

# Archisevilla

## DIGITAL



REVISTA DE LA ARCHIDIOCESIS DE SEVILLA • EJEMPLAR GRATUITO

Agenda

Carta pastoral

Información

Delegaciones

Patrimonio

**MUESTRA:  
'LA FE ES VIDA'**

**II ENCUENTRO  
DE PASTORAL  
UNIVERSITARIA  
DE LAS DIOCESIS  
DEL SUR  
EN SEVILLA**

# **DIA DE LA IGLESIA DIOCESANA**



# AGENDA

## VIERNES 16

**21:00:** Adoremus en la iglesia de San Esteban.

**19:30:** En la Fundación Valentín Madariaga (Avda. María Luisa, s/n) Mesa Redonda "Las creencias en la cultura moderna. ¿Por qué un Año de la Fe?".

## DEL VIERNES 16 AL DOMINGO 18

II Encuentro de Pastoral Universitaria de las Diócesis del Sur en Sevilla.

## SÁBADO 17 Y DOMINGO 18

En la Plaza de San Francisco Muestra "La Fe es vida".

## DOMINGO 18

Día de la Iglesia Diocesana

## LUNES 19

**21:00:** En la Hermandad de la Oponencia "La familia, Fe dentro de la Iglesia Doméstica", del VII Ciclo Formativo "Fe y Hermandad. Un camino hacia la eclesialidad".

## JUEVES 22

**20:00:** Fiesta benéfica del Movimiento de Cursos de Cristiandad para recaudar fondos para el proyecto "Ladrillos de Colores". En la sala Groucho.



Testigos Hoy el domingo a las 7:00 hs en Canal Sur 2



Sigue la información diocesana también en la radio. EL ESPEJO los viernes a las 13:30 hs, e IGLESIA NOTICIA, los viernes a las 09:45 hs. COPE Sevilla"

# SUMA- rio

## "NO TENGÁIS MIEDO" el musical de Juan Pablo II

Sábado 2 de febrero 17.00 y 20.30 horas  
Teatro Auditorio Riberas del Guadaira



PAG. 4-5 **INFORMACIÓN**



PAG. 6-7 **REPORTAJE**



PAG. 8 **LA IGLESIA PIENSA**



PAG. 11 **PATRIMONIO**

## staff

**Edita:** Delegación Diocesana de Medios de Comunicación. Isaac García, Pablo F. Enríquez y Rocío López

**Colaboradores:** Ana Capote, Manuel Jiménez (Seminario), Álvaro Pereira, Antonio Guerra, Miguel Ángel Osuna, Miguel Ángel Garzón y Pablo Díez

**Contacto:** [oficprensa@archisevilla.org](mailto:oficprensa@archisevilla.org) – 954 505 505 Ext. 680-683-685

**Diseño y maquetación:** Editorial 21

[@Archisevilla1](https://www.archisevilla.org)  
[www.archisevilla.org](http://www.archisevilla.org)

# DÍA DE LA IGLESIA DIOCESANA

*“LA IGLESIA  
CONTRIBUYE A CREAR  
UNA SOCIEDAD MEJOR”*

**Q**ueridos hermanos y hermanas:

El próximo domingo, 18 de noviembre, celebraremos una vez más el Día de la Iglesia Diocesana, una jornada importante en el calendario anual de la Iglesia en España. Su finalidad primera es lograr que todos los fieles percibamos con nitidez que los bienes de la salvación que nos procura la Iglesia, una, santa, católica y apostólica, nos vienen a través de una realidad más inmediata y cercana, la Iglesia particular o Diócesis, que es una porción de la Iglesia radicada en un territorio determinado y confiada a un obispo para que la apaciente con la colaboración de los presbíteros y diáconos.

En esta jornada debe crecer nuestro amor a la Iglesia diocesana; y como no se ama lo que no se conoce, de la mano de nuestros sacerdotes, hemos de procurar conocer un poco mejor su historia venerable y fecunda, su temprana evangelización, sus profundas raíces cristianas, su amor filial a la Santísima Virgen y a la Eucaristía, la corona de mártires y santos sevillanos de todos los tiempos, los fundadores de familias religiosas, los iniciadores de incontables instituciones sociales, docentes y caritativas de nuestra Archidiócesis, en la que brilla con luz propia la legión de cristianos anónimos que, desde su amor a Jesucristo y a sus hermanos, han divinizado y humanizado esta tierra. De todo ello debemos sentirnos legítimamente orgullosos.

En esta jornada, todos estamos convocados a orar intensamente por nuestra Archidiócesis, por los obispos, los sacerdotes, consagrados, seminaristas y laicos, para que vivamos con pasión nuestras respectivas vocaciones, busquemos con todas nuestras fuerzas la santidad y no desmayemos en el amor y fidelidad a Jesucristo y en el apostolado. En este día hemos de procurar fomentar en nosotros los sentimientos de familia, la comunión con los obispos y entre nosotros, con la conciencia de que más allá de particularismos, carismas y sensibilidades, los otros son alguien que nos pertenecen, hermanos nuestros, hijos de Dios, nacidos a la fe en el seno fecundo de la Iglesia diocesana. Hemos de fomentar también compromisos de corresponsabilidad e implicación de todos en el Plan Pastoral, en la vida parroquial, en los proyectos colectivos y en las convocatorias diocesanas.

El lema de la jornada en este año es *“La Iglesia contribuye a crear una sociedad mejor”*. Así es realidad. En efecto, cumpliendo sus fines sobrenaturales, desde la predicación, la homilía, la catequesis, la clase de religión, los catecumenados de adultos y jóvenes, la Iglesia anuncia el evangelio de la paz, la fraternidad y el servicio desinteresado a los pobres y a los que sufren. Inculcando la moral cristiana, la Iglesia contribuye a formar buenos ciudadanos, respetuosos con los derechos de los demás, atentos al bien común y cumplidores de las leyes justas. No olvido las obras sociales de las Diócesis, en concreto nuestras Caritas diocesanas o parroquiales, y las obras socio-caritativas de los religiosos, los albergues y casas de acogida de transeúntes y ancianos en exclusión, en esta coyuntura más necesarios que nunca; los asilos de ancianos, los colegios, universidades y centros de

*(sigue en página 4)*





(viene de página 3)

estudios. Sí quiero decir que la Iglesia anunciando a Jesucristo como salvador y redentor contribuye de una forma destacada a centrar a las personas y a humanizar nuestra sociedad.

Por todo ello, en esta jornada se nos pide que seamos generosos en la colecta del próximo domingo, que tendrá como destinataria nuestra Archidiócesis, que necesita medios económicos para retribuir modestamente a sus sacerdotes, mantener las estructuras pastorales imprescindibles, la Curia y los Seminarios, cuidar con decoro su patrimonio artístico, construir nuevos templos y servir a los pobres. En vuestras parroquias os entregarán un boletín de domiciliación bancaria de cuotas a favor de la Archidiócesis, que pueden ser mensuales, trimestrales, semestrales o anuales, que podréis enviar al Arzobispado, bien directamente o a través de vuestros sacerdotes.

Antes de terminar, pido encarecidamente a los sacerdotes y religiosos con cura de almas que el domingo 18 de noviembre ayuden a los fieles en la homilía a descubrir la naturaleza de la Iglesia particular, la misión de los obispos y el peculiar servicio salvífico y sobrenatural que la Diócesis presta a la sociedad, a los niños y jóvenes, a los matrimonios y a las familias, a los ancianos y a todos los que a ella se acercan en demanda de luz y de esperanza, la esperanza y la luz que destella Jesucristo, el mayor tesoro que posee la Iglesia. Ruego además a los sacerdotes que hagan con interés la colecta, invitando a los fieles a ser generosos.

Que los mártires y santos sevillanos y, sobre todo, la Santísima Virgen, venerada en nuestra Archidiócesis en tantos títulos entrañables, nos ayuden a fortalecer nuestra conciencia de familia, a amar con gratitud filial a nuestra Archidiócesis, a crecer en actitudes de colaboración con ella y a valorar y sentir como algo muy nuestro todo lo diocesano.

Para todos, mi saludo fraterno y mi bendición.

**+ JUAN JOSÉ ASENJO PELEGRINA**  
Arzobispo de Sevilla




## YA A LA VENTA

### LAS ENTRADAS PARA EL MUSICAL 'NO TENGÁIS MIEDO'



Como ya se anunciara el pasado mes de octubre, la programación del Año de la Fe contará con diversos actos culturales. Uno de ellos es el musical

'No tengáis miedo', sobre la vida del beato Juan Pablo II, que se representará el 2 de febrero en el Teatro Auditorio Riberas del Guadaíra, de Alcalá de Guadaíra. El musical contará con dos funciones, a las cinco y a las ocho y media de la tarde. El precio de las entradas oscila entre los diez y los quince euros, y están a la venta desde el pasado 30 de octubre en la página web del auditorio: [www.teatroriberasdelguadaira.com](http://www.teatroriberasdelguadaira.com) 

## LA IGLESIA DE SEVILLA

### EN EL CONGRESO DE PASTORAL JUVENIL DE VALENCIA



La Archidiócesis de Sevilla ha participado en el Congreso Nacional de Pastoral Juvenil y Nueva Evangelización que se ha celebrado en Valencia del 1 al 4 de noviembre. De los dos mil participantes, medio centenar procedían de Sevilla. La delegación hispalense ha estado compuesta por sacerdotes, religiosos y jóvenes representantes de distintos ambientes eclesiales. Según destaca el delegado diocesano, Antonio J. Guerra, "ha sido una experiencia magnífica y una oportunidad para reflexionar todos juntos sobre cómo evangelizar el mundo joven".

## LOS OBISPOS VISITAN LAS COMUNIDADES DE VIDA CONSAGRADA



Los obispos sevillanos están visitando las distintas comunidades de Vida Consagrada de nuestra Archidiócesis para que también estas se hagan partícipes del Año de la Fe.

Mons. Asenjo ha expresado su deseo de que "la vida consagrada de nuestra Archidiócesis viva con plenitud" este acontecimiento. Tanto mons. Asenjo Pelegrina como mons. Gómez Sierra serán los encargados de entregar el cirio conmemorativo del Año de la Fe y el material formativo preparado para estos meses de reflexión y trabajo en el seno de las comunidades eclesiales. Adrián Sanabria ha destacado que "con este gesto se quiere testimoniar que todos vamos en la misma barca en el misterio de nuestra fe". Los obispos visitarán por separado los distintos conventos. El arzobispo comenzó estas visitas el pasado 12 de noviembre acudiendo a las Dominicas de Bormujos, Santa Ana y las Mínimas. Por su parte, el obispo auxiliar comenzó su agenda de visitas en el convento de las Clarisas de Estepa.



## EL SACRAMENTO DE LA ALEGRÍA

El Arciprestazgo Centro Sevilla A, comprendido dentro de la Vicaría Sevilla Ciudad 1 de la Archidiócesis, ha elaborado una guía informativa con el horario de confesiones en cada uno de los templos incluidos en esta demarcación.

**MÁS INFORMACIÓN** 

## BREVES

### MENSAJE FINAL DEL SÍNODO



En la sección del Año de la Fe, dentro de la página web de la Archidiócesis ([www.archisevilla.org](http://www.archisevilla.org)) está disponible el texto íntegro del mensaje final de la XIII Asamblea General Ordinaria de Obispos que se clausuró en el Vaticano el pasado 27 de octubre. Un Sínodo en el que prelatos de todo el mundo se han reunido, invitados por el Papa Benedicto XVI, para "reflexionar juntos sobre la nueva evangelización para la transmisión de la fe cristiana".

### 'ADOREMUS' EN SAN ESTEBAN

Desde el pasado 9 de noviembre, la iglesia parroquial de San Esteban acogerá cada viernes los 'Adoremus', unas jornadas de oración con la palabra de Dios ante el Santísimo Sacramento organizadas por la Delegación de Pastoral Juvenil a partir de las nueve de la noche. La delegación invita a todos los jóvenes a participar en este espacio de oración abierto a todos los que deseen compartir con otros jóvenes un rato de oración. Habrá sacerdotes confesando, y un viernes del mes estará dedicado a la oración por la Nueva Evangelización.

### FIESTA BENÉFICA 'DE COLORES'

El Movimiento de Cursillos de Cristiandad celebra la fiesta benéfica 'De Colores' para recaudar fondos para el proyecto 'Ladrillos de Colores', para la rehabilitación de la casa de Cursillos de Cristiandad situada en San Juan de Aznalfarache. La fiesta será el jueves 22 de noviembre en la sala Groucho de Sevilla (C/ Federico Sánchez Be-doya, Nº 20) desde las ocho de la tarde a las once de la noche y habrá actuaciones en directo. El precio de la entrada es diez euros con derecho a una consumición y todo lo recaudado será destinada al proyecto 'Ladrillos de Colores'. Para más información: [mccsvq@gmail.com](mailto:mccsvq@gmail.com)



# MUESTRA 'LA FE ES VIDA' UNA PUERTA ABIERTA A LA ESPERANZA EN TIEMPOS DE CRISIS

Con motivo de la celebración del Año de la Fe, el tradicional Encuentro Diocesano de Laicos se convertirá este fin de semana en una serie de actividades dinámicas orientadas a mostrar los carismas, las acciones de solidaridad y la vida de las diversas realidades eclesiales sevillanas. La Palabra de Dios, el Credo y el Catecismo de la Iglesia Católica, serán el hilo conductor de toda la Muestra, que coincide con la celebración del Día de la Iglesia Diocesana y que tiene lugar en la Plaza de San Francisco.

La Muestra será inaugurada por mons. Juan José Asenjo a la una y media de la tarde del sábado 17 de noviembre, en compañía de otras autoridades. Un centenar de instituciones eclesiales han confirmado su presencia en los veinte stands que se han instalado en la Plaza San Francisco, y que podrán visitarse a partir de las diez y media de la mañana del sábado. Permanecerá abierto ambos días hasta las nueve de la noche.

Desde las doce del mediodía y hasta el cierre de ambas jornadas se ofrecerán diversos testimonios con acompañamientos musical en un escenario por el que pasarán, entre otros, la Escolanía de los Salesianos, el Coro de Familias Contablas, el Coro de la Renovación Carismática y agrupaciones musicales como Santa Cecilia, Fraternitas y Jesús de la Redención.

## **La Muestra 'La Fe es vida' reúne los distintos carismas de la Iglesia en Sevilla**

**ANTE LA CRISIS, SOLIDARIDAD, PARA AYUDAR A QUIEN MÁS LO NECESITA.** Cáritas ocupará un lugar principal en la Muestra junto a una representación importante de la acción social de las hermandades y asociaciones eclesiales (Economato del Centro Histórico, Centro de Estimulación Precoz, Proyecto Fraternitas, Banco de Alimentos Camas, Proyecto Mampendo - Paradas, COF. Consejo de Hermandades de Dos Hermanas). En este sentido se ubicará el punto de recogida de alimentos no perecederos que se sumarán a la campaña del Banco de Alimentos de Sevilla. Se pide a todas las personas que en esos días frecuenten la muestra a que aporten al menos un kilo de alimentos no perecederos. Igualmente, se pondrán en marcha iniciativas vinculadas con la ayuda para la búsqueda de empleo.

**ROSARIO CON LA IMAGEN DE NTRA. SRA. DE LOS REYES DE SAN CLEMENTE.** El punto culminante de la noche del sábado 17 será el rezo del Santo Rosario de forma participada y festiva, que será presidido por la imagen de Nuestra Señora de los Reyes del Convento de San Clemente de Sevilla, primera imagen que el rey

En la imagen el arzobispo bendice la Cruz de la Nueva Evangelización que contiene las reliquias de 5 santos y beatos sevillanos



San Luis regaló a su primo el rey San Fernando para Sevilla, primera imagen que el rey San Luís regaló a su primo el rey San Fernando para Sevilla. El Rosario comenzará a las siete y media de la tarde en la Plaza de San Francisco presidido por mons. Santiago Gómez Sierra, Obispo Auxiliar de Sevilla, y cada misterio será introducido por un simpecado de las siguientes realidades eclesiales: Archicofradía de la Virgen del Carmen del Santo Angel, Archicofradía de Maria Auxiliadora de la Trinidad, Hospitalidad Diocesana de Lourdes, Asociación de la Medalla Milagrosa y Hermandad de la Pastora de Capuchinos. La imagen será



## **Cien instituciones eclesiales y cuatrocientos voluntarios presentes en la Muestra**

trasladada en andas desde la Iglesia Colegial del Salvador a partir de las seis de la tarde para volver en torno a las nueve de la noche.

**LA CRUZ CON LA QUE MURIÓ SANTA ÁNGELA DE LA CRUZ EN LA EXPOSICIÓN 'TESTIGOS DE ESPERANZA'**. En la sala del Apadero del Ayuntamiento de Sevi-

lla, entrando por el Arquillo, podrá visitarse la Exposición 'Testigos de Esperanza' donde se mostrará la Cruz de la Evangelización, talada en madera de olivo del Monte de los Olivos de Jerusalén, y que contiene las reliquias de santos y beatos sevillanos contemporáneos. Esta exposición reunirá diversos objetos de estos sevillanos del santoral: de santa Ángela de la Cruz la cruz con la que murió, su silla, mesa y escritos; del beato Cardenal Spínola el báculo que le regaló Sevilla, la máquina de escribir con la que realizó la carta pastoral sobre la sequía de 1905 y otros objetos personales; del beato Obispo Manuel González su solideo, diversos objetos personales, la liturgia de su ordenación y escritos suyos; de la beata Victoria Díaz la paleta de pintura que usaba, algunos cuadros, objetos personales y escrito y de la beata María de la Purísima su ordenador personal, su manta, caticismo y escritos.

Además, como homenaje al beato Juan Pablo II que beatificó y canonizó a Santa Ángela y beatificó a los demás, se proyectará de forma continuada el video homenaje 'Testigo de Esperanza'.

**EXPOSICIÓN BIBLIA Y CULTURA.** Otro ámbito importante de la Muestra será la exposición 'Biblia y Cultura' que se celebrará en el patio de la Fundación Cajasol. De forma divulgativa se acerca la Palabra de Dios de una forma sencilla y atrayente, conjuntamente se expondrán ediciones de la Biblia en más de 40 idiomas, así como otras Biblias históricas y reproducciones de los primeros siglos del cristianismo, la exposición ha sido posible gracias a la colaboración de la Sociedad Bíblica.

**CICLO DE CINE PARA LA VIDA.** Durante los dos días de la mues-

## **La Muestra responde a una dinámica de trabajo en comunión entre instituciones y comunidades de la Iglesia sevillana**

tra en sesiones de doce del mediodía y seis de la tarde se proyectarán cuatro películas en el Salón de Actos de la Fundación Cajasol. La entrada será gratuita hasta agotar el aforo, solo se pide a quienes asistan que aporten por entrada un kilo de alimentos no perecederos.

Los títulos que se proyectarán son 'La Misión', 'De dioses y hombres', 'Las Crónicas de Narnia' y el estreno en Sevilla 'El Rocío es compartir' del director sevillano Francisco Campos.

**LA ADORACIÓN Y LA RECONCILIACIÓN EL CORAZÓN VIVO DE LA MUESTRA.** Como "corazón vivo de la Muestra" en la Plaza Nueva se encuentra la Capilla de San Onofre, sede de la Adoración Eucarística Perpetua en Sevilla. Allí se encuentra de forma permanentemente Jesús en la Eucaristía para ser adorado por todos quienes acudan a la muestra. Diversos sacerdotes estarán disponibles para quien desee recibir el sacramento de la reconciliación.

**EL CAFÉ VOCACIONAL.** La noche del sábado a partir de las nueve de la noche y hasta la madrugada, tendrá lugar en el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla (calle Sierpes) una actividad orientada a los más jóvenes: el Café Vocacional. Un punto de encuentro para testimoniar y compartir la vida cristiana y tomar conciencia de la importancia de la nueva evangelización.



Nos estamos acercando al final del año litúrgico; por eso la Iglesia lee unos textos relacionados con la destrucción de Jerusalén y con el fin del mundo.

El discurso de Jesús forma parte del llamado "discurso escatológico", o discurso sobre los últimos días (Mc 13). Jesús acaba de salir del Templo, donde ha elogiado a una pobre viuda por echar en el Tesoro cuanto tenía para vivir, y se encuentra en el monte de los Olivos al lado de sus discípulos que están fascinados por la contemplación de semejante Templo. Jesús interrumpe su asombro y les anuncia que no quedará piedra sobre piedra de lo que ven. Jesús les propone un largo discurso en la que el final de Jerusalén con su Templo se convierte también en una imagen anticipada del fin del mundo. Ciertamente, suponía el fin del mundo conocido, pues un judío no concebía la vida sin el Templo donde poder adorar a Dios. Sin embargo, el tono general de las lecturas de hoy nos habla de un mensaje de esperanza. Junto al sufrimiento que conllevará el cambio, se proclama que el pueblo se va a salvar (1ª lectura), que el Señor lo va a librar de la muerte y la corrupción (Salmo), que será el mismo Hijo del hombre revestido de poder y majestad el que reunirá a sus elegidos desde los cuatro puntos cardinales. Al final el que vence es Dios y nos promete que "el cielo y la tierra pasarán, pero mis palabras no pasarán".

La prueba de que Dios ha vencido la tenemos en Jesucristo. Su entrega al Padre lo convierte en la ofrenda que borra todos los pecados y permite tener libre acceso a Dios (2ª lectura). Así, Jesucristo es el Templo definitivo y la buena noticia es que está a las puertas, y es que viene para llevarnos con su Padre; por esta razón estemos atentos a su llamada, para poder abrirle nuestra morada.

### Lecturas de la semana

**Viernes 2:** 2Jn 4-9; Sal 118, 1-2. 10-11. 17-18 Lc 17, 26-37

**Sábado 3:** 3Jn 5-8; Sal 111, 1-6. Lc 18, 1-8

**Domingo 4:** Dn 12, 1-3; Sal 15, 5. 8-11, Hb 10, 11-14. 18 Mc 13, 24-32

**Lunes 5:** Ap 1, 1-4; 2, 1-5ª; Sal 1, 1-6. Lc 18, 35-43

**Martes 6:** Ap 3, 1-6- 14-22; Sal 14, 2-5. Lc 19, 1-10

**Miércoles 7:** Ap 4, 1-11; Sal 150, 1-6. Lc 19, 12-13. 15-26

**Jueves 8:** Ap 5, 1-10; Sal 149, 1-6. 9. Lc 19, 41-44

## ... sobre el vínculo matrimonial



Del matrimonio válido se origina entre los cónyuges un vínculo perpetuo y exclusivo por su misma naturaleza; además, en el matrimonio cristiano los cónyuges son fortalecidos y quedan como consagrados por un sacramento peculiar para los deberes y la dignidad de su estado"

**(1638 Catecismo de la Iglesia Católica)** 

El consentimiento por el que los esposos se dan y se reciben mutuamente es sellado por el mismo Dios. De su alianza "nace una institución estable por ordenación divina, también ante la sociedad". La alianza de los esposos están integrada en la alianza de Dios con los hombres: "el auténtico amor conyugal es asumido en el amor divino"

**(1639 Catecismo de la Iglesia Católica)** 

Por tanto, el vínculo matrimonial es establecido por Dios mismo, de modo que el matrimonio celebrado y consumado entre bautizados no puede ser disuelto jamás. Este vínculo que resulta del acto humano libre de los esposos y de la consumación del matrimonio es una realidad ya irrevocable y da origen a una alianza garantizada por la fidelidad de Dios. La Iglesia no tiene poder para pronunciarse contra esta disposición de sabiduría divina.

**(1640 Catecismo de la Iglesia Católica)** 



DELEGACIÓN DIOCESANA  
DE PASTORAL UNIVERSITARIA

## XXIV JORNADAS CON LOS POBRES DE LA TIERRA

El Movimiento Cultural Cristiano ha organizado, en colaboración con el Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (SARUS), las XXIV Jornadas con los pobres de la Tierra, que este año lleva por título: 'El sistema bancario es perverso. Trabajo y dignidad de la persona como centro de una nueva economía'. Tendrá lugar del lunes 19 al jueves 22 y todas las ponencias comenzarán a las siete y media de la tarde.

### LUNES 19: FINANZAS E IMPERIALISMO: ACTUALIDAD Y TENDENCIAS.

**Víctor García.** Ingeniero de Telecomunicaciones. Salón Capilla de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación.

### MARTES 20: EL PODER FINANCIERO: ROBO SISTEMÁTICO A LOS EMPOBRECIDOS.

**Ángela Elósegui.** Economista. Sala Prof. Angulo de la Facultad de Geografía e Historia.

### MIÉRCOLES 21: TRABAJO Y DIGNIDAD COMO CENTRO DE UNA NUEVA ECONOMÍA

**Javier Marjuán.** Abogado laboralista. Salón de Grados de la Facultad de Derecho.

### JUEVES 22: TEATRO: IQBAL. CAMINO JUVENIL SOLIDARIO.

Salón de actos del Pabellón de Uruguay.

DELEGACIÓN DIOCESANA  
DE PASTORAL UNIVERSITARIA

## SEVILLA ACOGE EL II ENCUENTRO DE UNIVERSITARIOS DE LAS DIOCESIS DEL SUR



Sevilla será la sede el próximo fin de semana del II Encuentro de Pastoral Universitaria de las Diócesis del Sur. En el encuentro participarán más de un centenar de jóvenes universitarios de distintas provincias andaluzas con el objetivo de convivir, aprender, intercambiar experiencias

y rezar bajo el lema "Atraviesa la puerta de la Fe y ¡Encuéntrate con Cristo!".

El encuentro tendrá lugar del viernes 16 al domingo 18 en el albergue Inturjoven donde los jóvenes recibirán una formación sobre santos sevillanos titulada "Testigos del Bien, la Belleza y la Verdad", disfrutarán paseos turísticos por la ciudad con visita a la Catedral, una vigilia de oración y una misa en la Iglesia Colegial del Salvador, entre otras actividades.

Más información

DELEGACION DIOCESANA DE  
PASTORAL VOCACIONAL

## I CONVIVENCIA VOCACIONAL DIOCESANA

La Pastoral Vocacional ha organizado la primera convivencia vocacional de este curso 2012/2013 que será el sábado 17 en el Seminario Metropolitano. Comenzará a las diez y media de la mañana y concluirá después del almuerzo.

Habrà tiempo de oración, formación y de convivencia. Los participantes se dividirán en dos grupos, uno será para los mayores de 12 años y otro para los mayores de edad.

Para más información y confirmación de asistencia escribir a [pastoralvocacional@archisevilla.org](mailto:pastoralvocacional@archisevilla.org)



## CONFERENCIA

### 'LA FAMILIA, FE DENTRO DE LA IGLESIA DOMÉSTICA' EN LA HERMANDAD DE LA O

El próximo lunes 19 de noviembre Eduardo del Rey Tirado, consiliario de la Hermandad del Silencio, ofrecerá la ponencia 'La familia, Fe dentro de la Iglesia doméstica', enmarcada en el VII Ciclo Formativo 'Fe y Hermandad. Un camino hacia la eclesialidad'.

Este ciclo formativo lo organizan las hermandades de penitencia de Triana y los Remedios y la Delegación Diocesana de Hermandades y Cofradías, y tiene lugar todos los lunes desde el 15 de octubre hasta el 26 de noviembre.

La conferencia del próximo lunes será a las nueve de la noche en la hermandad de la O.

## OTRAS NOTICIAS

### LA CAPILLA DE NTRA. SRA. DE ROCA-AMADOR CELEBRA LA RESTAURACIÓN INTEGRAL DE SU CAPILLA CON DIFERENTES ACTOS Y EXPOSICIONES



La Hermandad de la Soledad ha organizado una exposición y diferentes actos al finalizar el proceso de restauración integral de la Capilla de Ntra. Sra. de Roca-Amador. La exposición de enseres de la Hermandad de Ntra. Sra. de Roca-Amador se inauguró el pasado 15 de noviembre y estará abierta al público en la Parroquia San Lorenzo Mártir hasta el próximo 24 de noviembre.

El viernes 23 de noviembre, a las nueve y media de la noche, tendrá lugar una mesa redonda sobre las vivencias del pregón de las Glorias en la que participarán Lutgardo García, José María Rubio y Joaquín de la Peña.

El viernes siguiente, 30 de noviembre, a las nueve y media de la noche tendrá lugar la conferencia "Historia de la Hermandad de Ntra. Sra. de Roca-Amador" a cargo de Ramón Cañizares Japón, Álvaro Pastor Torres y Antonio López Gutiérrez.

Y el domingo 2 de diciembre a las doce del mediodía el arzobispo, mons. Juan José Asenjo, bendecirá la restauración del retablo de Ntra. Sra. de Roca-Amador.

**MURILLO**

Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla, 1617 – 3 de abril de 1682) fue un pintor barroco español. Formado en el naturalismo tardío, evolucionó hacia fórmulas propias del barroco pleno, con una sensibilidad que a veces anticipa el Rococó en algunas de sus más peculiares e imitadas creaciones iconográficas como la Inmaculada Concepción o el Buen Pastor. Figura central de la escuela sevillana, con un elevado número de discípulos y seguidores que llevaron su influencia hasta bien entrado el siglo XVIII, fue también el pintor español mejor conocido y más apreciado fuera de España. El grueso de su producción está formado por obras de carácter religioso debido a que su clientela era en mayor medida eclesiástica.

## LA VIRGEN ENTREGANDO EL ROSARIO A SANTO DOMINGO

POR **FERNANDO G<sup>3</sup> GUTIÉRREZ, S. J**  
Delegado Diocesano del Patrimonio Artístico.

Este cuadro de Murillo preside el gran salón de los cuadros, común una obra cumbre dentro de la pinacoteca del Palacio Arzobispal de Sevilla. Hay varias obras de Bartolomé Esteban Murillo en la pinacoteca del Arzobispado, pero ésta tiene una importancia especial: pertenece al primer periodo de la producción pictórica del Murillo (1617-1682), ya que fue realizada por el artista sevillano hacia 1638. Todavía refleja su formación con Juan del Castillo (1590-1657), que en la primera mitad del siglo XVII marca el tránsito del manierismo inicial a un realismo más descriptivo.

Representa la escena de la entrega del rosario por la Virgen a Santo Domingo de Guzmán, que lo recibe en un gesto de arrobamiento espiritual. Procede del Convento de Santo Tomás, de Sevilla. La Virgen tiene



**Este cuadro, de los comienzos de la producción de Murillo, es un alarde de la mejor pintura sevillana por los influjos de los maestros de la escuela de esta ciudad.**

al Niño en el brazo izquierdo, y está nimbada

por una serie de angelitos portadores de rosas a un

lado, y en la parte derecha por ángeles musicantes que recuerdan los de muchas obras de Juan de Roelas (1558-1625). Al pie del cuadro está el perro con la antorcha en la boca, que representa el sueño de la madre de Santo Domingo, que previó a su hijo como luz que iluminaría la Iglesia. En los pliegues de los paños se aprecia cierto influjo de Francisco Zurbarán (1598-1664), que estaba en su mejor momento artístico en aquel tiempo.

Este cuadro, de los comienzos de la producción de Murillo, es un alarde de la mejor pintura sevillana por los influjos de los maestros de la escuela de esta ciudad. Es una obra del momento en que Murillo se deja influir por tan grandes maestros, antes de destacar por su fuerte personalidad en el mundo artístico de Sevilla.

# LA IGLESIA contribuye a crear una sociedad MEJOR



*Ayuda a tu parroquia, ganamos todos*

DÍA DE LA IGLESIA DIOCESANA 2012

**portantos**  
Programa para el Desarrollo Económico de la Iglesia