



Institución de lectores y acólitos en el Seminario de Sevilla



SEVILLA.- La Capilla Mayor del Seminario Metropolitano acogió el pasado 19 de marzo una Eucaristía presidida por mons. Santiago Gómez, Obispo auxiliar de Sevilla, en la que seis seminaristas (de tercer y cuarto curso) recibieron el ministerio instituido del Lectorado y cinco hicieron lo propio con el Acolitado. Otros tres recibieron ambos ministerios en la misma ceremonia.

Concelebraron los sacerdotes miembros del equipo formativo del Seminario, entre ellos el rector, Antero Pascual, y también numerosos sacerdotes párrocos de origen y de pastoral de los seminaristas. Además, la capilla estuvo llena de familiares y amigos.

Estos Ministerios, Lectorado y Acolitado, están dedicados a un servicio estable y específico a la Palabra y al Altar respectivamente.

Los seminaristas que recibieron el lectorado fueron: Javier De Lara, Luis M^a Jiménez de Cisneros, Juan Songs-hang Du, Francisco José López, Rubén Pérez, José Jindi Zhai, Francisco José Gordón, Juan Guzmán Ivanovich y Jesús Ojeda.

Los seminaristas que recibieron el acolitado fueron: José Antonio de la Maza, Gonzalo Salvador Fernández, Francisco José Gordón, Juan Guzmán Ivanovich, Manuel Jiménez, Jesús Ojeda, Pedro Reina y Eduardo Lucas Vega.

La Archidiócesis de Sevilla cuenta con un nuevo diácono

SEVILLA.- José Miguel Gómez recibió la ordenación diaconal el pasado 27 de marzo, en la Parroquia de la Sagrada Familia de Sevilla.

En una ceremonia presidida por el Arzobispo, monseñor Asenjo Pelegrina, el seminarista del *Redemptoris Mater* fue ordenado diácono en un ambiente de júbilo y alegría, acompañado por familiares, amigos y compañeros de las comunidades del Camino Neocatecumenal en Sevilla. Próximamente se conocerá su nuevo destino pastoral. José Miguel Gómez nació en Barquisimeto (Venezuela) hace 31 años. A los 17 conoció el Camino Neocatecu-



menal y "una semilla empezó a crecer dentro de mí". Un largo discernimiento vocacional le mostró que Dios le estaba llamando, aunque asegura "no sé por qué Dios me eligió a mí". El reciente diácono insiste en que "Dios sólo quiere nuestra felicidad, por eso no hay que tener miedo a lo que venga".

Sierva de Dios Madre Belén, ADC



"Bueno sólo es Dios"

Seremos buenos, bondadosos, en la medida que participemos de la caridad, de la bondad de Dios.

Si nos dejamos invadir, inundar, poseer por el Corazón de Dios, teniendo entonces los mismos sentimientos de Cristo. Esto lleva consigo esa labor pasiva de dejar hacer, y otra activa de colaboración, insistiendo, respondiendo en humilde, constante y amorosa entrega.

Hasta que el Señor nos conceda el que se nos haga como connatural un corazón bueno, amable, sacrificado, lleno de paz y de paciencia. Un corazón sensible a todo y a todos, donde quepan las alegrías y tristezas de todo el mundo, los triunfos y los fracasos de cada uno de nuestros hermanos.

Y en el que no anida el resentimiento, ni deja huella el fracaso y persecución porque en todo descubre la nota benéfica y la semejanza con Cristo.

Un corazón bueno que no es igual a debilidad ni a facilitar... Porque la misma bondad le lleva a ser exigente para hacer crecer al otro según la llamada de Dios.

Ser bueno no consiste sólo en hacer buenas cosas, es mantener el corazón en sintonía con el de Cristo; en su paz, serenidad, comprensión, perdón, amabilidad, humildad, sencillez, amor profundo y generoso, pase lo que pase, cueste lo que cueste.



La Archidiócesis de Sevilla peregrinará a Fátima y Tierra Santa

SEVILLA.- La Delegación diocesana de Peregrinaciones ha previsto las visitas a Fátima, del 6 al 8 de mayo, con motivo del centenario de las apariciones, y a Tierra Santa, del 17 al 24 de septiembre. La primera estará presidida por monseñor Santiago Gómez, Obispo auxiliar de Sevilla, mientras que el Arzobispo, monseñor Juan José Asenjo, dirigirá la visita a Israel.

Peregrinación a Fátima

En el caso del viaje a Fátima, el autobús partirá desde Sevilla a Lisboa a las siete y media de la mañana del sábado 6 de mayo. El Obispo auxiliar presidirá una Eucaristía en el monasterio de los Jerónimos de la capital portuguesa. El domingo, ya en Fátima, los peregrinos podrán participar en el rezo del Santo Rosario y en la procesión de las velas, así como en la Adoración en la Capilla de la Resurrección. El día 8 está prevista la vuelta tras el almuerzo.

Peregrinación a Tierra Santa

Los peregrinos a Tierra Santa saldrán el 17 de septiembre desde Madrid con destino a Tel Aviv (la agencia colaboradora ofrece la posibilidad de transporte ida y vuelta desde Sevilla). A partir del día 18, los peregrinos



visitarán las estribaciones del Monte Carmelo, Nazaret - el lugar de la Anunciación, la Casa de la Sagrada Familia y la carpintería de San José entre otros lugares-, Caná, el Monte de las Bienaventuranzas, el Monte Tabor y podrán navegar por el Lago Tiberiades, lugar exacto de varios pasajes evangélicos. Una vez despedida Galilea, la comitiva pondrá rumbo al Valle del Jordán para visitar el lugar donde Juan el Bautista bautizó a Jesús. Antes de llegar a Jerusalén, se visitará Belén. En la ciudad santa los peregrinos participarán en un Vía Crucis por la Vía Dolorosa, visitarán

el Santo Sepulcro, el muro de las Lamentaciones y la explanada del Templo. También está prevista la celebración de una Hora Santa en el Huerto de los Olivos entre otros cultos. El viaje cuenta con una extensión de tres días por Jordania con excursión a Petra, además de los tradicionales trayectos por los Santos Lugares.

Más información, tarifas y reservas en la Delegación diocesana de Peregrinaciones (954.505.505) y Viajes Triana (954.343.393). Puede descargar el programa completo de ambas peregrinaciones en www.archisevilla.org

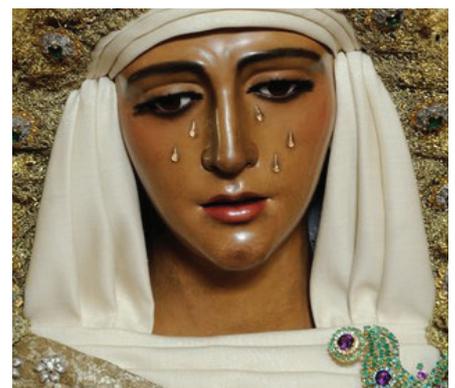
La Esperanza de Triana celebrará un Año Jubilar en 2018

SEVILLA.- El Arzobispo de Sevilla, monseñor Asenjo Pelegrina, anunció el pasado 26 de marzo, durante la Función Principal de Instituto de la Hermandad de la Esperanza de Triana, la concesión de un Año Jubilar por el VI centenario de la fundación de la corporación, en 1478.

Este año de gracia ha sido concedido por la Penitenciaría Apostólica de la

Santa Sede a solicitud del Arzobispo, atendiendo la petición formulada en su día por el hermano mayor, Alfonso de Julios.

La corporación ha expresado su "profunda satisfacción y gratitud" por esta noticia y ha informado que la junta de gobierno ya está trabajando en un amplio programa de actos y cultos para el próximo año.



La ACCP dialoga con los sindicatos en su VIII Encuentro diocesano

El Centro diocesano de Empleo volvió a acoger otra edición, la octava, de la Acción Conjunta Contra el Paro (ACCP). En esta ocasión, y después de haber conversado con empresarios y académicos, convocaron a representantes del ámbito sindical para profundizar una vez más, sobre las oportunidades y obstáculos existentes a la hora de crear trabajo digno.

SEVILLA.- Veinticuatro personas pertenecientes a sindicatos y a las organizaciones eclesiales implicadas en la ACCP compartieron un espacio de reflexión en el que expresaron sus preocupaciones sobre la realidad laboral actual, hicieron propuestas y denunciaron, desde su experiencia, situaciones de abuso en las condiciones de empleo que tienen que asumir muchos trabajadores.

Tanto representantes de UGT y CCOO, como de distintas realidades eclesiales, coincidieron en la denuncia necesaria de la precariedad de los contratos y las condiciones laborales que, desde la crisis y la última reforma laboral, atacan directamente a la



dignidad de la persona, que "ha quedado en un papel secundario" sentenciaron los asistentes.

Tras un coloquio, los participantes compartieron casos concretos y surgieron dos conclusiones a tener en cuenta para futuros pasos hacia la construcción de nuevos puentes que

favorezcan el empleo digno: por un lado, la necesidad de conocer la realidad laboral y crear conciencia social dentro de la Iglesia y, por otro, establecer alianzas entre las personas e instituciones que comparten estos valores para hacer frente desde todos los sectores a la crisis sistémica en la que se encuentra la sociedad.

[EN COMUNIÓN]

Las tres pautas para ser un buen confesor según el papa Francisco



Se ha preguntado recientemente el papa Francisco qué hace falta para ser un buen confesor. Al respecto, en un discurso dirigido a la Penitenciaría Apostólica ha asegurado que la del confesional es una "escuela larga", que dura toda la vida.

Tres son los aspectos que destacó el pontífice para ser un buen confesor: En primer lugar, debe ser "un amigo verdadero de Jesús el Buen Pastor", es decir, cultivar la oración. "El ministerio de la reconciliación ha de estar envuelto en la oración, para ser reflejo creíble de la misericordia de Dios, y evitar las dificultades y malentendidos que a veces también se pueden generar

en el encuentro sacramental", explicó. Además, recomendó implorar "el don de un corazón herido, capaz de comprender las heridas de los demás y de sanarlas con el aceite de la misericordia". También apuntó que es necesario pedir el don de la humildad, para dejar claro que el perdón es un don gratuito y que los confesores actúan sólo como administradores del mismo.

Por otro lado, el buen confesor es "un hombre del Espíritu y del discernimiento", porque no hace su propia voluntad ni enseña una propia doctrina, sino que está llamado a hacer siempre la voluntad de Dios en comunión plena con la Iglesia.

Por último, tras aseverar que el confesionario es un verdadero "lugar de evangelización", el Obispo de Roma señaló que el confesionario es, en consecuencia, un lugar de formación, y por este motivo en el breve diálogo con el penitente, el confesor está llamado a discernir qué cosa sea más útil, e incluso necesaria, en el camino espiritual de aquel hermano o hermana.

Francisco terminó recordando que "confesar es una prioridad pastoral", por ello exhortó a eliminar los horarios de confesiones en las parroquias y templos y "confesar cada vez que te lo piden, tener el confesionario abierto que es el corazón de Dios abierto".



ALBERTO GARCÍA REYES

PREGONERO DE LA SEMANA SANTA DE SEVILLA 2017

“Mi manera de abrirme en canal es desnudarme en las costuras de mi fe”

Cuando sean las doce del mediodía del domingo, del ‘Domingo del Pregón’, un periodista subirá al escenario del Teatro Maestranza para contarle a Sevilla la pasión, muerte y resurrección del Hijo de Dios, y el dolor de su Madre. Alberto García Reyes (Dos Hermanas, 1979) asume el reto no sin miedo, pero cargado de unas convicciones que le llevan a presentarse como católico, “practicante, convencido y sin complejos”, y con la vista puesta en quienes posiblemente pasarán de largo, ajenos a esta proclamación de fe.

¿Cómo lleva el pregonero la cuenta atrás del Maestranza?

La llevo no solo con respeto, yo diría que con miedo.

¿Tanto?

Sí, porque creo que esto es una responsabilidad muy grande. Es también un regalo, lo vives con mucha felicidad, lo disfrutas mucho, pero cuando se aproximan los días y empiezas a tomar conciencia de que tienes que ponerte ante Sevilla, a hablarle de lo más importante que tiene la ciudad, y hacerlo además desde tus profundas convicciones cristianas, te empiezas a temblar las piernas, porque ¿qué le dices tú a esta ciudad que no le hayan dicho ya antes? Y en segundo lugar, ¿cómo se lo dices para que no haya lugar al equívoco? Aquí estamos para recordar y celebrar la pasión, muerte y resurrección del Hijo de Dios y el dolor de su Madre, para que siempre tengamos presente que nosotros somos los culpables de su cruz. Y eso está antes que nada. Pero a veces la ciudad tiene otros planteamientos y

se nota mucho cuando estás en la calle. Yo como periodista lo percibo.

¿Cómo explicamos a un sevillano ajeno a las cofradías lo que se va a vivir en Semana Santa?

Esa gente es la que más me importa, porque creo que es la que más lo necesita. Hay que ir llamando a las puertas de la gente que se mantiene un poco alejada de todo esto. Y hay que hacer este llamamiento en el pregón, decir a esos sevillanos ‘fíjate qué fácil os lo están poniendo’. No son ellos los que se tienen que acercar a la Iglesia sino que es la Iglesia la que se va a acercar a ellos. Les pediría que por lo menos la recibieran, que después ejerzan su libertad, pero que por lo menos abran los ojos por un momento.

¿Con qué consejos se queda?

Me dieron dos que me han servido mucho para escribir e intentar encontrar serenidad en estos días previos. Uno es de Joaquín Caro Romero, que me dijo que me olvidara del reloj y de las presiones del tiempo,

que hiciera una obra, empezara y terminara de escribir cuando lo considerara pero que contara algo. Esto me generó mucha serenidad. Así que me puse a escribir siguiendo ese consejo, a lo que me dé... Y afortunadamente me ha dado una cosa dentro del canon.

¿Y el otro?

El otro consejo es de Vicente García Caviedes: cada folio que pases léelo con mucha tranquilidad, cada palabra, porque una vez que el folio pase al otro lado, ese ya no lo vuelves a decir, solo tienes una oportunidad.

¿Serían ellos dos de sus pregoneros referencia?

Tengo muchos referentes por muchas razones. En los últimos años me gustó muchísimo el pregón de Francisco Berjano porque nos removió la conciencia, y de alguna manera ese también es el objetivo del pregón: hacer pensar. Desde el punto de vista literario, el de Joaquín Caro Romero o el de Antonio Burgos. Carlos Herrera me gustó mucho también, y





Lutgardo. El año pasado me parece que Rafa Serna metió el dedo en la llaga de Sevilla, en la forma y en el fondo, en la manera de expresarse, con una carga emocional grande. Trato de mirarme en muchos espejos, porque tengo un pequeño defecto, que todo lo que sea bueno me gusta.

Dejemos el pregón a un lado y pasemos revista al cofrade ¿Cómo se presenta este cristiano nazareno?

Mi manera de abrirme en canal es desnudarme en las costuras de mi fe. Voy a abrirme de capa y decirle a Sevilla que soy un cristiano, católico, practicante, convencido y sin complejos. Que no pienso pedir perdón por serlo. No, no, yo lo soy. Tengo que pedir perdón por muchísimas cosas en esta vida, pero por ser católico no. Entonces yo vengo a eso, a proclamarme como católico.

¿La espiritualidad del pregonero se ha visto tocada de alguna manera conforme ha ido profundizando en lo que quería transmitir?

Sí. Yo he seguido un proceso previo a empezar a escribir, de pensar lo que quiero decir. Y esto te hace repasar otra vez todas tus convicciones, y hacerlo con un espíritu incluso crítico. Cuando pasas ese proceso, y sales de

él reafirmado, es una hermosura porque te da un montón de fuerza. He tenido una especie de reafirmación de mi propia catequesis que me ha hecho muy feliz, la verdad.

¿A qué personas debe sus vivencias cristianas en este ámbito cofrade?

A muchas personas, y todas van a estar en el pregón de una u otra manera, porque de bien nacidos es ser agradecidos. Primero a mis padres; a un maestro de guitarra que me enseñó las interioridades de las cofradías mientras me enseñaba a tocar -una cosa extrañísima-; a la que hoy es mi mujer, que tenía una tradición cofrade grande en el Cautivo del Tiro de Línea, y a su abuela, que me metió de lleno en la devoción al Cautivo. A partir de ahí está las Siete Palabras. Y la Esperanza, adonde llegué yo por mi propio pie.

Dicen que la Semana Santa va a morir por sobredosis.

Puede ser, no digo que no. Creo que hay que tener cuidado y que la medida es clave.

¿Se ha perdido esa medida?

Un poco sí. Es verdad que hay muchas hermandades que conservan el sentido de la medida, pero hay otras muchas cuestiones en este mundillo que se están desproporcionando.

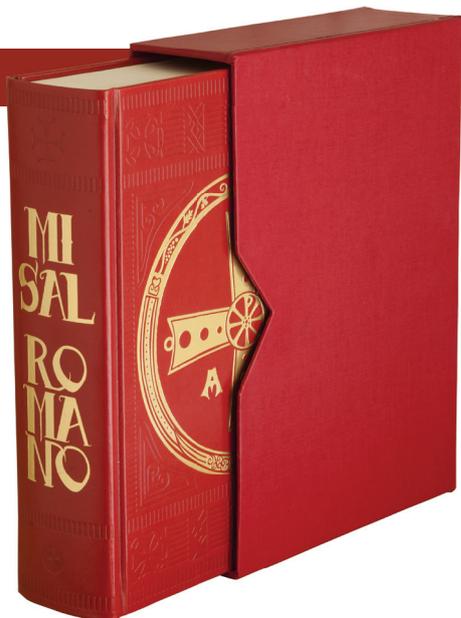
Eso que dice el Arzobispo de que estamos empezando a ocupar la calle más de la cuenta... Yo estoy completamente de acuerdo. No podemos pedir que nos respeten si nosotros no estamos dispuestos a respetar, y la calle no es nuestra. Tenemos que tener un poco de sentido común y dejar que las cosas sean un poco más naturales, porque si empezamos a sobredimensionar la Semana Santa la acabaremos desnaturalizando.

En este ámbito hay tendencia a la nostalgia ¿Cualquier tiempo pasado fue mejor?

La nostalgia es buena, el inmovilismo no, porque vivimos en una ciudad que ha evolucionado. Cada tiempo va dejando su huella en las cofradías, no todo es como ha sido siempre y si no fuera así la Semana Santa de Sevilla no sería lo importante que es. En el momento en que se fosilice se convertirá en una especie de celebración a proteger, rara, porque quedará lejos de una gente que tiene que sentirse partícipe de lo que está pasando, y para ello lo que se está celebrando ante sus ojos tiene que estar en el tiempo que se está viviendo. Esto lo ha hecho bien la Semana Santa. Yo no creo en el inmovilismo, ahora bien, la nostalgia es muy necesaria.

Misal Romano

Diversos elementos de la misa (II)



Continuamos desde el domingo pasado comentando los *diversos elementos verbales y no verbales* que tiene la misa para ayudarnos a participar mejor en ella:

Diálogos y aclamaciones

Puesto que la celebración de la misa, por su propia naturaleza, tiene carácter comunitario, adquieren una gran fuerza *los diálogos entre el sacerdote y los fieles congregados y asimismo las aclamaciones*. Ya que *son señales externas de una celebración común*, y, además, *fomentan y realizan la comunión entre el sacerdote y el pueblo*.

Las aclamaciones y respuestas de los fieles a los saludos del sacerdote y a sus oraciones *constituyen aquel grado de participación activa que, en cualquier forma de misa, se exige de los fieles reunidos para que quede así expresada y fomentada la acción de toda la comunidad*.

Otros elementos

Otras partes que son muy útiles para *manifestar y favorecer la activa participación* de los fieles, y que se encomiendan a toda la asamblea convocada, son, sobre todo, el acto penitencial, la profesión de fe, la oración de los fieles y la oración dominical.

Importancia del canto

Amonesta el Apóstol a los fieles que se reúnen esperando la venida de su Señor, que canten todos juntos con salmos, himnos y cánticos inspirados (cf. Col 3, 16). El canto es una señal de euforia del corazón (cf. Hch 2, 46). De ahí que san Agustín diga, con razón: «Cantar es propio de quien ama»; y viene de tiempos muy antiguos el famoso proverbio: «Quien bien canta, ora dos veces». Por eso, hay que tener en gran estima el uso del canto en la celebración de la misa, sobre todo en las celebraciones de los do-

mingos y fiestas de precepto.

La necesidad del silencio

El *silencio sagrado es parte de la celebración*. Es un rito. No es ausencia de palabras y de gestos, sino entrar en lo profundo de la misa. La naturaleza de este silencio depende del momento de la misa en que se observa. Así, en el acto penitencial y después de la invitación a orar, *los presentes se recogen en su interior*; al terminar la lectura o la homilía, *meditan brevemente sobre lo que han oído*; y después de la comunión, *alaban a Dios en su corazón y oran*.

Hay que prepararse a celebrar ya desde el momento mismo en que entramos en la iglesia. Por eso se debe guardar silencio en la iglesia, en la sacristía, y en los lugares más próximos, a fin de que todos puedan disponerse adecuada y devotamente a las acciones sagradas.

Próxima semana: Diversos elementos de la misa (III)



Red de oración
por las vocaciones
de Sevilla



Apúntate en reddeoracionporlasvocaciones.org



Monseñor Asenjo recibe a los creadores de Viñetas Cofrades



SEVILLA.- El pasado 23 de marzo el Arzobispo de Sevilla, monseñor Asenjo, recibió en audiencia a los miembros de Estudio Buenavista, responsables de la edición y publicación de *Viñetas Cofrades* y el recién estrenado *Álbum de Semana Santa de Sevilla*. Además, adelantaron el nuevo trabajo del Estudio: un cómic pedagógico con motivo de la exposición de Murillo de la Catedral, por encargo del Cabildo catedralicio, y que verá la luz el próximo otoño.



Fundación Cardenal Spínola
de Lucha contra el paro

PRESENCIA DE LA IGLESIA EN EL MUNDO DEL DESEMPLEO

Orientación en la búsqueda de empleo

Apoyo al emprendimiento: Autoempleo y microempresas

Plaza Virgen de los Reyes, s/n. 41004 Sevilla
Teléfonos: 954 22 55 52- 954 22 13 11

secretaria@fundacioncardenalspinola.org

Jornada Mundial por la Paz



• Ser hoy verdaderos discípulos de Jesús significa también aceptar su propuesta de la no violencia. Esta —como ha afirmado mi predecesor Benedicto XVI— «es realista, porque tiene en cuenta que en el mundo hay demasiada violencia, demasiada injusticia y, por tanto, sólo se puede superar esta situación contraponiendo un plus de amor, un plus de bondad. Este “plus” viene de Dios».

• Y añadía con fuerza: «para los cristianos la no violencia no es un mero comportamiento táctico, sino más bien un modo de ser de la persona, la actitud de quien está tan convencido del amor de Dios y de su poder, que no tiene miedo de afrontar el mal únicamente con las armas del amor y de la verdad. El amor a los enemigos constituye el núcleo de la “revolución cristiana”».

• Precisamente, el evangelio del amad a vuestros enemigos (cf. Lc 6,27) es considerado como «la carta magna de la no violencia cristiana», que no se debe entender como un «rendirse ante el mal [...], sino en responder al mal con el bien (cf. Rm 12,17-21), rompiendo de este modo la cadena de la injusticia».

*Mensaje del papa Francisco
por la Jornada mundial de la Paz 2017*

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

El patrimonio artístico de la Archidiócesis de Sevilla es muy rico, pero supongo que no tiene los medios necesarios para mantenerlo, ya que los fondos son escasos y la ayuda oficial nula. ¿Usted estaría dispuesto a vender bienes muebles o inmuebles para atender a la conservación de tan vasto patrimonio?

Lo primero que tengo que decir es que la Archidiócesis de Sevilla no es rica en dinero contante. También es verdad que no tenemos deudas ni con bancos ni con nadie. Por otra parte, desde 2010 no recibimos ayuda alguna de la Administración autonómica para la conservación del patrimonio calificado como BIC a pesar del convenio firmado por la Iglesia en Andalucía en 1986, que así lo preveía.

¿Quién nos ayuda? Es significativa

y ejemplar la ayuda del Excmo. Cabildo. Nos ayudan también algunos ayuntamientos, que entienden que la iglesia es el edificio más bello de su pueblo o ciudad y que es además la síntesis de su raíces religiosas, históricas y culturales. Es de destacar la ayuda generosa y ejemplar de la Fundación Sevillana-Endesa, que en estos años ha iluminado artísticamente un buen número de iglesias. En la restauración de Santa Catalina nos ayuda además la Fundación La

Caixa, y nos ayudan de forma significativa los fieles, que aman sus templos y que no quieren que de ninguna manera se degraden.

Mi gratitud a todos. Que Dios se lo pague. Espero no tener que vender patrimonio. Nunca lo he hecho en los casi 20 años de obispo, ni tengo intención de hacerlo.

.....
Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org
.....



@Pontifex_es: “Recordamos a los numerosos hermanos y hermanas cristianos que sufren persecuciones a causa de su fe. Estamos unidos a ellos”.

Primera lectura Ezequiel 37, 12-14.

Os infundiré mi espíritu y viviréis

“Esto dice el Señor Dios:

Yo mismo abriré vuestros sepulcros, y os sacaré de ellos, pueblo mío, y os llevaré a la tierra de Israel. Y cuando abra vuestros sepulcros y os saque de ellos, pueblo mío,

comprenderéis que soy el Señor. Pondré mi espíritu en vosotros y viviréis; os estableceré en vuestra tierra y comprenderéis que yo, el Señor, lo digo y lo hago” — oráculo del Señor—».

Salmo responsorial Sal 129, 1- 2. 3- 4. 5- 6. 7- 8

R/. Del Señor viene la misericordia, la redención copiosa

- Desde lo hondo a ti grito, Señor; Señor, escucha mi voz; estén tus oídos atentos a la voz de mi súplica.

- Si llevas cuenta de los delitos, Señor, ¿quién podrá resistir? Pero de ti procede el perdón, y así infundes temor.

- Mi alma espera en el Señor, espera en su palabra; mi alma aguarda al Señor, más que el centinela la aurora.

- Aguarde Israel al Señor. Como el centinela la aurora porque del Señor viene la misericordia, la redención copiosa; y él redimirá a Israel de todos sus delitos.



Segunda lectura Romanos 8, 8-11

El Espíritu del que resucitó a Jesús de entre los muertos habita en vosotros

Hermanos:

Los que están en la carne no pueden agradar a Dios. Pero vosotros no estáis en la carne, sino en el Espíritu, si es que el Espíritu de Dios habita en vosotros; en cambio, si alguien no posee el Espíritu de Cristo no es de Cristo. Pero si Cristo está en vosotros, el cuerpo está muerto por

el pecado, pero el espíritu vive por la justicia. Y si el Espíritu del que resucitó a Jesús de entre los muertos habita en vosotros, el que resucitó de entre los muertos a Cristo Jesús también dará vida a vuestros cuerpos mortales, por el mismo Espíritu que habita en vosotros. Los que están en la carne no pueden agradar a Dios.

EVANGELIO

Evangelio según san Juan 11, 3-7. 17. 20-27. 33- 45

En aquel tiempo, las hermanas de Lázaro le mandaron recado a Jesús diciendo: «Señor, el que tú amas está enfermo». Jesús, al oírlo, dijo: «Esta enfermedad no es para la muerte, sino que servirá para la gloria de Dios, para que el Hijo de Dios sea glorificado por ella». Jesús amaba a Marta, a su hermana y a Lázaro. Cuando se enteró de que estaba enfermo se quedó todavía dos días donde estaba. Sólo entonces dijo a sus discípulos: «Vamos otra vez a Judea».

Cuando Jesús llegó, Lázaro llevaba ya cuatro días enterrado. Cuando Marta se enteró de que llegaba Jesús, salió a su encuentro, mientras María se quedó en casa. Y dijo Marta a Jesús: «Señor, si hubieras estado aquí no habría muerto mi hermano. Pero aún ahora sé que todo lo que pidas a Dios, Dios te lo concederá». Jesús le dijo: «Tu hermano resucitará». Marta respondió: «Sé que resucitará en la resurrección en el último día». Jesús le dijo: «Yo soy la resurrección y la vida: el que cree en mí, aunque haya muerto, vivirá; y el que está vivo y cree en mí, no morirá para siempre. ¿Crees esto?». Ella le contestó:



«Sí, Señor: yo creo que tú eres el Cristo, el Hijo de Dios, el que tenía que venir al mundo».

Comentario bíblico

- Álvaro Pereira, sacerdote-



Las lecturas de este quinto domingo cuaresmal tratan sobre la resurrección desde diferentes perspectivas.

La *resurrección como vuelta a casa*. En la primera lectura, Dios dice a través de Ezequiel una palabra de esperanza al pueblo desterrado en Babilonia. Vivir como exiliados es para ellos una clase de muerte social. Por eso, Dios les promete que va a abrir sus sepulcros simbólicos y los va a devolver a su tierra. Volver es revivir, pasar de la muerte a la vida.

La *resurrección como perdón*. El

salmista implora desde lo hondo el perdón. Aguarda al Señor como el centinela a la aurora. Y es que ser perdonado es pasar desde las profundidades del pecado a la alegría del día. Tanto el perdonado como el resucitado reciben un futuro cuando ya solo tenían pasado.

La *resurrección como recepción del Espíritu*. Para san Pablo la carne no es la dimensión material del ser humano, ni mucho menos sus pecados sexuales. Para él la carne es lo frágil, débil y corruptible del hombre. El espíritu, en cambio, es lo que Dios pone en nosotros, lo di-

vino que hay en cada uno. Por eso "estar en el espíritu y no en la carne" es vivir desde Dios y para Dios, y no desde las solas fuerzas humanas. Resucitar, por tanto, es recibir el Espíritu divino de modo que nuestros cuerpos mortales participen de la vida divina.

La resurrección como reencuentro. En el evangelio, Jesús devuelve a Lázaro a sus hermanas, Marta y María. Jesús, la Resurrección y la Vida, posibilita el reencuentro con los seres queridos. Amar es decir: "Tú no morirás".

Apuntes para orar con la Palabra

1. ¿Cuáles son los sepulcros de los que Dios quiere resucitarme? Relee la primera lectura y aplícatela a tu vida.
2. ¿De qué cegueras necesitas ser curado en esta Cuaresma? ¿Qué espacios de oscuridad necesitan ser iluminados por Dios?
3. La consecuencia paradójica de la resurrección de Lázaro es la decisión de las autoridades de matar a Jesús. Dar vida le provoca su muerte. ¿Estás dispuesto a unirte a él en su pasión venidera?

Lecturas de la semana

V SEMANA DE CUARESMA. I SEMANA DEL SALTERIO

Lunes 3:

Dn 13, 1-9. 15-17. 19-30.33-62; Sal 22, 1-6; Jn 8, 12-20

Martes 4:

Nm 21, 4-9; Sal 101, 2-3. 16-21; Jn 8, 21-30

Miércoles 5:

San Vicente Ferrer, presbítero

Dn 3, 14-20. 91-92. 95; Dn 3, 52-56; Jn 8, 31-42

Jueves 6:

Gn 17, 3-9; Sal 104, 4-9; Jn 8, 51-59

Viernes 7:

San Juan Bautista de la Salle, presbítero

Viernes de Dolores. Abstinencia

Jr 20, 10-13; Sal 17, 2-7; Jn 10, 31-42

Sábado 8:

Ez 37, 21-28; Sal Jr 31, 10-13; Jn 11, 45-56

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Días 2 y 3, Parroquia San José Obrero (calle Arroyo); días 4, 5 y 6, iglesia de la Inmaculada Concepción (c/ Jesús de la Vera Cruz); días 7 y 8, Parroquia de San Pedro.

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25).

Jubileo circular en Écija: Días 2 y 3, convento de Santo Domingo; días 4 a 6, Parroquia de San Gil; días 7 a 9, convento de Santa Inés.

Celebración de Vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las seis y media de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM. Agustinas (Pza. Virgen de los Reyes).



San Juan Bautista de la Salle, presbítero

En Reims (Francia) se dedicó con ahínco a la instrucción humana y cristiana de los niños, en especial de los pobres. Instituyó la Congregación de Hermanos de las Escuelas Cristianas, a causa de lo cual soportó muchas tribulaciones, si bien fue merecedor de gratitud por parte del pueblo de Dios. Murió el año 1719.



JOSEFINA GOÑI TLLECHEA

Institución Villa Teresita Auxiliares diocesanas del Buen Pastor

La vocación que se forma desde la cuna

Hija de una familia numerosa y muy humilde de Navarra, emigró con 14 años a París para trabajar con sus hermanas. Allí, recuerda, es donde comenzó a platearse su vocación a la vida religiosa. A los 16 años Josefina regresó de París para ingresar en "las blancas", las Hermanas Franciscanas Misioneras de María. Pero durante unos ejercicios espirituales previos a su ingreso, el jesuita que los dirigía le propuso conocer el carisma de las hermanas de Villa Teresita. Cuando las visitó por primera vez recordó la "ternura que me despertaban las prostitutas que veía en París, cerca de mi casa, camino al trabajo". Porque Villa Teresita acoge a mujeres en exclusión social, "la mayoría son inmigrantes víctimas de la trata, pero también acompañamos a mujeres rotas por la violencia de género". Finalmente, ingresó en la Institución Villa Teresita Auxiliares diocesanas

del Buen Pastor, con apenas 17 años. Su familia se lo tomó muy bien: "Lo vieron como algo natural, porque en casa hemos vivido la fe en lo cotidiano. De hecho, tengo dos hermanas que también son religiosas". Josefina mira atrás y agradece ese gran regalo que le hicieron sus padres, de

Villa Teresita acoge a mujeres en exclusión social

amar a Jesús desde la cuna, de un modo sencillo y humilde, pero verdadero.

Una vez consagrada, su primer destino fue Madrid, "aunque allí apenas estuve tres meses". Desde entonces y en sus más de 70 años ha estado en Valencia, Cádiz, Barcelona, Las Palmas y Sevilla. "He pasado veinte



-Pamplona, 1944
-Ha vivido en Sevilla durante 22 años (no continuos)
-Responsable de Villa Teresita en Sevilla

años entre estas dos últimas ciudades", apunta.

Reconoce que el trabajo en Villa Teresita "es duro, pero la dureza de nuestra vida tiene la gratificación que se da en una relación personal, de amistad, que siempre enriquece y engancha". Se trata de una relación "en la verdad profunda, recíproca en la gratuidad". Por eso, las mujeres que acogen no son números, ni ellas sus asistentes, sino sus "acompañantes" en un proceso vital. También asegura que para servir en Villa Teresita es necesario tener "mucho paciencia y ser alegre, algo que se valora mucho en las nuevas vocaciones".

¿Cómo se lleva la comunión a los enfermos que no se pueden acercar a la iglesia?



Existen unas cajitas pequeñas, llamadas píxides, en las que pueden transportar con comodidad las formas consagradas. Un píxide debe ser bendecido siempre antes de usarse por primera vez.

Después de cada uso debe purificarse. Se debe retirar el Santísimo Sacramento inmediatamente antes de salir hacia el hogar donde se ha de administrar el sacramento.





Cine con valores

UN ABRIL ENCANTADO

'UN ABRIL ENCANTADO' (ENCHANTED APRIL) (1992)

Drama. 97 min. Reino Unido.

Director: Mike Newell**Guión:** Peter Barnes**Reparto:** Joan Plowright, Miranda Richardson, Polly Walker, Alfred Molina, Josie Lawrence, Jim Broadbent, Michael Kitchen...

Mike Newell es un veterano director británico con una filmografía quizá algo irregular pero en la que destacan algunas películas interesantes. Una de ellas es *Un abril encantado*, estrenada en nuestro país hace 25 años. Esta sensible cinta cuenta con un medido guión -nominado al Oscar- basado en la espléndida novela *Enchanted April* de Elizabeth von Amim (1866-1941).

Al comienzo del film Nevell nos muestra un Londres de principios de siglo, gris, lluvioso y desapacible, que le sirve de escenario para presentarnos a Lottie Wilkins (Josie Lawrence), una intuitiva y apasionada mujer, que sólo encuentra en su marido un amor dosificado; y a Rose Arbuthnot (Miranda Richardson), la bella espo-

sa de un frívolo escritor de novelas picantes, que se halla sumida en la tristeza de un matrimonio frustrado. Una noticia en la prensa las unirá en un mismo proyecto: "Italia. Para los amantes de las glicinas y el sol. Castillo medieval en la costa mediterránea, se alquila amueblado durante el mes de abril".

Allí se marcharán sin sus respectivos maridos, y las acompañarán otras dos mujeres: la señora Fisher-magnífica Joan Plowright, que fue nominada al Oscar a la mejor actriz secundaria-, una achacosa viuda aristocrática, que vive anclada en el recuerdo de sus amigos muertos y en su egoísmo; y Lady Caroline Dester (Polly Walker), joven, adinerada, continuamente acechada por los hombres, hermosa por fuera pero hastiada de su gran vacío interior.

En el castillo la ambientación cambia por completo: sol, mar, flores de vistosas tonalidades... Hasta el vestuario -también candidato al Oscar- se transforma, y los sobrios y gruesos vestidos londinenses son sustituidos por prendas ligeras de luminosos colores. Pero la reforma más importante se va a producir en el interior de

estas personas, que encuentran en la hermosura del paisaje y en la serenidad que lo inunda todo, una invitación a reflexionar sobre sus vidas y a modificar sus actitudes. Un esfuerzo que tendrá también su influencia en los personajes masculinos, muy bien interpretados por Alfred Molina, Jim Broadbent y Michael Kitchen.

La película se rodó en el castillo de Portofino, el mismo que von Amim alquiló en 1921 para escribir su novela, lo que exigió abundantes mejoras para que el lugar respondiera a las descripciones de la escritora. La acción discurre con un ritmo pausado, acorde con las vivencias internas de los protagonistas, y exige del espectador adulto -a quien va dirigido el film- una cierta disposición contemplativa.

Juan Jesús de Cózar

Panorama literario

CUENTA CONMIGO

El acompañamiento espiritual

Fulgencio Espa. Palabra. 2017. 167 págs.

El autor del libro ha dedicado parte de sus años de sacerdocio al acompañamiento a jóvenes y matrimonios en las parroquias que ha trabajado. Así, presenta en estas líneas una estructura bien precisa, explica el sentido del acompañamiento espiritual, las actitudes oportunas para poder llevarlo a cabo y el modo específico de realizar el coloquio espiritual. Además, dedica un capítulo a algunos fundamentos del acompañamiento espiritual: la apertura, el silencio y la escucha. Una obra que invita a no estar solo y a madurar en la fe.



CRISTO ATADO A LA COLUMNA Iglesia de San Francisco (Utrera)

Fernando G^a Gutiérrez, S.J.

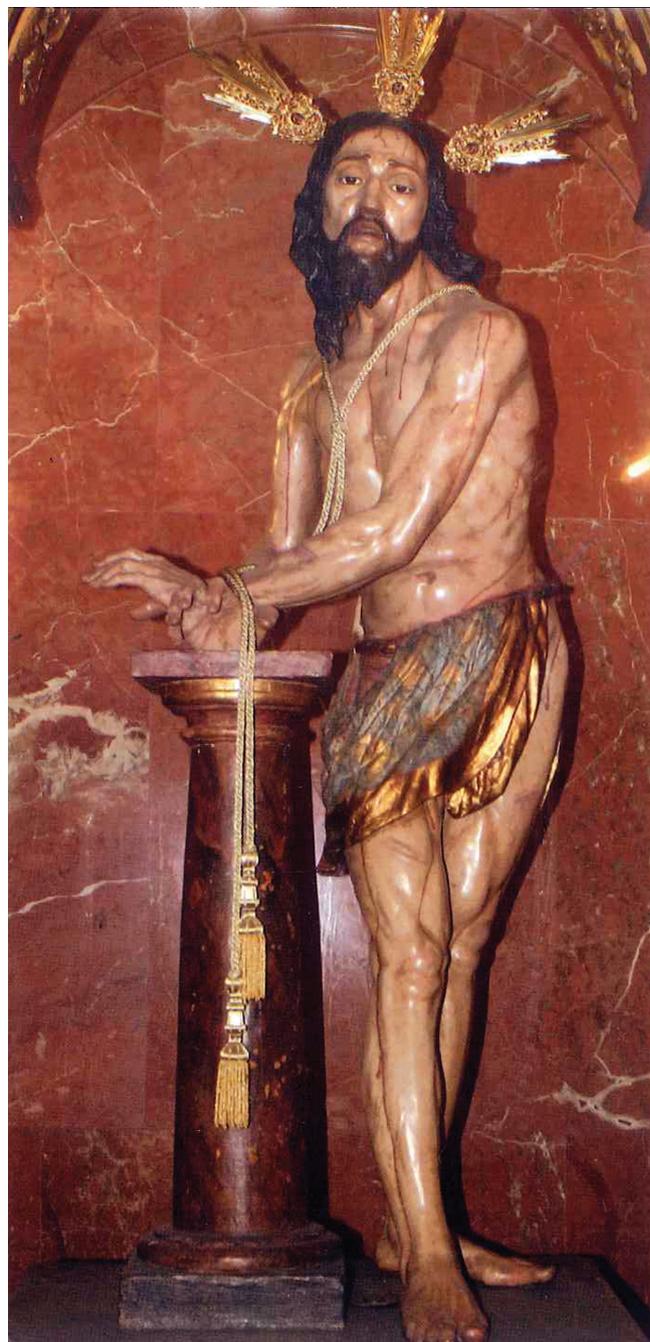
Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

En la iglesia de la Hermandad de la Vera-Cruz (antigua iglesia de la Compañía), de Utrera, hay una imagen de Jesús atado a la columna de gran interés artístico y devocional. Es una obra atribuida a Francisco A. Ruiz Gijón, y tiene ciertamente la calidad artística de las mejores obras de este escultor.

Francisco A. Ruiz Gijón (nacido en Utrera en 1563) es posible que dejara esta obra en su ciudad natal. Aunque son muchas las obras atribuidas a este escultor, todas quedan ensombrecidas por la mejor de todas ellas, el *Cachorro* de Sevilla. En el *Cristo atado a la columna* de Utrera aparece esa misma calidad de Ruiz Gijón, que es

capaz de manifestar en las imágenes los sentimientos interiores de sus figuras. En ésta aparece el dolor contenido en el rostro, después del terrible tormento de la flagelación. Pero es un dolor ungido por la acción redentora de Cristo, sin estridencias llamativas. Es el rostro del Redentor, sufriente y lleno de poder divino al mismo tiempo, que en su boca entreabierta ofrece el dolor al Padre en nombre de toda la humanidad.

La descripción del cuerpo flagelado es perfecta: no son muchos los regueros de sangre, que harían su figura menos atrayente, y su mirada caída es una invitación a la misericordia. Este tema de la



flagelación, tan difícil de alcanzar una manifestación contenida, muestra en esta imagen de Utrera una perfección inefable.

Sin duda esta escultura de Ruiz Gijón está entre las mejores representaciones de este misterio de la Pasión de Cristo.

Imprime:

Micrapel
Artes Gráficas

C/ Aljibe 1. Pol.Industrial La Isla
Dos Hermanas - 41703 SEVILLA
Tlf.: 955 67 90 52
micrapel@micrapel.com

www.micrapel.com