



Semana de
Cine Espiritual
de la CEE



Concierto de
Navidad de las
RR. Adoratrices



La Luz de la Paz
de Belén
llega a Sevilla

nº 90- Semana del 11 al 17 de diciembre de 2016

“ESTAD ALEGRES, EL SEÑOR ESTÁ CERCA”

El Arzobispo recuerda en su carta dominical
que la verdadera alegría, más allá
de las cosas materiales, está en Dios



Archidiócesis de Sevilla
@Archisevilla1

-3-

CARTA DEL ARZOBISPO
Alegraos porque el Señor está cerca

-4-

EL BLOG DE PAPEL
Pobreza energética
-Fernando Parra-

-5-

TESTIGOS DE LA FE
Sierva de Dios
Sor Bárbara de Santo Domingo

-7-

EN COMUNIÓN

-8-

ENTREVISTA
Mª Dolores González, carmelita descalza

-10-

IGLESIA EN SEVILLA
Cáritas Universitaria

-11-

EL ARZOBISPO RESPONDE

-

AMORIS LAETITIA

-12-

LITURGIA
III Domingo de Adviento

-14-

LA SAL DE LA TIERRA
"El otro es Cristo"
- Juan Manuel Montero y Mariola Díaz-

-

FORMACIÓN

-15-

CINE CON VALORES
The vessel (El navío)
- Juan Jesús de Cózar-

-

PANORAMA LITERARIO
'La Buena Noticia de cada día'

-16-

PATRIMONIO
La Anunciación,
de la Parroquia de San Lorenzo (Sevilla)
- Fernando G^a Gutiérrez, S.J.-

Iglesia en Sevilla - Semana del 11 al 17 de diciembre de 2016

Año: LXXVII

VIDA PARROQUIAL

11 de diciembre: Misa de acción de gracias y clausura del IV Centenario de la Hdad. de San Hermenegildo. A las 12 h. Preside el Arzobispo de Sevilla.

VISITA PASTORAL

Del 12 al 18 de diciembre: Visita Pastoral a la Parroquia Ntra. Sra. de los Remedios, de Sevilla.

FAMILIA Y VIDA

15 de diciembre: Sexta sesión del curso sobre el Método Billings (MOB). En el COF Diocesano Triana-Los Remedios (Avda. Coria, 10), a las 18 h.

PASTORAL JUVENIL

16 de diciembre: Noches de cultura y fe. A las 20.30 h, en la iglesia de los Venerables. *Más información en www.pastoraljuvenilsevilla.org*

PASTORAL UNIVERSITARIA

16 de diciembre: Foro Humanismo y Ciencia. Conferencia 'Los salmos, poesía y oración', a cargo del sacerdote Antonio José Guerra, profesor del Centro de Estudios Teológicos de Sevilla. En el aula del SARUS (Rectorado de la Universidad de Sevilla), a las 18 h.

CATEDRAL

16 de diciembre: Concierto de Navidad en la Catedral de Sevilla, a cargo de José Manuel Soto. A beneficio de Cáritas y Arpa. A las 20.30 h. Entradas a la venta en www.ticketmaster.es



Un servicio pastoral y cultural de la Archidiócesis de Sevilla

Libros
Artículos religiosos
Consumibles y ornamentos litúrgicos
Sección infantil y juvenil

Arzobispado de Sevilla

Plaza Virgen de los Reyes s/n

41004- SEVILLA

954.50.55.34

Lunes a viernes. 9.30- 14 h; 17 a 19.30 h.



**En diciembre,
recemos con el papa Francisco**

Para que en ninguna parte del mundo existan niños soldados.

Apostolado de la Oración- www.apmej.net



Director: Adrián Ríos

Redacción, edición y diseño: M^a del Pilar Arincón, Alicia Contreras y Pablo F. Enríquez.

Colaboradores: Juan Jesús de Cózar, Pablo Díez, Fernando G^a Gutiérrez, Miguel Ángel Garzón, Ángel Gómez, Antonio J. Guerra, Manolo Jiménez, Miguel Ángel Osuna, Álvaro Pereira, Loli Ramírez y Javier Rubio.

Distribución: Departamento de Reprografía y colaboradoras (Andrea Jiménez, Conchita Jiménez, María Jiménez, Salud Lafita, Aurora Lasarte, Rosario Morillo, Cristina Moya y Adriana Navajas).

Imprime: Micrapel

Archidiócesis de Sevilla. Plaza Virgen de los Reyes, s/n. Telf. 954505505, ext. 680, 683, 685.

www.archisevilla.org

iglesiaensevilla@archisevilla.org



Alegraos porque el Señor está cerca

Queridos hermanos y hermanas:

"Estad siempre alegres en el Señor; os lo repito, estad alegres. El Señor está cerca". Con estas palabras de san Pablo (Fil 4,4-5), se inicia la Eucaristía de este Domingo III de Adviento, conocido como Domingo *"Gaudete"* o Domingo de la alegría. En las dos semanas anteriores, la Iglesia nos ha invitado a la interioridad, a la conversión, a la penitencia y al encuentro con nosotros mismos como camino para encontrarnos también con el Señor que viene. En los umbrales de la tercera semana de Adviento, cuando faltan trece días para la Nochebuena, la liturgia, con fina pedagogía, hace un alto en el camino para animarnos y sostener nuestro esfuerzo en el camino de la penitencia y de la conversión del corazón. Por ello, nos dice con san Pablo: *"Estad siempre alegres"* (1 Tes 5,16).

En la primera lectura de este domingo, el profeta Isaías anuncia a los israelitas desterrados en Babilonia que la opresión va a terminar, que el Señor inundará de alegría los corazones angustiados porque va a comenzar una etapa de perdón y salvación. La pena y la aflicción acabarán. Los hijos de Israel volverán cantando con una alegría inenarrable y desbordante (Is 61,10-11). Es la misma alegría a la que hoy nos invita la liturgia ante la inminencia de la Navidad, porque el objeto de nuestra espera es Dios mismo que viene a salvarnos, a liberarnos del pecado, a curar nuestras enfermedades, a reconciliarnos con Él y entre nosotros. La esperanza del don que vamos a recibir, de la visita que el mismo Dios nos va a hacer por medio de su Hijo Jesucristo, anticipa ya la alegría que se acrecentará con su llegada.

Nuestra alegría no se cifra en las compras, los regalos, las vacaciones o las reuniones familiares propias de los días de Navidad. La raíz profunda de nuestra alegría es el Emmanuel, el Dios con nosotros. Todo lo demás es secundario y no admite parangón ante la luz de su presencia y la belleza de los dones que nos trae. Con el Señor no hay temor, ni tristeza, ni llanto, ni dolor, ni miedo, ni inseguridad. Él nos conoce por nuestro nombre, nos comprende, acompaña y guía por medio de su Espíritu. Él nos perdona siempre, sin rastro de resentimiento. La alegría de sentirnos perdonados y poder comenzar de nuevo no es comparable con los placeres efímeros que nos brindan las cosas materiales y que en estos días nos sugieren los reclamos publicitarios. El sentirnos queridos, amados, defendidos y acompañados por el Dios fuerte y leal, omnipotente y amigo de los hombres, nos proporciona la paz que el mundo no puede dar.



Preparémonos, pues, intensamente a recibirlo. Apresurémonos a limpiar y a agrandar las estancias de nuestro corazón para que viva en nosotros y sea el único Señor de nuestras vidas. Rompamos las ataduras que nos esclavizan y las imperfecciones que nos atenazan, que enfrían nuestro amor a Dios y que merman nuestra libertad para seguir al Señor con un corazón limpio e indiviso.

En la vida ordinaria, cuando nos preparamos para un gran acontecimiento, en los últimos días redoblamos el esfuerzo para que todo esté a punto. Otro tanto nos pide la liturgia en esta segunda parte del Adviento mostrándonos a María, Ntra. Sra. de la O, la Virgen de la espera y la esperanza, como el mejor modelo del Adviento. Con cuánto amor dispondría su corazón para recibir a Jesús, con cuánto cariño prepararía los pañales antes de partir para Belén. Con cuánto amor limpiaría con José la cueva y el pesebre. Que ella nos ayude a prepararnos para el encuentro con su Hijo, que viene dispuesto a colmarnos de dones, a convertir nuestra vida, a robustecer nuestra fe y nuestro testimonio ante el mundo de que Él es el centro de la humanidad, el verdadero gozo del corazón humano y la plenitud total de sus aspiraciones.

El Señor nacerá en nosotros en la medida en que estemos dispuestos a acogerlo en nuestros hermanos, en los enfermos, los ancianos abandonados, los transeúntes, los inmigrantes, los parados y sus familias, que tanto están sufriendo como consecuencia de la crisis económica. Comencemos ya desde hoy a descubrir en ellos el rostro del Señor. Él, además de asumir y dignificar la naturaleza humana con su encarnación y nacimiento, ha querido compartir con nosotros su naturaleza divina. Qué razón tan poderosa para entregarnos a nuestros hermanos, hijos de Dios como nosotros, para perdonar, para renovar nuestra fraternidad, para compartir con los pobres nuestros bienes y lo que es más importante nuestras personas, nuestro afecto y nuestro tiempo. Si así lo hacemos, constataremos que es verdad que *"hay más alegría en dar que en recibir"* (Hch 20,35) y experimentaremos la alegría inmensa, recrecida y rebosante que nace también del encuentro cálido y generoso con nuestros hermanos.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.



+ Juan José Asenjo Pelegrina
Arzobispo de Sevilla



Pobreza energética

Fernando Parra

Hace no mucho conocíamos la triste noticia de que una señora había muerto víctima de la llamada 'Pobreza Energética'.

Esta mujer no murió por una nueva enfermedad, sino por no tener con qué pagar la electricidad. Usaba velas y una de ellas prendió las sábanas de su cama que se convirtió en lecho de muerte.

Ahora que ha llegado el frío, esta pobreza energética se hace más patente; muchas personas viven a oscuras sin poder permitirse el lujo de calentarse. Situaciones terribles que pasan inadvertidas a los ojos de todos nosotros.

Sin embargo, basta con echar una mirada a nuestro alrededor para observar cómo se ha generalizado otro tipo de pobreza energética. Es la pobreza de aquellos que aun pudiendo pagar calefacciones siguen ateridos de frío porque precisamente han perdido la Luz que alumbraba y daba calor a sus vidas.

"Ahora que ha llegado el frío, esta pobreza energética se hace más patente"

Quizás se han resignado a malvivir sin darse cuenta que dejar la pobreza energética es algo que está al alcance de sus manos.

Mira cómo una mujer, María, sin tener conocimientos tecnológicos ha puesto a tu disposición una energía inagotable, no contaminante y además gratuita, porque ha dado a luz a la Luz.

Celebra la llegada de esta Luz tan especial, que no está compuesta por radiaciones electromagnéticas y partículas, sino que es Luz del Amor de Dios que se hace uno de nosotros y se llama Jesús.

Acoge con sencillez esa Luz y conéctate a esta fuente de Energía para tener dentro de ti la luminosa alegría de la Navidad.

Fernando Parra es arquitecto

Semana de Cine Espiritual de la Conferencia Episcopal Española

La Semana de Cine Espiritual (SCE) vuelve este año a las diócesis españolas para presentar siete películas, seleccionadas entre los estrenos de 2015 y 2016, con el fin de evangelizar a través del cine con valores cristianos.



MADRID.- El Departamento de Pastoral de Juventud de la Comisión Episcopal de Apostolado Secular ha presentado recientemente la XIII edición de la SCE, que en esta ocasión lleva por lema 'Di más bien creación', adaptación de una frase de Gaudí.

Así, a la hora de seleccionar las siete películas que se proyectarán en la Semana de Cine Espiritual, el departamento de cine de la CEE ha dado prioridad a aquellas que plantean el compromiso de cuidar y contemplar la naturaleza como creación de Dios.

Bajo este criterio, los títulos que se ha elegido son: *Little Boy*, de Alejandro Monteverde (2015); *Resucitado*, de Kevin Reynolds (2016); *El padre Jorge*, de Beda Docampo Feijóo (2015); *Ghadi*, de Amin Dora (2013); *Si Dios quiere*, de Eduardo Maria Falcone (2016); *Atrapa la bandera*, de Enrique Gato (2015); y *El principio*, de Mark Osborne (2015).

El séptimo arte como vía de evangelización

La Semana de Cine Espiritual es un proyecto que puso en marcha el

Observatorio de Cine Espiritual de Barcelona para destacar la importancia del séptimo arte en la comunicación de valores espirituales. Su fin era apoyar y animar iniciativas para el diálogo con los adolescentes y jóvenes, que son sus principales destinatarios.

En las anteriores ediciones se contó con la participación de más de 150.000 personas. Este año ha aumentado la estimación de proyecciones de las distintas películas que se ofrecen, superando a las propuestas en años anteriores.

Cine Espiritual en Sevilla

Por su parte, la Archidiócesis de Sevilla tiene previsto celebrar sus I Jornadas de Cine Espiritual del 7 al 9 de febrero.

Las Delegaciones diocesanas de Familia y Vida, Catequesis, Enseñanza, Juventud y Medios de Comunicación son las responsables de su gestión y han sido las encargadas de escoger los títulos que se proyectarán: *Footprints*, de Juan Manuel Coteló (2016); *Luz de soledad*, de Pablo Moreno (2016); y *Lo que de verdad importa*, de Paco Arango (2017).



Tiempo de Adviento en el Seminario Menor



SAN JUAN DE AZNALFARACHE.-

José Francisco Durán, delegado diocesano de Pastoral Juvenil, dirigió los días 25 y 26 de noviembre el retiro de Adviento en el Seminario Menor. Durán introdujo a los seminaristas en el "camino de la esperanza" con tres meditaciones centradas en la renuncia, el deber y la perseverancia. Hubo también una vigilia de adoración por la noche.

Los seminaristas menores están viviendo el Adviento haciendo un viaje simbólico hasta Belén, pasando por algunos de los países más ricos y pobres de la tierra. Durante el recorrido tendrán que renunciar a ciertas cosas para solidarizarse con los que menos tienen (tecnologías, limosna, ayuno) y tendrán que ir asumiendo otras para estar más disponibles de cara al encuentro con Cristo que nace.

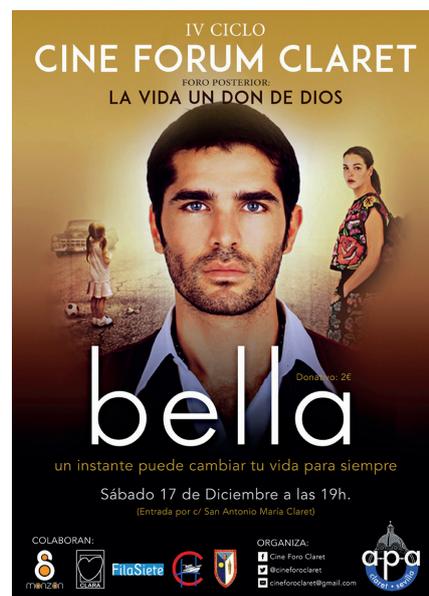
Segunda sesión del IV ciclo Cine Forum Claret

SEVILLA.- El colegio San Antonio María Claret acogerá el próximo sábado, 17 de diciembre, a las siete de la tarde, la segunda sesión del Cine Forum Claret.

En esta ocasión se proyectará la película *Bella*, y tendrá lugar en la sala de conferencias del centro (entrada por calle San Antonio M^a Claret).

Con posterioridad a la proyección habrá un foro de debate con la presencia de Esther Peláez, miembro de Hazte Oír y seglar claretiana; Inés Guajardo-Fajardo, psicóloga y miembro de Red Madre; y Miguel Ángel López, delegado en Sevilla de los Equipos de Nuestra Señora.

El donativo será de dos euros e irá



destinado a CLARÁ, Centro de Atención a la Familia.

Sor Bárbara de Santo Domingo



"Los incendios del corazón se aumentan cada día, -dice ella a su confesor en carta de septiembre de 1871-, y aunque estoy en estado de sequedad no dejo de experimentar grandes incendios en mi corazón y en mi alma; tan grandes, que parece que algunas veces tengo un volcán de fuego en mi corazón. Esto es continuo, pero con más particularidad, cuando recibo a mi Dios sacramentado. Entonces es cuando me siento arder ¡Qué ansias tan vehementes de amar a mi Dios! Parece que mi corazón se deshace en deseos de amar a mi Dios". "Estando rezando maitines, se aumentó mucho el dolor del corazón y las ansias de amar a mi Dios. Se me hinchó más todo el lado y parecía no cabía en el pecho; esto, además del grande dolor del corazón, me causaba bastante dolor en todo el pecho, tanto que parecía que se me iban a romper las costillas, o salirse de su sitio, produciendo también dolor en las costillas y falta de respiración. Como estaba rezando temía que me lo conociesen, pues me costaba bastante trabajo el rezar. Tampoco me podía ir para desahogarme a solas con mi Dios. Estando así, me acordé que V. me había dicho le pidiera a mi Dios ensanchara mi corazón para que no me lo conocieran. Así lo hice, y apenas lo pedí, cuando parecía vi a mi Dios que con una cosa de acero, como una lanceta chica, tocaba en mi corazón y empecé a respirar con más amplitud. El dolor del corazón se ha aumentado, pero siento que respiro mejor y algunas veces bien".



La Archidiócesis de Sevilla se ilumina un año más con la Luz de la Paz de Belén

El Consejo diocesano de Scouts de Sevilla (MSC) invita a participar en la Misa de la Luz de la Paz de Belén, que este año tendrá lugar el miércoles 14 de diciembre, en la Parroquia de Ntra. Sra. de los Ángeles y Sta. Ángela de la Cruz (c/ Cueva de la Pileta, s/n), a las siete y media de la tarde. Además, anima a todos a llevar un candil o farol para portar a sus parroquias, casas o instituciones esta luz.

SEVILLA.- El proyecto de la Luz de la Paz de Belén es una iniciativa de Scouts y Guías de Austria que, con la colaboración de Scouts de diferentes países, reparten la luz encendida cada año por un niño o niña austriaco en la cueva del Nacimiento de Jesús en Belén.

La distribución de la Luz de la Paz a todos los países participantes se realiza desde Viena. Allí, unas semanas antes de Navidad, se reparte la Luz a todas las delegaciones asistentes "para que la hagan llegar a sus respectivos países con un mensaje de paz, amor y esperanza", explican desde el Consejo diocesano de Scouts.

Posteriormente, los Scouts y las Guías la distribuyen por parroquias, hogares particulares, hospitales, residencias de ancianos, prisiones y otras asociaciones e instituciones de

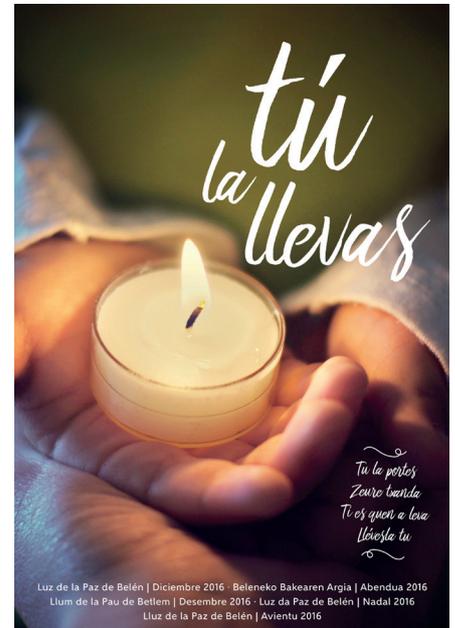
sus respectivas diócesis.

'Tú la llevas'

En España, cada año los jóvenes se preparan para acoger la Luz de la Paz de Belén con una serie de materiales que pretenden acercar al sentido de la Navidad. En esta ocasión el lema escogido es 'Tú la llevas'.

Los materiales de trabajo, que pueden descargarse en la página web de la Archidiócesis, están enmarcados alrededor de un juego clásico de niños en el que una persona "la lleva" y debe perseguir a los demás, para "pasarle la responsabilidad de llevarla" al que "pille".

Se presentan cinco franjas de edad y se basan en lecturas de cada semana de Adviento y, a través de oraciones, cuentos, actividades y canciones, intenta hacer reflexionar a los



más jóvenes sobre las claves que les pueden ayudar a vivir el Adviento y prepararse para la Navidad y, en especial, para la llegada de la Luz de la Paz de Belén.

Material de la Pastoral Obrera para orar en Adviento

SEVILLA.- La Delegación diocesana de Pastoral Obrera ha publicado una serie de materiales de oración para el Adviento, distribuido entre los cuatro domingos y la solemnidad de la Inmaculada Concepción.

Según recoge en una carta emitida por el delegado diocesano, Diego Márquez, en estos tiempos "procede orar para que el Señor encienda en nosotros la esperanza. Hay quienes para rezar cierran los ojos. Tú ábrelos bien para que se empapen de la realidad de la vida de cada día".

La estructura del material posibilita su distribución a lo largo de los días de la semana, deteniéndose cada jornada en uno de los pasos. Además



de la Palabra de Dios y varias plegarias, el texto ofrece preguntas para interiorizar las lecturas y "rehacer la vida a la luz de la Palabra".

Con este documento, desde la Pastoral Obrera pretenden "empujar a la oración y renovar la esperanza en el encuentro pausado con el Señor".

Puede descargar el material en www.archisevilla.org

TESTIGOS HOY



'Testigos Hoy', espacio religioso de Canal Sur Tv, ofrece el domingo 11 de diciembre una entrevista al sacerdote trinitario Pedro Fernández Alejo, delegado diocesano de Pastoral Penitenciaria, así como un reportaje sobre la campaña pro-restauración de la Capilla de San José (Sevilla).

Presentación del programa de actos del IV centenario del Cristo de los Desamparados del Santo Ángel



SEVILLA.- El programa de actos estará compuesto por la celebración de diversos cultos y actividades culturales y formativas, centradas en la imagen del crucificado de Juan Martínez Montañés y en la situación de los desamparados del siglo XXI.

Asimismo se ha dado a conocer recientemente el logotipo de la conmemoración realizado por Sergio Cornejo y Antonio Marco Guillén. El logotipo utiliza como elementos más

significativos la corona de espinas y la llaga del costado de Cristo. En el diseño se intuye el rostro de Cristo tras las corona de espinas, la cual, unida a la representación del escudo de la orden carmelita, forman la inicial de su advocación, los desamparados. El color del logotipo utiliza el marrón identificativo de la orden.

El cartel que anunciará los actos conmemorativos corre a cargo de la artista gráfica Isabel Sola.

Concierto en la Catedral a favor de Cáritas y ARPA



SEVILLA.- El Altar del Jubileo de la Catedral de Sevilla será el escenario de una nueva edición del Concierto de la Navidad, que en esta ocasión correrá a cargo del cantante José Manuel Soto. El recital tendrá lugar el viernes 16 de diciembre, a las ocho y media de la tarde.

Los beneficios irán destinados a Cáritas diocesana de Sevilla y a la Asociación para la Rehabilitación y Prevención de la Afasia (ARPA).

Puede adquirir las entradas en la web www.ticketmaster.es.

[EN COMUNIÓN]



Francisco insta a los científicos a "construir un modelo cultural para afrontar el cambio climático"

En la sesión plenaria de la Pontificia Academia de las Ciencias, reunida a finales del pasado mes de noviembre en el Vaticano, más de medio centenar de científicos trabajaron sobre la 'Ciencia y sostenibilidad, impacto de los conocimientos científicos y de la tecnología sobre la sociedad humana y sobre su ambiente'. En esta reunión, el papa Francisco animó a los presentes a "construir un modelo cultural para afrontar la crisis de los cambios climáticos y sus consecuencias sociales, para que

las enormes potencialidades productivas no sean reservadas sólo a unos pocos". También destacó la importancia de la comunidad científica y su papel esencial para liderar nuevas soluciones con respecto a los recursos energéticos y la seguridad alimentaria. "Es indispensable –aseguró el pontífice– crear con vuestra colaboración un sistema normativo que incluya límites inviolables y asegure la protección de los ecosistemas" antes de que se produzcan "daños irreversibles no sólo en el ambiente, sino tam-

bién en la convivencia, la justicia y la libertad".

Igualmente, denunció "la débil reacción de la política internacional" y criticó la falta de voluntad para buscar el bien común. Concluyó culpando de esto a la "sumisión de la política a la tecnología y a la finanza que busca la ganancia, además de las continuas guerras de predominio que causan daños cada vez más graves al ambiente y a la riqueza moral de todos los pueblos".



**M^a DOLORES GONZÁLEZ SABORIDO,
SUPRIORA DE LAS CARMELITAS DESCALZAS, DE DOS HERMANAS**

“Mi sordera me ha mostrado la misericordia de Dios”

No es popular ni sale en los periódicos; no ha escrito libros o realizado algún proyecto. Su vida está escondida en Dios (Col. 3,3). M^a Dolores González Saborido nació en Sanlúcar de Barrameda (Cádiz) hace 64 años y ingresó en el Monasterio de Carmelitas Descalzas de Dos Hermanas (Sevilla) con apenas 23. Mujer fuerte, alegre, vital, ilusionada y servicial, es una más de las 550 religiosas contemplativas de nuestra Archidiócesis que, como cada una, tiene una historia personal, unos escollos que ha tenido que superar para conseguir realizar su llamada. Para M^a Dolores fue su sordera.

¿Cómo fue su pérdida de audición?

Lo heredé de mi padre. Cuando nací oía pero la sordera fue aumentando progresivamente. Mi padre comenzó a quedarse sordo de mayor y yo desde pequeña estuve muy pendiente de él, vocalizando las palabras para que me pudiera leer los labios y, sin darme cuenta, iba aprendiendo también ese lenguaje. Con 13 ó 14 años notaron que me pasaba algo. Ya había perdido mucha audición y vivía con eso como una cosa normal. Aunque mi enfermedad no tiene cura, actualmente con el implante coclear puedo ser una sorda oyente. (El implante es un producto sanitario de alta tecnología que consiste en un transductor que transforma las señales acústicas en señales eléctricas que estimulan el nervio auditivo).



¿Por qué el Carmelo?

Mi llamada siempre ha sido servir: a los ancianos, a los enfermos, a todos.

“ Mi sordera me ha ayudado mucho a la interioridad, a encontrar el silencio necesario”

Cuando se presentó el momento de entrar a un convento al cumplir mi mayoría de edad me encontré con

rechazos que al principio no entendía. Mi sordera era un impedimento que dificultaba vivir mi vocación. Cuando me encontré con esas negativas, muy duras para mí, en varios conventos, me puse en manos de mi confesor y le pedí que me buscara un sitio donde servir al Señor. Él habló con la Vicaría de Religiosos de Sevilla y me orientó al convento de Carmelitas Descalzas de Dos Hermanas. En tres meses estaba dentro;





A la izquierda, Sor M^a Dolores en el patio del convento. A la derecha, imagen del convento de las Carmelitas Descalzas, de Dos Hermanas.

fui la primera novicia. A mí misma me sorprendió la rapidez y así pude confirmar que Dios me quería aquí. Mi vida era seguirle a Él y eso ha sido siempre lo que me ha dado perseverancia en mi vida religiosa.

¿Cómo fue la adaptación a este estilo de vida?

No fue fácil. Primero una vocación impensada, un clima de comunidad diferente. Yo sabía que pobres y enfermas no me iban a faltar para cuidar pero tenía que organizar una vida distinta a la que me había imaginado. No es igual una vida de clausura que la vida en la calle. Entonces pensé en Santa Teresita que, sin salir, era patrona de las misiones; desde el amor y con el corazón podía ayudar a un misionero, a personas pobres y abandonadas en el mundo; porque la cosa no está en lo que hacemos sino en lo que Dios hace en nosotros.

¿Se ha sentido diferente a causa de su sordera?

Me esforcé al máximo para poder conseguir rezar a dos coros con todas. Para mí la liturgia es muy importante, yo quería rezar y participar como ellas. Ahí es donde más tuve que trabajar. Cuando sobresalía mi

voz me avisaban para que fuera más despacio y así, mirando por el lado, por la respiración y los labios de las hermanas, seguía sus movimientos y rezaba al compás de ellas. El esfuerzo fue grande pero conseguí llevar el mismo ritmo. Todo lo hice con mucha ilusión, esfuerzo y cansancio que dieron resultados.

Y las monjas ¿cómo se adaptaron?

Los comienzos fueron duros porque somos sensibles y no estamos preparados. Poco a poco el sordo se va educando y comprendiendo que

“No podemos vernos víctimas por tener esta incapacidad. Hay que seguir adelante”

también hay que tener caridad con las personas que le rodean. Estoy agradecida a la comunidad que me acogió por su paciencia. Ellas comprobaron que mis esfuerzos respondían a la vocación que tenía.

¿Cómo se ve ahora?

No podemos vernos víctimas por tener esta incapacidad, eso nos empujaría. Hay que tomarlo como algo

natural, un fallo físico que hay que superar y seguir adelante. El Señor me ha regalado un grupo de amigos pertenecientes a la Pastoral del Sordo de Sevilla que vienen a verme todos los años. Para mí ha sido muy bueno ver a tantos hermanos sordos con los que comparto la fe y ahora somos una familia que me hace feliz.

¿Ha encontrado algo positivo por ser sorda?

Primero, cómo me ha conducido la misericordia de Dios. He aprendido a valorar cómo los demás sentidos han ayudado a la falta del que tengo. Pero el silencio es lo que más me ha llenado en mi vida. Para llegar a un silencio interior tenemos que guardar un silencio físico que a muchos les cuesta y mi sordera me ha ayudado mucho a la interioridad.

¿Algún consejo para los lectores?

Que no tengan miedo al amor de Dios, que se dejen amar por Dios. Temen lo que les pueda pedir. ¡No, va a ser mejor! Si van a ser madres o padres, con Dios va a ser mejor; si van a desarrollar un trabajo, va a ser mejor. ¡Disfruten con Dios! ¡Déjense amar por Dios!



CÁRITAS UNIVERSITARIA



Universitarios con las personas sin hogar

Más de cuarenta mil personas se encuentran en riesgo de exclusión social grave en España, es decir, no tienen una vivienda. Son más de cuarenta mil sin hogar que viven en nuestras calles, sin que siquiera les prestemos atención, nos percatemos de su presencia o mucho menos nos interese por sus necesidades. Por eso, la última campaña de concienciación de Cáritas busca visibilizar a estas personas, que por el simple hecho de serlo, tienen una dignidad inalienable.

Varios son los proyectos que acogen a estos necesitados en nuestra Archidiócesis: 'Levántate y Anda', de la Párrquia de San Vicente; 'Lázaro', de la de San Sebastián; o el Centro Amigo, gestionado directamente por Cáritas Diocesana.

A ellos se suman algunos proyectos incipientes como el de la Cáritas Universitaria que lleva varios años acompañando a personas sin hogar por las calles sevillanas. Cuatro son las rutas que realizan: Centro, Torre Sevilla, Macarena-Ronda Capuchinos y Los Remedios.

Cada miércoles por la noche, una treintena de voluntarios, todos del

ámbito universitario –entre ellos de la residencia M^a Inmaculada y el colegio mayor La Luz–, recorren estas rutas para encontrarse con los sin techo, ofrecerles una taza de café o algo de comida y compartir con ellos un buen rato de conversación.

Catalina Davis es una de estas voluntarias: “se trata, sobre todo, de hacerles compañía, hablar con ellos y que, al menos un día a la semana, sean los

Es un “voluntariado de dignificación, de mantener una relación de amistad- ayuda con las personas sin hogar”

protagonistas y cuenten sus cosas”, explica esta estudiante de Relaciones Laborales y Recursos humanos.

Aunque reconoce que sólo por esta asistencia es muy difícil que los atendidos quieran “salir de la calle”, no está de acuerdo con aquellos que opinan que este tipo de proyectos perpetua el problema de las personas sin hogar. “Muchas han dejado la calle gracias a la ayuda de voluntarios que realizan esta labor de acompañamiento, por ayudarles a estar

mejor y preocuparse por ellos”. Por su parte, Álvaro Pereira, director de Cáritas Universitaria, matiza que éste es un “voluntariado de dignificación, es decir, consiste en mantener una relación de amistad-ayuda con las personas sin hogar. Ahora bien, si ellos quieren salir de la calle, nosotros les ayudamos y los derivamos a los recursos que tiene Cáritas Diocesana”.

Tanto Davis como Pereira coinciden en que este voluntariado es “bidireccional”, es decir, que los atendidos también aportan mucho a los voluntarios. “Te enseñan a escuchar, a valorar lo que tienes, a ser agradecida y a respetar a todos por igual –señala Catalina Davis–. Les coges mucho cariño y llegas a extrañarlos, sus consejos y sus historias, cuando no puedes acudir a la cita de cada miércoles”. En esta línea opina Pereira, quien asegura que “los universitarios aprenden a ser mejores personas con esta experiencia”.

Solidaridad, encuentro, escucha, paciencia. Pero, sobre todo, ver a Cristo en el que duerme sobre un cartón es lo que impulsa este proyecto que demuestra que el Evangelio está también presente en la Universidad.

CÁRITAS UNIVERSITARIA

Dirección: Despacho del Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla en el Rectorado (C/San Fernando, 4)

Teléfono: 954.55.11.44

Correo electrónico: sarus@us.es y caritasuniversitaria@gmail.com



Concierto de Navidad y mercadillo solidario de las Adoratrices

SEVILLA.- Las Religiosas Adoratrices han organizado un año más su concierto de Navidad y mercadillo solidario, a beneficio del Programa ONNA Adoratrices.

El evento tendrá lugar el domingo 11 de diciembre, a las doce del mediodía, en el Centro Juvenil Santa M^a Micaela (Avda. de la Palmera, 13, derecha). Está previsto que actúen la coral polifónica Jesús Despojado y el coro flamenco del Ateneo Hispalense e Iberoamericano. Además habrá un arroz y un ágape solidario.

ONNA Adoratrices

El Programa de Intervención Integral ONNA Adoratrices trabaja en la acogida y acompañamiento de mujeres en contextos de prostitución,



víctimas de trata con fines de explotación sexual, así como mujeres provenientes del ámbito penitenciario de Sevilla.

ONNA Adoratrices busca la emancipación y la liberación completa de la mujer, a través de distintas áreas y herramientas de actuación, entre las que se incluye una casa de acogida, un centro de escucha a la mujer y proyectos propios para las reclusas.



La alegría del amor

[...] El descenso demográfico, debido a una mentalidad antinatalista y promovido por las políticas mundiales de salud reproductiva, no sólo determina una situación en la que el sucederse de las generaciones ya no está asegurado, sino que se corre el riesgo de que con el tiempo lleve a un empobrecimiento económico y a una pérdida de esperanza en el futuro. El avance de las biotecnologías también ha tenido un fuerte impacto sobre la natalidad. Pueden agregarse otros factores como la industrialización, la revolución sexual, el miedo a la superpoblación, los problemas económicos. La sociedad de consumo también puede disuadir a las personas de tener hijos sólo para mantener su libertad y estilo de vida. Es verdad que la conciencia recta de los esposos, cuando han sido muy generosos en la comunicación de la vida, puede orientarlos a la decisión de limitar el número de hijos por motivos suficientemente serios, pero también, por amor a esta dignidad de la conciencia, la Iglesia rechaza con todas sus fuerzas las intervenciones coercitivas del Estado en favor de la anticoncepción, la esterilización e incluso del aborto.

Amoris laetitia 39

[EL ARZOBISPO RESPONDE]

Desde el Arzobispado, ¿no podría recomendarse a los sacerdotes que tengan en cuenta las indicaciones de la *Evangelii Gaudium* sobre el contenido y preparación de las homilías?

Respondo a esta pregunta con mucho gusto puesto que se trata de un tema mayor que, como dice el Papa Francisco, requiere una seria evaluación por parte de los pastores. Son muchas las llamadas de atención de los fieles, ante las que no podemos hacer oídos sordos. De suyo la homilía debe ser una fuerte experiencia religiosa, un reconfortante encuentro con la Palabra, una fuente constante de renovación y de crecimiento.

El Nuevo Testamento nos dice que Dios quiere llegar al corazón de los

fieles a través de la palabra del predicador. En su vida pública, Jesús se ganó el corazón de la gente. Venían a escucharlo de todas partes y se quedaban maravillados bebiendo sus enseñanzas. Sentían que les hablaba como quien tiene autoridad.

Los Apóstoles son elegidos «para que estuvieran con Él, y para enviarlos a predicar» a todos los pueblos. A través de la homilía, en el contexto de la asamblea eucarística, Dios dialoga con su pueblo y le recuerda las maravillas de la salvación y las exigencias de la alianza. La homilía

no puede ser un espectáculo entretenido. El predicador no puede erigirse en protagonista, que sólo es el Señor, que ha de brillar más que el ministro. La homilía debe ser breve, cálida, fervorosa y bien preparada. No es una charla o una clase. No puede romper el ritmo ni la armonía de la celebración litúrgica y debe ser siempre una invitación vibrante a la conversión continua.

Manda tu consulta al Arzobispo al correo iglesiaensevilla@archisevilla.org



@Pontifex_es: "La misericordia no es un paréntesis en la vida de la Iglesia, sino que constituye su misma existencia y hace tangible el Evangelio".

Primera lectura *Isaías 35, 1-6a. 10*

Dios viene en persona y os salvará

El desierto y el yermo se regocijarán, se alegrará la estepa y florecerá, germinará y florecerá como flor de narciso, festejará con gozo y cantos de júbilo. Le ha sido dada la gloria del Líbano, el esplendor del Carmelo y del Sarón. Contemplarán la gloria del Señor, la majestad de nuestro Dios.

Fortaleced las manos débiles, afianzad las rodillas vacilantes; decid a los inquietos: «Sed fuertes, no temáis.

¡He aquí vuestro Dios! Llega el desquite, la retribución de Dios. Viene en persona y os salvará». Entonces se despegarán los ojos de los ciegos, los oídos de los sordos se abrirán; entonces saltará el cojo como un ciervo y cantará la lengua del mudo, y por ella retornan los rescatados del Señor. Llegarán a Sión con cantos de júbilo: alegría sin límite en sus rostros. Los dominan el gozo y la alegría. Quedan atrás la pena y la aflicción.

Salmo responsorial *Sal 145, 7. 8-9a. 9bc-10*

Ven, Señor, a salvarnos.

- El Señor mantiene su fidelidad perpetuamente, hace justicia a los oprimidos, da pan a los hambrientos.
- El Señor liberta a los cautivos, el Señor abre los ojos al ciego, el Señor endereza a los que ya se doblan, el Señor ama a los justos. El Señor guarda a los peregrinos.
- Sustenta al huérfano y a la viuda y trastorna el camino de los malvados. El Señor reina eternamente, tu Dios, Sión, de edad en edad.

Segunda lectura *Santiago 5, 7-10*

Fortaleced vuestros corazones, porque la venida del Señor está cerca

Hermanos, esperad con paciencia hasta la venida del Señor. Mirad: el labrador aguarda el fruto precioso de la tierra, esperando con paciencia hasta que recibe la lluvia temprana y la tardía. Esperad con paciencia también vosotros, y fortaleced vuestros corazones, porque la venida

del Señor está cerca. Hermanos, no os quejéis los unos de los otros, para que no seáis condenados; mirad: el juez está ya a las puertas. Hermanos, tomad como modelo de resistencia y de paciencia a los profetas que hablaron en nombre del Señor.

EVANGELIO

Evangelio según san Mateo 11, 2-11

En aquel tiempo, Juan, que había oído en la cárcel las obras del Mesías, mandó a sus discípulos a preguntarle: «¿Eres tú el que ha de venir o tenemos que esperar a otro?». Jesús les respondió: «Id a anunciar a Juan lo que estáis viendo y oyendo: los ciegos ven y los cojos andan; los leprosos quedan limpios y los sordos oyen; los muertos resucitan y los pobres son evangelizados. ¡Y bienaventurado el que no se escandalice de mí!».

Al irse ellos, Jesús se puso a hablar a la gente sobre Juan: «¿Qué salisteis a contemplar en el desierto, una caña sacudida por el viento? ¿O qué salisteis a ver, un hombre vestido con lujo? Mirad, los que visten con lujo habitan en los palacios. Entonces, ¿a qué salisteis?, ¿a ver a un profeta? Sí, os digo, y más que profeta. Este es de quien está escrito: "Yo envío a mi mensajero delante de ti, el cual preparará tu camino ante ti". En verdad os digo que no ha nacido de mujer uno más grande que Juan el Bautista; aunque el más pequeño en el reino de los cielos es más grande que él.





- Álvaro Pereira, sacerdote -

Comentario bíblico

«¿Eres tú el que ha de venir o hemos de esperar a otro?» (Mt 11,3). Esta pregunta del Evangelio es dirigida por Juan el Bautista a Jesús para cerciorarse de que él es el Mesías prometido. Jesús no responde directamente, sino que hace ver a los emisarios sus obras: los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos quedan limpios... Dicha respuesta remite, en primer término, a los relatos precedentes de milagros y sanaciones (Mt 8-9). Ciertamente Jesús es el Mesías esperado porque está trayendo la salvación al pueblo. A

diferencia de los escribas y fariseos, él hace lo que dice; predica el Reino no sólo con palabras (Mt 5-7), sino también con obras (Mt 8-9). Como él mismo dijo en Mt 7,20: «por sus frutos los conoceréis».

Y, en segundo término, las palabras de Jesús evocan el anuncio de Isaías 35 (primera lectura). El pasaje de Isaías anuncia la vuelta gozosa del destierro de Babilonia. El profeta la describe como un nuevo éxodo: el yermo que van a atravesar -como Israel atravesó el desierto de Arabia en su primer éxodo- flo-

recerá como la flor del narciso. Como en la salida de Egipto les acompañó la nube, en la vuelta de Babilonia les acompañará una alegría sin fin.

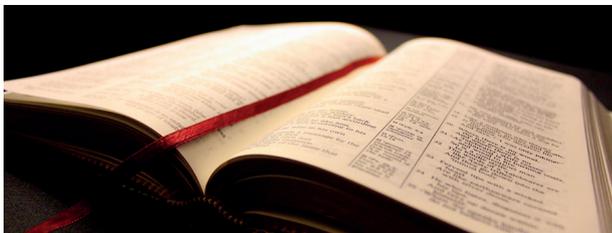
En conclusión, Jesús es el Mesías esperado que viene a salvar a su pueblo. Las buenas noticias del éxodo de Egipto y de la vuelta del exilio de Babilonia se cumplen plenariamente en Jesucristo. Por eso, la Iglesia suplica con esperanza el salmo de hoy: «¡Ven, Señor, a salvarnos!». Solo en él se nos da la alegría total.

Apuntes para orar con la Palabra

1. ¿En quién tengo yo anclada mi esperanza? ¿Creo y espero en el Mesías, el Señor Jesús?
2. La carta de Santiago, nos exhorta a la paciencia, ¿cómo ando de esta virtud?
3. Celebramos el domingo de *Gaudete* («¡alegraos!»). ¿Dejo que la alegría del adviento inunde mi corazón?

Lecturas de la semana

III SEMANA DE ADVIENTO. III SEMANA DEL SALTERIO



Lunes 12:

Nuestra Señora de Guadalupe

Nm 24, 2-7. 15-17ª; Sal 24; Mt 21, 23-27

Martes 13:

Santa Lucía, virgen y mártir

Sof 3, 1-2. 9-13; Sal 33; Mt 21, 28-32

Miércoles 14:

San Juan de la Cruz, presbítero y doctor

Is 45, 6b-8. 18. 21b-26; Sal 84; Lc 7, 19-33

Jueves 15:

San Valeriano, obispo

Is 54, 1-10; Sal 29; Lc 7, 24-30

Viernes 16:

Santa Adela

Gn 49, 1-2. 8-10; Sal 71, 1-4. 17; Mt 1, 1-17

Sábado 17:

San Lázaro de Betania

Jr 23, 5-8; Sal 71; Mt 1, 18-24

Adoración eucarística

Jubileo circular en Sevilla: Días 11, 12 y 13, Parroquia de Santa María Magdalena (c/ San Pablo); días 14, 15 y 16, Parroquia de Santa Ana (c/ Vázquez de Leca); día 17 Parroquia de Ntra. Sra. de la O (c/ Castilla, 30).

Diariamente: Capilla de San Onofre (Plaza Nueva), las 24 horas; convento de Sta. María de Jesús (c/ Águilas), Parroquia de la Concepción Inmaculada (c/ Cristo de la Sed), Parroquia de San Bartolomé (c/ Virgen de la Alegría), Parroquia de las Santas Justa y Rufina (c/ Ronda de Triana, 23 - 25).

Jubileo circular en Écija: Día 11 a 14, Parroquia de San Juan de Ávila; días 15, 16 y 17, iglesia de la Victoria.

Celebración de Vísperas cantadas con exposición del Santísimo, los domingos a las seis y media de la tarde, en el convento de la Encarnación, MM. Agustinas (Pza. Virgen de los Reyes).



Santa Lucía, virgen y mártir

Mártir del siglo IV, a quien arrancaron los ojos durante su martirio. Es patrona de los pobres, los ciegos, de los niños enfermos y de las ciudades de Siracusa y Venecia.



JUAN MANUEL MONTERO Y MARIOLA DÍAZ

Misioneros en Costa Rica

“El otro es Cristo”

Hace dieciséis años que este matrimonio sevillano comenzó su misión en Costa Rica. Se fueron llenos de dudas e incertidumbres: “cómo íbamos a vivir, cómo educar a nuestros hijos, dónde podría dar a luz Mariola...”, recuerda Juan Manuel Montero. Desde entonces reconocen que no todo ha sido fácil: “Aquí convivimos con cocodrilos, iguanas, sapos, serpientes, y sobre todo con la plaga de mosquitos y sus enfermedades -dengue, zika, chikungunyá...-. Todos en la casa hemos pasado por alguna de éstas”. Además, lo más duro ha sido la experiencia en los hospitales: “todo aquí es muy diferente y muy precario, mucha gente muere por infecciones en los quirófanos y lamentablemente la sanidad está bastante mal”. Pero están convencidos que Dios los acompaña. Su espíritu misionero nace de “la gratitud” y de “hacer la voluntad de Dios”. Destacan

también el apoyo recibido por parte de su comunidad del Camino Neocatecumenal. Al respecto, aseguran que “no tendría sentido para nosotros hablar de vivencia de fe, sin la vivencia de la Iglesia concretada en estas pequeñas comunidades. Gracias al Camino aprendimos a profundizar en esta fe y encontrar nuestra propia experiencia del amor de Dios”.

**Ni héroes, ni locos...
Esta familia es
un testimonio
de fe verdadero**

También explican que las familias en misión van a los barrios marginados de las ciudades, donde la mayoría de sus vecinos tienen problemas de alcoholismo, drogadicción, prostitución, abusos, desempleo o violencia. “Por eso, nuestro testimonio es tan importante”, subraya Juan Manuel.



**-19 años de matrimonio
-Tienen diez hijos
-Misioneros en Costa Rica desde hace 16 años**

El perdón, la fidelidad, el que hayamos renunciado a las comodidades del primer mundo para venir aquí... todo esto despierta un interrogante para los que nos rodean”. Además, este matrimonio sale a predicar casa por casa y ayuda al párroco con las catequesis y la celebración de los sacramentos. Juan Manuel y Mariola, a los que muchos llaman “héroes” y otros tantos “locos” –aunque lo que queda claro es que son un testimonio de fe verdadero–, consideran que “el otro es Cristo” y “si pudiésemos vivir de verdad creyendo esto todo el tiempo, la vida sería diferente”, concluyen.

¿Por qué san Pablo es apóstol si no conoció a Jesús?

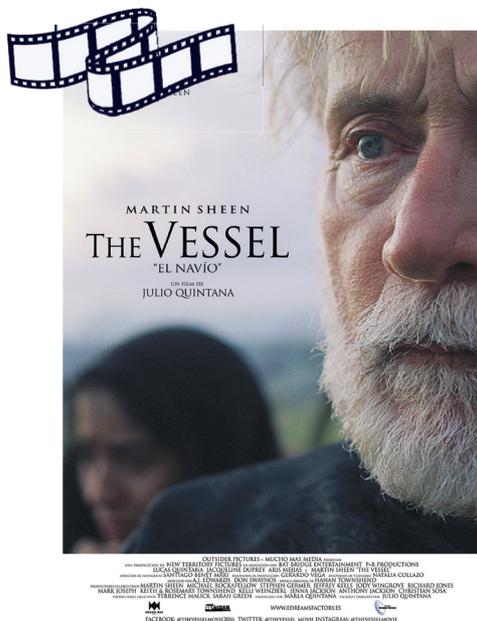
San Pedro, para nombrar un apóstol que sucediera a Judas Iscariote, pone como requisito indispensable que el elegido hubiera conocido y convivido personalmente con el Señor Jesús durante su vida terrena y fuese testigo de la Resurrección (Cf. Hch 1,21-26). San Pablo era un judío perseguidor

de la Iglesia. No obstante, cuando se dirigía hacia Damasco, tuvo un encuentro personal con Cristo resucitado en el que quedó ciego. Tres días después, Cristo Jesús envió a Ananías para que lo sanara. San Pablo recuperó la vista, fue bautizado y quedó lleno del Espíritu Santo para

ser, según la voluntad del mismo Cristo, apóstol. (Cf. Hch 9,1-19). Posteriormente san Pablo se reunió con el resto de los apóstoles en Jerusalén.

San Pablo fue hecho apóstol por Jesús resucitado. Nadie puede ser apóstol por voluntad propia y sin estar en comunión con la Iglesia.





Cine con valores

EL NAVÍO Rumbo a la esperanza

aprecia por todas partes: la fotografía; los encuadres; el uso de la música; la presencia simbólica del agua, de la tierra, del aire y del fuego... Un influjo beneficioso de quien es uno de los discípulos aventajados del maestro ruso Andrei Tarkovski.

The Vessel desarrolla una historia de dolor, fe y esperanza, cuyo localismo no impide una lectura de alcance universal. La acción se sitúa diez años después de que un tsunami arrasara la escuela de una pequeña aldea. El joven Leo (Lucas Quintana) vive con su madre, que no sólo perdió a su hijo pequeño cuando ocurrió el tsunami sino también la cabeza. Un día Leo sufre un accidente y todos lo dan por muerto. Sin embargo, sobrevive y algunos de sus paisanos interpretarán el hecho como un milagro o una señal. Poco después Leo sorprende a todos construyendo un singular navío con los restos del aula devastada.

A través de las preocupaciones de los aldeanos, la película plantea interrogantes muy comunes: ¿sigue habiendo milagros?, ¿se ha olvidado

'EL NAVÍO' (THE VESSEL) (2016)

Drama. 86 min. Estados Unidos

Director: Julio Quintana

Fotografía: Santiago Benet Mari

Reparto: Martin Sheen, Lucas Quintana, Jacqueline Duprey, Aris Mejías, Hiram Delgado...

Dios de nosotros?, ¿por qué permite Él la muerte de los inocentes?, ¿es que solo nos queda resignarnos a la voluntad "implacable" del Creador?... En este punto resulta clave la figura del Padre Douglas (Sheen), el sacerdote del pueblo que ha procurado no perder nunca la pasión por ayudar a los demás y que también será probado.

Ciertamente, Quintana no llega aún a la nitidez de Malick, pero sus intuiciones son valiosas y cercanas a esta rotunda declaración de Tarkovski: "El hombre debería entender que su camino a través de la vida no se mide con medida humana, sino que está en las manos del Creador y es a su voluntad a la que el hombre se debe confiar."

.Juan Jesús de Cózar

Llega a la cartelera española esta interesantísima película, que asume con naturalidad la dimensión espiritual del ser humano. Algo nada extraño sabiendo que su productor es Terrence Malick, autor de esa obra maestra titulada *El árbol de la vida* (2011). Dirige *The Vessel* (*El navío*) Julio Quintana, que ya trabajó para Malick en el film mencionado, haciendo labores de fotografía junto a Emmanuel Lubezki, ganador del Oscar a la mejor fotografía en 2014, 2015 y 2016.

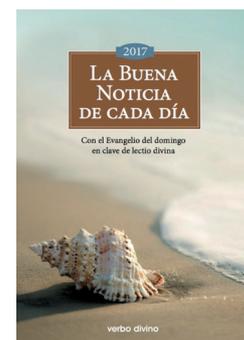
La cinta es una coproducción entre USA y Puerto Rico ambientada en este último país, y cuenta con una estupenda interpretación de Martin Sheen. La influencia de Malick se

Panorama literario

LA BUENA NOTICIA DE CADA DÍA

Varios autores. Ed. Verbo Divino. 2016. 640 págs.

"La Palabra de Dios puede hacer resucitar un corazón vacío". Así lo cree el papa Francisco, y en esta línea se ha editado el libro. Se trata de un instrumento de evangelización que ayuda a leer, meditar y orar. El libro cuenta con las referencias de los textos bíblicos y el pasaje completo del Evangelio para la Eucaristía de cada día. Estos vienen acompañados de un comentario que, con un lenguaje sencillo, familiar, cercano, aporta claves de lectura que buscan iluminar la vida desde la Palabra de Dios. Además, contiene las indicaciones del santo del día y el color litúrgico.



LA ANUNCIACIÓN DE LA VIRGEN

Parroquia de San Lorenzo (Sevilla)

Fernando G^a Gutiérrez, S.J.

Delegado diocesano de Patrimonio Cultural

En la Parroquia de San Lorenzo, de Sevilla, junto a la pila bautismal, se encuentra una tabla pintada por Pedro de Villegas Marmolejo (1519-1596), pintor sevillano.

En sus obras se puede apreciar una gran influencia flamenca, junto a la corriente del Manierismo italiano. Se le considera en la escuela sevillana como un puente entre la pintura de Luis de Vargas y la de Francisco Pacheco y Juan de Roelas.

Esta obra de la *Anunciación* fue pintada por Villegas Marmolejo en 1591. No sería extraño que conociera la tabla del mismo tema, que se conserva en el Panteón Ducal de la Colegiata de Osuna, pintada por Gerard Witevel, artista de Utrecht, que la pintó en



1555. Son muchos los detalles idénticos en las dos obras: las actitudes de las figuras de la Virgen y el

ángel, la claridad del ambiente, la riqueza cromática, etc.

En la misma iglesia sevi-

llana de San Lorenzo hay otra pintura de Villegas Marmolejo: la *Sagrada Familia*, pintada en mármol, que se encuentra en un altar del fondo, bajo el que está sepultado el artista. Tiene una *lauda sepulcral*, escrita por su amigo el humanista del siglo XVI Arias Montano. A él legó su colección de obras de arte y su magnífica biblioteca.

La obra pictórica de Villegas Marmolejo marca un momento de gran importancia en la Escuela de Pintura Sevillana del siglo XVI. Dejó en Sevilla pinturas tan importantes como el *Retablo de la Visitación*, en la Catedral hispalense, donde pueden admirarse las cualidades de la escuela flamenca unidas a las de la escuela sevillana de aquel siglo.



Imprime:

Micrapel
Artes Gráficas

C/ Aljibe 1. Pol.Industrial La Isla
Dos Hermanas - 41703 SEVILLA
Tlf.: 955 67 90 52
micrapel@micrapel.com

www.micrapel.com